

Предисловие

Методическое пособие разработано с учётом рабочей программы для реализации учебного курса «Шахматная школа» первого года обучения в начальной школе. Учебный курс соответствует требованиям действующего ФГОС НОО к планируемым образовательным результатам, в том числе к формированию функциональной грамотности обучающихся, а также решает учебно-воспитательные задачи интеллектуально-нравственного развития младших школьников.

Пособие предназначено для обеспечения педагогов необходимыми методическими рекомендациями, комментариями, материалами к учебному курсу «Шахматная школа» первого года обучения и возможности эффективной реализации данного курса в начальных классах общеобразовательных организаций. Методическое пособие совместно с учебным пособием, рабочей тетрадью и сборником заданий образует учебно-методический комплект.

Методическое пособие ориентировано прежде всего на педагогов начального общего образования, которые смогут эффективно обучать младших школьников шахматной игре, а также максимально быстро и качественно улучшить свои знания о шахматах как о культурном явлении и виде спорта в общем, так и учебном предмете в частности.

В пособии изложен дидактический материал об основных шахматных знаниях: истории возникновения игры, ходах фигур и пешек, их относительной и абсолютной ценности и взаимодействии между собой, цели шахматной партии. Также объясняются элементарная шахматная тактика и принципы игры в начале партии – дебюте.

Для изучения в классе и для самостоятельной работы школьников в учебном пособии приведено более 250 разнообразных по сложности заданий. Яркое, доступное изложение материала, превосходные иллюстрации дают возможность использовать это пособие во внеурочное время, в системе

дополнительного образования, для индивидуальных занятий с детьми.

Культурное значение шахмат – игры, история которой насчитывает более пятнадцати столетий, несколько не уменьшилось в нашу компьютеризованную эпоху с её чрезвычайно быстрым ритмом жизни и мгновенной доступностью любой информации в режиме реального времени. Наоборот, возможности шахмат для развития мышления и воспитания подрастающего поколения стали цениться именно сейчас, когда возникает необходимость быстро принимать сложные, но в то же время взвешенные, продуманные решения.

С 1966 года по инициативе Международной шахматной федерации (ФИДЕ) ежегодно 20 июля отмечается Международный день шахмат.

Общепризнанно, что шахматные занятия развивают у детей память, воображение, логику, внимание, настойчивость, усидчивость и целеустремлённость.

При организации обучения важно подводить итоги каждого занятия через:

- рефлексию учащихся (повторение изученных понятий или приёмов, понимание различий в использовании тех или иных приёмов и т. д.);
- самооценку состояния, эмоций, результатов деятельности, например при помощи завершения фраз «Было интересно...», «Я повторил...», «Я вспомнил...», «Мне захотелось...», «Я умею...», «Я научился...», «Я встретился с трудностью...», «Самым полезным для меня было...».

Известно, что, приблизительно к 5–7 годам дети обучаются знаковой системе языка, а после этого приступают к осваиванию процесса *действия в уме*. Действие в уме – это предварительный расчёт последствий возможных поступков, и шахматы – практически идеальная модель для тренировки этого процесса мышления. Ведь в шахматах приходится размышлять над каждым ходом, иначе быстро проиграешь партию. По утверждению психологов, способность просчитывать действия в уме заранее, перед совершением поступка, формируется в возрасте от 7 до 12 лет. Чтобы заблаговременно формировать этот важнейший навык, оптимально начинать обучение детей шахматам в старшей группе детского сада или первых-вторых классах в школе.

Шахматная партия, сыгранная мастерами или гроссмейстерами, полна сложных нюансов, изобилует стратегическими замыслами и тактическими комбинациями, а лучшие образцы партий настолько красивы, что по праву называются жемчужинами шахматного искусства. Вместе с тем шахматные правила просты и доступны всем в любом возрасте, дети усваивают их очень быстро. Не вызывает также сложностей игра на элементарном уровне; с другой стороны, свои навыки игры в шахматы можно совершенствовать постоянно.

Огромным плюсом шахмат является то, что не существует никаких ограничений для игры в шахматы ни по возрасту, ни по физическим данным. Дети могут играть со сверстниками, с младшими или старшими по возрасту, играть с членами семьи разных поколений. Для шахмат не нужны дорогостоящий инвентарь, униформа, спортплощадка. На равных со всеми могут играть дети с ограниченными физическими возможностями. Игра в шахматы помогает как детям из больших городов с развитой инфраструктурой, так и тем, кто проживает в сельской местности, отдалённых населённых пунктах, помогает интеллектуальному развитию детей некоммуникативного типа.

Очень важно, что игра в шахматы учит корректному поведению. За нарушение правил поведения во время партии судья может засчитать поражение, и это приучает детей с самого раннего возраста уважительно относиться к установленным правилам игры и нормам поведения, уважать своих соперников по каждой конкретной партии и турниру в целом. Таким образом, шахматы способствуют общему воспитанию ребёнка.

Предлагаемый вашему вниманию практико-ориентированный курс обучения шахматам младших школьников направлен на формирование высоко нравственной, гармонично развитой и творчески активной личности. В начальной школе на первый план выходит развивающая функция обучения, и данный курс позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков.

Увлекательный игровой формат обучения и его неременная соревновательная составляющая будут способствовать устойчивому интересу учащихся к шахматам как к спорту, творчеству, источнику новых знаний – и во время теоретических занятий, и в момент практической игры между собой.

Программно-методическое обеспечение учебного курса

Учебный курс для первого года обучения рассчитан на 34 учебных часа из расчёта одно занятие в неделю. На каждом занятии изучается и закрепляется базовый материал, более детально разбираются отдельные темы и примеры. Программой предусмотрено три занятия, нацеленных на повторение пройденного материала, и три коррекционных занятия. Кроме того, в конце года ученики выполняют итоговый тест, принимают участие в викторине и/или матче с другими классами.

Для успешной работы необходим следующий инвентарь и учебная литература:

- 1) демонстрационная шахматная доска (1 шт.);
- 2) комплекты шахматных фигур с досками (один комплект на каждого ученика или один комплект на двух учеников);
- 3) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: ВАКО* (одно на каждого ученика);
- 4) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: методическое пособие. М.: ВАКО (1 шт.);
- 5) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: рабочая тетрадь. М.: ВАКО** (одна на каждого ученика);
- 6) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: сборник заданий. М.: ВАКО (один на каждого ученика);
- 7) Блокнот шахматиста. М.: ВАКО (один на каждого ученика).

Реализация учебного курса по обучению шахматной игре выстроена с учётом рабочей программы «Шахматная школа» и предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определённых результатов — личностных, метапредметных и предметных.

К концу первого года обучения ученики будут знать:

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, угловые поля, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять

* Далее – учебное пособие.

** Далее – рабочая тетрадь.

- под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, ничья, пат, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: пешка, ладья, конь, слон, ферзь, король;
 - правила хода и взятия каждой фигуры, обозначения ходов при записи партии.

К концу первого года обучения ученики должны уметь:

- правильно помещать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- вести запись партии;
- разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- проводить элементарные комбинации на двойной удар в один-два хода.

Содержание учебного курса

Занятие 1. Волшебный мир шахмат

Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре.

Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки.

Последовательность расстановки фигур и пешек на доске. «Ферзь любит свой цвет, а король – чужой цвет».

Занятие 2. Шахматная нотация

Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

Занятие 3. Ладья и слон

Ладья: как ходит и бьёт фигуры соперника. Вертикали и горизонтали на шахматной доске. Слон: как ходит и бьёт фигуры соперника. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

Занятие 4. Нападение и взятие

Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

Занятие 5. Пешка

Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьёт пешка.

Занятие 6. Король

Король: как ходит и бьёт фигуры соперника (незащищённые!). Король – самая главная фигура.

Занятие 7. Ферзь

Ферзь: как ходит и бьёт фигуры соперника. Ферзь, ладья, слон – дальнобойные фигуры. Ферзь – самая сильная фигура.

Занятие 8. Конь

Конь: как ходит и бьёт конь фигуры соперника. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящей лошадейю) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна.

Занятие 9. Ценность фигур

Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «вешают» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

Занятие 10. Особые ходы пешки

Превращение пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идёт в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.

Занятие 11. Повторение изученного материала: ходы фигур, ценность фигур

Как ходят и бьют все фигуры и пешки. Сравнительная ценность фигур – игра «Больше, меньше или равно?».

Занятие 12. Коррекционное занятие

Коррекционное занятие необходимо для усвоения учебного материала всеми обучающимися. Также на этом занятии

можно провести турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли).

Занятие 13. Защита от нападения

Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры.

Занятие 14. Шах и защита от него

Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

Занятие 15. Мат

Цель шахматной партии. Что такое мат, чем отличается мат от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.

Занятие 16. Простейшие матовые конструкции

Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король или пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

Занятие 17. Пат. Ничья

Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша у обеих сторон. Определение пата, отличие пата от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.

Занятие 18. Повторение изученного материала

Повторение материала предыдущих занятий о шахе, мате и пате. Тренировка практических умений.

Занятие 19. Коррекционное занятие (или турнир по шахматам)

Базовые понятия шахмат, такие как шах, мат и пат, чрезвычайно важны: без чёткого усвоения их учениками невозможно продолжать обучение. Занятия 18 и 19 помогают подтянуть отстающих. А для самых сильных учеников можно организовать в этот день небольшой турнир.

Занятие 20. Особый ход – рокировка

Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки.

Занятие 21. Двойной удар

Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.

Занятие 22. Мат королём и ферзём

Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встретиться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

Занятие 23. Мат ферзём и ладьёй

Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата.

Занятие 24. Мат двумя ладьями

Матование одинокого короля двумя ладьями. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля.

Занятие 25. Повторение изученного материала

Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём, ферзём и ладьёй, двумя ладьями.

Занятие 26. Коррекционное занятие (или турнир)

Организация шахматного турнира с закреплением правил игры шахматной партии.

Занятие 27. Правила поведения во время игры

Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение ти-

шины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.

Занятие 28. Шахматные часы

Отличие шахматных часов от обычных. Устройство шахматных часов и принципы игры с ними. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот.

Занятие 29. Запись партии

Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Запись ходов пешки. Пример записи партии.

Занятие 30. Вилка

Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

Занятие 31. Сквозной удар

Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.

Занятие 32. Повторение изученного материала

Решение задач: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение всего пройденного за год материала: стандартные позиции и приёмы игры.

Занятие 33. Подведение итогов года

Шахматная викторина с призами или матч между классами (командами). Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы». Награждение победителей.

Занятие 34. Подведение итогов года

Создание постера/стенгазеты «Мы играем в шахматы», «История шахмат» и др. Рефлексия учащихся, самооценка достижений.

Занятие 1. Волшебный мир шахмат

Цель: ознакомление учеников с шахматами как древней игрой и интеллектуальным видом спорта.

Задачи: сформировать представление об истории шахмат; познакомить с шахматной доской и фигурами, с начальным положением – расстановкой фигур на доске перед началом шахматной партии.

Шпаргалка для учителя

История шахмат

История возникновения шахмат уходит корнями в глубокую древность. В середине первого тысячелетия, по мнению большинства учёных, на северо-западе Индии возникает игра под названием «чатуранга», что в переводе означает «четыре ранга», или четыре рода войск. «Чатурангой в Древней Индии называлось войско, состоявшее из боевых колесниц (ратха) и слонов (хасты), конницы (ашва) и пеших воинов (пада-ти). Игра символизировала битву с участием четырёх родов войск, которыми руководил предводитель (раджа)», – писал Ю.Л. Авербах, гроссмейстер, историк шахмат.

Чатуранга отличалась от современных шахмат, так как очередность ходов определялась с помощью игральных костей.

Через столетие с игрой знакомятся персидские купцы, торговавшие с Индией. У них название «чатуранга» («чатранг») искажилось в «шатранг», а когда Персию завоевали арабы, то игра превратилась в «шатрандж». Важное новшество: в шатрандже ходы делались строго по очереди – исчез элемент случайности, связанный с бросанием костей. В игре теперь побеждал наиболее дальновидный и хладнокровный игрок, умеющий рассуждать логично.

Арабы разнесли шатрандж по всему Халифату, а потом – в мусульманской части Испании. Оттуда (возможно, ещё через Сицилию) новая игра попала в Западную Европу; большую роль в её распространении сыграли грозные викинги (норманны). Правила восточного шатранджа постепенно менялись: появилась рокировка, самой сильной фигурой стал ферзь, бывший в шатрандже, наоборот, фигурой самой слабой. В течение примерно двух столетий фигуры были белого и красного цвета, и лишь к концу XIII столетия они приобрели современные цвета: стали белыми и чёрными. Также чёрно-белой стала доска, клетки которой ранее не были раскрашены.

А вот на Русь игра попала напрямую из Персии; на севере этого государства жили таджики, которые называли шатрандж «шах мат» (король умер), – отсюда и пошло наше название «шахматы». Археологические раскопки в Новгороде, Рязани и других городах и древнерусские былины свидетельствуют, что наши предки уже более тысячи лет назад были хорошо знакомы с шахматами.

К XI веку шахматы уже широко распространились в Европе и стали любимым королевским развлечением. Реформирование шахмат продолжалось очень долго: известные нам современные шахматные правила окончательно сформировались всего два-три столетия назад.

В России во все времена шахматы были чрезвычайно популярной игрой. В шахматы любили играть многие исторические личности, знаменитые писатели, музыканты: цари Иван IV и Пётр I, Александр Пушкин и Лев Толстой, Иван Тургенев и Сергей Прокофьев.

Первым русским шахматным мастером стал Александр Дмитриевич Петров (1794–1867), а основателем отечественной шахматной школы считается Михаил Иванович Чигорин (1850–1908). В 1927 году, победив в матче, который проходил в Буэнос-Айресе, кубинца Х.Р. Капабланку, шахматную корону завоевал Александр Алехин – первый русский чемпион мира по шахматам.

В нашей стране шахматы стали поистине народной игрой. С 1948 и по 2007 год, то есть в течение шести десятилетий (!) все чемпионы мира, кроме американца Роберта Фишера, представляли Советский Союз и Россию. Это были Михаил

Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов и Владимир Крамник.

В настоящее время из россиян в мировую шахматную элиту входят Владимир Крамник, Александр Грищук, Сергей Карякин, Пётр Свидлер, Евгений Томашевский, Дмитрий Яковенко, Ян Непомнящий, Владимир Федосеев, Даниил Дубов, регулярно побеждающие в крупнейших международных соревнованиях.

Конкуренцию им составляют чемпион мира Дин Лижэнь (Китай), Магнус Карлсен (Норвегия), Вишванатан Ананд (Индия), американцы Хикару Накамура, Уэсли Со, Фабиано Каруана и Левон Аронян, Аниш Гири (Голландия), Шахрияр Мамедьяров и Теймур Раджабов (Азербайджан), Василий Иванчук и Павел Эльянов (Украина), Максим Вашье-Лаграв (Франция).

Назовём и сильнейших шахматисток мира – «шахматных королев»: это Хоу Ифань, Цзюй Вэньцзюнь и Тань Чжунъи (Китай), Хампи Конеру (Индия), Нана Дзагнидзе (Грузия), Александра Костенюк (Швейцария), Екатерина Лагно, Валентина Гунина и Александра Горячкина (Россия).

Шахматная доска и фигуры

Итак, в шахматы играют между собой два соперника, две армии шахматных фигур – белых и чёрных. Ходы делаются по очереди: игру всегда начинают белые, чёрные делают ответный ход. Кто будет играть белыми, а кто чёрными, решается заранее до начала игры.

Каждая отдельная игра в шахматы называется шахматной партией. Зрители могут наблюдать за партией, однако при этом им не разрешается разговаривать, чтобы не мешать игрокам думать, и категорически запрещается подсказывать, кому как играть!

В шахматы играют специальными фигурами, которые располагаются на шахматной доске, обычно сделанной из дерева, пластмассы или картона.

Сначала изучим доску. Шахматная доска квадратная, она состоит из маленьких квадратов-клеток, называемых чёрными и белыми полями. Одна сторона шахматной доски состоит из восьми полей, а поскольку доска квадратная и её стороны равны, то $8 \cdot 8 = 64$, то есть общее число полей равно 64.

Поля белого и чёрного цветов строго чередуются; на доске по 32 белых и чёрных поля. Заметим, что если доска сделана из дерева, то белые поля на ней обычно светло-жёлтого цвета, а чёрные – тёмно-коричневого. Но всё равно они называются белыми и чёрными полями.

Доска должна располагаться между игроками так, чтобы в левом нижнем углу было чёрное поле.

Рассмотрим шахматную доску подробнее. Ряд из чёрных и белых полей, идущих от одного игрока к другому, называется вертикалью. Если ваш класс оборудован демонстрационной шахматной доской, то на ней эти линии идут снизу вверх, то есть как раз вертикально.

Ряд из чёрных и белых полей, идущих слева направо, называется горизонталью. На доске можно различить восемь вертикалей и восемь горизонталей.

Однако на шахматной доске можно увидеть и прямые линии из полей одного цвета. Они называются диагоналями. Диагонали – линии из полей одного цвета, которые можно соединить по прямой (*диаграмма* [Уч. 4-1*]). Поля в диагонали касаются друг друга углами. Самая короткая диагональ состоит всего из двух полей, а самая длинная, её ещё называют большой, – из восьми. Всего на шахматной доске 13 белых и 13 чёрных диагоналей.

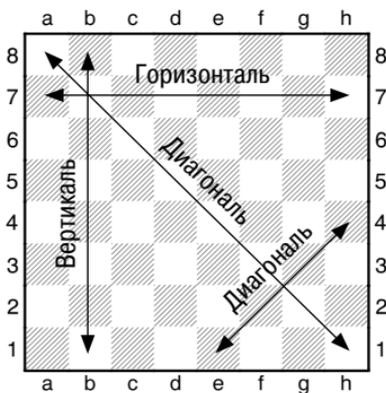


Диаграмма [Уч. 4-1

* Номер диаграммы – это номер страницы в учебном пособии [Уч.] или в рабочей тетради [РТ]. Когда на странице несколько диаграмм, порядковый номер указан через дефис, например: *диаграмма* [Уч. 8-1 (первая диаграмма на с. 8 учебного пособия)]. Также в пособии приводятся дополнительные диаграммы [Доп.].

Теперь перейдём к фигурам. У каждого из играющих партию своя армия фигур – белого или чёрного цвета. И у белых, и у чёрных по восемь пешек и восемь фигур: король, ферзь, две ладьи, два слона и два коня.

В следующей главе мы детальнее рассмотрим систему записи шахматной партии – нотацию, а пока скажем только, что для обозначения фигур на диаграммах и в тексте применяют следующие графические и буквенные обозначения (ходы пешкой буквами не обозначаются):

Король – , Кр

Слон – , С

Ферзь – , Ф

Конь – , К

Ладья – , Л

Пешка – 

Начальное положение

Начальным положением, или начальной позицией (*диаграмма* Уч. 7), называют расположение фигур перед началом каждой шахматной партии. Современная начальная позиция сложилась исторически; встречались предложения её изменить, но пока ничего лучше изобрести не удалось.

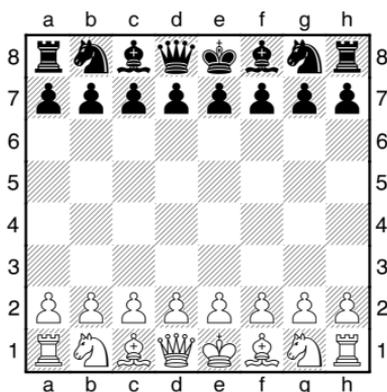


Диаграмма Уч. 7

Белые фигуры и пешки располагаются на двух первых горизонталях, чёрные – на двух последних. Белые пешки занимают вторую горизонталь, а чёрные, соответственно, седьмую. У каждой из фигур в начальной позиции есть своё собственное место. Ладьи занимают угловые поля. Затем в сторону центра – кони, потом слоны. На четвертом слева поле – ферзи (линия «d»), а на пятом – короли (линия «e»). Чтобы

не путать местами короля и ферзя, нужно запомнить простое правило: «Ферзь любит свой цвет». Белый ферзь в начальном положении стоит на белом поле, а чёрный – на чёрном.

Фигуру надо ставить аккуратно в центр поля, чтобы было хорошо понятно, где она стоит. Неровно стоящую фигуру нужно поставить аккуратно, сказав: «Поправляю!»

Передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое, как со взятием фигуры или пешки соперника, так и без него, называется ходом. Ходы совершаются строго по очереди. Как уже было сказано, первый ход делают белые. За один ход можно передвинуть только одну свою фигуру. Исключение составляет рокировка, а также превращение пешки; с этими особыми ходами мы познакомимся дальше. Ходить можно только своими фигурами, фигурами соперника ходить нельзя, зато их можно съесть (брать). А вот свои фигуры есть нельзя!

Диаграмма [Уч.] 8-1. Ладьи похожи на сторожевые башни. Мы выставляем их по углам доски.

Диаграмма [Уч.] 8-2. Рядом с ладьями-башнями «прописались» хитрые и ловкие кони.

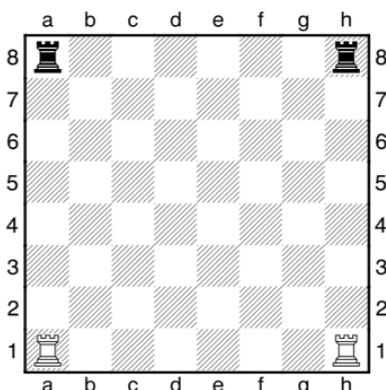


Диаграмма [Уч.] 8-1

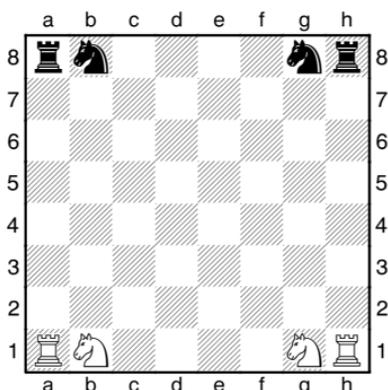


Диаграмма [Уч.] 8-2

Диаграмма [Уч.] 9-1. По соседству с конями поселились могоучие слоны.

Диаграмма [Уч.] 9-2. Ферзь – полководец, главный советник короля. Как мы уже говорили, ферзь любит свой цвет! Поэтому белого ферзя ставим на белое поле, а чёрного ферзя – на чёрное поле.

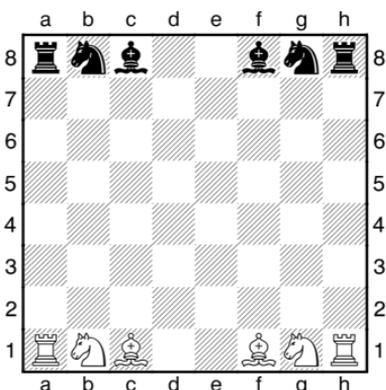


Диаграмма [Уч.] 9-1

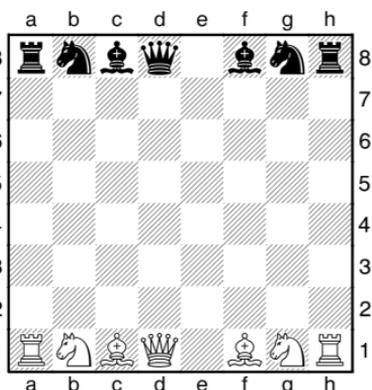


Диаграмма [Уч.] 9-2

Диаграмма [Уч.] 10-1. Когда все фигуры в сборе, на доске появляются главные из них – короли.

Диаграмма [Уч.] 10-2. Перед фигурами выставляем в ряд по восемь пешек – по восемь отважных пехотинцев.

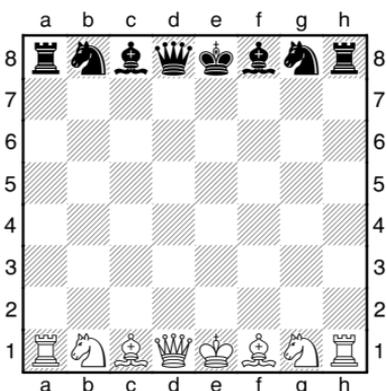


Диаграмма [Уч.] 10-1

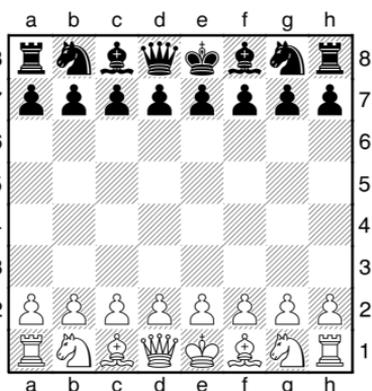


Диаграмма [Уч.] 10-2

Методика проведения занятия

История шахмат

Первое занятие чрезвычайно важно, так как формирует отношение учеников к предмету. Используя педагогический опыт, объясните учащимся следующие основные идеи:

- шахматы – популярная и очень интересная игра, в которую играют полторы тысячи лет во всём мире;
- шахматы помогают человеку развивать мыслительные способности.

В начале занятия расспросите учеников, в какие игры они играют. Это могут быть не только настольные, но и подвижные игры или виды спорта (футбол, хоккей, морской бой, шашки, домино, лото и другие).

Опрос проведите в виде соревнования: дети поднимают руку и по очереди называют различные игры, в которые умеют играть или которые просто знают. Побеждает тот, кто вспомнит больше игр. Можно также разделить класс на команды: члены команд составляют список знакомых игр, а потом зачитывают эти списки, чтобы определить команду-победителя.

Спросите, кто уже умеет играть в шахматы или просто знает названия фигур; кому доводилось играть в шахматы дома или во дворе с друзьями. Сейчас повсеместно распространены компьютеры, и многие дети быстро их осваивают. Объясните, что с компьютером тоже можно сразиться в шахматы, что это очень увлекательное и полезное для общего развития занятие, в отличие от множества иных компьютерных игр. А с помощью интернета и специальных сайтов можно играть в шахматы с другими людьми, которые живут за тысячи километров от тебя, можно завести друзей по всему миру, общаться, учить иностранный язык. Спросите, играл ли кто-нибудь из ребят в шахматы с компьютером.

Покажите детям демонстрационную шахматную доску с расставленными на ней фигурами в начальной позиции – пусть они расскажут всё, что знают о шахматах (например, могут вспомнить какую-нибудь рекламу с шахматными мотивами).

Скажите ученикам, что шахматами увлекались многие знаменитые люди: писатели, учёные, актёры, спортсмены, исторические деятели. Назовите имена Пушкина, Льва Толстого, Тургенева, Прокофьева, Калягина, Говорухина, Стэнли Кубрика, Джулии Робертс, Уилла Смита. Любили шахматы Иван Грозный, Пётр I и Екатерина II. Знают ли ученики каких-нибудь известных людей – любителей шахмат?

Шахматы часто встречаются в литературных произведениях, фильмах. Попросите учащихся вспомнить и назвать какие-нибудь книги или киноленты с шахматными эпизодами («Гарри Поттер и философский камень», «Алиса в Зазеркалье»,

«Незнайка в Солнечном городе», «Старик Хоттабыч», «Двенадцать стульев», «Д'Артаньян и три мушкетёра» и пр.).

Расскажите детям классическую легенду о возникновении шахмат (она изложена в рабочей тетради на с. 2–3).

Давным-давно, полторы тысячи лет тому назад, к одному радже в Индии пришёл мудрец и принёс шахматы – новую игру, которую он придумал.

Шахматы очень понравились радже, ведь они учили думать, быть терпеливым, расчётливым и одновременно бесстрашным и решительным. Правитель велел всем своим подданным научиться этой игре и вёл с ними бесконечные сражения.

Раджа захотел отблагодарить мудреца за его изобретение и спросил, какую награду тот хотел бы получить.

Мудрец поклонился и ответил: «О, раджа! Вели положить на первую клетку шахматной доски одно пшеничное зёрнышко, на вторую клетку твои слуги пусть положат два зёрнышка, на третью – четыре, на четвёртую – ещё в два раза больше, то есть восемь зёрнышек. И на каждую последующую клетку пусть кладут в два раза больше зёрен, чем на предыдущую».

Раджа удивился такой скромной просьбе и приказал выдать мудрецу мешок пшеницы. Однако на следующее утро, когда раджа спросил, выдана ли награда, придворные математики ответили, что они считали всю ночь, но подсчёт ещё не закончили.

Каково же было изумление раджи, когда оказалось, что награда составляет 18 446 744 073 709 551 615 зёрен пшеницы. Вот как звучит это число: 18 квинтильонов 446 квадрильонов 744 триллиона 73 миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 615! Это гораздо больше, чем песчинок в пустыне Сахара – самой большой пустыне нашей планеты. Этого зерна хватило бы, чтобы восемь раз засеять всю поверхность Земли – даже ту её часть, которая находится под водой или покрыта ледниками!

Предложите детям задание: нарисовать иллюстрацию к легенде. Объясните, что это только легенда, никто не может знать наверняка, как же на самом деле были изобретены шахматы.

Шахматная доска и фигуры

На занятии, помимо демонстрационной доски, вам понадобятся и обычные шахматные доски, которые надо раздать ученикам: по одной на каждого ученика или, в зависимости от наличия инвентаря в классе, по одной на двух учеников. Вначале раздайте доски без фигур, чтобы фигуры пока не отвлекали внимание детей.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru