

Предисловие

Что пишут обычно авторы в предисловиях? Слова благодарности, немного о самих себе, еще чуть-чуть о том, что ждет читателя на страницах той книги, которую он (она) держит в руках, и... Да, пожалуй, и все... Что ж, пробежусь и я с вашего позволения по вышеуказанным направлениям.

Зовут меня Алексей Брындин. Это не псевдоним. Отчество же я не указываю, потому что слышу его практически каждый день. Тружусь я в СДЮСШОР № 2 городского Дворца творчества юных тренером-преподавателем по шахматам. Проживаю в Санкт-Петербурге. Мне 35 лет. Я женат и помимо стихотворений, сочиняю песни, которые сам же и исполняю совместно с прекрасными музыкантами в коллективе, носящем название Bryndin.

За книгу, которую вы сейчас держите в руках, я могу поблагодарить только Бога. Быть может, если она будет не последней, то в предисловии ее последовательницы я скажу с чистой совестью спасибо и тем людям, которые связали свои судьбы с моим творчеством. Однако на данный момент, как и любой малоизвестный автор, я такой поддержкой не обладаю.

На страницах же, которые ожидают прикосновений ваших пальцев и внимания ваших глаз, сердец и душ, находятся стихотворения. Большинство из них написаны в период с 2017 по 2021 год, но есть и более ранние произведения. Дело в том, что привычка воплощать свои чувства, ощущения и мысли в стихи появилась у меня именно после 30. Когда же я заметил ее за собой, то поставил себе определенный потолок (100 стихотворений), преодолев который я мог бы называть себя не только автором песен, но и поэтом. В данной книге их 124. Именно тот факт, и более никакой другой, позволяет мне надеяться на продолжение. Твое же мнение на этот счет, дорогой читатель, мне хотелось бы узнать после их прочтения. Итак, в добрый путь!

Ваш Алексей Брындин

ГЛАВА 1

Да, были люди в наше время...

М. Ю. Лермонтов



Читателю

Здравствуй, читатель и зритель!
Немногочислен ты. Не беда!
Я, как поэт и как исполнитель,
Твоим отражением был и буду всегда.

Рождает ли спрос предложение,
Или же ровно все наоборот?
В нашем общении оба суждения
Были верны за годом год.

Мы долгое время смотрели друг в друга
Сквозь темноту и сценический свет.
К циклу четвертому Кали Юги
Вырабатывали иммунитет.

Ты меня спасал от падения
В омут безнравственности и вранья.
Я отвечал огнем вдохновения,
Строчки рождая из небытия.

Может быть, оба мы несовременны
И все еще ищем в своих жизнях суть,
Но чистые сердцем будут блаженны,
Каким бы тернистым их ни был бы путь.

07.10.2019

Поэтам

Разбираем на цитаты
Неизвестного поэта.
Нравится? Витиевато.
Речь его с другой планеты.

Да и сам инопланетен:
Видит мир слегка иначе,
Сторонится глупых сплетен,
Брюк не носит от Версаче.

Молчалив, задумчив крайне,
Зачастую смотрит в небо.
Что-то ищет от всех втайне,
Вечно в образе эфеба.

То готов за правду биться,
То взирает отстраненно,
Как преступник, вор, убийца,
Не наказан уголовно.

И задуматься предложит,
И заставит рассмеяться.
Будет все, что душу гложет,
На страницах размещаться.

Принародно оголенный,
Сам того не замечая,
Одиночеством клейменный,
Проживает жизнь играя.

Мы же громко рукоплещем,
Хвалим или же ругаем.
Обсуждаем и клеветим,
Называем попугаем.

Разбирая на цитаты,
По кирпичикам, как стену,
Прокуроры-адвокаты,
Мним, что знаем ему цену.

Но поэзия не бизнес,
Не разменная монета.
Чтение, анализ, синтез
Не раскроют нам секрета,

Кем был Пушкин и Есенин,
Мандельштам, Филатов, Блок.
Каждый, кто писал, бесценен,
С каждым диалог вел Бог.

13.10.2018

Зрителю

Вы в зале и ждете актера —
Я вынужден вас огорчить:
Занавес этот — алая штора,
За ней продолжаю жизнь жить.

Поднимется он — вы узрите
Моей перекрестки судьбы.
Кому не по нраву — простите,
У вас не прошу похвальбы.

Представьте, что мы соседи:
За мной подсмотрите в окно,
Примите участие в беседе,
Решите, что вам все равно.

Однако в конце выступления,
Коли сумел вас развлечь,
Поддайтесь, друзья, искушению
Ладонями воздух рассечь!

25.03.2019

Уличный музыкант

Он отыграл свой мини-сет.
Все выплеснул. Всем поделился.
Его невзрачный силуэт
В ночи осенней растворился.

Оставив нас себе самим,
Не дав конкретного ответа,
Бескрылый Ангел, Херувим,
По-повседневному одетый.

Имевший уши, да услышал,
Глаза имевший, уловил,
Как в небо питерское с крыши
Поднялся следом Гавриил.

Дается знаков нам немало.
Тот вечер был одним из них.
Был ли Артистом этот малый?
Нет, но к Свету вел он остальных.

08.10.2020

Актерам

Один за другим уходят актеры,
Чьи диалоги ты знал наизусть.
Замены не будет, глупы эти споры,
Сегодня — печаль, завтра — тихая грусть.

Ведь на экране они молодые,
Произносят родные сердцу слова.
Пусть время иное, герои другие,
И кассовый сбор для большинства

Стал показателем первостепенным,
Отделяющим плевелы от зерна,
Не торопись ты быть современным,
Фамилии помни их и имена.

Рассказывай детям о впечатлениях,
Связанных с тем или иным
Фильмом, романом о приключениях,
Водевилем или спектаклем смешным.

Пусть они на фоне сиквелов разных
И бесконечных боевиков
Узнают, чем были прекрасны
Миронов, Караченцов и Табаков,

Леонов, Папанов, Александр Абдулов,
Вицин, Никулин и Моргунов,
Янковский, Державин, Лев Дуров,
Быков, Броневой и Смирнов,

Золотухин, Петренко, Филатов,
Даль, Евстигнеев, Кваша,
Тихонов, Яковлев и Юматов.
Назвал бы еще, но не так хороша,

Как хотелось бы, память поэта.
Ты уж, читатель, прости.
Просто вот так, под предлогом совета,
Не хочу выпускать я сам из горсти

Одного за другим уходящих актеров,
Чьи диалоги до сих пор наизусть
Знаю, и давайте без споров:
Сегодня — печаль, завтра — тихая грусть.

26.10.2018

Великаны

Среди людей когда-то жили великаны.
Не силой с ростом славились они,
А фильмами, что выводили на экраны
Пред жителями собственной страны.

Не покупались ими слава и известность.
Такие вещи, как дары, ценней.
Сюжетами про доброту и честность
Они растили в зрителях людей.

Когда же рухнули основы государства
Того, которому они клялись служить,
Наверх полезли злоба и коварство,
Их было им уже не победить.

Они ушли. Одни немного раньше,
Другие выбрали чуть-чуть повременить.
Себя мы спрашиваем: «Что нам делать дальше?»
И слышим тихое: «Стараться честно жить».

07.07.2021

Санкт-Петербургское небо

Мечтаю достопримечательностью
Петербурга, столицы Северной, стать!
Своей ему ответить признательностью,
Другим дав повод сюда приезжать.

Знакомые в Москву или в Хельсинки,
В Барселону, в Вислох, в Париж
Уезжают после филфака и Гнесинки,
Их манят покой и престиж.

А может, просто любовь к приключениям,
Желание объездить весь мир?
Не срослось здесь по их ощущениям?
Там выше зарплата, ниже цены квартир.

Может, всем известные качества
Загадочной русской души
Для них стали вроде чужачества,
Показателем далекой глуши?

Не знаю, но пусть будут счастливы!
Пусть каждый обрящет свое!
Любил и буду любить ненавязчиво
Санкт-Петербургское небо мое!

29.10.2018

Шахматы

Маленький мир, где ты бесконечен,
Где равноправны мечта и расчет,
Где нет границ, рас и отечеств,
Где важен каждый сделанный ход.

Всего тридцать две небольшие фигуры,
И черно-белых вдвое больше полей.
Разнятся у пешек часто структуры,
И бывает слаба стража у королей.

Здесь проживают множество жизней,
Пораженья терпя, на ошибках учась.
Тот, кто сегодня был безукоризнен,
К этому шел, непрерывно трудясь.

Обстоятельства часто диктует соперник,
Но не для мебели ты за доской!
Опыт — учитель, память — учебник,
Варианты всплывают бегущей строкой.

И кто бы из вас ни вышел в итоге
Победителем из этой битвы умов,
Рукопожатием в эпилоге
Проститесь во имя лучшего из миров.

16.12.2020

Конкурсы

Мне крайне не нравятся конкурсы.
Люблю читать для людей.
Все остальное — лишь конфиксы,
Уводящие от сути вещей.

Встреча поэта со зрителем —
Как свиданье влюбленных в ночи.
Наличие третьего возмутительно —
Кому нужен держатель свечи?

Пусть он знаменит, многоопытен
И дельный совет может дать,
Но голос мой внутренний шепотом
На три буквы велит его слать.

И ему как-то стыдно присутствовать
В этот неподходящий момент,
Сравнивать нас и напутствовать,
Как будто он рецензент.

И я закипаю, краснея,
Того и гляди, как вулкан,
Обрушусь (спасайся, Помпея),
Как уличный хулиган!

Мне крайне не нравятся конкурсы.
Люблю читать для людей.
Возможно, это лишь комплексы,
Но хочется быть мне добрей.

11.11.2019

Поэты нынешнего дня

Я был свидетелем однажды,
Как поэтический салон
Со сцены матом трехэтажным
Крыл мир, и как устроен он.

Попали все под брань лихую:
Сам Пушкин, школьная скамья.
Вот так кутят напропалую
Поэты нынешнего дня.

Ломать, товарищи, не строить!
Самих себя грешно хвалить.
Тем, кто шалаш не смог построить,
Негоже зодчих материть.

И прежде, чем рояль у Бога
Так бескультурно отбирать,
Задумайтесь хоть на немного:
Сумеете ль вы так сыграть?

27.05.2019

Летний дождь

Летний дождь в Петербурге — дело житейское,
Настолько, что не берешь даже зонт.
Что-то есть в этом городе гиперборейское,
Когда тучами застлан его горизонт.

Я бреду по Фонтанке, промокший изрядно,
Но счастливый оттого, что бреду.
А люди стоят под козырьками парадных
И под деревьями в Летнем Саду.

Они счастливы тоже. Я им улыбаюсь,
Потому что на миг сумел ощутить,
Что они — это я, а я ими являюсь...
Относиться к другим, как к себе, значит жить.

02.06.2019

Бабушке

Бабушка — это детство:
Двор огромен, а сам ты так мал.
Нет ни лжи, ни вранья, ни кокетства,
Дед Мороз есть и старый подвал.

Велосипед трехколесный,
Жук колорадский, паук,
Яблоня, слива, хлеб постный,
Перед едой мытье рук.

Птичье гнездо на веранде,
Кролики, куры, петух.
О Тимуре и дружной команде
Тихое чтение вслух.

Озеро неподалеку.
Баня. На улице душ.
По песку, по солнцепеку,
Человек малахольный, не сдюжь!

Кажется, недавно все было.
Кажется, не было, а есть.
Но вот они — крест и могила,
Мечтай, фантазируй иль грезь,

Но теперь это только наследство,
Память о былых временах.
Она умерла, и с ней вместе — детство,
А ты в повседневных делах...

14.10.2018

В детство играть невозможно

В детство играть невозможно.
Оно должно жить в человеке.
Вы скажете: «Это несложно!
Методички есть в библиотеке.

Мастерства есть вожатские курсы.
И главное, чтоб не болели...
В интернете существуют ресурсы,
И по срокам одна-три недели...»

Только другом для вашего чада
Не поможет стать старая книжка!
Приглядитесь — идет в ногу с отрядом
Мужчина с душою мальчишки!

Словно сестрам, с утра заплетает
Вашим дочкам косы девчонка...
Нет, вожатый с детьми не играет —
Он, как вы, дарит сердце ребенку.

27.10.2020

Быть вожатым

Ты по каждому будешь скучать,
Как умеет, пожалуй, лишь взрослый:
Две-три ночи, чтобы поспать,
Два-три дня, чтобы вспомнить ремёсла.

День на пятый начнешь тосковать
По отдельным каким-то моментам,
Быть вожатым — это значит сгорать,
Всякий раз восставая из пепла.

Штопать сердце на скорую руку,
Чтобы дальше по жизни идти.
С верой в то, что любая разлука
Встречей сменится, как ни крути.

Жить, храня на себе отпечатки
Сотен детских доверчивых душ.
Быть вожатым — это участвовать в схватке,
Даря тепло посреди зимних стуж.

21.08.2020

Коту

Ну вот и все... Как странно утром,
В пору мечтаний и надежд,
Когда окрашен перламутром
Над головами у невежд

Небесный свод, прощаться с другом...
И не до завтра. Не до встреч...
Любой из нас перед недугом
Когда-нибудь свой сложит меч...

Я, понимая это, с полки
Достал коробку. Духота...
Спешат на рынок комсомолки,
А я похоронил кота.

24.06.2014

Гармонист

Расскажи мне, гармонист,
Воздух как в лесах душист,
Как свежо у чистой речки,
Как плывут из изб колечки,

Как дорога лентой вьется,
Как встает-садится солнце,
Как дымится под ногами
Пыль дорожная клубами.

Пальцами по клавишам,
Ни разу не слукавивши,
Дай ответ, ты мой родной,
Что общего у нас с тобой.

Аккордов переливами
Весельями, тоскливыми,
Волю дав своим мехам,
Растереби мне душу в хлам!

Хоть я житель городской,
Современный весь такой,
Но внутри все еще живы
Исконно русские порывы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru