

Пояснительная записка от автора

Возможность использования музыкальных игр в системе дополнительного образования дошкольников является одной из актуальных задач современного музыкального воспитания. Используя многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, понимая и чувствуя потребность детей в игре как наиболее важном способе самовыражения личности, я попыталась внести свой скромный вклад и систематизировать музыкальные игры в данном авторском сборнике. Он состоит из трех разделов: календарные игры, музыкально-двигательные игры и образные музыкально-пальчиковые игры. Отличительной особенностью всех игр в данном сборнике является использование слова как элемента музыкальной речи. Используя эту особенность при разучивании игр, можно достичь более быстрого и успешного их запоминания, а в дальнейшем яркого и выразительного воплощения. Задача взрослых при этом — обеспечить полифункциональный подход: оптимизировать и гармонизировать эмоциональное состояние детей, способствовать развитию музыкального восприятия, активного интереса к музыкально-игровой деятельности, формировать потребность к двигательной и речевой активности, улучшать коммуникативные возможности ребенка.

Учитывая большую потребность музыкантов-единомышленников в новом музыкально-дидактическом материале, буду очень рада, если мой авторский сборник будет способствовать обогащению эмоционального мира детей, развитию их музыкальных и познавательных способностей, фантазии и творческой выдумки.

I. Календарные игры — песенки

Снеговик

Весело, легко

2/4

f

2/4

2/4

Сле-пим мы сне-го-ви-ка из пу-шисто-го снеж-ка,

mf

2/4

пу-го-вич-ки, глаз-ки и мор-ков-кой нос,

он при - шел из сказ - ки, с на - ми он под - рос! А ка -

кой же он чис - тю - ля — но - сит он с со - бой каст - рю - лю и ме -

f

тет, ме - тет, ме - тет, всем по - дар - ки раз - да - ет!



Во время вступления (1–8 т.т.) дети берутся за руки и становятся в круг.
В произвольной форме присаживаются на корточки.

*Слепим мы снеговика
Из пушистого снежка.*

Изображая ладошками легкий
пушистый снег, дети «лепят» снеговика

*Пуговички — глазки
И морковкой нос.*

Прикрепляют к его фигурке глазки.
Сложив ладони «дразнилкой»,
показывают нос снеговика.

*Он пришел из сказки,
С нами он подрос!*

Становясь на цыпочки, дети поднимают
руки над головой

*А какой же он чистюля!
Носит он с собой кастрюлю,*

Покачивают головой в разные стороны,
приложив ладошки к голове

*И метёт, метёт, метёт,
Вам подарки раздает!*

Опустив руки вниз, ритмично машут
ими 3 раза.

Превращаясь в сказочную новогоднюю
фигуру (елочную игрушку), каждый
ребенок замирает в том образе, который
он выбрал для себя

Дед Мороз

Весело

2

f

Дед Мороз — красный нос — не бо - ит - ся сту - жи.

Он по - дар - ки при- нес — важ - ны - е и нуж - ны - е:

Musical score for the first section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

ва - реж - ки, ва - лен - ки, шар - фи - ки и шап - ки.

Musical score for the second section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

Прячь - те быст - ро но - си - ки, ма - лень - ки - е лап - - ки!

Musical score for the third section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

Прячь - те быст - ро но - си - ки, ма - лень - ки - е лап - - ки!

Musical score for the final section of the song. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. The lyrics are:

- - - -

Взявшись за руки, дети идут по кругу (1-8 т.т.). В центре круга — Дед Мороз — ребенок, которого дети выбирают сами. На голове у него красный колпачок.

1 куплет:

*Дед Мороз — красный нос
Не боится стужи!
Он подарки принес —
Важные и нужные:
Варежки, валенки,
шарфы и шапки.*

*Прячьте быстро носики,
Маленькие лапки!
Прячьте быстро носики,
Маленькие лапки!*

Дети, направляясь к Деду Морозу, идут в центр круга.

Изображая подарки-предметы, дети хлопают в ладоши, делают притопы, покачивания головой

Дед Мороз пробегает по кругу, прикасаясь ладонями к каждому ребенку, который не успел спрятать руки.

2 куплет:

*Дед Мороз — красный нос,
Ох, устал немножко!*

*Посиди, отдохни,
Посмотри в окошко.*

Вновь взявшись за руки, дети идут по кругу Покачивают головами

Один ребенок подходит к Деду Морозу и ведет его к отдельно стоящему в стороне стулу, с заботой усаживает Деда Мороза

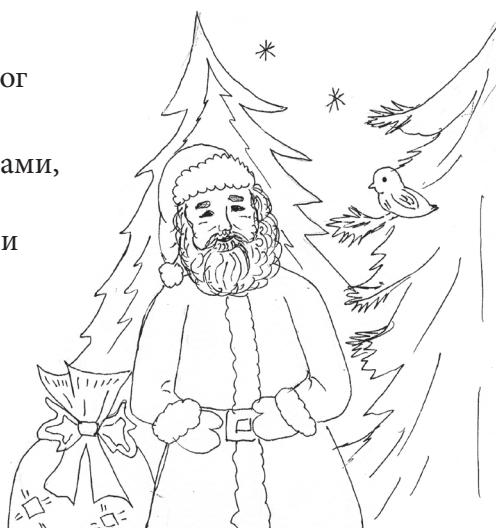
*Ты мешок нам принес.
Очень он тяжелый.
Мы тебе пекли пирог
Яблочно-вишневый!*

Дети ведут хоровод

Вытянув перед собой руки, каждый ребенок изображает, как он печет пирог

*Мы тебе пекли пирог
Яблочно-вишневый!*

Покачивая головами, дети ритмично хлопают в ладоши



Весна — красна

Спокойно, радостно

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is $\text{G}^{\#}$, and the time signature is $2/4$. The tempo is marked as "Спокойно, радостно".

System 1: This system begins with a single note on the treble staff. The bass staff has a dynamic marking *mf* and a single note.

System 2: This system contains the lyrics:

Вес - на — крас - на, что ты нам при - нес - ла?

System 3: This system contains the lyrics:

Об - ла - ка в вы - ши - не, птич - и тре - ли,

System 4: This system concludes the piece with a final set of lyrics.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru