

Пояснительная записка от автора

Возможность использования музыкальных игр в системе дополнительного образования дошкольников является одной из актуальных задач современного музыкального воспитания. Используя многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, понимая и чувствуя потребность детей в игре как наиболее важном способе самовыражения личности, я попыталась внести свой скромный вклад и систематизировать музыкальные игры в данном авторском сборнике. Он состоит из трех разделов: календарные игры, музыкально-двигательные игры и образные музыкально-пальчиковые игры. Отличительной особенностью всех игр в данном сборнике является использование слова как элемента музыкальной речи. Используя эту особенность при разучивании игр, можно достичь более быстрого и успешного их запоминания, а в дальнейшем яркого и выразительного воплощения. Задача взрослых при этом — обеспечить полифункциональный подход: оптимизировать и гармонизировать эмоциональное состояние детей, способствовать развитию музыкального восприятия, активного интереса к музыкально-игровой деятельности, формировать потребность к двигательной и речевой активности, улучшать коммуникативные возможности ребенка.

Учитывая большую потребность музыкантов-единомышленников в новом музыкально-дидактическом материале, буду очень рада, если мой авторский сборник будет способствовать обогащению эмоционального мира детей, развитию их музыкальных и познавательных способностей, фантазии и творческой выдумки.

I. Календарные игры — песенки

Снеговик

Весело, легко

f

Сле - пим мы сне - го - ви - ка из пу - шис - то - го снеж - ка,

mf

пу - го - вич - ки, глаз - ки и мор - ков - кой нос,

он при - шел из сказ - ки, с на - ми он под - рос! А ка -

кой же он чис - тю - ля — но - сит он с со - бой каст - рю - лю и ме -

тет, ме - тет, ме - тет, всем по - дар - ки раз - да - ет!



Во время вступления (1–8 т.т.) дети берутся за руки и становятся в круг.
В произвольной форме присаживаются на корточки.

*Слепим мы снеговика
Из пушистого снежка.*

Изображая ладошками легкий
пушистый снег, дети «лепят» снеговика

*Пуговички — глазки
И морковкой нос.*

Прикрепляют к его фигурке глазки.
Сложив ладони «дразнилкой»,
показывают нос снеговика.

*Он пришел из сказки,
С нами он подрост!*

Становясь на цыпочки, дети поднимают
руки над головой

*А какой же он чистюля!
Носит он с собой кастрюлю,*

Покачивают головой в разные стороны,
приложив ладошки к голове

*И метёт, метёт, метёт,
Вам подарки раздает!*

Опустив руки вниз, ритмично машут
ими 3 раза.

Превращаясь в сказочную новогоднюю
фигуру (елочную игрушку), каждый
ребенок замирает в том образе, который
он выбрал для себя

Дед Мороз

Весело

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. A forte (f) dynamic marking is present at the beginning.

Piano accompaniment for the first line of the song. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the bass line.

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Дед Мо - роз — крас-ный нос — не бо - ит - ся сту - жи.

Vocal and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Он по - дар - ки при- нес — важ - ны - е и нуж - ны - е:

ва - реж - ки, ва - лен - ки, шар - фи - ки и шап - ки.

Прячь-те быст - ро но - си - ки, ма - лень - ки - е лап - ки!

Прячь-те быст - ро но - си - ки, ма - лень - ки - е лап - ки!

Взявшись за руки, дети идут по кругу (1-8 т.т.). В центре круга — Дед Мороз — ребенок, которого дети выбирают сами. На голове у него красный колпачок.

1 куплет:

*Дед Мороз — красный нос
Не боится стужи!
Он подарки принес —
Важные и нужные:
Варежки, валенки,
шарфики и шапки.*

Дети, направляясь к Деду Морозу,
идут в центр круга.

Изображая подарки-предметы, дети
хлопают в ладоши, делают притопы,
покачивания головой

*Прячьте быстро носики,
Маленькие лапки!
Прячьте быстро носики,
Маленькие лапки!*

Дед Мороз пробегает по кругу,
прикасаясь ладонями к каждому
ребенку, который не успел спрятать руки.

2 куплет:

*Дед Мороз — красный нос,
Ох, устал немножко!*

Вновь взявшись за руки, дети идут по кругу
Покачивают головами

*Посиди, отдохни,
Посмотри в окошко.*

Один ребенок подходит к Деду Морозу и
ведет его к отдельно стоящему в стороне
стулу, с заботой усаживает Деда Мороза

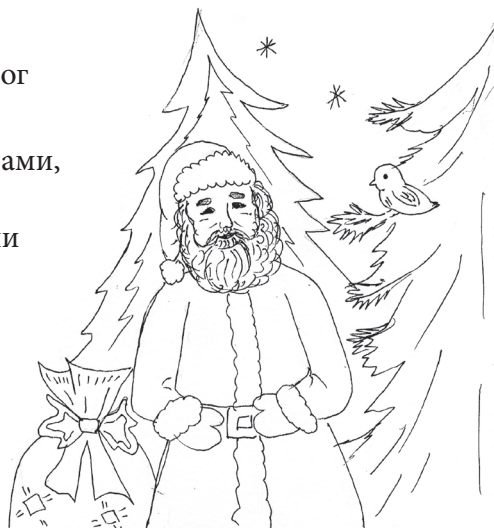
*Ты мешок нам принес.
Очень он тяжелый.
Мы тебе пекли пирог
Яблочно-вишневый!*

Дети ведут хоровод

Вытянув перед собой руки,
каждый ребенок
изображает,
как он печет пирог

*Мы тебе пекли пирог
Яблочно-вишневый!*

Покачивая головами,
дети ритмично
хлопают в ладоши



Весна — красна

Спокойно, радостно

The musical score is written for voice and piano in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third and fourth systems include vocal lines with Russian lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

mf

Вес - на — крас - на, что ты нам при - нес - ла?

Об - ла - ка в вы - ши - не, птичь - и тре - ли,

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru