

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

КР 1. А. Выберите для слов в скобках управляемую форму (падеж и при необходимости предлог) в соответствии с грамматическими нормами.

Беспокоиться (сын) _____, тревожиться (дети) _____,
бороться (недостатки) _____, работать (ошибки в диктанте)
_____, хочу (мороженое) _____, заведующий
(кафедра) _____, быть участником (олимпиада) _____,
удостоен (награда) _____, заслуживает (внимание) _____,
согласно (прогноз) _____, вопреки (ожидание) _____,
наперекор (судьба) _____, по (возвращение домой)
_____, по (окончание срока службы) _____,
по (прибытие на место) _____, удивлён (твой приход)
_____, удивился (твой приход) _____,
альтернатива (ремонт) _____, обои дисгармонируют
(интерьер) _____, иммунитет (грипп) _____,
упрекать (нежелание помогать) _____, рецензия
(кинофильм) _____, отзыв (роман) _____,
оплатить (проезд) _____, заплатить (парковка) _____,
контроль (порядок в классе) _____, одеть (ребёнок, шуба)
_____, недоступный (моё понимание) _____,
просить (прощение) _____, привлечь (борьба) _____,
привычный (я) _____ стиль поведения, присуще (молодёжь)
_____, разъяснить (условия работы), различать (ямб, хорей)
_____, отличать (ямб, хорей) _____, выйти
(автобус) _____, приехать (Ростов) _____, за-
кон (охрана детства) _____, затраты (ремонт автомобиля)
_____, совет (покупка дома) _____, гарантировать
(безопасность) _____, занятия проходят (стадион, парк и зал)
_____.

Б. Устраните ошибки, связанные со скоплением форм одного и того же падежа.

1. Проведение органами охраны правопорядка мониторинга опыта предотвращения правонарушений учащихся средних школ города Москвы.

2. Дети спрятались в страхе в подвале в старом доме. _____

3. Эта картина написана художником акварелью. _____

КР 2. Подчеркните слова с грамматическими ошибками, вызванными нарушением норм управления. Запишите ниже примеры правильно.

Описывать о своём путешествии в Африку; наблюдение над детьми; характеристика на ученика; зима одела поля снегом; избрать в депутаты городской думы; дайте расписку в получении товара; вопрос о трудных подростках; поднимается проблема о защите окружающей среды; свойственно молодёжи; вот то, что мы смогли достичь; семинар о проблемах экономики; правила склонения прилагательных; обучение вождению автомобиля; начать строительство по весне; любовь музыки в их семье передаётся по наследству; нельзя не заметить ошибок; править страной; скучать о работе; грустить об ушедшей молодости; тосковать по вас; заслуживает награды; купил молоко; купил молока.

КР 3. Выберите в соответствии с грамматическими нормами форму согласуемого слова:

1) *числительного с существительным*: книга с (538) _____
_____ страниц.....; провести трубу под (285)
_____ дом.....;
лишиться (864) _____ бойцов;
в (2015) _____ году; трое Иванов..... .

2) *определения в сочетании с числительным и существительным*: две весёл... синицы, четыре шустр... зайца; два загадочн... облака; три тёмн... тучи; цел... два месяца; цел... две недели;

3) *определения в составе ряда однородных членов*: отечественн... беллетристика и публицистика, влюблённ... юноша и девушка, пожил... мужчина и женщина, мо... мать и отец, мо... дед и сосед;

4) *сказуемого с подлежащим*: большинство потребовал...; крестьянство разорил...сь; большинство учёных счита...т; семеро путешественников вернул...сь; трое воздержал...сь; ряд ошибок замечен...; сюда прибыл... много гостей; много пассажиров остал...сь на перроне; большинство населения голосовал...; большинство из них был... приезжие; большинство стульев был... сломан...; ряд школьников уже сделал... выбор; большинство отдыхающих размещен...; пять человек вошл... сразу; несколько окон ещё светил...сь; Ваня с Колей дружил... с детства; мать с ребёнком пришл... к врачу; диван-кровать стоял... у окна; Цветаева – гениальный русский поэт – не сразу получил... признание; брат или сестра тебя встрет...т; слыш...тся то флейта, то барабан; звучит не то песня, не то молитва; все, кто бывал... здесь, был... в восторге; те, кто опоздал..., позже стоял... в проходе;

5) *имени собственного в роли приложения*: в сказке «Маленьк... принц...», персонажи «Войн... и мир...», с романом «Преступлени... и наказани...», под городом Дмитров..., в деревне Сосновк..., по реке Волг..., на пароходе «Титаник...», в магазине «Детск... мир...», симпатия к Дон... Кихоту.

4. Подчеркните грамматические основы в предложениях (в частях сложных предложений). Напишите в скобках букву, соответствующую квалификации грамматической ошибки в построении основы предложения.

1. Она была красивая и грустна. (___) 2. Капитан был пунктуален и потребовал того же от своих подчинённых. (___) 3. Библиотека открыта и ожидала посетителей. (___) 4. Не правы те, кто видят в Печорине только эгоиста. (___) 5. Все, кто внимательно читал роман, видел, как страдает его душа. (___) 6. Бабушка с дедушкой прожила в этом доме почти сорок лет. (___) 7. Татьяна Сергеевна, врач детской больницы, столкнулся с таким необычным случаем впервые. (___) 8. Соловей на минуту замолкает, но тут же вдохновенно запоёт. (___) 9. Воспоминания, что пронеслось в его сознании, были обрывочны, но прекрасны. (___) 10. Книга, труд всей его жизни, закончен и может быть отдан в печать. (___)

Д л я с п р а в о к: а) нарушение видовременной соотнесённости форм сказуемых; б) нарушение морфологического единообразия именной части составного именного сказуемого; в) нарушение согласования сказуемого с подлежащим (в числе или роде).

КР 5. Подчеркните грамматические и речевые ошибки в примерах, поставьте на полях рядом с примерами значки *Гр* или *Р* (в зависимости от вида ошибки) и исправьте соответствующие фрагменты предложений.

1. Нашим группам было велено обменяться организацией работы.

2. Качество исполнения желает лучшего.

3. Придётся спросить с прораба за сроки строительства.

4. Забытые на столе мною письма так и лежали до вечера.

5. Мы понимали с трудом выговариваемые им русские слова.

6. Благодаря настойчивости и трудолюбию жителей дома сад был спасён.

7. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина» задуман как произведение, построенное на двух параллельных сюжетных линиях – Анны Карениной и Константина Левина.

8. В 1945 г. ООН получил наконец устав, регламентирующий деятельность этой организации.

9. В театре «Современнике» были собраны молодые талантливые актёры.

10. В 2014 г. Сочи принимали участников Зимних Олимпийских игр.

11. Рассказ «Тоска» – один из первых результатов поисков Чехова нового эмоционального ключа изображения действительности.

12. Подтверждением сказанного могут служить описание кабинета Онегина в романе А. С. Пушкина.

13. Близкий разговорному стиль повествования обнаруживается уже в самом начале романа.

14. Каждый номер концерта был встречен зрителями громкими аплодисментами.

15. Русское купечество неохотно расставались с домостроевскими порядками.

16. В соревнованиях по плаванию разыграны три золотых медали.



6. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Прочитайте текст внимательно.

Сегодня почти всё люди и машины делопроизво...ство и искусство труд и отдых взрослые и даже дети связа(н,нн)... с Интернетом. Информац...о(н,нн)ые технологии конечно не только во многом **облегчили** ко(м,мм)уникацию и породили её новые формы. Положительная сторона этого явления понятна и определяется (научно) техническим прогрессом. А вот отрицательная... Хорошо ли что для многих общение на ра(с,сс)тояни... заменило потребность в личной встрече? Можно ли передать в (интернет) общении, даже в (онлайн) форме, наши эмоции тепло и любовь к собеседнику?


В непосредственной коммуникации мы слышим голос, видим лицо и словес...ное общение таким образом дополняется общением невербальным – мимикой, жестами... Кто-то напомнит про скайп. Но ведь мы всё (равно) не можем пр...к...снут(?)ся к руке, обнять, поцеловать собеседника.


Вы скаж...те что для выражения эмоц...й есть смайлы. Да, смайлики стали новой формой языка. Теперь мы встречаем их не только в (интернет) пространстве но и в городской рекламе, в **маркетинге**. Смайл это пиктограмма эмоц...и, ст...лизова(н,нн)ое лицо. Доктор Оуэн Чёрчез учёный из школы психологии Университета Флиндерса в Аделаиде утв...рждает что «большинство из нас уделяет лицу больше внимания чем всему остальному» и что «люди скло(н,нн)ы более ярко и разнообразно ре...гировать именно на лица». Доказано эксп...р...ментально говорят для многих видеть смайл всё (равно) что видеть лицо. Поэтому действительно смайл напoм...нающий лицо это (*эф...ективный, эф...ектный*) способ эмоц...онального воздействия. Но ведь они стандартны и никакой смайл не передаст твоих чувств, твоей нежности и доброты полностью!

(По материалам Интернета)


-  Поставьте ударение в выделенных словах в соответствии с акцентологической нормой (проверьте себя по современному орфоэпическому словарю).
-  Объясните, почему слово «смайл» нельзя найти во многих толковых словарях.

Напишите толкование значения, в котором это слово вошло в русский язык:

 Выпишите из текста производное от этого слова в русском языке и назовите способ его словообразования: _____

 Выпишите из текста синоним к слову *общение* _____ и антоним к слову *словесное* _____.

 Выпишите три примера неологизмов, заимствованных из английского языка:

 Из предложения, выделенного курсивом, выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами подчинительной связи, укажите вид связи:

 Сформулируйте разными способами проблему, поднятую в тексте.

1. *В прочитанном мною тексте поднимается актуальная сегодня проблема*

_____ (словосочетание с главным словом – существительным в родительном падеже, называющим основной предмет размышления, и зависимыми словами).

2. _____

(в 2–3 вопросах, над которыми заставляет задуматься текст). *Над этими вопросами заставляет читателя размышлять прочитанный мною текст.*

3. _____ ... (тема текста в форме именительного падежа – это так называемый «именительный темы» – и 1–3 вопроса). _____

7. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Прочитайте внимательно текст.

(1) Житейские, бытовые наблюдения показ...вают и научная психология подтверждает что наиболее опас(?)ные, агр...(с,сс)ивные, разрушительные люди люди «комплексующие». (2) Слабаки. (3) Именно они постоянно нуждаясь в комп...нсации своей недостаточности пл...тут интриги стро...т козни (и...) (под) т...шка нанос...т удары.

(4) Чтобы справлял(?)ся со своими обяз...нностями человек должен обл...дать благородной душой полной лучших качеств. (5) Но почему даже обл...дая добродетельными качествами человек совершает безнравстве(н,нн)ые поступки? (6) На подобный вопрос Конфуций отвечает «Все люди близки друг другу по своей природе, а ра...ход...тся между собой (в) ходе воспитания и добавляет (7) Человек может утрач...вать благородные качества под влиянием дурного общения. (8) Поэтому чтобы все члены общества выполняли свои гражданские обяз...нности и человеческие нормы (не) обходимо воспит...вать человека в духе добродетели».

(9) Воспитание культуры, избавление от дурных манер и склонностей нацеле(н,нн)о против ни...ких человеческих качеств надме(н,нн)ости, высокомерия, своеволия, злобы, зав...сти, чувства собственной неполноценности, нед...сц...пл...нированности, излишней подозрительности, вероломства, лицемерия, двуличия, коварства, подлости и корысти. (10) Только избавившись от дурных манер и склонностей очистив собственную душу изгнав из неё всё плохое можно ра(с,сс)чит...вать на быстрый прогре(с,сс) и дост...жение совершенства в мастерстве. (11) Никому из людей (не) далёких, корыстолюбивых, жестоких, хитрых и скрытных в силу душевной ущербности (н...) когда ещё н... уд...валось добит(?)ся сколь (нибудь) значительных успехов, а если и уд...валось то торжество их длилось (не) долго. (12) В конце (концов) всё кончалось плачевно как для них самих так и для окружающих.

(13) Благородный человек погибнет в окружени... конкуренции и злобы? (14) Нет! (15) Именно он и победит. (16) Поскольку благородство зижд...тся на силе духа. (17) Чтобы побеждать в жизни побеждать красиво и долговечно прочно основательно надобно иметь высокую душу. (18) Хороший характер.

(19) Самое надёжное в нашем мире это благородство духа. (20) Не по рождению, не по крови, а по уму и чести. (По Б. Бим-Баду)





Из первого предложения выпишите прилагательное в форме превосходной степени и запишите к нему грамматический синоним: _____.




Из первого абзаца выпишите фразеологизм: _____.


 Укажите в первом абзаце номер неполного предложения: _____.

 Напишите номера предложений, в которых использована парцелляция: _____
_____.

 Постройте схему сложного предложения 17, назовите вид придаточного: _____.


В тексте выполните разбор каждой части этого предложения по членам.

 Сформулируйте в виде вопросов комплекс проблем, поднятых в тексте. _____

 Сформулируйте авторскую позицию по одной из проблем, продолжив один из вариантов:

1. *Автор прямо пишет:* _____

2. *Обобщённо авторскую позицию можно понять так:* _____

 Напишите с опорой на прочитанный текст комментарий к одной из проблем.

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

8. Выразительно прочитайте предложения. Подчеркните осложняющие синтаксические конструкции как члены предложения или напишите их название, если они не входят в число членов предложения.

1. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной зелени, млел, чуть колыхаясь, в лучах вечернего солнца. (Л. Т.) 2. Дубровский, отставной поручик гвардии, был соседом Троекурова. 3. Мы долго, часа два, пробирались к озеру, обходя трясины и пытаюсь отыскать удобные подходы. (К. Пауст.) 4. Несмотря на жару, она зябко повела плечами. (Б. Акун.) 5. В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лугов, лесов и прозрачного воздуха. (К. Пауст.) 6. Приблизительно в сорока метрах от камня возвышался большой четырёхугольный алтарь, или жертвенник. (Г. Г.) 7. Каждый день, особенно в тёплую погоду, она гуляла в саду. 8. Небо, золотое и багровое, отражалось в воде. (Ч.) 9. Я увидел мужика, мокрого, в лохмотьях, с длинной бородой. (И. Тург.) 10. Внизу, как зеркало стальное, синеватые озера струи. (Тютч.) 11. Итак, господа, мы начинаем!

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

КР 9. Допишите в соответствии с грамматическими нормами формы слов в предложениях с однородными членами.

1. Здесь занимаются студенты исторического и филологического факультет... . 2. Современн... наука и техника достигли невиданных успехов. 3. С фотографии на меня смотрел... улыбающ...ся юноша и девушка. 4. Мальчик очень обрадовался (*подарок*) _____ и тут же развернул (*он*) _____. 5. Продолжа...т развиваться чёрная и цветная металлурги... . 6. Южная и западная сторон... дома был... хорошо освещен... . 7. Первая и вторая недел... прошл... спокойно.

КР 10. Отредактируйте предложения с однородными членами в указанных направлениях.

1) *учтите разницу в падеже, которого требуют от дополнения однородные сказуемые:* Много лет Н. Вавилов направлял и руководил селекционной работой. _____

Восставшие мечтали и боролись за свободу. _____

2) *поставьте первую часть двойного союза строго перед первым из однородных членов:* Н. Пржевальский не только путешествовал по Дальнему Востоку, но и по Центральной Азии. _____

Книга вызвала не только восторженные отзывы русских читателей, но и немедленно была переведена на другие языки. _____

3) *выберите такой способ союзного соединения однородных членов, который подчеркнёт смысловую логику ряда, включающего антонимы:* С компьютером сегодня знакомы взрослые, дети, учёные, менеджеры, горожане, сельские жители. _____

И.Эренбург не расставался с блокнотом дома, на работе, на фронте, в тылу. _____

4) *используя конструкцию с обобщающим словом, устраните смешение в однородном ряду слов с общим и частным значениями:* В огромной коллекции Н. Вавилова хранились добытые в экспедициях образцы зерновых, дикой пшеницы, ржи, ячменя, которые стали основой селекционной деятельности. _____

Русский лес прекрасен весной и летом, осенью и зимой, в любое время года. _____

5) *устраните смысловую избыточность:* В романе ярко показаны чувства и эмоции героев. _____

Героя постоянно преследуют беды и несчастья. _____

6) выберите правильно предлог перед каждым из однородных членов:
Это растение можно встретить в Крыму и Кавказе. _____

Новая форма организации труда получила распространение на предприятиях и учреждениях. _____

7) сделайте однородные члены грамматически однотипными: Я люблю свежий воздух и чтобы было много света. _____

Он вернулся повзрослевшим и возмужав. _____

11. Расставьте в схемах предложений с однородными членами знаки препинания.

– однородные члены

– обобщающее слово

1. [и]

2. [и и]

3. [или]

4. [и и]

5. [как так и]

6. []

7. []

8. [.....]

9. [словом ...]

12. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Прочитайте текст, подготовьтесь к его пересказу.

*Многосоюзи*е и *бессоюзи*е синтаксические средства выр...зительности речи.

*Бессоюзи*е стилистический приём при котором отсу...ствуют [опуще(н,нн)ые] союзы соед...няющие во фразах слова и предложения, (в) следстви... чего речь пр...обретает большую (з,с) жатость компактность.

*Многосоюзи*е такое строение фразы при котором все или почти все однородные члены предложения или части сложного предложения связаны между собой одним и тем (же) повторяющимся союзом (чаще союзом **и**). При помощи многосоюзия подчёркивается единство перечисляемого оно пр...даёт предложению экспре(с,сс)ивную окраску. (По «Школьному поэтическому словарю» А. П. Квятковского)

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru