

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Благодарности.....	5
Введение.....	6

Объективный Дух

Косицкова Т.А. SHIVA-мир и мир Шивы: как образ индуистского божества определяет сегодняшний мир.....	11
Коровина Я.Е. Воплощение концепции Джордано Бруно в современных приемах манипуляции сознанием.....	23
Куликов В.В. На границе феноменологии и психологии религии: критика категории «бессознательное» К. Г. Юнга.....	33
Селюта А.С. «Нунчхи в контексте: культурно-лингвистическая специфика корейского феномена».....	46
Беляева Л.Г. Эскапизм и дереализация: бегство от реальности в цифровую эпоху.....	53
Садиков А.М. Проблема взаимовлияния политической воли и религиозного сознания.....	61

Субъективный Дух

Макунина Т.М. Кьеркегор и философско-эстетические истоки экзистенциализма. Его произведение Болезнь к смерти.....	70
Кириянов М.А. «Наедине с собой» Марка Аврелия — размышления о том, как правильно жить.....	75
Бабийчук Я.Д. Важность протеста как духовного и социального явления на примере произведений Альбера Камю.....	82
Королева С.А. Актуальность концепции счастья Рассела в современном обществе	88
Кондрашов А. С. Свет и тень Эроса: феномен любви в диалоге Платона «Пир»	94
Солодкова Е.И. Любовь как стремление к целостности: философские идеи «Пира» Платона и их современное осмысление.....	98
Бугаев М.К. Некоторые соображения о вырождении полов.....	104

Эстетика бытия

Арсланова М.Б. Автор-герой-читатель: Суть способности автора проникать в сознание читателя. Исследование концепции готической прозы.....	111
Лысенко Д. М. Закономерности в мелодике и ритмике музыкальных композиций как отражение естественных законов гармонии.....	123
Большева А. В. Размышления по мотивам «Социология музыки» Теодора Адорно.....	132

Предисловие

Данный сборник возник вследствие обсуждений разных философских тем со студентами и магистрами на кафедре философских наук МГЛУ. Философский студенческий кружок «Sapere aude» более восьми лет объединяет студентов, магистров, аспирантов, а также преподавателей, исследователей в области гуманитарного знания вокруг философских проблем. Философия является живым знанием, рождающимся в процессе обмена мыслями, мнениями, гипотезами и догадками в процессе диалога. Для реализации такого диалога необходима свобода и намерение поделиться своими собственными размышлениями, когда поток мышления начинает обретать структуру, облекаясь сначала в слова, а потом обретает завершённую форму в дискуссии.

Философские проблемы имеют свойство оставаться до конца нерешёнными, обретая новые формы переходя из одной эпохи в другую.

В данном сборнике собраны некоторые философские проблемы, которые раскрыли студенты и магистры в своих творческих эссе.

Сборник посвящён темам религии, проблеме автора и героя, любви, счастья, осмыслению современной эпохи, моделям социальной реальности, музыке,

Все эти небольшие по своему объёму тексты указывают на актуальность и потребность в инструментах философии для понимания и осмысления оснований собственной жизни, окружающей действительности и способности отличать подлинные смыслы от навязанных и ложных шаблонов, которыми заполнено современное информационное пространство.

Одной из ключевых задач философского кружка «Sapere aude» является тренировка самостоятельного мышления у молодежи, у студентов, магистрантов и аспирантов, у всех, кто понимает важность научиться противостоять натиску псевдосмыслов и псевдоценностей.

Одним из результатов наших обсуждений является данный сборник, объединяющий разные темы под общим стремлением

Благодарности

Выражаю благодарность всем авторам и тем, кто активно участвует в обсуждениях философского кружка "Sapere aude", всем, кто осознает ценность философии не только как университетской дисциплины, но и как необходимой тренировки ума, души и мышления. Каждый обучающийся несёт в себе внутреннюю искру самопознания, которая от способа мышления зависит, будет ли она разгораться в благостном и ценностном русле, либо рулет подхвачена искаженными потоками деструктивных смыслов. Юные авторы, студенты и магистры, тексты которых вошли в данный сборник являют собой надежду на сохранение высоких идеалов человечности, интеллектуальной культуры и ценностного самосознания.

Введение

Каждый автор сталкивается с ситуацией, когда сложно начать новую работу, будь то статья или книга, или просто заметка о проведенном мероприятии, а когда начало положено, то уже сложно бывает закончить, набрав нужное количество знаков. Первые научные статьи, как правило, мы начинаем писать в студенческие годы, и опыт каждого написанного текста приводит к совершенству собственного, оригинального стиля изложения. В данном сборнике представлены философские размышления студентов 2-го, 3-го курсов, магистров и аспиранта на темы, которые разделены на уровни бытия: объективный дух, субъективный дух и эстетика бытия.

В первой части «Объективный дух» представлены статьи, в которых раскрываются грани жизни общества, его смыслы, проблемы, а также способы управления сознанием через информацию. Статьи «SHIVA-мир и мир Шивы: как образ индуистского божества определяет сегодняшний мир», «Воплощение концепции Джордано Бруно в современных приемах манипуляции сознанием» поднимают проблемы информационного общества и разлома переходных этапов, когда одни характеристики сменяются другими. Невежество как ключевой порок общества представляется в связи с сакральным символом индуизма в образе танцующего бога Шивы, что позволяет расширить семантику описательных моделей современности. Анализ работ Д. Бруно «О магии» и «О связях как таковых» соответствует идеи основания удержания общества в состоянии невежества, раскрывая механизм влияния на аффективную сторону человеческого сознания. Особенно актуальным представляется здесь аналогия с современными СМИ, созданные по образу и подобию великого мага, описанного Бруно.

Продолжают раскрывать грани объективного духа статьи о духовно-интуитивном аспекте человека в обществе. В работах «На границе феноменологии и психологии религии: критика категории «бессознательное» К. Г. Юнга» и «Нунчи в контексте: культурно-лингвистическая специфика корейского феномена» представлены оригинальные исследования, в которых проводится критика категории бессознательного К. Юнга и проводится сопоставительный анализ национального феномена нунчи в Южной Корее с интуицией. Религиозно-ритуальная составляющая общественной жизни определяет ее внутреннюю суть или душу народа, ее интуитивные, для носителей культуры неочевидные качества. Религиозное и интуитивное, на наш взгляд, взаимопределяют друг друга и дополняют. На уровне социальной жизни это проявление имплицитных способов intersubъективного взаимодействия и отношению к сакральному.

В статье «Эскапизм и дереализация: бегство от реальности в цифровую эпоху» рассматривается взаимосвязь цифровой среды с отречением от социально активной жизни и как следствие, развитие эмоционального интеллекта. Именно развитый эмоциональный

интеллект позволяет гармонично взаимодействовать с другими, проявлять качества личности, не нарушая при этом устоявшиеся нормы и принятые неявные установки в конкретной культуре. Развитие навыка считывания невидимых знаков в процессе общения, обмена в конкретном семантическом поле смыслов невозможно в условиях цифрового посредничества, которое вытесняет живое взаимодействие. Опасения тенденций тотальной цифровизации в сочетании с глобализацией приводят в итоге к разрушению поколениями накопленных навыка эмоционального интеллекта, что в итоге подводит человека к потере творческой способности создания смыслов. Первая часть сборника проясняет аспекты современного общества и направлена на предостережение от бездумного принятия современных трендов информационного общества, переходящего в цифровое.

Вторая часть «Субъективный дух» посвящена экзистенциалам счастья и страдания, любви и понимания, иллюзии равенства полов и тщетности человеческого существования. На уровне субъекта, в его психическом мире изменения происходят медленнее, чем осязаемое окружение действительности. Потребности, страдания, вечное стремление к удовлетворению желаний, пороки, аффекты и мудрость все это составляющие целого субъекта.

Открывает вторую главу сборника статья о преодолении забвения психической, внутренней жизни, которую датский философ С. Кьеркегор реабилитировал после триумфального шествия немецкой классической философии по костям человеческой души. Отчаяние, страх, душевная боль становятся предметом глубокого философского анализа, открывая путь психологии в познании внутреннего мира человека, каждого человека.

Эпоха эллинизма подарила стоическую школу, практическая философия которой направлена на методическую проработку внутренней силы изменить аффективную реакцию на внешние стимулы, организованные судьбой, природой и другими людьми. Мудрость, воплощённая в работе Марка Аврелия раскрывает перекрестные смысловые узлы эпох, времени, когда жил римский император и нашу современность. Сегодня правила жизни и гигиены ума особенно актуальны, поскольку наблюдается переход многих уровней жизни на новый виток развития и в этом процессе перехода неизбежно рушится образ привычного мира.

Подобные настроения захватили европейскую мысль в начале XX века, оформив экзистенциальное направление в философии как целостную понятийную систему. В данном сборнике анализируются персонажи В. Камю, своим настроением указывающие на оборотную сторону цивилизованной жизни. Экзистенциал смерти инвертируется в самоубийстве и абсорбируется в абсурдной жизни, что заставляет читателя увидеть в самом себе элементы Мерсо, доктора Ризэ или самого Сизифа. В представленной статье

рассматривается протест как экзистенциал, сквозь призму которого возможна переоценка обыденности.

Человек на протяжении всей жизни находится в поисках счастья, которое сам же для себя определяет. Однако именно разнообразие представлений о счастье порождает разногласия относительно методов его достижения. Размышления о книге Б. Рассела «Завоевание счастья» возвращают нас к постановке вопроса о счастье *hic et nunc*, в актуальности настоящего. Накопление материальных благ, как научно доказано, не приводят к счастью, поскольку дофаминовая система работает на генерацию страдания в условиях перманентной ненасытности и неудовлетворения, которое культивируется капиталистической экономикой эпохи потребления. В целом, нейрофизиологический базис человека остается таким же, как во времена Шумера и Вавилона, человек так же желает быть счастливым и каждая форма организации государства предлагает свои приманки, чтобы захватить иллюзией доступного счастья, однако, удовлетворение желаний не приводит к счастью. Только работа с собственным сознанием позволит обрести понимание подлинного состояния безмятежности, что похоже на то, что должно понимать под счастьем.

Состояние счастья ассоциируется так же с приятными эмоциями, вызванными чувством любви, которое так же имеет множество определений. В цифровую эпоху изменился стиль общения, способы коммуникации нивелировали язык любви, сведя его к эмодзи с поцелуйчиком и сердцем. Однако сама любовь имеет большую укорененность в бытии, чем даже язык, поэтому мы обратились к платоновской онтологии, где любви отведено значимое место. Диалог «Пир» рассматривается в двух статьях, посвященных любви как сложному двуединому феномену, включающий чувственную и духовную природу и тому, как можно встроить платонический образ любви в современном контексте.

Любовь ассоциируется в первую очередь с отношениями между полами, их гармоничному сосуществованию и взаимности. Статья, посвященная вырождению представления о поле и самого пола как базового отличия мужчины и женщины, а также межполовых отношений проливает свет на обратную сторону равенства прав, эмансипации и вытеснению традиционных семейных отношений, свойственных как аристотелевской Греции, так и православной России. Гипертрофированные формы уравнивания прав приводят к обесцениванию самого сущностного основания пола как такового, стирая различия между мужчиной и женщиной. В современном мире, в период аксиологической войны пол становится одним из последних оснований расчеловечивания в процессе уравнивания, с другой стороны, критерием сохранения традиции в обратную сторону — как гарант естественного не-равенства, но значимости самой по себе как мужчины, так и женщины. Эта тема представляет собой остро-дискуссионную сторону аксиологического противостояния традиционных и постмодернистских ценностей.

Третья часть сборника посвящена эстетике бытия и содержит работы о литературе и музыке. Статья о трехстороннем напряжении отношений автор-герой-читатель написана молодой писательницей романов в готическом стиле, что позволяет наполнить оригинальными смысловыми коннотациями из собственного литературного опыта и изнутри творческого процесса создания сюжета оценить идеи М.М. Бахтина.

Музыка как воплощение тончайшей вибрационной энергии бытия имеет особую ценность в философии. Начиная с Пифагора, открывшего математические закономерности музыкальной гармонии и связавшего музыку с искусством врачевания, философия музыки представляет особый интерес. Исследование воздействия музыки на сознание человека является значимым направлением в гуманитарной мысли, особенно в современную эпоху, когда создаются изолированные методы воздействия на сознание и волю человека. Эстетическое как высшее проявление духовного представлено в музыкальной гармонии, связывающей вкус, душевную организацию и культурный контекст, обнажая истину бытия человека в конкретную эпоху.

В заключение хочется отметить, что сборник получился оригинальным собранием статей, связующей нитью которой выступает интеллектуальное рвение приоткрыть тайны философского метода обнаружения ответов на внутреннее вопрошание души о мире, человеке, связях между людьми и устройстве социальной реальности.

ОБЪЕКТИВНЫЙ ДУХ

Т. А. Косицкова,
обучающийся 3-го курса Института международных отношений
и социально-политических наук
Московского государственного лингвистического университета
kositskova.tanya@yandex.ru

**SHIVA-мир и мир Шивы: как образ индуистского божества определяет
сегодняшний мир**

Аннотация: Статья посвящена проблематике моделирования мира через несколько шаблонов, охарактеризовывающих его в разные промежутки времени. Исследуются предпосылки и специфические черты модели SHIVA-мира в соотнесении с архетипическими представлениями о боге Шиве в индуизме. Подчёркивается связь между индуистским богом Шивой, как разрушителем и причиной создания нового, улучшенного мира. Бог Шива и модель SHIVA становятся причиной разрушения старых идеологий и начала новых традиций. В статье делается вывод, что модель SHIVA является наиболее актуальной в наше время и что миру необходимы качественные изменения, к которым, однако, мы ещё не готовы привыкнуть.

Ключевые слова: Шива, модели мира, SHIVA-мир, концепции мира, искусственный интеллект.

T.A. Kositskova
3 th year student (Bachelor's program)
Institute of International Relations and Social and Political Sciences
Moscow State Linguistic University
kositskova.tanya@yandex.ru

SHIVA-world and world of Shiva: how Hindu deity reflects modernity world

Abstract: The article is devoted to the problem of modelling the world through several templates that characterise it at different points in time. It explores the prerequisites and specific features of the SHIVA model of the world in relation to archetypal representations of the god Shiva in Hinduism.

The connection between the Hindu god Shiva as a destroyer and the creator of a new, improved world is emphasised. The god Shiva and the SHIVA model become the cause of the destruction of old ideologies and the beginning of new traditions. The article concludes that the SHIVA model is most relevant in our time and that the world needs qualitative changes capable of bringing about qualitative changes, to which, however, we are not yet ready to get used to.

Key words: Shiva, models of the world, SHIVA-world, concepts of the world, artificial intelligence

Введение

В мире, в котором мы живём, всегда были и будут концепты, способные охарактеризовать конкретную эпоху. Многое зависит от людей, однако некоторые вещи

невозможно контролировать — современный мир меняется, скорость этих изменений с каждым годом всё сложнее отследить. Однако мы нуждаемся в систематизации изменений, в этом нам могут помочь модели мира, такие как VUCA, BANI, SHIVA и TACI миры. Мы остановимся на одном из них — на мире SHIVA.

Концепция SHIVA отсылает нас к богу Шиве в индуизме. В шиваитской традиции [Шветашватара-Упанишады (6.7)] Шива считается Верховным Божеством, которое создаёт, защищает и преобразует вселенную. Призванием Шивы считается разрушение устаревшего мира во имя создания нового. Он олицетворяет собой разрушение и созидание. Значение имени Шивы с санскрита переводится как «благоприятный». Шива разрушает иллюзии и представляется одновременно грозным, как разрушитель миров, и милостивым, как родоначальник всего нового.

Если знать об обязанностях Шивы как бога, становится понятно, что концепция, названная в его честь, олицетворяет его самого. Однако прежде чем мы перейдём к описанию мира SHIVA, мы так же рассмотрим и другие миры, без которых, по нашему мнению, не было бы возможным развитие мира, в котором мы живём сейчас.

Модели описания мира

Первой концепцией, которую мы рассмотрим, является VUCA мир. Она была сформулирована в 1985 году, благодаря ей мы можем охарактеризовать мир как изменчивый, (Volatility), неопределённый (Uncertainty), сложный (Complexity) и двусмысленный (Ambiguity). Акроним возник в военной стратегии США для анализа пост-холодной войны, а позже перешёл в бизнес, управление и социальные науки. Эта концепция делает упор на неоднозначности мира, необходимости работать в условиях неполной информации. В мире, в котором нет определённости, необходимо делать упор не на точные науки, а на быстрое и эффективное решение проблемы, предполагающее «гибкость» мышления. Готовность учиться новому, приспосабливаться к новым ситуациям и адаптироваться к быстрым изменениям в мире. Эпоха VUCA длилась до 2016 года, когда была предложена новая аббревиатура.

Акроним BANI поддерживает идею о неопределённости мира и продолжает её. Созданная футурологом Джеймсом Кашио для описания мира, модель BANI говорит о том, что реальность стала сложнее. BANI-мир хрупкий (Brittle), тревожный (Anxious), нелинейный (Nonlinear) и непостижимый (Incomprehensible). Особенно актуально это описание стало после пандемии, когда все почувствовали на себе ту самую хрупкость, тревожность и непостижимость в мире. Хрупкость выражается в сломанных системах. Эти системы раньше казались устойчивыми (примером является то, как во время пандемия COVID-19 многие отрасли были вынуждены терпеть убытки). Системы кажутся устойчивыми, но разрушаются мгновенно без предупреждения. В этом случае стабильность — лишь иллюзия. Возникает ощущение угрозы, страх становится фоновым,

превращается в часть повседневной жизни. Нелинейность проявляется в том, что нам не очевидны последствия тех или иных действий (как пример — изменение климата). Непостижимость в этом случае является последствием большого количества поступающей информации (мы либо знаем не достаточно, либо знаем слишком много и не можем сортировать данные). Эта модель требует устойчивости перед тем, что системы могут рушиться, а логика недоступна нашему пониманию. Необходимо привыкать к качественным изменениям, ведь с каждым годом их число возрастает. На смену модели BANI приходят другие.

Сравнивая эти два мира можно сказать, что BANI не отменяет концепт VUCA, а лишь переформулирует его. Процессы с 1980–1990-х годов стали сложнее, появились новые явления, такие как массовая цифровизация, которые требовали новых стратегий. Мир-BANI изменил старые стратегии, предлагая альтернативу. Однако и эти идеи устаревают, людям нужно что-то другое, способное приблизиться к точному описанию мира.

Параллельно с SHIVA-миром существует так же TACI-мир, введенный Сергеем Дерябиным [Дерябин, 2023, с. 176]. Этот акроним охарактеризовывает современные реалии как турбулентные (Turbulent), случайные (Accidental), хаотичные (Chaotic) и враждебные (Inimical). В своих ключевых определениях эта концепция на первый взгляд не выглядит пугающей и чем-то похожа на BANI, потому что это всё ещё не апокалипсис, а его предвестники. Однако идея о скором распаде мирового порядка лежит в основе аббревиатуры. Под определением «турбулентный» подразумевается непрерывные и неконтролируемые изменения в мире. Слово «случайный» означает непредсказуемость, неуправляемость и неопределённость мира, где способа подчинить систему нет, из-за чего он становится «хаотичным», подрывающим уверенность в прежних ценностях. Осуществляется разрушение логики и правил, здравый смысл исчезает, абсурд становится реальностью. Под «враждебностью» подразумевается ощущение опасности и необратимой глобальной угрозы, лицемерие, цинизм, нормализация тотальной лжи и искажения информации, рост бессмысленной агрессии. По мнению Сергея Дерябина от миров BANI и VUCA остались лишь обломки, которые могут помочь при создании нового совершенного мира. Однако все эти концепции являются лишь переходным этапом, они намекают о хаотичности мира, но предполагают, что он ещё не погрузился в хаос.

Наша эпоха — это время, когда люди не могут быть уверены в будущем. Стремительное развитие технологий, уничтожение прежних барьеров в общении, переход в электронный мир, полный информации — всё это наводит на мысль, что мы все сейчас живём в эпоху BANI, ведь мы видим мир неустойчивым и не можем быть уверены во многих вещах, таких как наши ценности, будущее и окружающие нас люди. Подобная неустойчивость граничит с хаосом, которого мы не способны избежать. Однако вместе с развитием технологий, возникновением новой этики общения и быстрым темпом жизни мы видим постепенный

выход из хаоса и останавливаемся, когда образуется баланс между разрушением и порядком. На смену старым ценностям, которые в современном мире уже не, приходят новые идеи. Человечество учится жизни в мире прогресса и информации, переходя в виртуальную реальность и к новым способам общения. Именно эти изменения представляет модель SHIVA-мира.

Концепция SHIVA-мира была введена в 2022 году психологом Марком Розиным [Кирикова, 2025, URL]. SHIVA-мир характеризуется как расщепленный (Split), ужасный (Horrible), невообразимый (Inconceivable), беспощадный (Vicious), но при этом возрождающийся (Arising). SHIVA-мир предполагает необходимость трансформации, если мир уже является «Расщеплённым», это значит, что починить его уже невозможно. В новой реальности старые шаблоны не будут работать, старые модели решения проблем не будут продуктивны. Розин утверждает, что эпоха BANI осталась в прошлом. На смену хрупкому (Brittle) и тревожному (Anxious) миру пришел расколотый (Split) и пугающий (Horrible). Нелинейность (Nonlinear) породила события, выходящие за границы понимания (Inconceivable), а люди столкнулись с беспощадной (Vicious) действительностью, где рухнули даже самые устойчивые ценности. Но, как и после любого кризиса, на горизонте уже виднеется возможность обновления и возрождения (Arising). Мы уверены в том, что мир, в котором мы живём сейчас, относится именно к этой модели.

Понятие Split в модели SHIVA описывает раскол реальности на параллельные, часто противоречащие друг другу версии мира. Сегодня мы уже живём в условиях, где люди, технологии и институты существуют в принципиально разных измерениях. Расщеплёнными в этом случае являются люди, разделённые между цифровой и физической реальностью, где идентичность теряет целостность. Большое количество людей сидят в социальных сетях, больше 50% их взаимодействий и общения происходит там [Барыгина, 2024, URL]. В последнее время всё чаще видно расщепление личности: человек может быть известным блогером, но при этом никак не выделяться на работе, как итог возникает диссоциация, человек теряет себя настоящего, не знает какой «картинки» придерживаться, не понимает себя.

Вместе с этим происходит расщепление общества. Алгоритмы соц.сетей создают информационный пузырь, в котором раскрывается определённая точка зрения на мир, исключая все остальные. Люди могут потреблять информацию из одного источника, но читать разные новости. Алгоритмы усиливают радикальные взгляды, рекомендуя лишь ту информацию, которая была просмотрена ранее, и не предлагает взгляд с другой стороны.

Подобная расщеплённость ведёт к массе проблем, мозг подвергается когнитивной перегрузке, ведь он всё ещё не готов к жизни в нескольких вселенных. Из-за разных взглядов на мир, люди не могут найти компромисс, ведь они живут в разных информационных

вселенных. Человек так же теряет право голоса, ведь алгоритмы сами подбирают «версию» реальности, которую ему стоит видеть, при этом алгоритм исключает противоположное видение ситуации, оставляя пользователя в неведении [Ершов, 2024, URL].

Понятие Horrible в модели SHIVA описывает мир, где кризисы перестали быть временными потрясениями, теперь они стали непрекращающимся кошмаром, фоном повседневности. Это не просто «трудные времена», а новая реальность, где страдания усиливаются за счёт технологий, а системы защиты дают сбой.

Ужасным мир является из-за перманентных кризисов как климатических, так и экономических и биотехнологических. Кризисы теперь не исключение, а повседневность. Биоугрозы и пандемии являются нашей жизнью — COVID-19 вывел из равновесия и без того шаткий мир, в 2024 ВОЗ предупреждает о "Disease X" — потенциально более смертоносном патогене, который может появиться в любой момент. Проблема глобального потепления является одним из признаков, ведь теперь это не «будущая угроза», а реальность, к которой нужно приспосабливаться уже сейчас. Возникновение техногенных сбоев: когда ИИ не поддаётся контролю, из-за быстрого развития. Уже сейчас ChatGPT может использоваться для создания рабочих вирусов, использование автономного оружия, где платой за ошибку являются смерти мирных граждан.

Глобальное потепление, пожары в Канаде, наводнения в Ливии — всё это следствие многих факторов, в основе которых лежит человеческий фактор. Мы можем видеть растущее неравенство между разными слоями населения, массовые протесты, миграционный кризис делает мир местом, где необходимо бороться с ужасами, которые происходят не прекращаясь. Общество находится в постоянной тревоге, молодое поколение испытывает трудности с восприятием новостей, но не могут от них отказаться. Это приводит к возникновению тревожных расстройств. Одиночество так же является проблемой, ведь люди больше не видят смысла в реальном общении, переходя на цифровые ресурсы такие как Character.ai, Janitor AI и другие, способные подражать общению реальных людей, тем самым сводя реальное общение к нулю. Необратимость таких[явлений, как проблемы климата, биологическое оружие и развитие ИИ, уже невозможно прервать. Единственный выход в этом случае — учиться подстраиваться под этот мир. Глобальные кризисы затрагивают все страны, а новый шок настанет быстрее предыдущего.

Концепция Inconceivable описывает явления, которые не только сложны, а уже превосходят человеческую способность к осмыслению из-за технологической сингулярности, квантовых парадоксов или алгоритмической иррациональности. ИИ становится «ящиком Пандоры», его «решения» порой необоснованны и не являются частью кода. К примеру в 2024 году ChatGPT отказался выполнить запрос пользователя написать код для скрам-доски, заявив: «Это противоречит моей этике Agile-манифеста»

[Милмо, 2024, URL], — хотя никаких таких ограничений в его настройках не было. Так же нам не известно как ИИ может обрабатывать неочевидные данные, примером может служить автономный дрон «Ланцет» в Украине (2023), который атаковал цель, которую операторы не выбирали. Позже выяснилось, что ИИ интерпретировал блики солнца на металле как «вражеский объект» [Хобза, 2023, URL].

Невообразимыми выступают сценарии будущего, выходящие за рамки человеческого понимания. Сейчас ИИ способен принимать решения, непонятные даже его создателям, компьютеры решают задачи, которые «ломают» классическую физику (например, моделирование мультивселенных). ИИ учится генерировать новые религии, примером служит культ GPT-4 в Сан-Франциско. Возникновение квантовой реальности, где законы логики рушатся, когда учёные не могут объяснить как это происходит и лишь констатируют факт. Примером служит квантовый компьютер «Цзючжан 3.0», который в 2023 году решил задачу за 1 секунду, на решение которой обычному потребовалась бы 20 миллиардов лет.

Постправда становится нормой, ведь на опровержение необходимо время и даже после неё какая-то часть людей будет верить в правдивость этих фактов. Как пример мы можем использовать deepfake-Зеленского, когда он призвал украинцев «сдать оружие». Видео набрало 5 миллионов просмотров до разоблачения, и даже после него 15% людей продолжает верить в его подлинность [Миллер, 2022, URL].

Подобные изменения невозможно предсказать, ведь ИИ — это новый инструмент, который уже сейчас выходит из-под контроля. Решения машины действуют по другой схеме, которую мы пока что не способны разобрать. Эти действия необъяснимы, даже создатели технологии не могут понять их полностью, однако все эти изменения уже необратимы, мир уже не сможет вернуться в изначальную точку, где ИИ всё ещё не существует.

Следующей идеей в концепции SHIVA является Vicious, которая описывает технологические, социальные и экономические системы, которые становятся безлично-жестокими. Это происходит не из-за злого умысла и не является самоцелью, однако слепая логика алгоритмов, рыночной эффективности и дегуманизирующая оптимизация делает их такими. Это нельзя назвать «несправедливостью», это скорее новый уровень системной бесчеловечности, где страдания становятся побочным продуктом «прогресса».

Системы как социальные, так и технологические, становятся беспощадными, безлично-жестокими. Крупные компании, такие как Amazon и Walmart используют ИИ для подавления протестов рабочих. Так же Amazon в 2018 уволил алгоритм, который автоматически отсеивал резюме женщин (он «научился» идее о том, что в IT чаще берут мужчин) [Герасюкова, 2018, URL]. Данный случай может быть не единственным, при этом алгоритм не «ненавидел» женщин, лишь использовал идею о большей

эффективности мужчин в этой сфере, тем самым оптимизируя «эффективность» компании.

В США и Израиле уже происходит тестирование ИИ-системы предсказания преступлений. Алгоритмы TikTok продвигают контент о суициде и расстройствам пищевого поведения. Алгоритмическая жестокость существует уже сейчас. К примеру, в Китае алгоритм социального рейтинга может оценить граждан по их поведению (их покупкам, штрафам и их количеству, друзьям в социальных сетях), «низкорейтинговые» люди не могут купить билеты на проезд и устроить детей в школу. Алгоритм не учитывает контекст, он исключает бедность, болезни и другие ситуации, которые могут влиять на доход и поведение гражданина. Он опирается лишь на факты, что не позволяет делать исключения.

Возникает так же экономическая беспощадность. Система максимизирует прибыль, исключая человеческий фактор. К примеру алгоритм Uber подбирает заказы так, чтобы водитель работал без перерывов 10-12 часов. При этом система не имеет предвзятости или цели довести водителей до инфаркта, её целью является мгновенный поиск клиента, что, однако, плохо сказывается на водителях. Так, в 2023 году водители в Индии начали массово жаловаться на инфаркты [Master Sociology, 2023, URL]. Компания Worldcoin в Африке платит \$50 за сканирование радужки глаза, при этом люди не осознают, что биометрию могут использовать для слежки. Это так же не преподносится как «обман» — это «услуга» с непрозрачными последствиями.

Вместе с этим происходит медицинская дегуманизация, когда алгоритмы решают, кого лечить. Алгоритмы NHS (UK) в 2023 году отказывали в лечении рака пациентам, которые «недостаточно перспективны», при этом они сэкономили \$1.2 миллионов в год. Система справлялась с задачей, оптимизируя бюджет, однако при этом она полностью была неспособна к индивидуальному подходу. Алгоритм не имел предвзятости к больным, лишь рассчитывал бюджет. Также многие используют ИИ для самодиагностики, в 2024 году ChatGPT посоветовал подростку «суицид» как «решение проблем», при этом машина не хотела смерти, это снова была лишь попытка примерить статистические данные к уникальному случаю, которые, однако, никак не могли помочь лучше реальному врачу.

Безликость в данном случае является основной проблемой. Создатели не способны предсказать как поведёт себя система, не могут остановить её работу и бессильны перед тем масштабом, что затрагивает работа автоматизированной машины. В SHIVA-мире «норма» — это отсутствие нормы, необходимо привыкать к этой беспощадности и учиться её контролировать.

Однако этот мир способен на возрождение — через катастрофы рождаются новые формы жизни, сознания и общества. В модели SHIVA идея Arising — это не просто восстановление после кризисов, а радикальное преобразование, при котором разрушение

старого мира становится топливом для возникновения принципиально иных форм жизни, общества и сознания. Это процесс, где хаос выполняет роль «творческого разрушителя» — как бог Шива в индуизме, который одновременно уничтожает и созидает.

Медицина продвигается, китайские ученые отредактировали гены эмбриона, чтобы устранить наследственную слепоту [РИА Новости, 2020, URL]. Следующим шагом будет улучшение когнитивных способностей. В этом случае это уже не лечение, а создание нового биологического вида — *Homo technologicus*. Уже сейчас существуют чипы, которые можно вживить в мозг парализованных пациентов, и те при этом будут позволять им управлять компьютерами силой мысли. Компания Nectome (США) сохраняет мозги в криогенной среде для будущей «загрузки» в ИИ [Зиммер, 2021, URL].

Социальное возрождение, когда метавселенные становятся новым сообществом, в котором существует своё общество, со своими законами, этикой, экономикой и даже религией. Примером служат Decentraland и Horizon Worlds: здесь формируются альтернативные миры, в которых у людей есть даже своя религия «Технобудда». Развитие ИИ создания коллективного разума, как проект "Hive Mind" из США, когда 1000 человек подключены к единому ИИ для совместного творчества.

Возникает и биологическое возрождение, когда, к примеру, учёные создают новые виды кораллов, которые будут способны жить в окисленном океане. Компания Colossal Biosciences редактирует ДНК слонов, чтобы в будущем возродить мамонтов [Хёрн, 2018, URL]. Эти животные помогли бы восстановить тундру. Из-за таяния вечной мерзлоты в Сибири и Канаде высвобождаются гигантские запасы метана, в этом случае мамонты утапывали бы снег, уменьшая его изолирующий эффект и позволяя холоду проникать в почву. Так же происходит разработка различной синтетической еды, к примеру Финляндия производит белковую муку из воздуха (CO₂ + бактерии), а в Сингапуре лабораторное мясо уже продают в супермаркетах.

Духовное возрождение также имеет место быть, возникает новая этика для новой эры. Так, к примеру приложения вроде "Endel" используют ИИ для генерации персонализированных медитаций, что позволяет найти подходящую практику для каждого. Возникновение нейро-буддизма, который предполагает эксперименты с мозговыми имплантами для достижения искусственного сатори (просветления) [Сэмюэл, 2021, URL]. Возникновение этики для ИИ, дискуссии о том, может ли алгоритм достичь «просветления».

Важно помнить, что Arising предполагает амбивалентный процесс. К примеру для одних это освобождение, а для других это новый вид зависимости. Люди становятся зависимыми от технологий и вынуждены находить баланс.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru