

## ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие содержит материал курса русской письменной речи с опорой на необходимые теоретические сведения о языке в области фонетики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации, в целом соответствующий программе углубленного изучения русского языка в средней школе.

Главной целью курса является обучение грамотной с точки зрения орфографических, пунктуационных и грамматических норм письменной речи, поэтому центральными разделами в пособии являются разделы, посвященные орфографии и пунктуации. Однако многие темы даны в пособии в ином методическом ключе, чем они представлены в традиционных школьных учебниках, что, на взгляд автора, способствует лучшему их пониманию и усвоению. Основное внимание уделено системному взгляду на русскую орфографию и пунктуацию, на определение четких логических оснований для выбора написания в сомнительном случае.

С этой целью изложение орфографических и пунктуационных правил предваряется и сопровождается изложением сведений из грамматических разделов науки о русском языке, необходимых для понимания, усвоения и применения орфографических и пунктуационных правил.

В то же время сведения из фонетики, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка изложены в пособии достаточно полно и вполне могут быть объектом самостоятельного изучения (для нефилологических специальностей).

В свою очередь изложение материала по грамматике сопровождается разъяснением некоторых грамматических норм речи, нарушение которых является примером распространенных грамматических ошибок.

Таким образом, пособие представляет собой базовый курс русского письма, который предназначен самому широкому кругу лиц: студентам гуманитарных и негуманитарных специальностей, абитуриентам, сдающим вступительные экзамены по русскому языку в форме ЕГЭ или иной форме, а также всем желающим улучшить навыки русской письменной речи.

## § 1. ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТНОМУ ПИСЬМУ

Следует выделить три главных направления методики обучения русскому письму.

Часто можно услышать жалобы на то, что человек хорошо знает правила, но почему-то при этом пишет неграмотно. Действительно, для того чтобы грамотно писать, недостаточно просто знать правила орфографии и пунктуации: нужно еще уметь применить их.

Можно говорить о трех составляющих навыка грамотного письма.

Во-первых, необходимо видеть сомнительные написания: ребенок должен уметь замечать проблемные написания в тексте, чтобы остановиться и проверить себя. Такое умение формируется непросто и часто требует специальной методики. К сожалению, часто в школьном обучении не придается большого значения развитию этого навыка. Более того, стремление учителя снижать оценки за исправления, допущенные в работе ученика в начальной школе, представляется откровенно вредным методическим приемом, затрудняющим формирование и развитие у ученика умения видеть сомнительные написания – умения, без которого невозможно грамотное письмо.

Во-вторых, человек, пишущий по-русски, в силу специфики русского письма вынужден опираться на знание грамматики.

В области орфографии требуется понимать, в какой именно части слова находится сомнительное написание и какой частью речи это слово является. Дело в том, что принцип, на который опирается русская орфография, требует, как правило, единообразия написания морфем. Это значит, что однотипные части слова: корни в однокоренных словах, одинаковые суффиксы, приставки, окончания в разных словах – должны писаться единообразно (фонетические написания – «пишется, как слышится» – в русском языке единичны). В связи с этим все орфографические правила апеллируют к части слова и части речи, они формулируются, например, так: «безударные гласные в **окончаниях глаголов**», «правописание **суффиксов причастий**» и т. п. Следовательно, необходимо уметь разбирать слова по составу, определять их частеречную принадлежность и некоторые грамматические свойства. Кроме того, в некоторых случаях для

верного написания слова нужно иметь представление о фонетическом составе слова и о свойствах звуков в русском языке.

Основным принципом русской пунктуации является структурный принцип. Пунктуационные правила опираются прежде всего на грамматическую категорию членов предложения, например: «знаки при однородных **членах** предложения», «знаки при обособленном **определении**» и т. п. По этой причине для грамотной расстановки знаков препинания необходимо уметь членить сложные предложения на простые, а простые – разбирать по членам, чтобы определить синтаксическую роль каждого слова в предложении.

И только уже «в-третьих» необходимо знать орфографические и пунктуационные правила.

## § 2. СВЕДЕНИЯ ИЗ ФОНЕТИКИ

### Система гласных звуков

Гласные звуки образуются в ротовой полости человека только при помощи голоса, образующегося вибрацией голосовых связок. При произнесении гласных звуков струя воздуха не встречает никакой преграды, воздух свободно проходит через ротовую полость.

В русском языке 6 гласных звуков: [а], [и], [о], [у], [ы], [э] – и 10 букв для их обозначения: **а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.**

#### 1. Йотированные гласные

Кроме букв **а, о, у, и, ы, э**, обозначающих звуки [а], [о], [у], [и], [ы], [э], в языке есть еще четыре буквы **е, ё, ю, я**, которые могут выполнять две функции:

1) они обозначают 2 звука – согласный «йот» ([й]), который обозначается как [j], и соответствующий гласный: **я** – [ja], **е** – [jэ], **ё** – [jo], **ю** – [ju] – в трех позициях:

- в начале слова: **яшма** [jáшма]<sup>1</sup>, **ельник** [jэл'н'ик], **ёжик** [jóжик], **юла** [juлá];
- после гласного: **баян** [баjáн], **поел** [паjэл], **поёт** [паjóт], **уют** [уjúт];

---

<sup>1</sup> Транскрипция в этом пособии дается в соответствии со школьной грамматикой.

- после ь и ъ разделительных знаков: *скамья* [скам'јá], *подъезд* [падјéст], *поёт* [пајót], *вьюга* [в'јúга];

2) в позиции после согласного буквы **е, ё, ю, я** обозначают один гласный звук и мягкость предшествующего согласного: *пять* [п'ат'], *завет* [зав'эт], *полёт* [пал'ót], *бюро* [б'урó].

Таким образом, буквы **е, ё, ю, я** обозначают так называемые **йотированные гласные звуки**, то есть произносящиеся вместе с йотом.

## ВАЖНО!

После буквы **ь** буквы **и** и **о** также обозначают [j] и соответствующий гласный: *ручьи* [ручjí], *лиси* [л'ис'ji], *бульон* [бул'јón], *папильотка* [пап'ил'јótка] и т. п.

## 2. Гласные ударные и безударные

Гласные звуки характеризуются как ударные и безударные.

Для гласных звуков сильной позицией является позиция под ударением. В ударной позиции встречаются все шесть гласных звуков: *шапка* [шáпка], *ляп* [л'ап], *лодка* [лóтка], *шорох* [шóрах], *лёд* [л'от] *вид* [в'ит], *рис* [р'ис], *шум* [шум], *плюш* [пл'уш], *шить* [шыт'], *верх* [в'эрх], *поэт* [паэт] и т. п.

Безударная позиция является слабой позицией для гласных. В безударной позиции некоторые гласные видоизменяются.

1. Звук [о] в безударном положении переходит в [а]: *корова* [каróва], *дорого* [дóрага] и т. п.

2. Звук [э] в безударном положении переходит в [и] или [ы]: *весна* [в'иснá], *железо* [жыл'эза].

3. Звук [а] в безударном предударном положении после мягкого согласного переходит в [и]: *часы* [чисы'], *клянусь* [кл'инус'], *пятачок* [п'итачóк] и т. п.

4. Звуки [у], [и], [ы] в безударном положении устойчивы и сохраняются: *чудак* [чудáк], *роют* [ро'јут], *видит* [в'йд'ит], *лыжи* [лыжы].

## Система согласных звуков

При произнесении согласных звуков струя воздуха из легких встречает в ротовой полости преграду, образующуюся в результате смыкания (полного или частичного) органов речи: губ, зубов, языка, нёба и других, преодоление которой создает шум, образующий согласный звук.

В русском языке 36 согласных звуков и 21 буква.

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие, мягкие и твердые.

### 1. Звонкие и глухие согласные

Звонкие согласные образуются при помощи шума и голоса.

В образовании глухих согласных голос не участвует, они образуются только при помощи шума.

Звонкие и глухие согласные бывают парные и непарные.

| Парные согласные |            | Непарные согласные |                |
|------------------|------------|--------------------|----------------|
| звуковые         | глухие     | звуковые           | глухие         |
| [б], [б'],       | [п], [п'], | [л], [л'],         | [х], [х'],     |
| [в], [в'],       | [ф], [ф'], | [м], [м'],         | [ц], [ч], [ш'] |
| [г], [г'],       | [к], [к'], | [н], [н'],         |                |
| [д], [д'],       | [т], [т'], | [п], [п'],         |                |
| [з], [з'],       | [с], [с'], | [й (j)]            |                |
| [ж]              | [ш]        |                    |                |

Звонкие и глухие согласные звуки обозначаются разными буквами.

Важно уметь отличать на практике глухие и звонкие согласные друг от друга. Это не сложно: глухие звуки произносятся одинаково вслух и шепотом. Звонкие звуки произносятся вслух и шепотом по-разному: шепотом вместо звонкого звука получается его глухая пара. Кроме того, если прикоснуться пальцем к гортани и произнести согласный звук, то палец почтвует вибрацию, если звук звонкий, и не почтвует вибрацию, если согласный звук глухой.

## 2. Твердые и мягкие согласные

Твердые и мягкие согласные отличаются друг от друга особенностями артикуляции: мягкие согласные характеризуются тем, что к основной артикуляции согласного прибавляется дополнительная артикуляция – поднятие средней части языка к твердому нёбу.

Твёрдые и мягкие согласные также бывают парные и непарные.

| Парные согласные  |   | Непарные согласные |          |
|---|---|--------------------|----------|
| твёрдые   | мягкие  | твёрдые            | мягкие   |
| [б], [в], [г],<br>[д], [з], [к],<br>[л], [м], [н],<br>[п], [р], [с],<br>[т], [ф], [х],<br>[ш] | [б'], [в'], [г'],<br>[д'], [з'], [к'],<br>[л'], [м'], [н'],<br>[п'], [р'], [с'],<br>[т'], [ф'], [х'],<br>[ш'] | [ж], [щ]           | [ч], [j] |

Парные твердые и мягкие согласные звуки на письме выражаются одинаковыми буквами.

Обозначение мягкости согласных на письме происходит двумя способами:

- 1) после буквы, обозначающей мягкий парный согласный звук, пишется **ь**: *мазь* [мас'], *петь* [п'эт'], *письмо* [п'ис'мо'];
- 2) после буквы, обозначающей мягкий парный согласный звук, пишутся буквы **е, ё, ю, я**, а также **и**:  *песня* [п'эс'н'a], *лёд* [л'от], *плющ* [пл'уш], *зима* [з'има'] и т. п.

### ВАЖНО!

1. Звуки [ж], [ш], [щ] всегда твердые, поэтому буквы **ь** и **и**, **е**, **ё**, **ю**, **я**, следующие за буквами **ж**, **ш**, **щ**, не смягчают эти звуки, произношение согласных в таких сочетаниях, как **жи**, **це**, **шё**, **шь** и подобных им, остается твердым: *жил* [жыл], *цены* [цэны], *шёл* [шол], *спиши* [сп'иш] и т. п.
2. Всегда мягкие звуки [ч], [щ], [j], поэтому, если за буквами **й**, **ч**, **щ** следуют буквы **а**, **о**, **у**, произношение согласного остается мягким: *йод* [јот], *чаца* [чáш'a], *чум* [чум], *щука* [ш'ука] и т. п.

## § 3. СВЕДЕНИЯ ИЗ МОРФЕМИКИ

Морфемика – это раздел науки о языке, изучающий состав слова (или словоформы).

Морфемы – это минимальные значимые части слова (или словоформы).

Словоформа – это форма слова, в которой слово функционирует в конкретном предложении.

Морфемы делятся на корневые и аффиксальные.

### Корневые морфемы

Корень – это морфема, которая обязательно присутствует в каждой словоформе и является носителем основного лексического значения слова. Так, в словах *книга*, *книжка*, *книжный*, *книгочей* корень *-книг-/-книж-* имеет значение «печатное (в старину также и рукописное) издание в виде сброшюрованных, переплетенных вместе листов с каким-либо текстом», которое полностью соответствует лексическому значению слова *книга* и составляет основу лексического значения каждого из однокоренных слов: *книжка* – разг. *книга* или небольшая книга, *книжный* – имеющий отношение к книге, *книгочей* – тот, кто любит читать книги, и т. п.

### Аффиксальные морфемы

Аффиксы – это части слова, которые присутствуют не в каждой словоформе и имеют дополнительное значение – словообразовательное или грамматическое.

Аффиксы делятся на словообразовательные, если с их помощью образуются новые слова, и формообразующие (или словоизменительные), если с их помощью образуются формы одного слова.

#### 1. Словообразовательные аффиксы

Словообразовательные аффиксы образуют новые слова и вносят оттенки в лексическое значение слова. К словообразовательным аффиксам относятся суффиксы (основная их часть), приставки, постфиксы, интерфиксы.

Словообразовательные аффиксы входят в основу слова.

**Суффиксы** – морфемы, которые в словоформе следуют за корнем. Суффиксы бывают как словообразовательные, так и словоизменительные.

Словообразовательные суффиксы служат для образования слов – частей речи. Каждый суффикс имеет частеречную принадлежность – это значит, что каждая часть речи имеет свой набор суффиксов. Суффиксы характеризуются тем, какую часть речи от какой части речи они образуют.

Так, например, суффикс существительного **-ость** служит для образования существительных от прилагательных: *глупый* – *глупость*, *доходный* – *доходность*, *смелый* – *смелость* и т. п. А суффикс глагола **-ну-** служит для образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида: *кричать* – *крикнуть*, *свистеть* – *свистнуть* и т. п.

**Приставки** (префиксы) – словообразовательные морфемы, которые в словоформе предшествуют корню. Часто приставки участвуют в образовании видовых пар глаголов (образуют глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида): *делать* – *сделать*, *читать* – *прочитать*, *писать* – *написать*, *видеть* – *увидеть* и т. п. Приставки могут участвовать в образовании других частей речи: *перед юбилеем* – *предъюбилейный*, *при дворе* – *придворный*, *большой* – *небольшой*, *с начала* – *сначала*, *в даль* – *вдаль*, *в виду* – *ввиду* и т. п.

**Интерфиксы** (соединительные гласные) – словообразовательные морфемы, участвующие в образовании сложных слов. В словоформе интерфикс находится между корневыми морфемами: *языкознание*, *путешествие*, *пятилетие*, *двухэтажный* и т. п.

**Постфикс**ы – словообразовательные морфемы, в словоформе следующие за окончанием. К постфиксам относятся постфикс **-ся// -сь**, образующий возвратные глаголы (*купатьсяся*, *купались* и др.), а также постфикс **-то**, **-либо**, **-нибудь**, образующие неопределенные местоимения и местоименные наречия (*кто-то*, *какой-либо*, *где-нибудь* и др.).

## 2. Формообразующие (словоизменительные) аффиксы

Формообразующие (словоизменительные) аффиксы служат для изменения слова, для образования его форм (словоформ). К словоизменительным аффиксам относятся окончания и некоторые суффиксы.

Словоизменительные аффиксы не входят в основу слова.

**Словоизменительные суффиксы** служат для образования форм частей речи. К словоизменительным суффиксам относятся **-ть//** **-ти** – суффиксы инфинитива (неопределенной формы глагола – *писать, нести*), суффикс **-л**, образующий форму прошедшего времени глагола (писал, купался, несла), суффиксы повелительного наклонения глагола **-и-//-ј-** (неси, открай), суффиксы причастий **-ущ-//** **-ющ-** (*пишущий, жующий*), **-ащ-//-ящ-** (*кричащий, летящий*), **-ом-//** **-ем-** (*ведомый, желааемый*), **-им-** (*хранимый*), **-вш-, -ш-** (*певший, несший*), **-нн-, -енн-, -ённ-, -т-** (*испуганный, украшенный, занесённый, открытый*), суффиксы деепричастий **-а-//-я-, -в-, -вши, -ши** (*крича, летя, сев, рассмеявшись, увлеквшись*), суффиксы компаратива (простой сравнительной степени прилагательного или наречия) **-е, -ее//-ей** (*больше, веселей//веселее*), а также суффиксы превосходной степени прилагательного **-ейши-, -айши-//-ши-** (*сильнейший, ярчайший, высший*).

**Окончания (флексии)** – словоизменительные морфемы, служащие для образования грамматических форм слова. В словоформе окончание следует за суффиксом (суффиксами). Каждая изменяемая часть речи имеет собственную систему окончаний.

Окончания могут иметь звуковое (и графическое) выражение (*стола, столом, похожий*), но также могут быть нулевыми, то есть не имеющими звукового (и буквенного) выражения.

**Нулевое окончание** – это такое отсутствие звука (буквы), которое указывает на определенную грамматическую форму слова. Так, нулевое окончание слова *стол* указывает на форму именительного или винительного падежа существительного мужского рода II типа склонения; нулевое окончание слова *похож* указывает на форму мужского рода краткого прилагательного.

Окончания чаще всего находятся в конце словоформы (*кошка, смешной, читает* и т. п.), но могут находиться и между другими морфемами словоформы (*смеялась, какого-то, пятидесяти* и т. п.).

## Основа слова

Основа слова – это часть слова, от которой образуются новые слова или формы данного слова. Основу слова составляет часть словоформы без словоизменительных аффиксов.

Основа слова бывает непрерывной, если словоизменительные аффиксы находятся в конце слова (золотой, поющий, смотрите), и прерванной, если после словоизменительных аффиксов следуют словообразовательные: смеялась, какой-нибудь, пятидесяти).

## Разбор слова по составу

При разборе слова по составу следует соблюдать определенную последовательность действий.

1. Определить, какой частью речи является разбираемое слово; если часть речи изменяется – определить его начальную форму.

2. Если разбираемое слово является изменяющейся частью речи или неизменяющейся формой какой-либо части речи, то

а) следует выделить окончания и/или словоизменительные суффиксы;

б) определить, на какие грамматические признаки части речи они указывают;

в) определить основу слова.

Если разбираемое слово является неизменяющейся частью речи, то следует выделить основу, равную всему слову.

3. Выделить корень слова, определив лексическое значение слова и подобрав однокоренные слова таким образом, чтобы найти минимальную по величине корневую морфему. Отметить случаи чередования звуков в корнях, если они есть.

4. Выделить суффикс/суффиксы, подобрав несколько слов этой же части речи (но не однокоренных!), имеющих аналогичный суффикс.

5. Выделить постфикс, если есть.

6. Выделить приставку/приставки, подобрав несколько слов с аналогичной приставкой.

## Образец разбора слова по составу

После **пробуждения** сны обычно не оставляют следов в памяти.

### **Пробуждения**

1. Существительное. Начальная форма – *пробуждение*.

2. Окончание **-я** указывает на форму родительного падежа существительного среднего рода II типа склонения.

Основа *пробуждени(j)-*

3. Слово *пробуждение* означает опредмеченное действие от глагола *пробуждать*: «прерывать сон». Однокоренные слова: *будить, бужу*. Корень **-буд-/-буж-/-бужд-**.

4. Слова с тем же суффиксом: *стремление, качение*, следовательно, суффикс глагола *-ени(j)-*.

5. Слова с той же приставкой: *просыпаться, прочитать*.  
Приставка **про-**.

Мосолов по-прежнему **собезьянничал** без таланта и способности с гениальных гравюр Рембрандта.

### **Собезьянничал**

1. Глагол. Начальная форма – *собезьянничать*.

2. Суффикс **-л-** глагола прошедшего времени и нулевое окончание указывают на форму прошедшего времени мужского рода единственного числа.

Основа слова *собезьянница-*

3. *Собезьянничать* означает «сделать, как обезьяна». Однокоренные слова: *обезьяна, обезьянник*, следовательно, корень **-обезьян-**.

4. Слова с тем же суффиксом: *привередничать, бездельничать* – суффикс глагола *-ница-*.

5. Слова с той же приставкой: *спеть, сыграть*. Приставка **с-**.

## § 4. СВЕДЕНИЯ ИЗ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

### Словообразование: основные понятия

Словообразование – раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.

Слово, от которого образовано другое слово, называется производящим или мотивирующим.

Слово, образованное от другого слова, называется производным или мотивированным.

Производящее и производное слово связаны отношениями производности (мотивации).

Отношения мотивации проявляются в том, что значение мотивированного слова определяется через значение мотивирующего: *гора* → *горка* («маленькая гора»), *белый* → *белеть* («становиться белым»), *ночь* → *ночевать* («проводить ночь»), *бежать* → *бег* (процесс, действие по глаголу *бегать*).

Историю образования конкретного производного (мотивированного) слова можно проследить, последовательно восстановив пары мотивирующих и мотивированных слов, воссоздав, таким образом, **словообразовательные цепочки**, то есть ряды однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивации, например:



#### ВАЖНО!

1. Для того чтобы определить, от какого слова и каким способом образовано данное слово, нужно сравнить производное слово с ближайшим производящим словом в словообразовательной цепочке. Так, слово *ночевка* образовано от *ночевать*, а не от *ночь*, слова *зavarиться*, *заваривать*, *заварка* образованы от *зavarить*, а не от *варить* и т. п.

2. Чтобы понять, какое из однокоренных слов появилось в языке первым, например *бегать* или *бег*, *белый* или *белеть*, следует определить, какое самое общее значение имеет корень: предметное, признаковое или процессуальное. Первым (непроизводным) в языке появилось слово той части речи, грамматическое значение которой соответствует общему значению корня. Так, корень **-бег-/-беж-** имеет процессуальное значение, поэтому непроизводным словом является глагол *бегать*, а существительное *бег* мотивируется глаголом. Корень **-бел-** имеет признаковое значение. Следовательно, первым в языке появилось прилагательное *белый*, а глагол *белеть* мотивирован этим прилагательным: *белеть* – «становиться белым».

## Способы словообразования

Можно выделить следующие способы словообразования в русском языке.

1. **Суффиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова словообразовательного суффикса одной из частей речи: *дать* → *давать*, *учить* → *учитель*, *учить* → *учение*, *камень* → *каменный*, *холодный* → *холодно*, *два* → *двоє* и др.

2. **Бессуффиксный (нулевая суффиксация)** – производное слово образуется путем усечения суффикса в основе производящего слова и прибавления к ней суффикса в виде ноля звуков. Таким образом образуются в основном существительные от глаголов или прилагательных со значением опредмеченного действия или опредмеченного признака: *бежать* → *бегØ*, *взрывать* → *взрывØ*, *кричать* → *крикØ*, *подъезжать* → *подъездØ*, *синий* → *синьØ*, *широкий* → *ширьØ*, *глубокий* → *глубьØ* и др.

3. **Приставочный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова приставки: *большой* → *небольшой*, *читать* → *прочитать*, *родина* → *прапородина* и др.

4. **Приставочно-суффиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно приставки и суффикса, например, *сытый* → *досытa*, *берег* → *прибрежный*, *русский* → *по-русски*, *стучать* → *постучивать* и др.

**5. Постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова постфикса: *мыть* → *мыться*, *встречать* → *встречаться*, *учить* → *учиться*, *кто* → *кто-то*, *кто-нибудь* и др.

**6. Приставочно-постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно приставки и постфикса: *играть* – *наиграться*, *смотреть* – *засмотреться*, *прыгать* – *допрыгаться*, *бежать* – *разбежаться* и др.

**7. Суффиксально-постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно суффикса и постфикса: *гордый* – *гордиться*, *нужда* – *нуждаться* и др.

**8. Приставочно-суффиксально-постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно приставки, суффикса и постфикса: *мигать* – *перемигиваться*, *стучать* – *перестукиваться* и др.

**9. Словосложение** – производное слово образуется присоединением к основе производящего слова целого слова: *диван-кровать*, *царь-рыба*, *штаб-квартира*, *полуоборот* и др.

**10. Словосложение с интерфиксацией** – в образовании нового слова участвует, кроме сложения основ, соединительная гласная (интерфикс): *лес* и *степь* → *лесостепь*, *стойкий* к *влаге* → *влагостойкий*, *первый источник* → *первоисточник*, *серый* и *голубой* → *серо-голубой*.

**11. Словосложение с интерфиксацией и суффиксацией** – сложение основ происходит с участием интерфикаса и суффикса или нулевого суффикса: *Древняя Русь* → *древнерусский*, *ловить рыбу* → *рыболов*∅, *многий*, *язык* → *многоязычный* и др.

**12. Сращение** – отличается от словосложения тем, что производное слово полностью тождественно по форме производящему мотивирующему словосочетанию: *с ума сойти* → *сумасшедший*, *ума лишенный* → *умалишенный*, *долго играющий* → *долгоиграющий*, *вечно зеленый* → *вечнозеленый* и др.

**13. Аббревиация** – способ образования сложносокращенных слов, включающий все типы сокращений: *Уральский политехнический институт* → *УПИ*, *главный учебный корпус* → *ГУК*, *высшее учебное заведение* → *вуз*, *Московская ассоциация литераторов* → *МАССОЛИТ*, *главнокомандующий* → *главком*, *помощник*

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)