

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга – итог многолетней работы авторов на вступительных экзаменах. Она отнюдь не заменяет учебник русского языка и не является сводом всех орфографических и пунктуационных правил. При отборе материала мы стремились прежде всего исходить из точки зрения школьника или абитуриента, вынужденного в экстремальной ситуации вступительного экзамена выполнить тестовые задания или написать сочинение, не только оригинально и глубоко раскрывающее тему, но и достаточно грамотное. Не всем удастся решить эти две задачи с одинаковым успехом.

Мы полагаем, что существует несколько уровней грамотности: первый (он же базовый) обозначен правилами, нарушение которых дает наибольший процент ошибок. Но и эти немногие правила мы считали необходимым минимизировать, излагая лишь самые важные и бесспорные, освобождаясь от многочисленных факультативных случаев, не упоминая о вариативных ситуациях, в которых пишущий волен поступать по своему разумению.

Все эти тонкости и сложности, многочисленные исключения должен знать учитель, специалист, который периодически освежает их в памяти, заглядывая в словари и справочники.

Таким образом, исходные методические принципы данного пособия – это типичность и частотность. Поэтому знающие люди обнаружат многочисленные «умолчания», особенно в области исключений из правил (едва ли автору экзаменационного сочинения могут понадобиться слова типа *посажённый отец* или *прощёное воскресенье...*).

Второй принцип касается способа изложения материала. Мы старались всеми средствами облегчить запоминание ядерных правил, организуя их в алгоритмы, схемы и так называемые «шпаргалки», стараясь «свернуть» правило содержательно и графически. Сокращались также и примеры, взятые из художественных текстов и учебных пособий. Учитывая, что книга может служить своего рода самоучителем, мы стремились показать явление более выпукло и доступно.

И, наконец, третий принцип: дать возможность читателю проверить себя и при необходимости вернуться к недостаточно усвоенному материалу. Каждый раздел заканчивается упражнениями, а в конце книги даны ответы и ключи. Свой уровень грамотности читатель может проверить при помощи «открывающего» и «закрывающего» теста.

Мы рискнули, нарушив методические каноны, дать в приложении сочинения «с неисправленными ошибками», так называемые дефектные тексты. При этом исходили из убеждения, что осознанная грамотность особенно прочно формируется при проверке чужих текстов с установкой на поиск ошибки (типичная установка учителя-русиста).

Этот тип заданий (проверь и исправь все ошибки) наиболее соответствует реальной задаче, стоящей перед абитуриентом, ведь никто не подскажет, где и какого типа ошибку он допустил; он сам должен знать опасные места текста и уметь их преодолевать. Особенно важны такие примеры при подготовке к тестированию, так как один из типов заданий основан именно на умении найти ошибку.

Все тесты, а также большинство упражнений составлены авторами, однако несколько наиболее удачных упражнений и диктантов заимствованы из различных пособий и сборников диктантов по русскому языку.

Мы понимаем, что в любой книге остается много недосказанного и, возможно, требующего доработки. Поэтому будем благодарны всем за отзывы и замечания.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вступительный экзамен по русскому языку был и остается камнем преткновения для многих поколений учащихся. Было бы наивно думать, что небольшая книжка, которую вы держите в руках, способна раз и навсегда сдвинуть с вашей дороги этот камень. Наша задача значительно скромнее. Мы хотим помочь тем, кто в основном владеет навыками грамотного письма, повысить орфографическую и пунктуационную зоркость. Каким образом? Научить некоторым приемам корректуры и редактирования; показать «ловушки», которые нужно проходить с оглядкой. Например, ни один учитель-русист не проскочит взглядом слова *участвовать* или причастий с суффиксами *-ЕНН*, *-НН*, он всегда остановится перед союзами *И*, *КАК*: здесь может быть допущена ошибка.

Эти же приемы необходимы для выполнения теста – новой формы вступительных экзаменов. Структура теста предусматривает два основных типа заданий: «расставьте знаки препинания» (или «вставьте пропущенные буквы») и «найди ошибку». Первый проверяет знание правил, второй – ту самую зоркость, о которой идет речь.

Даже не занимаясь статистикой, можно сказать, что несколько (но далеко не все!) орфографических и пунктуационных правил дают львиную долю ошибок в сочинениях и тестах. Поэтому мы не ставили перед собой цель изложить весь курс русского языка в правилах и исключениях, а стремились, если можно так выразиться, расставить вешки: будь осторожен в этом случае, здесь можно ошибиться! Мы постарались также помочь вам запомнить некоторые сложные правила при помощи алгоритмов, схем и «шпаргалок», которые, надеемся, помогут просвещенному уму, но – увы! – ничем не помогут тем, кто только начинает изучать правописание *ЖИ* и *ШИ*. Как в вождении автомобиля есть разные уровни (курсант, шофер-любитель, профессионал, ас-гонщик), так и в освоении русского правописания есть разные ступени.

Наша книга – для тех любителей, которые хотят стать профессионалами. (А какой русский не любит грамотного письма?!) Сохраняя аналогию с вождением автомобиля, мы предлагаем вам сдать на права, т.е. пройти тестирование на грамотность. Первый тест открывает книгу, второй – закрывает. Оба теста представляют собой варианты экзаменационного: в них присутствуют те же три основных раздела – орфография, пунктуация и культура речи, те же типы заданий. Правильные ответы на 20 из 40 вопросов приблизительно соответствуют оценке «удовлетворительно», 26–30 из 40 – «хорошо».

ТЕСТ № 1

1. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. дилетант, проскачить

В. замирать, шествовать (по проспекту)

С. тротуар, мемориал

1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) ошибок нет

2. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. поглощать, проишествие

В. оккупация, чествовать

С. непромокаемый, нарастание

1) А 2) В 3) С 4) ошибка в нескольких рядах 5) ошибок нет

3. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. дисертир, уровень

В. порастаи бурьяном, словесность

С. оптимизм, поплавок

1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) ошибок нет

4. В каком случае в обоих словах пишется О?

А. пуниц..вый, ж..рнов Д. девч..нка, разж..г костер

В. ш..мпол, скач..к Е. подж..г дом, обж..ра

С. ж..ваный, деш..вка

1) А 2) В 3) С 4) D 5) E

5. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. преобразовать, исподтишка

В. обезценить, подыграть

С. пьедестал, трехярусный

1) А 2) В 3) С 4) В+С 5) А+В+С

6. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. незыблемый, думать об Анастасие и Софье

В. бой под Очаковым, ненавидишь

С. справиться о здоровье, рассказать по памяти

1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) А+В+С

7. В каком случае в обоих словах пишется -НН- ?

А. соля..ой, балова..ый

В. недюжи..ый, бедстве..ый

С. дли..а, нежда..ый

1) А 2) В 3) С 4) А+В+С 5) ни в одном случае

8. В каком случае допущена ошибка?

А. удостоенный премии С. достоин большего

В. удостоен премии D. достоинство

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

9. В каком предложении допущены орфографические ошибки?

А. Он отвечал на вопросы спокойно и продуманно.

В. Ветер, задувая бешеными порывами, гнал по Днепру тяжело груженные баржи.

С. Вечер был безветренный и жаркий.

Д. Алексей Александрович рассеяно оглядел бесчисленные портреты, украшавшие кабинет.

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

10. В каких рядах есть слова, в которых НЕ пишется раздельно?

А. (не)слышный, отнюдь (не)новый

В. (не)завершенный, (не)приветлив, а угрюм

С. (не)хорошо, ничем (не)привлекательный

1) А 2) В 3) С 4) в двух рядах 5) во всех рядах (А+В+С)

11. Найдите ошибку.

А. нимало не смутился С. незначто любить

В. не смотрел ни на что D. незначем любить

1) А 2) В 3) С 4) D 5) А+С

12. В каком предложении допущены орфографические ошибки?

А. Чего бы нам пророки не вещали, ни перед кем мы не были в долгу.

В. А коль помирать, то, кого ни спроси, куда веселей помирать на Руси!

С. Давыдов видел, как секретарь не раз и не два проверил глубину вспашки.

Д. В доме ни души.

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

13. В каких предложениях пишется НИ?

А. Он стоял н.. жив н.. мертв.

В. Она никогда не смогла бы н.. вспомнить, н.. повторить этих слов.

С. Каждый раз я н.. могу н.. удивляться, когда поблизости от белого гриба вижу яркие мухоморы.

Д. Как н.. любить родной Москвы!

1) А 2) В 3) А+В 4) А+В+D 5) во всех примерах

14. В каких рядах есть слова, пишущиеся через дефис?

А. (полу)поклон, идти (по)одному

В. (электро)грелка, (бело)мраморный

С. (горько)солёный, (хлеб)соль

1) А 2) В 3) С 4) В+С 5) А+В+С

15. Найдите ошибку.

А. в продолжении спектакля было нечто неожиданное

В. нечто в роде хоряка

С. трудности всвязи с работой

1) А 2) В 3) С 4) В+С 5) А+С

16. В каких рядах есть слова, в которых пишется Ъ?

А. бросат...ся, меч...

В. не утаиш..., январ...ский

С. клян...чит, колюч...

1) А 2) В 3) А+В 4) А+С 5) А+В+С

17. Укажите предложения, в которых допущены орфографические ошибки.

А. Климат в Антарктиде суров, однако же пингвины чувствуют себя превосходно.

В. Что бы ни случилось, стой на своем.

С. О, что бы я только не отдал взамен того, чтобы даль донесла и стон Персефоны, и пенье сирен, и скрип боевого весла!

1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) В+С

18. Укажите, в каком слове допущена орфографическая ошибка.

До деревни оставалось всего (А) пол-километра, а (В) в дали (С) по-прежнему стеной стоит дубовый лес.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) ошибок нет

19. Сколько орфографических ошибок допущено в тексте?

Желтые, наполовину увядшие ивы, наклоненные равно направо и налево с обеих сторон дороги, уходили вдаль, колыхаясь под ветром, как реящие знамена.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) ошибок нет

20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Местоположение усадьбы было приветливо, уединенно и красиво и необыкновенно радовало глаз.

В. Но наше северное солнце скупое, и приходится дорожить каждым солнечным днем.

С. Поэт эхо мира, а не только няня своей души.

- 1) А 2) В 3) С 4) В+С 5) ошибок нет

21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Главный истребитель непарного шелкопряда – кукушки, сто гусениц в час их норма.

В. Ночь тянется медленно и кажется, что ей не будет конца.

С. Все вокруг: лес, скалы, острова – мутно голубело сквозь молочно-голубую дымку.

- 1) А 2) В 3) С 4) ошибок нет 5) А+В

22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Высшая задача писателя, создающего роман, поэму или рассказ, дать людям понять смысл и цену жизни.

В. Смутный неясный страх вился вокруг и незаметно охватывал его.

С. Нервы успокоились, галлюцинации зрения прошли, и не думалось уже ни о каких опасностях.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) А+В+С

23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Малоопытный в рыбном деле я с интересом слушал под шум ветра рассказы профессора-рыболова.

В. Скворец поднялся в воздух, и я долго следил, как сверкая бронзовым оперением, освобожденная птичка скрывается в весеннем просторе.

С. Жил он в одной квартире с женатым старшим братом, врачом-невропатологом, и замужнюю сестрою, геологом.

1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) ошибок нет

24. В каком предложении есть обособленное приложение?

А. Два старших мальчика, вузовцы, вошли к нему и объявили, что студия празднует сегодня день его рождения.

В. Он стоял, заложив по-военному большой палец за пуговку жилета, и глядел на брата.

С. Гость от дождя убрал кошелку в хату и сел на лавку, тих и изможден.

1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) нет ни в одном предложении

25. В каком предложении есть обособленное обстоятельство?

А. Оружием Багрицкого, кроме его подлинной поэзии, было еще острое слово.

В. Шофер громко хлопнул железной крышкой багажника, запер его и, обойдя автобус спереди, ушел в лес.

С. Просто капитан глядел в тот день на войну другими глазами, чем Синцов.

1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) А+В+С

26. В каком предложении есть уточняющий второстепенный член?

А. Неожиданно пароходик причаливает к пристани, качнувшейся от удара.

В. Она со страхом смотрела на дедовы руки в коричневых, глиняного цвета, старческих веснушках.

С. Он затряс головой и, отвернувшись, стал думать.

1) А 2) В 3) С 4) А+В+С 5) нет ни в одном предложении

27. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Захолустная герань, краснеющая как засидевшаяся невеста, может, оказывается, заменить розовое масло.

В. На литературу мы привыкли смотреть как на отражение жизни.

С. Тут я в последние дни, сильно тяготясь, перечитывал Достоевского.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) ошибок нет

28. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Дружба с Володей была, пожалуй первым, глубоким и прочным чувством Мити после любви к маме.

В. С этой быть может не такой уж наивной верой не расстался он и поныне.

С. Он не был трусом, но как и миллионы других людей, не был готов к тому, что произошло.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) А+В+С

29. В каком предложении запятая перед союзом КАК не ставится?

А. Они славились, как хорошие песенники, их любили за веселый нрав и шутливость.

В. Такие герои, как князь Андрей и Пьер Безухов, навсегда запоминаются читателям.

С. Пыль взвивается над городом, как извержение.

- 1) А 2) В 3) С 4) В+С 5) А+В+С

30. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. И тот, кто командовал этим катером, вовсе не думал сейчас о том, что такое счастье и может ли оно быть в человеческом сердце, стиснутом рукой войны.

В. Позже, сколько бы раз я ни возвращался к нему, столько раз я узнавал нового, еще неведомого мне Пушкина.

С. Около высоких свежих скирд копошились бабы с граблями и двигались арбы.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) ошибок нет

31. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Когда, приехав на Кавказ, я первый раз увидел море оно взволновало и поразило меня.

В. Прочтя эту записку, всякий подумает, что друг мой был бесчувственный себялюбец – и всякий ошибется.

С. Судя по неодобрительному виду с каким Решетников разглядывал шестерку, она продолжала занимать его мысли.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) А+В+С

32. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.

Он просто любовался закатом и испытывал то внутреннее удовлетворение (А), которое приходит к человеку (В), лишь тогда (С), когда весь внутренний мир его уравновешен (D), и которое (Е), может быть (Е), и следует называть счастьем.

- 1) А 2) В 3) С 4) D 5) Е

33. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.

Впрочем (А), люди и не мешали Маяковскому (В): он взглядывал на них лишь тогда, (С) когда потухала его папироса (D) – неизменная спутница его прогулок.

- 1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

34. Какого типа ошибка допущена в предложении?

Однажды, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу, где не было видно не только людей, а так же и всякого рода живности.

- 1) орфографическая
2) пунктуационная
3) орфографическая и пунктуационная
4) орфографическая и речевая
5) орфографическая, пунктуационная и речевая

35. Какого типа ошибка допущена в предложении?

Чтобы обеспечить строителей БАМа жильем и магазинами, детскими садами и профилакториями, библиотеками и стадионами, государство ежегодно тратит здесь в расчете на одного работника около четырехста тысяч рублей.

- 1) пунктуационная 4) орфографическая и речевая
2) орфографическая 5) ошибок нет
3) речевая

36. Укажите, в каком случае чужая речь оформлена неправильно.

- А. Обращаясь к дружине, Игорь сказал, что «хочу поломать копье о конец поля половецкого».
- В. «Александр Владимирович, – с горячей болью вырывалось у Аночки – уж лучше бы вы молчали!»
- С. Солдат вытянулся, пожелал ему «здравья» и вручил большой конверт, запечатанный казенной печатью.

- 1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) А+В+С

37. В каком случае знак можно считать авторским?

- А. Даша сказала тихо: «Здравствуй», – взяла его под руку, и они вышли на улицу.*
- В. Этюд вышел прекрасный (очень красивы эти освещенные заходящим солнцем холмы), и я возвратился домой совершенно счастливым.*
- С. Иван Ильич чувствовал, что все самые важные, самодовольные люди находятся – у него в руках.*

1) А 2) В 3) С 4) А+С 5) В+С

38. В каких рядах слов ударение поставлено неправильно?

- А. Рудни́к, ко́мпас, тёрты*
- В. Облегчи́ть, догово́р, сре́дства*
- С. Краси́вее, катало́г, диало́г*
- Д. Экспе́рт, ко́рысть, гра́жданство*

1) А 2) В 3) С 4) D 5) ошибок нет

39. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

- А. Чтобы выполнить эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.*
- В. Необходимо экономически основать использование новой техники на предприятии.*
- С. Великие произведения искусства оказывают на нас неизгладимое впечатление на долгие годы.*

1) А 2) В 3) С 4) в нескольких примерах 5) А+В+С

40. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

- А. Все, кто лично знали Грибоедова, считали, что в комедии «Горе от ума» именно он умное действующее лицо.*
- В. В заключение можно сказать, что Чацкий не только умный человек, а к тому же честный.*
- С. Депутат встретился с семьянами пятьюдесятью семью избирателями.*

1) А 2) В 3) С 4) А+В 5) А+С

Часть 1. КАПКАНЫ ОРФОГРАФИИ

Психологи утверждают: абсолютно безграмотных людей нет, каждый человек, выросший в русской языковой среде, интуитивно грамотен (хотя, конечно, степень владения языком различна). Более того, наш век может быть назван веком господства печатной продукции. Мы усваиваем язык и запоминаем графический облик слова, читая книги и газеты, а потому нередки ситуации, когда, увидев в тексте, предположим, *что то* или *чувствовать*, вы безошибочно *чувствуете: что-то* не так, такое написание непривычно и вызывает своего рода дискомфорт. Вам нет необходимости вспоминать правило (вы можете его и не знать); исправляя слово, вы восстанавливаете его привычный графический образ и тем возвращаете себе ощущение «удобства» (да-да, руке ведь тоже «удобнее» правильное написание).

А потому вот **первый совет**: если сомневаетесь, попробуйте написать рядом два варианта и, прислушавшись к своему «внутреннему редактору», определить, какой из них более удобен и привычен.

Второй совет: в сочинении избегайте незнакомых слов и оборотов. Сочинение в отличие от теста предоставляет вам редкую возможность «обойти» сложные случаи, а потому, если не уверены, выбирайте другое слово, смелее варьируйте синтаксическую конструкцию.

Эти правила хороши для жизненных ситуаций, не требующих знания всех тонкостей орфографии и пунктуации.

Иное дело – письменный экзамен, который может определить вашу дальнейшую судьбу. Здесь в дополнение к описанным способам корректировки текста необходимо еще одно: **знание «ловушек» языка**, тех правил, нарушение которых дает наибольший процент ошибок в тестах и сочинениях абитуриентов.

В пособии дается изложение именно этих правил, которых, в сущности, не так уж и много вопреки бытующему мнению.

Гласные, проверяемые ударением (сложные случаи)

Каждый знает, что, если возникло сомнение в том, какой гласный писать, первое, что надо сделать, – это попытаться изменить слово так, чтобы неясный звук попал под ударение. Однако существуют и совпадающие по звучанию слова (омофоны), где подбор проверочного слова зависит от смысла. Приведем наиболее распространенные из них:

- *Старожил* нашего города (*старый* житель) – *сторожил* склад (*сторож*);
- *Вытачка* на блузке (*тачать*) – *выточка* детали (*точит*);
- *Вытесненный* из толпы (*тесно*) – *вытисненный* на книге (*тиснуть*);
- *Вышколить* ребенка (*школа*) – *вышкалить* сосуд (*шкалы*);
- *Умолять* о пощаде (*молит*) – *уменьшать* значение (делать *малым*);
- Флаг *развевается* (*веет*) – ребенок *развивается* (*развитие*), локоны *развились* (перестали *вить*ся);
- Удариться *оземь* (*о землю*) – взошла *озимь* (*озимые*);
- *Разреженный* воздух (*редко*) – *разрядить* пушку (*разряд*);
- *Скрепя* сердце, *скрепить* печатью (*крепко*) – *скрипя* зубами во сне (*скрип*);
- *Осветить* комнату (включить *свет*) – *освятить* храм (*святость*);
- *Просвещение* (переносное значение слова *свет*) – *посвящение* другу (*святость*);



Инструкция такова: подбирая проверочное слово, убедись, что оно действительно родственно по значению проверяемому.

Ошибочные интерпретации: честолюбивый (любит *честь*, а не *чистоту*), благословить (*благое слово*, а не *слава*), обнажить (*нагой*, а не *ноги*)!

Непроверяемые безударные гласные. Удвоенные согласные

Это одна из самых трудных тем курса уже потому, что здесь невозможен никакой алгоритм – основная нагрузка ложится на вашу память. Однако мы можем дать несколько практических советов, облегчающих запоминание трудных слов.

Совет первый. Существуют различные типы памяти: зрительная, слуховая, моторная. Некоторым легче всего запомнить зрительный облик слова, у других рука как бы сама выводит *трава*, третьи в трудный момент «слышат» объяснение учителя. Самый распространенный тип памяти – зрительный. Как приучить его работать? Советуем выписывать слова, которые надо запомнить,

на разноцветных бумажках и вывешивать их в наиболее посещаемых местах вашей квартиры: в прихожей, у зеркала, возле холодильника, над кроватью и т.п. Пишите на каждой бумажке не больше трех-четырех слов, причем гласные выделяйте разноцветными фломастерами. Вы и сами не заметите, как в нужный момент включится подсознание: вы вспомните, что именно это слово висит у вас над письменным столом.

Совет второй. Наша память не любит механических действий: список разрозненных, не связанных между собой слов запомнить труднее, чем логически организованную последовательность. Подскажем два способа запоминания: по сходству и по контрасту.

По сходству: *президент претендует на кресло в президиуме* или *вином Грета запивает винегрет* (ложное проверочное слово, но ведь для того, чтобы правильно писать, это не суть важно), *обаятельный* – *байки* говорит, *обояние* – *вонь* (в обоих случаях проверочное слово этимологически родственное). Можно придумать свою, «веселую» этимологию: *иждивенец* – «сиди и жди, когда тебе все преподнесут на блюдецке с голубой каемочкой». Чем неожиданнее и остроумнее проверка, тем легче она запоминается.

По контрасту: *режиссер*, но *продюсер*, *импресарио*. *Деликатный дилетант* (Е-И, И-Е).

Совет третий. Если вы неплохо владеете иностранным языком, попробуйте вспомнить, например, английское правописание слова *оппозиция* – *opposition*. А задумавшись над словом *либеральный*, кто-то, возможно, припомнит недавнюю рекламу подгузников «Либоро» – лучшего друга малышей!

В заключение нам остается только привести списки наиболее часто встречающихся в тестах слов

• **с непроверяемыми гласными:**

апартаменты, аномалия, антагонизм, авантюрист, адвокат, аплодисменты, бойкот, вакансия, ватрушка, ветчина, вестибюль, ветеринар, взбудоражить, горизонт, габариты, гарнизон, директива, дезертир, дизентерия, досконально, дефицит, дискриминация, декрет, декларация, демагог, дивизион, интеллигентный, иждивенец, коварный, канонада, корпорация, монумент, меридиан, меланхолия, реабилитация, перспектива, поролон, катастрофа, комбинезон, компетенция, корифей, компоновать, карниз, карнавал, кобура, конура, каморка, конфорка, контингент, линолеум, меценат, метеорит, мотивировать, ностальгия, наваждение, облигация, оптимист, обелиск, обаяние, обояние, оранжерея, примитивный, парировать, панорама, парадокс, палитра, периферия, привилегия, преамбула, подстрекать, протокол, паранет, панорама, палисадник, предварительный, привередливый, пессимист, реликвия, реферат, рецензия, реставрировать, респектабельный, суверенитет, стипендия, сертификат, тренировка, трафарет, хамелеон, шеренга, эксперимент, эликсир, экстравагантный, эстакада.

• с удвоенными согласными:

агрессия, аккумулятор, аккомпанемент, аллея, аннотация, аннулировать, апелляция, артиллерия, ассигнация, аттракцион, балл, баллотироваться, беллетристика, бюллетень, галлюцинация, дискуссия, диссертация, иллюзия, иллюминация, иммунитет, индифферентный, интеллект, искусство, каллиграфический, коллизия, колоссальный, колоннада, коммерсант, компромисс, коттедж, корректный, кристалл, либретто, миссия, оккупация, оппозиция, оперетта, оппонент, параллель, репрессии, рессора, сумма, суррогат, терраса, террор.

Удвоенной согласной нет в следующих словах: *алюминий, амуниция, вентилятор, галерея, гуманизм, десант, драма, инициатива, коридор, количество, ма-сон, раса, ресурсы, цивилизация, эластичный, элегия, гримировать, гримаса.*

Быстро запомнить правописание слов *расчет* и *рассчитывать* поможет следующий прием: в **коротком** слове и буква одна, в **длинном** – две (поэтому производные сводите к этим двум словам: *расчетливый*, потому что *расчет* – короткое слово).

Корни с чередующимися гласными

Для большинства случаев достаточно воспользоваться следующей таблицей:

Гласная в корне зависит от	
<p>1) <i>ударения</i></p> <p>Безударные корни</p> <p>-ГОР- -КЛОН- -ТВОР-</p> <p>⇔ -ЗАР-</p>	<p>2) <i>суффикса –В –</i></p> <p>В корне</p> <p>А И</p> <p>– В –</p>
<p>3) <i>согласных за корнем</i></p> <p>-РАСТ (Ш)- -СКАК-</p>	<p>4) <i>смысла</i></p> <p>-МАК- (обмакнуть что-то во что-то) -РОВН- (о земле)</p>

Примеры и пояснения к таблице

1. Во 2-й группе имеются в виду корни **-БИР-/-БЕР-, -ПИР-/-ПЕР-, -МИР-/-МЕР-, -ДИР-/-ДЕР-**, которые обычно хорошо помнят. Особо обрати-

те внимание на корни **-СТИЛ-/СТЕЛ-, -БЛИСТ-/БЛЕСТ-, -ЖИГ-/ЖЕГ-, -ЧИТ-/ЧЕТ-**, а также корни с чередованием **-Я-/ИМ-(-ИН-)** типа *проклинать, понимать*, где **-И-** пишется перед **-А-** (ср. *проклясть, понять*).

2. **Исключения** для этих правил немногочисленны: *скачок, скачу; утварь; сочетать, сочетание; полоз; росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль; равнина, поровну*. Стоит запомнить также два слова с корнем **-ПЛОВ-**: *пловец* и *пловчиха*. В остальных случаях пишется **-ПЛАВ-**.

3. В 4-й группе для корня **-МАК-** важно, что мы можем сказать *обмакнуть перо в чернила, макать кисть в краску*, т.е. «погрузить что-то во что-то» (количество глаголов с **-МАК-** невелико).

4. Слова с корнем **-МОК- (-МОЧ-)** не могут быть употреблены в этой конструкции: нельзя **вымокнуть что-то во что-то*, но можно *вымокнуть под дождем, промочить ноги* и т.п. Правило распространяется на производные: *промокашка, непромокаемый*, потому что нельзя **промокать что-то во что-то*.

Правописание приставок

Здесь **три** группы правил:

П р а в о п и с а н и е п р и с т а в о к н а **З-**. Знать надо лишь то, что **З-** меняется на **С-** перед глухим начальным согласным корня, но самостоятельной приставки **З-** не бывает. В результате оглушения может возникнуть удвоенная **С**: *расспросить, рассредоточить*. Обратите внимание, что в словах *исподтишка, нисходить, низвергнуть, чересчур, чрезмерный* и под. тоже есть приставки на **з-/с-**.

П р и с т а в к и **ПРЕ-** и **ПРИ-**. Сложность представляют примеры, где значение приставки затемнено или же это не приставка вовсе (слово, по сути, становится словарным, и работать с ним надо как со словарным). В некоторых парах слов приставка различает значение. Ниже мы приведем списки для обоих случаев.

П р а в о п и с а н и е **И** или **Ы** после приставок. Запомнить надо лишь одно правило, но запомнить точно: **И** меняется на **Ы** после всех русских приставок, кроме **МЕЖ-** и **СВЕРХ-** (искл. *взимать*). Вспомнив её, вы легко логически выведете следствия из этого правила: *спортигра* (**И** не после приставки), *дезинформация* (приставка иноязычная), *сверхинициативный* (приставка **СВЕРХ-**).

* Звездочкой обозначены неверные варианты.

Список 1. Слова с ПРЕ- и ПРИ-, которые лучше запомнить

президент	неприхотливый
президиум	привередливый
прельщать	привидение
преследовать	привилегия
претендент	придирчивый
претензия	приключение
преувеличить	приоритет
пресечь	присягать
пресмыкающиеся	притязание
(знаки) препинания	причудливый
(камень) преткновения	примитивный
	приверженец

Список 2. ПРЕ- и ПРИ- в разных по значению словах

Предать друга – придать смысл словам.
Старинное предание – придание большей значимости.
Пребывать в городе – прибывать в город.
Преступить закон – приступить к выполнению задания.
Преклоняться перед талантом (преклонять колени в значении «почитать») – приклоняться к земле («нагибаться»)
Претворить в жизнь – притвориться спящим.
Преходящий успех, слава («проходит и уходит»), непреходящее значение – приходящая няня.
Превратный смысл («тот, который **перетолковывают**») – привратник в замке.
Предел терпению – боковой придел в церкви (пристройка).
Презирать врага – дом призрения для сирот («приют»)
Преемник традиций (**перенимает**) – радиоприёмник.
Непременная истина (нельзя **переложить**) – приложение к экзаменационным билетам.
Непременное условие (нельзя **переменить**) – применить правило.

Проверьте себя

Упр. 1. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...зидент, пр...бывший на заседание пр...зидиума, был пр...верженцем прогрессивных взглядов и предпоч...тал вести прямой разговор о

пр...в...легиях. Не будет пр...увеличением сказать, что пр...тязания многих пр...тендентов на пр...обретение дополнительных льгот беспр...рывно растут. Пр...зидент пр...бывал в задумчивости, он пр...давался размышлениям о том, как пр...творить в жизнь беспр...мерный закон о непр...менном ограничении пр...в...легий, призванный пр...сечь попытки некоторых лиц пр...обрести пр...имущество и получить депутатскую непр...косновенность. Искус...твенные пр...пятствия на пути этого закона казались непр...одолимыми, но пр...зидент беспр...станно предпр...нимал все новые попытки пр...одолеть их, пр...небрегая прямыми угрозами со стороны кр...минал...тета.

К сожалению, многие из нас слишком непр...хотливы, пр...терпелись к существующему положению и не надеются пр...образовать общество, рас...читывая лишь на власть пр...державших. Возможно, камень пр...ткновения – отсутствие у пр...зидента пр...емника, пр...чудливые зигзаги российской политики и пр...вратное представление о том, что «заграница нам поможет». Пора пр...кратить пр...клоняться перед Западом и сетовать на пр...вратности судьбы, надо увидеть сегодняшнюю действительность без пр...крас и понять непр...ложную истину, которую русский народ давно сформулировал как пр...завбавную пр...баутку: «На Бога надейся, а сам не плошай!»

Упр. 2. Вставьте пропущенные буквы **З** или **С**.

Бе...жалостный, и...подтишка, и...черна-серый, ни...ходящий, ни...ший, бли...сидящий, рас...просить, рас...каяться, и...чезать, бес...порный, рос...казни, рас...казывать, и...подлобья, чере...полосица, и...стари, чере...чур, обе...силить, пере...дать, рас...писаться, рос...пись, во...гораться, ни...водить, вы...ший, не...добровать, не обе...судьте, бес...четный, рас...четный, и...чезнуть.

Твердый и мягкий знаки. Мягкий знак в грамматических формах слов

Эти правила обычно хорошо усваиваются и не вызывают затруднений. Обратим ваше внимание лишь на наиболее сложные случаи.

Здесь можно ошибиться!

1. Существуют необычные иноязычные приставки, которые, однако, ведут себя, как и положено приставкам: после них перед гласными **Е, Ё, Ю, Я** пишется **Ъ**: **АД-** (*адъютант*), **ИН-** (*инъекция*), **СУБ-** (*субъект*), **КОН-** (*конъюнктивит*), **ФЕЛЬД-** (*фельдъегерь*). Непривычны также корни в некоторых русских словах: *объять, разъять, объём, изъян*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru