Содержание

Введение……4

Методические рекомендации по самостоятельному изучению…….7

Модуль 1. Метод проектов как современная образовательная технология

I.1. Концептуальные основания метода проектов…….10

I.2. Метод проектов: основные понятия…….....13

I.3. Типология проектов ……..15

I.4. Методы обучения проектированию ……19

Практикум к модулю 1…….....25

Вопросы для самоконтроля……..26

Модуль 2. Разработка проекта

2.1. Структурные составляющие проекта и их основные характеристики……..……26

2.2. Проектная документация……...55

Практикум к модулю 2……..59

Вопросы для самоконтроля……60

Модуль 3. Презентация и защита проекта

3.1. Подготовка мультимедийной презентации……61

3.2. Работа над текстом выступления……64

3.3. Схема речи на презентации или защите проекта ……..67

3.4. Процедура презентации и защиты проекта……71

3.5. Оценка проекта……75

Практикум к модулю 3……...76

Контрольные задания……..76

Карта рефлексии и самоанализа……80

Сведения об авторе……....84

Словарь проектных терминов……85

Список литературы……...87

Приложение 1……88

Приложение 2……90

Приложение 3……95

Приложение 4……...109

Приложение 5……...126

Введение

Обновляющейся российской системе образования требуются образовательные технологии, реализующие связь обучения с жизнью и формирующие активную, самостоятельную позицию учащихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность, незаслуженно объявленная отечественным образованием в 30-годы прошлого столетия «легкомысленным прожектерством». Отказ от метода проектов в отечественном образовании произошел по многим причинам, одной из которых была неподготовленность педагогических кадров работать с проектами. Осмелимся утверждать, что в какой-то степени эта причина существует и сегодня. Метод учебного проекта не включен в учебники педагогических вузов, а изданные в последние годы пособия носят характер обобщения практического опыта проектирования отдельных авторов.

Обучение педагогов проектному методу осуществляется в основном в дополнительном профессиональном образовании, что ставит задачу разработки и апробации специальной методики обучения проектированию работников образовательных учреждений, попытка которой и представлена в данном пособии.

Предлагаемая методика обучения проектной деятельности построена по модульному принципу, получившему широкое распространение в высшем и дополнительном профессиональном образовании. Каждый учебный модуль пособия является моделью самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления процессом этой деятельности преподавателем, так как одновременно является:

- банком информации о теории и практике проектной деятельности;
- целевой программой действий в обучении;
- методическим руководством по достижению целевых образовательных

результатов;

- формой самоконтроля знаний и их необходимой коррекции.

Основная функция преподавателя в обучении по данному пособию заключается в методическом обеспечении и сопровождении обучающихся в их самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Учебный материал пособия представлен на трех взаимосвязанных уровнях: теоретико-методологическом, технологическом и практическом.

Теоретико-методологический уровень (Модуль 1. «Метод проектов как современная образовательная технология») включает рассмотрение концептуальных оснований метода проектов, сущности проектирования и его методов, типологию проектов.

На технологическом уровне (Модуль 2. «Разработка проекта», Модуль 3. «Защита проекта»)) приводится структура проекта и характеристика отдельных составляющих, рассматривается технология проектирования, требования к оформлению проектной документации, правила проведения презентации и защиты.

Целевым образовательным результатом на практическом уровне является проектная компетентность обучающегося. Уровень сформированности проектной компетентности определяется по качеству разработанного и подготовленного к презентации «эскиза» проекта, который затем будет дорабатываться и окончательно оформляться в профессиональной деятельности обучающихся.

Пособие разработано на основе авторской методики обучения проектной деятельности, апробированной в 2005-2008 гг. в десятках образовательных учреждений городов и районов Красноярского края. На обучающих семинарах учителями школ, преподавателями училищ и профессиональных колледжей были разработаны около трехсот эскизов проектов, часть из которых получили грантовые поддержки на различных конкурсах: «100 классных проектов», «Конкурс образовательных программ Фонда М. Прохорова и др. В приложении 5 приводится тематика почти ста

проектов, авторы которых прошли обучение по предлагаемой в учебном пособии методике.

Пособие имеет практикоориентированную направленность и адресовано педагогическим работникам – учителям, преподавателям, директорам, заместителям по УВР, социальным педагогам и психологам образовательных учреждений, а также всем, кто интересуется проектной деятельностью.

Методические рекомендации

Учебное пособие содержит три модуля: «Метод проектов как современная образовательная технология», «Разработка проекта», «Презентация и защита проекта». В структуре каждого модуля предусмотрен теоретический материал, разбитый на разделы; практикум и задания для самоконтроля. К пособию прилагается словарь терминов, используемых в проектной деятельности и список литературы. Для наиболее продуктивной работы с пособием рекомендуем следующий алгоритм.

1. Внимательно изучите теоретический материал разделов модуля, ознакомьтесь с выводами.
2. Выполните задания практикума.

Рекомендации по выполнению заданий практикума к модулю 1.

Изучите ключевые понятия темы, отражающие основное содержание модуля и составьте одну или несколько опорных схем, в которых изученное содержание, отношения и связи можно изобразить с помощью графических или образных элементов. Поскольку структурирование любого материала может быть осуществлено множеством способов, «единственно правильных» и неизменных схем быть не может. Ниже мы приводим примеры создания опорных схем.

Пример 1. Ключевые понятия: методы обучения проектированию; методы, дающие новые парадоксальные решения; методы, связанные с пересмотром постановки задач; творческие методы проектирования. Опорная схема в этом случае может включать названия методов, входящих в каждую из групп данной типологии (Рис. 1.)

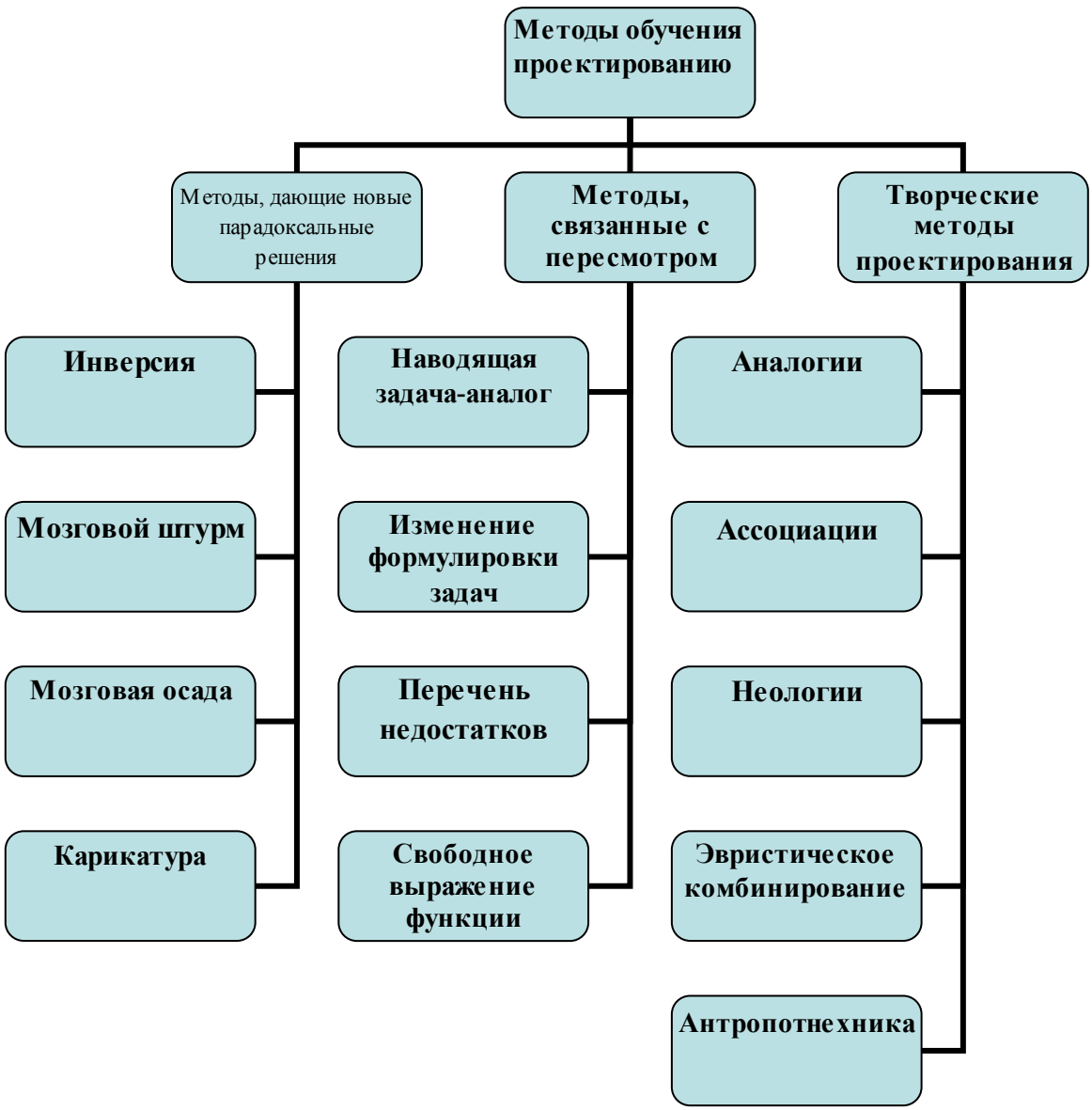

Рисунок 1. Пример 1. создания опорной схемы к модулю 1. «Метод проектов как инновационная технология».

Схема рисунка 1. поможет вам запомнить названия основных методов проектирования, но она «бедна» по содержанию, так как сущностные характеристики методов в ней не отражены. Поэтому, если вы хотите иметь «под рукой» опорную схему-справочник, то попробуйте составить схему с более детальным и развернутым описанием методов обучения проектированию (Пример 2).

Пример 2. Ключевые понятия: методы обучения проектированию, дающие парадоксальные решения: «инверсия», «мозговой штурм», «мозговая осада», «карикатура». Возможный вариант опорной схемы изображен на рис.2.

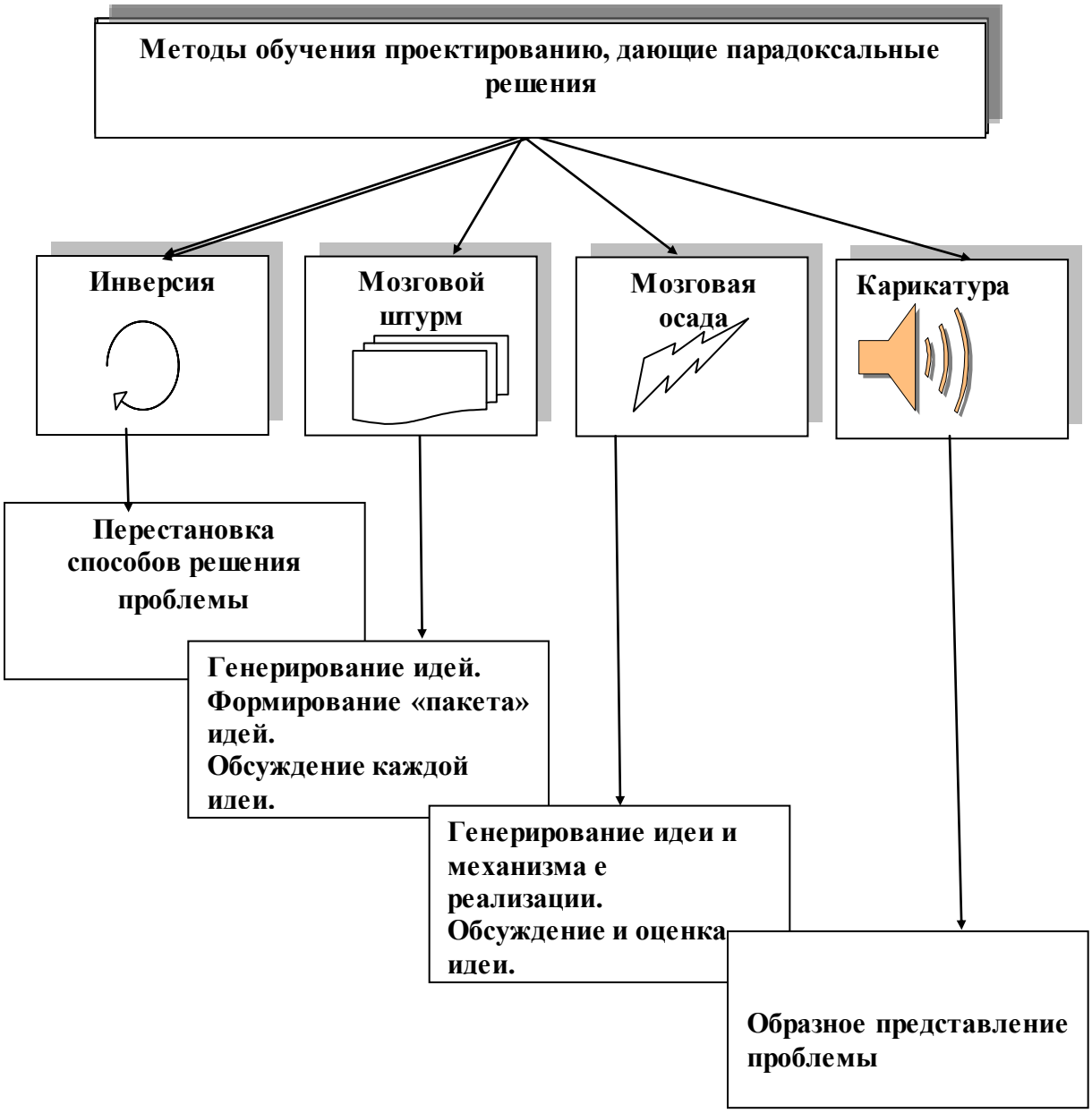

Рисунок 2. Пример создания опорной схемы к модулю 1. «Метод проектов как инновационная технология».

Составление опорных схем способствует усвоению и запоминанию изученного материала и является не только полезным, но и творческим увлекательным занятием.

Рекомендации к выполнению задания практикума модуля 2.

В заданиях данного практикума «отрабатываются» навыки проектирования. Внимательно изучите структуру проекта, описанную в разделе 2.1., ознакомьтесь с видами проектной документации в разделе 2.2. и попробуйте самостоятельно разработать собственный проект. Для

выполнения задания по разработке проекта рекомендуется самостоятельная работа обучающихся в проектных группах, результатом которой является «эскиз» проекта, содержащий основные структурные элементы, паспорт и визитная карточка проекта.

Рекомендации к выполнению задания практикума модуля 3.

Выберите форму представления своей проектной идеи и подготовьте мультимедийную презентацию. Пример мультимедийной презентации приведен на рис. 4., с этапами ее подготовки вы можете познакомиться в разделах Модуля 3.

3. Выполните контрольные задания, проверьте правильность ответов по ключу к контрольным заданиям.

4. Проанализируйте результаты:

Я узнал (а)….

Я научился (лась)….

Я овладел (а)…

Знания об…я буду применять в …

5. Заполните карту самоанализа и рефлексии.

Модуль I. Метод проектов как современная педагогическая технология.

Учебные элементы модуля: проект; метод проектов; проектирование; проектная технология; концептуальные основания метода проектов; основные требования к использованию метода проектов; типы проектов, методы проектирования.

1.1.Концептуальные основания метода проектов

Концептуальную основу метода проектов составляют идеи прагматистской педагогики (от лат. pragmatismus – дело, действие) - педагогического течения, известного также под названиями «прогрессивизм» (или «прогрессивное воспитание»), «инструментализм», «экспериментализм»[1].

[1] Педагогический энциклопедический словарь – М.: Большая советская энциклопедия, 2003. –С. 211

Прагматистская педагогика зародилась в недрах философии прагматизма, связанного с именами Ч. Пирса и У. Джемса, и свое окончательное формирование получила в трудах Д.Дьюи и его последователей – У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса.

Метод проектов как обучение в процессе «делания» возник во второй половине 19в. в сельскохозяйственных школах США и явился по существу альтернативой абстрактному, оторванному от жизни школьному обучению, поскольку осуществлял его связь с жизнью.

Ведущие идеи Д. Дьюи можно сжато представить в следующем виде:

- человек, активно приспосабливаясь к окружающей среде, постоянно изменяет ее на основе получаемого практического опыта (воспитание для выживания);
- сущность воспитания состоит в постоянном преобразовании расширяющегося личного опыта ребенка;
- главной целью воспитания является самореализация личности на основе удовлетворения ее прагматических интересов;
- в основу обучения должен быть положен принцип «обучение в процессе деятельности», так как он соответствует деятельностной сущности ребенка и обеспечивает связь обучения с жизнью, игрой, трудом.

Метод проектов как система обучение получил распространение во многих странах. Так, в Великобритании он использовался в начальных школах в сочетании с другими методами обучения: дети выполняли конкретные задания, связанные с учебным материалом.

В России идеи Д. Дьюи наиболее полно были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. Однако отношение отечественной педагогики к методу проектов было далеко неоднозначным. Вначале метод был признан перспективным, и в 1929-30 гг. были разработаны комплексно-проектные программы, в которых систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов, в том числе и таких как «Поможем ликвидировать неграмотность».

Современные исследователи отечественной педагогики отмечают, что чрезмерное увлечение в 20-е годы проектированием в ущерб другим методам обучения действительно привело к недопустимому падению качества обучения по причинам отсутствия педагогических кадров, способных работать с проектами, слабой разработанностью проектной методики и др. По этим причинам через пять лет метод проектов был объявлен «легкомысленным прожектерством», его универсализация признана «вредной», а использование в обучении запрещено Постановлением ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» в 1931г.

Переосмысление идей Д. Дьюи и его последователей, возрождение интереса к методу проектов в России произошло в 80-е годы XX века. С позиций современной педагогики метод проектов обеспечивает:

- активную позицию учащихся в учении;
- развитие познавательного интереса учащихся;
- формирование общеучебных умений, навыков и компетенций: исследовательских, рефлексивных и др., непосредственно связанных с опытом их применения в практической деятельности;
- связь обучения с жизнью.

Дидактическую ценность проекта можно рассматривать в двух аспектах - с точки зрения учащегося и с точки зрения учителя[2].

С точки зрения учащегося (студента, обучающегося) проект – это возможность;

- делать самостоятельно что-то интересное в группе или одному;
- решить интересную проблему, сформулированную самими учащимися в виде цели и задач;
- максимально использовать свои возможности;
- проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания;
- принести пользу;
- публично показать достигнутый результат и т.п.

[2] Пахомова Н.Ю. С. 16 -23

С точки зрения учителя (преподавателя) проект это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения, навыки и компетенции, в числе которых:

- проблематизация (рассмотрение проблемной ситуации, выделение имеющихся противоречий, формулирование проблемы и подпроблем, постановка цели и задач и т.д.);
- целеполагание и планирование деятельности;
- самоанализ и рефлексия;
- поиск и критическое осмысление информации (отбор фактического материала, его интерпретация, обобщение, анализ);
- освоение методов исследования;
- практическое применение знаний, умений и навыков в нестандартных ситуациях и др.

Сформулируем **основные требования к использованию метода проектов:**

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы.
2. Значимость (теоретическая, познавательная, практическая) предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников проекта.
4. Структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов.
5. Использование исследовательских методов.

1.2. Метод проектов: основные понятия

Слово “проект” (в переводе с латинского – «брошенный вперед») в толковом словаре русского словаря С.И. Ожегова, Н.Ю. Швединой определяется как “замысел, план; разработанный план какого-либо сооружения, механизма, устройства”. Это толкование получило свое

дальнейшее развитие в виде определения проекта как прототипа, прообраза какого-либо объекта, вида деятельности.

Образовательный проект рассматривается как “совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности ”[3].

Проект может рассматриваться как реалистический замысел о желаемом будущем, содержащий в себе рациональное обоснование и конкретный способ практического осуществления. Обобщенное понятие проекта может быть сформулировано следующим образом. **Проект** – это ограниченная во времени **деятельность,** представленная в виде мероприятий, направленная на **решение социально значимой проблемы** и достижение определенной **цели**, предполагающая получение **ожидаемых результатов**, путем решения связанных с целью **задач**, обеспеченная необходимыми **ресурсами** и **управляемая** на основе постоянного **мониторинга** деятельности и ее результатов с учетом возможных **рисков**. Выделенные в данном определении слова являются ключевыми и образуют структуру проекта, которая будет описана в разделе 2.1. модуля 2.

“Проектирование” - процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме. Этот термин имеет техническое звучание, но в настоящее время он также используется для обозначения интеллектуальной деятельности по созданию проектов самых разнообразных типов (см. раздел 1.3.). Обозначим основные этапы проектирования, которые подробно будут рассмотрены в разделе…: обоснованный выбор значимой проблемы; определение продукта проекта, разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; оценка проекта; презентация и защита проекта.

В обучении применяется **метод проектов** – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и

---

[3] Современная городская школьная медиатека (Модель технического оснащения и возможные формы организации работы): Методические рекомендации / Ястребцева Е.Н.. – М., 1992.- С.9

выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов[4]. Рассматривая метод проектов как дидактическую категорию следует иметь в виду “ способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом”[5].

Метод проектов как педагогическая технология – совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути[6].

1.3. Типология проектов

Многообразие проектов может быть классифицировано по следующим типологическим признакам:

- по доминирующей в проекте деятельности. Такой деятельностью может быть исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.;

- по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект;

- по характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника прокта):

- по характеру контактов (среди участников одного учебного заведения, класса, учебной группы, города. Региона, страны, разных стран мира);

- по количеству участников проекта;

- по продолжительности выполнения проекта[7].

Рассмотрим специфику видов проектов по доминирующей деятельности участников.

---

[4] Педагогический энциклопедический словарь

[5] Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М: ACADEMA, 2005, с.67

[6] Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М: ACADEMA, 2005, с.67

[7] Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М: ACADEMA, 2005, с.71-78

Исследовательские проекты. Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической и/или практической значимости. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Данный тип проектов включает актуальность избранной темы; формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования; постановку цели и связанных с нею задач; выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей ее проверкой; описание методов исследования (теоретических и эмпирических); обсуждение и оформление результатов исследования, выводы; обозначение новых исследовательских проблем; внешняя оценка.

Творческие проекты. Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Однако данные проекты требуют продуманности формы и структуры конечного результата: сценария праздника, плана сочинения или статьи, дизайна и рублик газеты и др.

Ролевые и игровые проекты. Специфика данных проектов обусловлена их названием: проектанты играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей, а результат проекта лишь намечается, окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт? Чем закончатся переговоры и будет ли заключен договор?

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты. Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления широкой аудитории

в виде публикации в СМИ. Интернет и др. такие проекты, так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, содержащей: актуальность проекта и его цель; объект изучения и предмет информационного поиска; перечень источников информации (литература, средства СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования); обработку информации (анализ, сопоставление и известными фактами, аргументированные выводы); результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм); презентацию в виде публикации; обсуждение (на конференции, в сети); внешняя оценка.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Так, на основе полученных исследований в области экологии, географии, истории и др.могут быть разработаны следующие документы: программа действий, направленная на преодоление выявленных проблем; проект закона; справочный материал; методические рекомендации; словарь терминов; проект виртуального музея, зимнего сада и т.д. Практико-ориентированные проекты требуют тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов; определения функций каждого участника, координация и корректирование их деятельности; оценка возможных способов внедрения результатов проекта, учет возможных рисков и пр.

По второму признаку – предметно-содержательной области, можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Монопроекты. Такие проекты разрабатываются в рамках одного предмета с выбором, как правило наиболее сложных разделов и тем, хотя не исключается использование информации из других областей знания и деятельности. Руководителями таких проектов, как правило выступают учителя-предметники. Примерами таких проектов могут быть литературно-творческие, естественно-научные, экологические, языковые (лингвистические), культуроведческие, географические, исторические,

музыкальные и другие проекты. Монопроекты могут разрабатываться в рамках классно-урочной системы.

Межпредметные проекты, в отличие от монопроектов, выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов и слаженной работы многих творческих групп. Межпредметные проекты могут быть как небольшими, затрагивающими два-три предмета, так и направленными на решение достаточно сложных проблем, требующих содержательной интеграции многих областей знания: «Интересы и потребности современных подростков»; «Культура общения в школе» и др.

Классификация проектов по характеру координации подразумевает проекты двух типов.

Проекты с открытой, явной координацией. Деятельность в таких проектах организуется, направляется и контролируется лицом из числа участников – координатором. **Проекты со скрытой, неявной координацией** – это, как правило телекоммуникационные проекты, в которых координатор явно не обнаруживает функции организации и контроля, а выступает полноправным участником проекта, «подсказывающим», или «помогающим» в решении проблем.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть **внутриклассными, внутришкольными, региональными, межрегиональными, международными**. Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют использования информационных технологий.

По количеству участников можно выделить **индивидуальные проекты** (разработчик проекта является его единственным участников) и **групповые** (два и более участников).

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- **мини-проекты**, укладывающиеся в один урок, или являющиеся фрагментом урока. Такие проекты особенно эффективны на уроках иностранного языка. Пример: проект «Составление рекламного модуля на английском языке», 11 класс; работа в группах, продолжительность 20 мин. (10 мин. на подготовку, по 2 мин. на презентацию каждой группы)[8].

- **краткосрочные проекты**, разрабатываемые на 4-6 уроках. При этом уроки используются для координации проектных групп, в то время как основная работа по сбору информации, изготовлению проектного продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности. Пример: проект «Элемент XX века», химия, 10 класс, работа в группах, продолжительность – 4 урока. 1-й урок: определение состава проектных групп; определение задания проектным группам – сбор информации по «своим» элементам. 2-й урок: отчеты групп по собранной информации, определение продуктов и форм презентации. 3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка[9].

Долгосрочные проекты - проекты, реализуемые в течение месяца или нескольких месяцев.

1.4.Методы проектирования

В проектировании используются десятки методов, подробное описание которых невозможно в рамках настоящего пособия. Приведем три группы методов, описанных Сергеевой В.П.[10], с помощью которых можно разрабатывать проекты и обучать проектированию.

Первую группу образуют **методы, дающие новые парадоксальные решения:** «инверсия», «мозговая атака», «мозговая осада», «карикатура».

Метод «инверсия» или проектирование «от противного» заключается в том, что при рассмотрении способов решения проблемы

---

[8] Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2008. С.16

[9] Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2008.С.16

[10] Сергеева В.П. Проектно-организаторская деятельность учителя: учебно-методическое пособие.-М., 2008. с. 76-80

совершается такая их перестановка, которая позволяет получить принципиально новые, порой парадоксальные решения. Например...

Метод «мозговой атаки» является, по сути методом генерирования идей в сжатые сроки и подразумевает этапы:

- спонтанное изложение каждым участникам своих идей в быстром темпе без предварительной критики и обсуждения;
- запись «выданных» идей;
- поочередное обсуждение и оценка каждой идеи;
- отбор 1-2 идей, которые становятся основой проекта.

Близким по структуре к методу «мозговой атаки» является **метод «мозговой осады»**, включающий этапы:

- предложение идеи и описание ее структуры и механизма реализации;
- фиксация идей:
- анализ и оценка каждой идеи;
- отбор наиболее интересных и нестандартных.

Метод «карикатура» в проектировании используется как эскиз к выявленной проблеме, поиску образного представления проблемной ситуации и нахождению нового неожиданного решения.

Вторая группа методов проектирования связана с пересмотром постановки задач. Это «наводящая задача-аналог», «изменение формулировки задач», «перечень недостатков», «свободное выражение функции».

Метод «наводящая задача-аналог» основан на заимствовании опыта посредством поиска, тщательного анализа достоинств и недостатков и «улучшения» чужих идей в научной и методической литературе. Данный метод чаще всего используется в работе со школьниками для начального формирования проектировочных умений (например, в работе с младшими школьниками).

Метод «изменение формулировки задач» заключается в расширении границ поиска решения актуальной проблемы. Так, например, меняя

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru