

СПРАВОЧНАЯ СТРАНИЧКА

	↷	I	
	↷	VII	D ₆ , D _{6/5} , VII ₇
	↷	VI	S ₆
D	↷	V	T _{6/4} , D ₃ , D ₇
	↷	IV	S ₃ , D ₂
S	↷	III	T ₆
	↷	II	D _{6/4} , D _{4/3}
T	↷	I	T ₃ , S _{6/4}

Аккорды от звука

Б₃ =

м3
б3

М₃ =

б3
м3

Б₆ =

ч4
м3

М₆ =

ч4
б3

Б_{6/4} =

б3
ч4

М_{6/4} =

м3
ч4

У_{В3} =

б3
б3

У_{М3} =

м3
м3

Доминантовый септаккорд

D-септаккорд	D₇	D-квинтсекстаккорд	D_{6/5}	D-терцквартаккорд	D_{4/3}	D-секундаккорд	D₂
	м3		♯2		♭3		м3
	м3		м3		♯2		♭3
	♭3		м3		м3		♯2
V			VII		II		IV

Буквенное обозначение тональностей

A	B	C	D	E	F	G	H
Ля	Си \flat	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Си

Мажор = **dur**

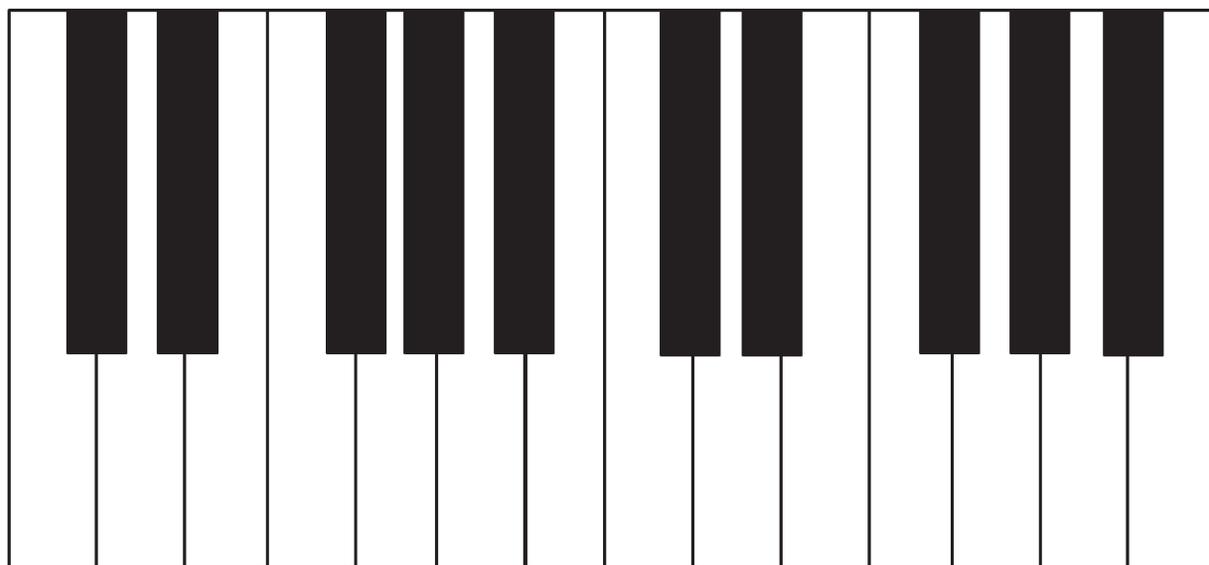
Диез = **is**

Исключения:

Минор = **moll**

Бемоль = **es**

Aas = **As** Ees = **Es**



КВИНТОВЫЙ КРУГ

1. Впишите в таблицы названия тональностей с указанным количеством знаков.

Знаки	Мажор	Минор
1 б		
2 б		
3 б		
4 б		

Знаки	Мажор	Минор
1#		
2#		
3#		
4#		

2. Укажите знаки в тональностях.

Ля мажор Ля б мажор Ми б мажор Ми мажор Си б мажор Ре мажор

--	--	--	--	--	--

ми минор ре минор до минор до# минор фа минор фа# минор

--	--	--	--	--	--

4. Запишите в правильном порядке знаки, укажите, каким гаммам они принадлежат.

4 диеза 3 бемоля 3 диеза 2 бемоля 4 бемоля 2 диеза

--	--	--	--	--	--

____ мажор ____ мажор ____ мажор ____ мажор ____ мажор ____ мажор
 ____ минор ____ минор ____ минор ____ минор ____ минор ____ минор

4. Подчеркните название тональностей, которые имеют 4 ключевых знака.

Соль мажор до # минор Ля б мажор фа минор До мажор
Ми мажор до минор Фа мажор Ми б мажор

5. Зачеркните названия тех минорных тональностей, которые не являются параллельными по отношению к данным мажорным.

Ля б мажор Фа мажор Соль мажор Ля мажор Ми мажор До мажор
 фа минор си минор ми минор ля минор до минор ля минор

6. Играйте квинтовый круг Диезных и Бемольных тональностей, Впишите в таблицу мажорные гаммы, а также количество знаков.

До мажор



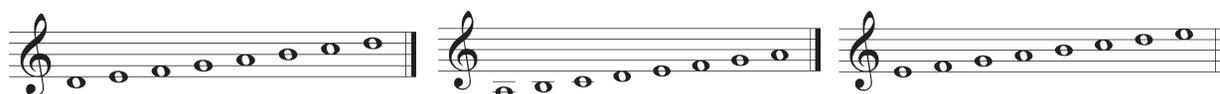
Соль-бемоль мажор = Фа-диез мажор

7. К выписанным гаммам допишите необходимые знаки. Играйте и пойте эти гаммы.

Ре мажор

Ля \flat мажор

Ми мажор



Ля мажор

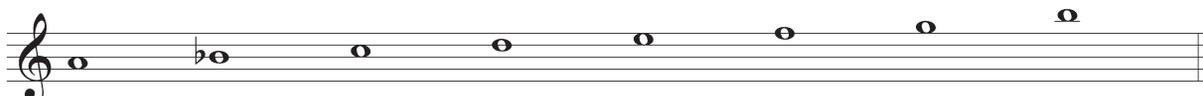
Си минор

Ми минор



БУКВЕННОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВ И ТОНАЛЬНОСТЕЙ

Ля Си \flat До Ре Ми Фа Соль Си



A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h
[a]	[бэ]	[цэ]	[дэ]	[е]	[эф]	[гэ]	[ха]

Мажор = **dur**
 Минор = **moll**

Диез = **is**
 Бемоль = **es**

Исключения:
 Aas = **As** Ees = **Es**

8. Заполните таблицу слоговых и буквенных названий звуков.

До	C
Ре	
Ми	
Фа	
Соль	
Ля	
Си	

До #	Cis
Ре #	
Ми #	
Фа #	
Соль #	
Ля #	
Си #	

До \flat	
Ре \flat	
Ми \flat	
Фа \flat	
Соль \flat	
Ля \flat	
Си \flat	

МАЖОРНЫЕ И МИНОРНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

Гармонический мажор — это мажор с шестой (VI) пониженной ступенью.

VI

18. Постройте гармонический мажор, играйте на инструменте и пойте.

Соль мажор

Фа мажор



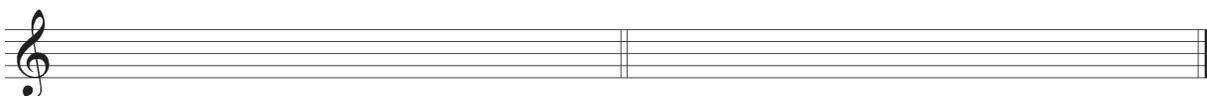
Ре мажор

Си ♭ мажор



Ля мажор

Ми ♭ мажор



19. Спойте в мажорных и минорных гаммах эти последовательности ступеней. Играйте их на инструменте.

I	II	I	VII (↓)	VI	V	I	IV	III
III	VI	V	VII (↓)	I	V	II	III	I(↑)
V	VI (↓)	VII	I	IV	V	III	VII (↓)	I
III	IV	II	III	V	VI	VI ♭	V	I

20. Транспонируйте данные мотивы в указанные тональности.

а) g — moll

c — moll

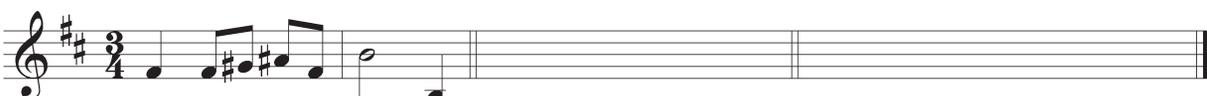
f — moll



б) h — moll

fis — moll

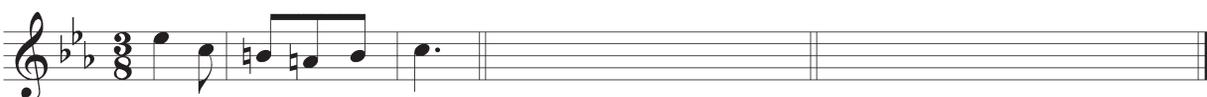
cis — moll



в) c — moll

h — moll

a — moll



21. Определите тональности по данным ступеням, интервалам и аккордам.

а) мажор мажор мажор мажор мажор мажор



II VII V I T₆ S₃

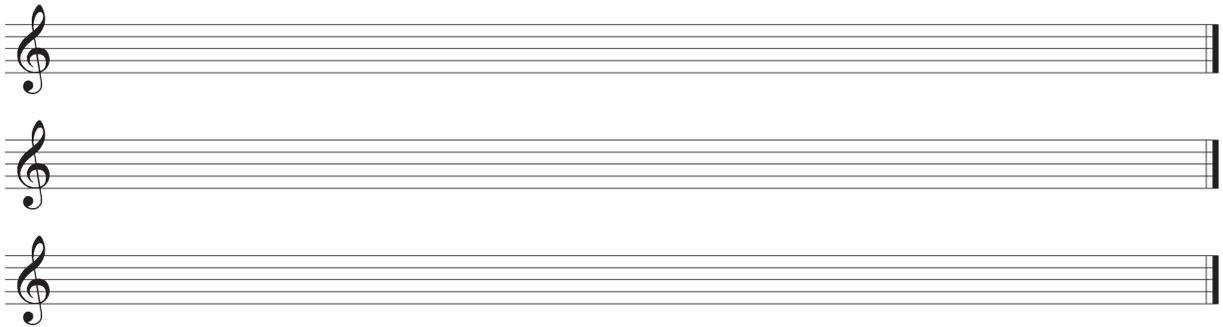
б) минор минор минор минор минор минор



III V IV VII D_{6/4} S_{6/4}

22. Постройте гаммы с 4 знаками (2 и 3 вида). Постройте в них обращения трезвучий, D₇ с обращениями, тритоны и характерные интервалы.

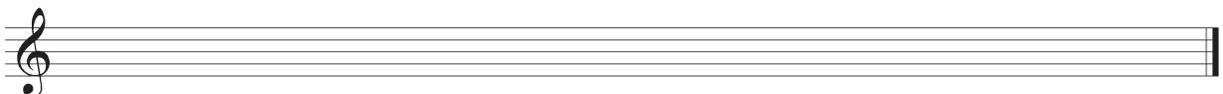
Ми мажор



До # минор



Ля b мажор



Фа минор

ИНТЕРВАЛЫ

23. Постройте указанные интервалы (следите за направлением движения).

м6↑ м7↓ ч4↑ ув4↑ м6↓ ч5↑ ум5↓ м7↑
 м3↑ ум5↑ ч4↓ ув4↓ м6↑ б2↑ ув4↑ ч5↑
 ув4↑ м6↑ ч5↓ м7↑ ум5↓ б6↑ б7↓ ум5↑

24. Подпишите данные интервалы.

а)

б)

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru