

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов	8
Часть I. ОРФОГРАФИЯ	10
Тема 1. Правописание гласных в корне слова	10
§ 1. Гласные в корне слова, проверяемые ударением	10
§ 2. Правописание чередующихся гласных в корне слова	15
§ 3. Правописание безударных непроверяемых гласных в корне слова	21
Тема 2. Правописание согласных в корне слова	35
§ 1. Звонкие и глухие согласные	35
§ 2. Непроизносимые согласные	38
§ 3. Удвоенные согласные	41
Тема 3. Правописание гласных после шипящих согласных и Ц	50
§ 1. Правописание О и Е (Ё) после шипящих. Гласные О и Е после Ц	50
§ 2. Ы/И после шипящих и Ц. Гласные А, У после шипящих и Ц	55
Тема 4. Правописание приставок	60
§ 1. Трудные случаи употребления неизменяемых приставок (приставка с-). Правописание приставок на -з/-с	60
§ 2. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	62
§ 3. И/Ы после приставок, оканчивающихся на согласный	68
Тема 5. Правописание Ъ и Ь	72
§ 1. Разделительный Ъ	72
§ 2. Разделительный Ь	73
§ 3. Ь в грамматических формах	75

§ 4.	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных	77
Тема 6.	Н/НН в разных частях речи	82
§ 1.	Общий алгоритм рассуждения	82
§ 2.	Отымённые образования и непроизводные слова	85
§ 3.	Отглагольные образования	88
§ 4.	Н/НН в кратких отглагольных формах	92
Тема 7.	НЕ слитно и раздельно с разными частями речи	100
Тема 8.	Разграничение НЕ и НИ	116
§ 1.	НЕ и НИ с отрицательными местоимениями и наречиями	116
§ 2.	Смысловое различение частиц НЕ и НИ	117
Тема 9.	Правописание окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм	129
§ 1.	Правописание неизменяющихся глагольных суффиксов	129
§ 2.	Правописание глаголов с суффиксом <i>-ва-</i> и суффиксами <i>-ова-/ева-</i> , <i>-ыва-/ива-</i>	129
§ 3.	Правописание суффиксов глаголов прошедшего времени, действительных причастий прошедшего времени, деепричастий совершенного вида	131
§ 4.	Суффиксы Е и И в глаголах с приставкой О-, ОБЕЗ- (ОБЕС-)	131
§ 5.	Правописание гласной в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	133
§ 6.	Правописание личных окончаний глаголов настоящего/будущего времени и суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени	138
Тема 10.	Правописание окончаний имен существительных	148
§ 1.	Е/И в падежных окончаниях существительных единственного числа	148

§ 2. Е/И в основе существительных родительного падежа множественного числа на -ья/-ьё/-ия/-ие	150
§ 3. Окончания творительного падежа единственного числа в именах собственных	151
§ 4. Окончания именительного падежа единственного числа существительных с суффиксами -ищ-, -ушк-/люшк-, -ышк-/ишк-, -л-	152
Тема 11. Правописание суффиксов имен существительных	153
Тема 12. Правописание окончаний причастий и окончаний и суффиксов имен прилагательных	157
§ 1. Окончания причастий и прилагательных	157
§ 2. Гласные в суффиксах имен прилагательных	158
§ 3. Правописание суффиксов -к- и -ск- в прилагательных	160
Тема 13. Правописание сложных существительных и прилагательных	168
§ 1. Правописание сложных слов с соединительной гласной	168
§ 2. Сложные слова с корнем ПОЛ- и ПОЛУ-	169
§ 3. Сложные слова без соединительной гласной	170
§ 4. Правописание сложных существительных	171
§ 5. Правописание сложных прилагательных	175
Тема 14. Правописание наречий	182
§ 1. Дефисное написание наречий	182
§ 2. Слитное написание наречий	184
§ 3. Раздельное написание наречий и наречных выражений	187
Тема 15. Правописание производных предлогов. Различение производных предлогов и знаменательных частей речи	192

Тема 16. Различение союзов, наречий и сходных с ними сочетаний	198
<i>Обобщающие задания по орфографии</i>	210
Часть II. ПУНКТУАЦИЯ	216
Тема 1. Тире между членами предложения	217
§ 1. Тире между подлежащим и сказуемым	217
§ 2. Другие случаи постановки тире в простом предложении	219
Тема 2. Знаки препинания при однородных членах предложения	228
§ 1. Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов	228
§ 2. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами	232
§ 3. Другие знаки препинания при однородных членах предложения	234
Тема 3. Знаки препинания при обособленных членах предложения	246
§ 1. Обособление определений	246
§ 2. Обособление приложений	255
§ 3. Обособление обстоятельств	263
§ 4. Обособление дополнений (ограничительно-выделительных оборотов)	268
§ 5. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения	271
§ 6. Знаки препинания при сравнительных союзах	275
Тема 4. Знаки препинания при словах и конструкциях, не являющихся членами предложения	286
§ 1. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции	287
§ 2. Обращения, междометия и утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова	292

Тема 5. Знаки препинания в сложном предложении	301
§ 1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	301
§ 2. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	311
§ 3. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	324
Тема 6. Знаки препинания при передаче чужой речи	339
§ 1. Знаки препинания при прямой речи и диалоге	339
§ 2. Знаки препинания при косвенной речи	343
Тема 7. Комбинация знаков препинания	348
<i>Обобщающие задания по пунктуации</i>	<i>352</i>

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые студенты и преподаватели! Данное пособие — результат многолетней работы его авторов на подготовительных курсах для абитуриентов и учителей в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского и в гимназиях и школах г. Омска, а также результат не менее долгих наблюдений, связанных с уровнем орфографической и пунктуационной грамотности студентов факультета филологии и медиакоммуникаций и практикующих журналистов.

Нам хотелось учесть недостатки существующих учебных пособий: тезисность, схематичность и явную неполноту в изложении теоретического материала (особенно в части так называемых сложных случаев); отсутствие словарного и справочного аппарата; нелогичную «простоту» предлагаемых упражнений.

Кроме того, авторы особый упор делали на те вопросы, которые, по их наблюдениям, вызывают неизменные затруднения у студентов и журналистов-практиков.

Пособие состоит из двух частей: «Орфография» (автор — доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиалингвистики ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, зав. кафедрой Е.Г. Малышева); «Пунктуация» (автор — кандидат филологических наук, доцент журналистики и медиалингвистики ОмГУ им. Ф.М. Достоевского О.С. Рогалева).

Логическая схема изложения материала в названных частях такова: **теоретическая и справочная часть** (правила, алгоритмы, таблицы, примечания, словари); разнообразные **упражнения**, включающие все наиболее сложные случаи, связанные с той или иной темой; **тестовые задания** разного формата.

Подчеркнем, что при комментировании сложных случаев из области орфографии применяется широкий синхронно-диахронический подход: рассматриваются как современные лексические и словообразовательные связи слова, так и сведения из области этимологии, в том числе так называемой народной.

Теоретическое изложение орфографических и пунктуационных норм базируется на знаниях студентов-журналистов по дисциплинам курса «Современный русский язык».

Настоящее издание адресовано прежде всего студентам, обучающимся по направлению подготовки бакалавров «Журналистика», а также студентам других гуманитарных специальностей, которые осознают необходимость повышения своей орфографической и пунктуационной грамотности.

Авторы благодарят рецензентов — *Н.В. Данилевскую*, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и стилистики Пермского государственного национального исследовательского университета; *Т.П. Рогожникову*, доктора филологических наук, профессора, и.о. заведующего кафедрой русского языка, классического и славянского языкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.

Отдельная благодарность Е.А. Никитиной, кандидату филологических наук, доценту кафедры теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, за переданный опыт и оказанную помощь.

Кроме того, огромное спасибо всем тем, чьи вопросы и замечания помогли в создании этого пособия, — студентам факультета филологии и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, коллегам-преподавателям и учителям-словесникам Омской области.

Часть I. ОРФОГРАФИЯ

Тема 1. Правописание гласных в корне слова

§ 1. Гласные в корне слова, проверяемые ударением

Теоретические и справочные сведения:

Тема первого параграфа — одна из самых известных в русской орфографии. Правило, которое регулирует написание проверяемых безударных гласных в корне, тоже известно всем: *для того чтобы проверить безударный гласный в корне, надо подобрать такое однокоренное слово или так изменить форму слова, чтобы безударный гласный оказался ударным.*

Однако именно при проверке безударных корней возникает большое количество ошибок, связанных, во-первых, с непониманием значения слова и, следовательно, неверной смысловой мотивировкой при подборе проверочного слова, во-вторых, с неспособностью подобрать проверочное слово из-за недостаточного словарного запаса студентов.

Кроме того, в этой теме есть несколько нюансов, которые необходимо учитывать.

Примечания:

- Нельзя в качестве проверочного слова использовать **глаголы с суффиксом -ыва-/-ива**, так как этот суффикс может давать корневое чередование гласных **о/а**. Таким образом, корень слова *опоздать* проверяется словом *поздно*, а не *опаздывать*, к слову *смотреть* проверочное слово *смотрит*, а не *рассматривать* и т.д.
- Необходимо учитывать наличие в русском языке однокоренных слов с русским полногласием **-оро-, -оло-** и старославянским неполногласием **-ра-, -ла-** и не проверять полногласие

неполногласием и наоборот. Так, *огородить* обязательно пишется с **-оро-**, а *заграждение* — с **-ра-**, *голосовать* пишется с **-оло-**, а *согласовать* — с **-ла-**. По этой же причине, например, *борона*, *боронить* надо писать с **-оро-**, хотя слово *бранить* в современном русском языке однокоренным к *боронить* не является.

- Нужно помнить о частом **чередовании согласных** в однокоренных корнях, что не мешает корням оставаться родственными (*воплощать* — *плоть*, *поглощать* — *глотка*, *земля* — *поземка* и пр.).
- Чередованием надо объяснять и различное написание корней типа *сидеть* (*сидя*), *седок*, *седалище*, *седалищный*, *сядет*.
- Особое внимание необходимо уделить написанию **словоомофонов** и слов с **корнями-омофонами**, т.е. слов и корней, одинаково произносящихся, но разных по значению и поэтому по-разному пишущихся. Проверка некоторых из этих корней может вызвать значительные затруднения у неподготовленного учащегося.

Упражнение 1. *Правильно подберите проверочные слова к омофонам и словам с корнями-омофонами. Обратите внимание на то, что некоторые родственные корни многозначны. Составьте предложения со словами и словосочетаниями, которые вызвали у вас затруднения и были ранее вам неизвестны.*

1. Обл...чённый властью, обл...кать в одежды, обл...кать в плоть, обл...гать фигуру — ул...чённый во лжи, обл...чать преступника, обл...чительная речь, избл...чать вора, разл...чать близнецов.
2. Укр...щать, укр...титель, укр...тельница, укр...щение, неукр...тимый — сокр...щать, сокр...щение, прекр...тить.
3. Ст...чать (т...чать) сапоги, выт...чка на блузке — выт...чка детали, ст...чить зазубрину, нат...чить нож.
4. Благосл...влять, благосл...вление, благосл...венный — просл...влять.
5. Исс...кать огонь, выс...кать искру — исс...кает терпение, неисс...каемый.
6. Раздр...жать, раздр...жение, подр...жать, подр...жательный,

др...жайший друг — др...жать от холода. 7. Сеять оз...мь — па-
 дать оз...мь. 8. Изм...рять площадь — прим...рять друзей, не-
 прим...римый, усм...рять стихию. 9. Прор...дить морковь, разр...
 жённый воздух, разр...жённая атмосфера (т.е. воздух) — зар...
 дить ружье, нар...дить куклу, разр...жённая девица, разр...дить
 обстановку, разр...дить атмосферу (т.е. обстановку), дождь зар...
 дил. 10. Нак...лоть дров, прок...лоть уши — зак...лить характер,
 нак...лить стрелу, к...ленные орехи (семечки), прок...лить иголку.
 11. Посв...тить фонарем, просв...тить рентгеном, просв...тить в
 каком-либо вопросе, просв...титель, просв...щение, просв...щён-
 ный, просв...тительство — осв...тить храм, посв...тить стихи,
 посв...тить в тайну, посв...щение, посв...щённый. 12. Д...лина —
 вд...леке, уд...ление, нед...лекий. 13. Ум...лять о помощи, неум...
 лимый, м...льба, м...литься — ум...лять значение (роль, достоин-
 ство). 14. Спл...титься, спл...чённый, вопл...тить, вопл...ще-
 ние — запл...тить. 15. Ст...рожил (сущ.) го'рода, ст...рожильче-
 ские разговоры — ст...рожить огород, ст...рожевой пес. 16. Прист...
 жные воротники — прист...жные лошади, нестись на прист...
 жных. 17. Разв...вается флаг (стяг, знамена), ов...вает ветром,
 св...вает снегом, нав...вает мысли (скуку, тоску, печаль) —
 разв...вается промышленность, разв...вается ребёнок, св...вает
 гнездо, ов...вает вокруг головы, нав...вает кудри. 18. Пол...скать
 белье — прил...скать котенка. 19. Вып...рите шов — вып...рите в
 бане. 20. Отв...рнуть окно, раств...рнуть в воде — отв...рнуть свеклу.
 21. Ч...стота в квартире, ч...стюля, ч...стоплрой — ч...стота колеба-
 ний, ч...стотность употребления — ч...столюбие, ч...столюбивый
 человек. 22. Ст...снённый в средствах, выт...сненный из толпы,
 т...снение в груди — т...снение золотом, т...сненная скатерть,
 выт...сненный рисунок. 23. Скр...пить печатью, скр...пя сердце —
 скр...петь дверь. 24. Б...чевать баржу — б...чевать недостат-
 ки. 25. Пар...дировать поэта, известный пар...дист — пар...диро-
 вать на плацу. 26. Сп...шите к поезду — сп...шите задание.
 27. Ув...дать без влаги, неув...даемый — ув...дать в зеркале,
 страшное прив...дение, пров...дению было так угодно — пров...
 дение мероприятия, прив...дение приговора в исполнение.
 28. Ощ...пать курицу — ощ...пать лучину. 29. Прож...вать в го-

роде — прож...вать пищу. 30. Пос...деть на стуле — пос...деть от горя, с...довласый ветеран. 31. Пеняться в...лы — пасутся в...лы. 32. Детишки слишком м...лы — стоять на м...лу и смотреть на закат. 33. Сл...зять со стула — сл...зять сметану. 34. Пок...рать врага, к...ратель, к...рательный отряд — пок...рить вершину, непок...ренный. 35. Вышк...ленный официант — вышк...ленная колба. 36. Зав...зировать документ — зав...зять бант. 37. Вып...лить из орудия, зап...лить факел — проп...лоть грядку, вып...лоть сорняки. 38. Позв...лять многое — обв...лять в сухарях, в...лять шерсть, в...лялыщица шерсти.

Упражнение 2. *Распределите слова по колонкам в зависимости от того, какой гласный пишется в корне (о/а/е/и/я). Подбирая проверочное слово, уточняйте значение данного слова.*

Тр...слись, тр...сина, тр...согузка, землетр...сение, пок...яние, загр...ждение, заг...родить, погл...щать, возр...ждение, насл...ждение, подсл...щённый, наскр...сти, в...рсистый ковер, вит...ева-тый слог, щ...дящий режим, пощ...дить врага, разоч...рование, красивое обр...мление, осн...щение, осозн...вать, препод...ватель, приобр...тённый, угр...жающий, в...пиющий, оп...лчение, усм...рять, ук...риженный взгляд, оч...ртания, непогр...шимый, про-возгл...шать, обн...жать, ог...лять, ущ...млять права, об...жать сына (т.е. «очень любить»), оскв...рнить, оп...здать, вообр...жение, отск...блить, р...птать, ч...рствовать, вып...кать, благов...лить, л...синые рога, б...рона, изв...яние, воссоед...нение, р...скошный, щ...дрота, тл...творный запах, од...ревенеть, ут...желить, см...гчить, накр...ниться, к...пна, у...звить, тр...гизм, щ...бетанье, зав...нтить, обгл...дать, упр...щённо, ш...лестеть, м...ссионер, м...сси'я (прорицатель), р...бит в глазах, оп...лзень, проз...бать, л...щённый вид, в...щёная бумага, др...хлеть, ут...пический, вскл...коченный, пат...логия, подн...готная, инв...стиция, ан...логия, позв...лять многое, обл...гораживать, сл...вословить, зл...словить.

Упражнение 3. *Проверьте себя. Вставьте пропущенные буквы в словах.*

Обл...чённый властью чиновник, неув...даемая красота, погл...щён работой, пес обгл...дал кость, бл...госл...вили на подвиг, укр...щение строптивой, т...снённый золотом переплет, проз...бать в безвестности, ул...чённый в краже, согласился скр...пя сердце, знаю всю подн...готную, обл...кать в плоть свои мечтания, посв...щение в студенты, просв...щённый монарх, ут...пические идеи, обн...жённые руки, зещ...мление нерва, вышк...лить собаку, раздр...жать своим поведением, сильно накр...ниться, обог...титься за счет инв...стиций, р...скошествовать на пиру, в...пьющая несправедливость, поразить вообр...жение, к...лёные орешки, бронзовое изв...яние.

Упражнение 4. *Выполните тест на тему «Правописание проверяемых безударных гласных в корне». Здесь и далее в тесте может быть 1, 2 и более правильных ответов.*

1. В каких словах пишется -а-?

1. Выт...чка на блузке 2. Ут...пический 3. Пощ...дить
4. Неум...лимый 5. Зак...снелые взгляды

2. В каких словах пишется -о-?

1. Вышк...ленный официант 2. Благосл...вление 3. Пре-
под...ватель 4. Ум...лять достоинства 5. Прок...лить железо

3. В каких словах пишется -е-?

1. Выт...снённый из толпы 2. Разр...жённая атмосфера
3. Просв...тительство 4. Оскв...рнить 5. У...звить

4. В каких словах пишется -и-?

1. Усм...рять 2. Накр...ниться 3. Т...снение на скатерти
4. Прив...дение в замке 5. Пров...дение мероприятия

5. В каких словах пишется -я-?

1. Спл...чённый 2. Пок...яние 3. Неукр...тимый 4. Ч...стота
колебаний 5. Раздр...жение

6. В каких словах пишется -е-?

1. Посв...щать в тайну 2. Обл...чённый властью 3. Ощ...
пать лучину 4. Скр...пя сердце 5. Прист...жные лошади

7. Найдите ошибки?

1. Просвящение 2. Прозябать 3. Оттиснить плечом 4. Накрениться 5. Пошедить врага

8. Найдите ошибки?

1. Зацепить 2. Лащенный вид 3. Облигающее платье 4. Червивое яблоко 5. Точать обувь

9. Найдите ошибки?

1. Оголенный провод 2. Обножить шпагу 3. Утапические идеи 4. Засекать время 5. Знабит от холода

10. Найдите ошибки?

1. Изоблечать преступника 2. Навевает тоску 3. Везирует документ 4. Разрядить обстановку 5. Ваятель.

§ 2. Правописание чередующихся гласных в корне слова

Чередующиеся корни в орфографии — это отражение на письме исторических чередований гласных. Если такой корень находится в безударном положении, он **не может быть проверен** подбором однокоренного слова с ударным корнем (*почитание*, следовательно, не проверяют словом *почёт*, а *загорелый* — словом *загар*, поскольку эти корни — чередующиеся).

Таким образом, для того чтобы грамотно писать чередующиеся корни, нужно знать, во-первых, какие именно корни входят в этот список, а во-вторых, какими правилами регулируется написание того или иного чередующегося корня. И еще: надо понимать, что правила регулируют написание чередующихся гласных только **в безударном положении**; написание ударных гласных в чередующихся корнях этими правилами не объясняется (например, написание *налог*, *предлог*, *рост* и др. не подчиняется правилам написания корней *-лаг-* и *-раст-* в безударной позиции).

Теоретические и справочные сведения:

В зависимости от того, какими факторами объясняется написание того или иного чередующегося корня, выделяют **четыре группы** чередующихся корней.

1-я группа. Зависят от места ударения

-гор-

-клон-

-твор-

без ударения пишутся с -о-

-зар-

без ударения пишется с -а-

Примеры: *подгоревший, наклонение, творение, озаряться.*

Исключения: *утварь, зоревать, зорянка, изгарь, пригарь, выгарки.*

2-я группа. Зависят от конечного согласного (согласных) корня

-лаг-/-лож-

Примеры: *слагать, обложной (дождь).*

Исключения: *полог.*

-раст- (-раиц-)/-рос-

Примеры: *вырасти, выращен, выросли, водоросли.*

Исключения: *росток (росточек), отрасль (отраслевой, отраслевик), ростовщик (ростовщица, ростовищество, ростовищический), Ростов (ростовчанин, ростовчанка, ростовский), подростковый (сравни: подросток), Ростислав (Ростиславович, Ростиславовна).*

-скак-/-скач-

Примеры: *скакун, выскочка, подскочить, прискакать.*

Исключения: *скачок (скачкообразный).*

Формы 1-го лица единственного числа и повелительного наклонения единственного и множественного числа глаголов, которые в инфинитиве имеют корень **-скак-:** *скачу, скачи, скачите (т.к. скакать); проскачу на одной ноге (проскакать), заска-*

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru