

Введение

Предлагаемые разработки уроков составлены по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». **Целью** преподавания по данной программе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

В **задачи** преподавания изобразительного искусства входят:

- *формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;*
- *формирование художественно-творческой активности школьника;*
- *овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.*

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной, которые в первом классе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках знакомятся с Братьями-Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

В первом классе главные **задачи** – развивать наблюдательность детей, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов, поэтому тема года так и называется: «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя».

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на

развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники развивали умение видеть в природе многообразие формы и цвета, ценили красоту простых, обыденных явлений.

Научиться видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира, — основная цель первого года обучения.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся. Дети должны научиться эмоционально откликаться:

- на красоту осени, на интересные волнующие события этого времени года;
- явления зимней природы, на интересные события, связанные с этим временем года (игры, работа, праздник), помогать в подготовке новогоднего праздника;
- красоту пробуждающейся весенней природы, пышную красоту лета;
- явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков и т.д.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы.

Живописное же освоение листа большого формата гуашевыми красками и широкой кистью помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы. Дети должны научиться:

- творчески включаться в наблюдение примет времен года;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, выполненных в четверти и в течение года.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке. В работе с учащимися 1 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т.д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку. Дети должны учиться:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал;
- изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения);
- изображать человека во взаимодействии с природой;

- наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать, декоративно оформлять свой класс.

На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные занятия. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

Представленные разработки уроков начинаются с организационного момента – проверки готовности к уроку, что для первоклассников является предпосылкой успешной деятельности на протяжении всего урока. Введение в новую тему обязательно сопровождается какими-либо литературными произведениями: сказками, стихотворениями, загадками и музыкальным сопровождением, что очень увлекает детей и повышает интерес к предмету.

Индивидуальная работа чередуется с коллективной творческой деятельностью учащихся. После выполнения самостоятельной работы проходит обсуждение рисунков, панно, объемных изделий, где ученики высказывают свои мнения, делятся впечатлениями, учатся давать оценку с позиции художественно-эстетической ценности работ.

Задания, которые даются детям на уроке, можно видоизменять, дополнять по усмотрению учителя и выбора учащихся.

Поурочные разработки помогут знакомству детей с такими художественными материалами и инструментами, как акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, цветная бумага; кисти, ножницы, стеки.

К концу учебного года в 1 классе учащиеся должны знать:

- названия цветов и оттенков, три основных цвета;
- правила смешения красок и получения составных цветов;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;

- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов – выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

Тематическое планирование

Общая тема:

«Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»

I четверть. «Наблюдаем и изображаем осень»

№ урока	Название темы	Вид деятельности
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	Работа фломастерами; рисунок по желанию и выбору учащихся
2	Мы знакомимся с волшебными красками	Работа гуашью и фломастерами; изображение волшебных красок в образе человечков
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	Работа гуашью; изображение листьев, создание коллективной работы
4	Осенний букет	Аппликация из природных материалов
5	Ветер в осеннем лесу	Работа графическими материалами; изображение деревьев
6	Осень — пора плодородия. Овощи	Работа гуашью; изображение овощей, создание книги загадок
7–8	Осень — пора плодородия. Фрукты	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов

II четверть. «В чем красота зимы?»

9	Мы готовимся к зиме	Работа гуашью по цветной бумаге; оформление орнаментом варежки
10	Коллективная работа «Первый снег»	Работа графическими материалами с использованием белил для набрызга; изображение зимнего леса
11–12	Наши зимние забавы	Работа гуашью; выполнение фона в холодной гамме, изображение детских игр

13	Морозные узоры	Работа акварелью и парафином, изображение узоров на окне
14–15	Мы готовимся к Новому году	Работа с разными материалами; знакомство с новогодними традициями разных стран, изображение подарка, изготовление колпаков

III четверть. «Мы и наши друзья»

16	Мы в цирке	Работа пластилином; лепка фрагмента циркового представления
17	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	Работа разными видами бумаги, изображение рыбки
18	Мир нашего аквариума. Подводный мир	Работа разными материалами, изображение подводного мира, дополнение работой с прошлого урока
19	Домик для собачки	Работа гуашью; изображение сказочного домика для собачки
20	Учимся делать из бумаги собачку	Работа способом складывания бумаги (оригами, бумагопластика); изготовление собачки
21	Сделаем подарок нашим папам	Работа с бумагой и тканью; изготовление аппликации «Мой папа стал малышом»
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	Работа гуашью; изображение портрета мамы
23	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	Работа разными видами бумаги; изготовление цветов и листьев для коллективной работы «Чудо-букет»
24	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	Работа пластилином; лепка кошки
25	Мы рисуем своих друзей	Работа восковыми мелками; изображение портрета друга

IV четверть. «Какого цвета весна и лето?»

26	Какого цвета небо?	Работа гуашью; изображение весеннего неба с облаками
27	Деревья проснулись	Работа с журнальной бумагой; изображение ветки дерева на фоне неба (работа предыдущего урока)
28	Деревья любят свои отражения	Работа акварелью; изображение дерева с отражением способом моно-типии

29	Птицы прилетели	Работа с бумагой; изготовление птиц
30	Мы изображаем весенние цветы	Работа пластилином; изображение весенних цветов
31	Аппликация «Разноцветные букашки»	Работа с бумагой; изображение насекомых
32	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	Работа гуашью; изображение бабочек способом монотипии
33	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	Проверка знаний и умений учащихся в форме игровых заданий

I ЧЕТВЕРТЬ

Наблюдаем и изображаем осень

У Р О К 1. Введение в предмет. Все дети любят рисовать

Цели и задачи: ознакомить учащихся с учебным предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на уроке, воспитать любовь и интерес к предмету.

Оборудование:

— для учителя — работы детей, выполненные в различной технике, репродукции картин художников, изображения сказочных героев — Веселого Карандаша и Кисточки, Памятка юного художника;

— для учащихся — фломастеры, цветные карандаши.

Х о д у р о к а

1. Организационный момент

Звучит песня «Дети любят рисовать».

Под музыку ученики входят в класс, где их встречают Веселый карандаш и Кисточка (ученики старших классов в костюмах сказочных героев). Они приветствуют первоклассников и дарят памятки. На прощание они оставляют свои фотографии (или портреты), которые вывешивают на доску.

2. Беседа по теме урока

— Ребята, посмотрите на портреты этих симпатичных человечков, какие они забавные и интересные. Как вы думаете, почему они поселились в этом кабинете? (*Потому что здесь рисуют, это кабинет рисования, и т.д.*)

— Да, это кабинет, где рисуют, лепят, мастерят, делают аппликации, учатся изображать все то интересное, что можно увидеть вокруг, придумывают, фантазируют. Кто знает, как правильно называется наш школьный предмет (урок)? Урок изобразительного искусства и ху-

дожественного труда. Мы с вами будем не только изображать, рисовать, но и изготавливать различные поделки, трудиться.

- А вы любите рисовать? Какие у вас есть рисунки?
- Все, кто любит рисовать, – люди необычные. Они видят то, что другие могут не заметить, – видят и показывают другим. Оттого наша жизнь становится яркой, нарядной, многообразной. Такой нам помогают ее видеть художники. Все, что нас окружает, придумано и украшено художниками разных специальностей: мебель, одежда, посуда.
- Посмотрите на доску (*указывает на репродукции картин художников, фотографии скульптур, детские работы*). Как вам кажется, для чего нужны эти работы?
- Оказывается, людям хочется жить не только удобно, но и красиво. Красота не всегда бывает заметна. Такое чудесное утро бывает нечасто. К морю могут поехать далеко не все. А этот букет давно бы завял, и мы бы никогда не смогли его увидеть, если бы... Если бы что?
- Да, верно, это художник сохранил красоту и подарил ее нам. А для того, чтобы стать настоящим художником, нужно много рисовать, не лениться и знать основные законы художественного мастерства. А помогут нам Веселый карандаш и Кисточка.

Физкультминутка

- Наш приятель Веселый Карандаш оставил интересную загадку-зарядку:
 - По бумаге я бегу,
Все умею, все могу: (*Бег на месте.*)
 - Хочешь – домик нарисую, (*Встать на носочки, руки вверх, изображая крышу.*)
 - Хочешь – елочку в снегу, (*Приседание.*)
 - Хочешь – дядю, хочешь – сад. (*Повороты в стороны, руки на поясе.*)
 - Мне любой ребенок рад. (*Прыжки на месте.*)

3. Знакомство с Памяткой юного художника

- Давайте посмотрим, что за книжку подарили вам Карандаш и Кисточка. Кто сможет прочитать, как она называется? (*Памятка юного художника.*)
- Откройте первую страницу. Прочитаем заголовок. (*Законы юных художников.*)

(Далее идет работа по каждому пункту законов, обсуждается необходимость выполнения каждого.)

- Когда человек работает, он часто использует какие-нибудь инструменты. Например, дворник пользуется метлой, врач берет слуховую трубку. На второй странице указаны все главные инструменты юного художника.

(Учащимся рекомендуется дома, вместе с родителями, проверить наличие указанных материалов.)

4. Творческая практическая деятельность учащихся

- Девочки и мальчики, вы заметили, что в памятке есть чистые страницы? Веселый Карандаш и Кисточка специально оставили их нераскрашенными. Наши друзья предлагают нарисовать вам на этих страницах все, что захочется. Может, это будут теплое солнышко, необычные цветы. А кто-то попробует изобразить Волшебного Карандаша или Кисточку.

5. Итог урока

Выставка и анализ работ

- Какие замечательные рисунки у вас получились!

(Учитель отмечает в каждом рисунке что-то интересное, хвалит за выдумку, аккуратность, проработку деталей.)

Обобщение темы урока

- Для чего художники рисуют картины?
- Назовите законы юных художников.

Уборка рабочего места.

У Р О К 2. Мы знакомимся с волшебными красками

Цели и задачи: ознакомить учащихся с гуашевыми красками; развивать умение пользоваться красками и кисточкой; дать представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания; формировать навыки организации рабочего места.

Оборудование:

– для учителя – детские работы, загадки, видеокассета с мультфильмом «Петух и Краски»;

– для учащихся – бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра, фломастеры.

Х о д у р о к а

1. Организационный момент

- Прежде, чем начать занятие, проверим, все ли у вас готово к уроку. Я буду читать загадку, а вы покажете предмет, о котором в ней говорится.

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. *(Кисточка.)*

Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю –
Где была пустота,
Там, глядишь, – красота. *(Краски.)*

Черный Ивашка –
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там линия пройдет. *(Карандаш.)*

- Еще нам сегодня будут нужны баночка с водой, палитра, лист бумаги. Для того, чтобы вам удобно было работать, правильно разложим необходимые материалы на столе. Лист бумаги кладем перед собой. С правой стороны, ближе к вам, ставим баночки с гуашью, дальше – с водой.

(Для леворуких детей все ставится с левой стороны.)

- Ну вот, у нас все готово к уроку.

2. Беседа по теме урока

- Как называются краски, которые вы принесли? *(Гуашь.)*
- Назовите цвета красок. Что вам напоминает каждый цвет? *(Желтый – солнце, оранжевый – апельсин, зеленый – траву и листья, красный – цветок, огонь и т.д.)*
- Посмотрите, как красивы все цвета; как поднимается настроение, глядя на такое разноцветье, правда? Чтобы на ваши краски и кисточки всегда было приятно смотреть, давайте вспомним правила работы.

(Учащиеся называют следующие правила:

- аккуратно смачивать кисточки в воде, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать тряпочку для промакивания кистей;
- нельзя кисточку тереть о бумагу и портить ей «прическу», а также долго держать опущенной в воде (искривится волос);

- каждый раз промывать кисть, чтобы не пачкать краски;
- после работы гуашь надо плотно закрыть, чтобы она не высохла.)
- Я думаю, что вы вспомнили правила и у вас все всегда будет в порядке! А для чего нам вообще нужны краски, какая от них польза? Ответить на эти вопросы нам поможет сказка В. Сутеева «Петух и Краски»:

«Нарисовал художник Петуха, а раскрасить-то его и забыл... Пошел Петух гулять, и во дворе вдруг все стали смеяться. Даже цыплята.

- Почему они смеются надо мной? – спросил Петух Собаку.
- Ты же ходишь совсем нераскрашенный, – сказала Собака, – посмотри-ка на себя.

Подбежал Петух к луже, посмотрел в воду. И верно – Собака правду говорит. Совсем расстроился Петух.

– Не печалься, – сказала Собака, – иди к Краскам, они тебе помогут».

- А что произошло дальше, узнаем из мультфильма.

(Если нет видеоматериала, можно рассказать сказку дальше:

«Пришел Петух к Краскам и просит:

- Краски, Краски, помогите мне!

– Хорошо, – сказала Красная Краска и раскрасила ему гребешок и бородку.

А Синяя Краска – перышки на хвосте, Желтая – грудку.

- Вот теперь ты настоящий Петух! – сказала Собака».)

– Ребята, понравилась вам сказка? Какая же польза от красок? *(Все становится настоящим, красивым, непохожим на другое.)*

- А почему в сказке говорится только про красную, желтую, синюю краски? *(Они самые яркие, красивые...)*

– Эти краски не только яркие и красивые, но еще и волшебные. С помощью этих красок можно показывать фокусы. Хотите стать фокусниками? Для этого нам нужна палитра, еще один инструмент художника. Палитрой может служить тоненькая дощечка, керамическая плитка, листок плотной бумаги. У нас есть специальная палитра для юных художников, в которой мы и будем смешивать краски.

- Наберите на кисть желтую краску, поместите ее на палитру. Промоем кисть и наберем красный цвет, затем смешаем эти два цвета на палитре. Какой цвет получится? *(Оранжевый.)*

– А если смешать желтую и синюю краски, какой цвет получится?

(Ответы учеников.)

– Давайте проверим, кто из вас был прав. Смешаем эти цвета на палитре. Какой цвет получился? (*Зеленый.*)

– Кто догадался, как получается фиолетовый цвет?

(Предположения учеников.)

– Верно, нужно смешать синюю и красную краски.

– Итак, какие цвета мы брали? (*Желтый, красный, синий.*)

– Это волшебные, основные цвета. А какие цвета получили? (*Оранжевый, зеленый, фиолетовый.*)

– Эти цвета называют составными, потому что мы их составили, сделали из двух основных цветов.

3. Творческая практическая деятельность учащихся

– Я предлагаю нарисовать волшебные краски. Для начала изобразим три баночки с краской – прямоугольники желтого, красного и синего цвета. Контур рисуем простым карандашом, затем раскрашиваем гуашью, вспоминая правила работы с красками.

– Молодцы! У вас хорошо получилось. А сейчас немножко отдохнем.

Физкультминутка

Мы немножко отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед.
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели –

Сразу всех лучи согрели.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети,

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Дружно хлопаем, ногами топаем!

Хорошо мы погуляли и немножко устали!

– Пока мы отдыхали, наши работы высохли. Сейчас попробуем оживить краски, сделать их волшебными, необычными. Для этого подисуем нашим баночкам головы, ручки, ножки. Постарайтесь сделать интересный образ, попробуйте передать характер краски. Чтобы рисунок стал веселее, нарисуем разноцветный дождь. Используем

для этого полученные на палитре оранжевый, зеленый, фиолетовый цвета. Если приложить кисточку с краской к бумаге, то останется след, похожий на капельку. Из таких капелек и будет состоять наш дождь.

4. Итог урока

Выставка и анализ работ

– У вас получились замечательные рисунки. Вы – настоящие волшебники. Посмотрите, какие интересные краски: желтая – в шляпке, у красной в руке розы, синяя танцует под разноцветным дождем.

Обобщение темы урока

- Почему желтую, красную, синюю краски называют волшебными?
- Какие цвета составные? Как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый цвета?
- Какие правила работы необходимо соблюдать при рисовании гуашью?

Уборка рабочего места.

У Р О К 3. Какого цвета осенняя листва?

Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»

Цели и задачи: ознакомить с видами художественной деятельности, понятием «цветовой круг», порядком расположения в нем оттенков; развить чувство цветовой гармонии, умение видеть красоту в окружающем мире; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование:

– для учителя – репродукции картин «Золотая осень» И. Левитана, «Опавшие листья» И. Бродского, «Осень» И. Шишкина; рисунки Мастеров Изображения, Украшения, Постройки; таблица «Цветовой круг»; аудиозапись «Сентябрь» П. Чайковского;

– для учащихся – два плотных альбомных листа, гуашь, палитра, осенние листья.

Х о д у р о к а

1. Организационный момент

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку.

2. Беседа по теме урока, повторение пройденного материала

- Ребята, сегодня мы познакомимся с тремя Мастерами – волшебниками, которые помогают всем желающим освоить и понять изобразительное искусство. Один из волшебников поможет нам вернуть деревцу потерянный наряд. Итак, к нам в гости спешат Мастера...
- Знакомьтесь. Это – Мастер Изображения, здесь мы видим Мастера Украшения, а этот Мастер Постройки. Как вы думаете, почему у них такие имена? (*Они украшают, строят, рисуют, радуют людей своими работами.*)
- Правильно! Каждый Мастер делает свою работу, но при этом помогает другому. Посмотрите на эти предметы (ваза, игрушка, пенал); сначала Мастер Изображения их придумал, нарисовал, потом Мастер Постройки сделал, а Мастер Украшения все украсил.
- Друзья Мастера что-то нам сегодня принесли. Что же это такое? (*Ученики могут предположить, что это мяч, зонтик, шарик и др.*)
- Перед вами, ребята, цветовой круг. Посмотрите, кажется, что краски взялись за руки и водят хоровод. У каждой краски есть свое место в этом хороводе.
- Найдите в этом круге основные цвета. Почему зеленый цвет стоит между желтым и синим? Где место оранжевой краски? Какой цвет стоит между синим и красным? Почему? Я думаю, что сейчас все вспомнили основные и составные цвета. Спасибо нашим Мастерам.
- А сейчас Мастер Изображения приглашает всех в осенний лес.
(Звучит музыка П. Чайковского «Сентябрь» (из цикла «Времена года»)).
- Послушайте стихотворение И. Бунина.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой...
Лес, словно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной
Завороженный тишиной.
- Кто же расписал терем-лес? (*Осень-художница.*)

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru