

Оглавление

От автора	6
Введение	8
Календарно-тематическое планирование занятий с детьми пятого года жизни (первый год обучения)	13
Рекомендации по проведению занятий	15
Занятие 1. Тема: Противоречия в погоде	15
Занятие 2. Тема: Противоречия в предметах	17
Занятие 3. Тема: Противоречия в предметах (продолжение)	19
Занятие 4. Тема: Противоречия в ситуациях	21
Занятие 5. Тема: Противоречия в размерах	22
Занятие 6. Тема: Противоречия в количестве.	24
Занятие 7. Тема: Противоположные признаки	26
Занятие 8. Тема: Обобщающее занятие по противоречиям	28
Занятие 9. Тема: Подсистемы человека	29
Занятие 10. Тема: Подсистемы предметов: объект «Чайник»	30
Занятие 11. Тема: Подсистемы предметов: объект «Машина»	32
Занятие 12. Тема: Обобщающее занятие по подсистемам	33
Занятие 13. Тема: Метод маленьких человечков (ММЧ)	35
Занятие 14. Тема: Твердые и жидкие человечки	37
Занятие 15. Тема: Газообразные человечки	39
Занятие 16. Тема: «Цветные» человечки	41
Занятие 17. Тема: Обобщающее занятие по ММЧ	43
Занятие 18. Тема: Функции подсистем	45
Занятие 19. Тема: «Системный лифт»	47
Занятие 20. Тема: Надсистемы и подсистемы объекта	49
Занятие 21. Тема: Обобщающее занятие по надсистемам и подсистемам	51
Занятие 22. Тема: Прошлое	52
Занятие 23. Тема: Будущее человека	53
Занятие 24. Тема: Будущее предметов	55

Занятие 25. Тема: Системный оператор	56
Занятие 26. Тема: Обобщающее занятие по системному оператору	57
Занятие 27. Тема: Анализ сказки по системному оператору	59
Занятие 28. Тема: Использование ресурсов для сочинения сказки ...	61
Занятие 29. Тема: Другая точка зрения.....	63
Занятие 30. Тема: Обобщающее занятие за год	64

Календарно-тематическое планирование занятий с детьми шестого года жизни (второй год обучения) 65

Рекомендации по проведению занятий и упражнений..... 67

Занятие 1-А. Тема: Повторение пройденного	67
Упражнение 1-Б. «Что я вижу?»	69
Занятие 2-А. Тема: Прием фантазирования «Дробление – объединение»	69
Упражнение 2-Б. «Если бы...»	71
Занятие 3-А. Тема: Метод фокальных объектов (МФО)	71
Упражнение 3-Б. «Необычное в обычном»	74
Занятие 4-А. Тема: «Увеличение – уменьшение».....	74
Упражнение 4-Б. «Маленькое в большом»	77
Занятие 5-А. Тема: Свойства и признаки	78
Упражнение 5-Б. «Аналогия»	80
Занятие 6-А. Тема: Развитие ассоциативности.....	80
Упражнение 6-Б. «Что я знаю, что не знаю».....	82
Занятие 7-А. Тема: Развитие ассоциативности (продолжение).....	82
Упражнение 7-Б. «Чем похожи, чем отличаются»	84
Занятие 8-А. Тема: Прием «Оживление»	84
Упражнение 8-Б. «Другая точка зрения»	86
Занятие 9-А. Тема: Волшебник Времени	86
Упражнение 9-Б. «Чем отличаются похожие?»	89
Занятие 10-А. Тема: Волшебник Времени (продолжение)	89
Упражнение 10-Б. «Чем похожи различные?»	92
Занятие 11-А. Тема: Морфологический анализ.....	92
Упражнение 11-Б. «Каким это бывает?».....	94
Занятие 12-А. Тема: Прием фантазирования «Наоборот»	94
Упражнение 12-Б. «Путаница»	96
Занятие 13-А. Тема: Прием фантазирования «Бином фантазии»	96
Упражнение 13-Б. «Слова на букву»	98

Занятие 14. Тема: Обобщающее занятие по приемам фантазирования.....	98
Занятие 15-А. Тема: Рассказ по картинке: аналитико-синтетические виды работы.....	98
Упражнение 15-Б. «Увеличиваем предложение».....	100
Занятие 16-А. Тема: Рассказ по картинке: системный оператор ...	101
Упражнение 16-Б. «Составь предложение».....	102
Занятие 17-А. Тема: Рассказ по картинке: выразительные средства речи	103
Упражнение 17-Б. «Комплименты»	105
Занятие 18. Тема: Обобщающее занятие по рассказу по картинке	105
Занятие 19-А. Тема: Прогнозирование (объект «Больница»).....	106
Упражнение 19-Б. «Раньше и сейчас»	108
Занятие 20-А. Тема: Прогнозирование (объект «Самолет»)	108
Упражнение 20-Б. «Исчезновения»	109
Занятие 21-А. Тема: Фантазирование (объект «Магазин»)	110
Упражнение 21-Б. «Знакомство»	112
Занятие 22-А. Тема: Прием фантазирования: эвритм (объект «Велосипед»).....	112
Упражнение 22-Б. «Почемучка»	114
Занятие 23-А. Тема: Прием фантазирования: эвритм (объект «Мороженое»).....	114
Упражнение 23-Б. «Вопросы»	116
Занятие 24. Тема: Обобщающее занятие по придумыванию новых объектов	116
Занятие 25-А. Тема: Понятие о классификации	117
Упражнение 25-Б. «Род – вид»	120
Занятие 26-А. Тема: Классификация животного мира.....	120
Упражнение 26-Б. «Знатоки»	122
Занятие 27-А. Тема: Сочинение сказок про животных.....	123
Упражнение 27-Б. «Почемучка»	125
Занятие 28-А. Тема: Классификация растительного мира	126
Упражнение 28-Б. «Вопрошайка»	129
Занятие 29. Тема: Обобщающее занятие за год	129
Теоретический минимум для взрослых.....	130
Литература.....	134

От автора

Книга, которую Вы держите в руках, родилась ровно 20 лет назад. Именно тогда появилась идея создать первый в Беларуси тризовский класс, а для этого захотелось, чтобы дети пришли в школу с соответствующей «подготовкой». На протяжении двух лет регулярно проводились занятия, каждое из которых становилось предметом всестороннего анализа, и в результате появилось учебно-методическое пособие «Занятия по ТРИЗ в детском саду». Книга неоднократно переиздавалась в Беларуси и России, те первые ученики уже давно закончили школу, и можно смело говорить о результатах.

Дети. Да, они становятся другими: активными и любознательными, придумчивыми и разговорчивыми, веселыми и энергичными. А когда вырастают, то их объединяет одно – успешность. И хотя не все были отличниками, потому что школа по-прежнему продолжает оценивать предметную составляющую, а личностные результаты нередко только декларируются; но каждый из них смог реализовать свой потенциал и найти собственное достойное место в жизни.

Воспитатели. Большинство из тех, кто ощутил радость ТРИЗ-педагогике от умного и интересного общения с ребенком, продолжают использовать приобретенные знания и навыки вне зависимости от программ, по которым работают. Хороший педагог понимает, что именно дошкольное детство определяет дальнейшее развитие человека, и чем больше будет вложено, тем лучше будут плоды.

Но за эти годы сформировалась еще одна аудитория, которая является, пожалуй, самым главным участником образовательного процесса. Речь идет о родителях. Каким бы способным и даже талантливым не был ребенок, какие бы развивающие технологии не использовались в детском саду, без целенаправленной поддержки семьи все усилия могут оказаться напрасными.

Именно они – мамы и папы, бабушки и дедушки – могут обеспечить творческий старт своим детям. Поэтому данное пособие предназначено и для них. Понятно, что родители не будут проводить занятия согласно всем методическим требованиям, но это и не нужно. Достаточно понять идею, главные направления, которые затем будут естественно вплетаться в повседневное общение. А еще хочется надеяться, что ТРИЗ-педагогика поможет не только детям, но и взрослым, ведь качество жизни во многом определяется умением видеть и решать задачи вокруг себя.

В добрый путь!

Введение

В конце 50 гг. XX в. появилась наука ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, автором которой является отечественный изобретатель Г. С. Альтшуллер. С появлением ТРИЗ появилась возможность массового обучения технологии творчества. В процессе овладения инструментами теории происходит не только приобретение умения решать творческие задачи, но и начинают формироваться черты творческой личности.

В 80-е гг. годы возникло новое направление в образовании – ТРИЗ-педагогика. Идеал ТРИЗ-педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

В последнее время многие педагоги заинтересовались идеями ТРИЗ-педагогики, т. к. в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Дошкольный возраст является уникальным по своей значимости для всей последующей жизни, поэтому особенно важно не упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребенка. Использование адаптированной к дошкольному возрасту методики ТРИЗ позволит воспитать и обучать детей под девизом «Творчество во всем!».

Целью работы в детском саду по использованию методики является развитие таких качеств мышления как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения.

Однако на сегодняшний день массового внедрения ТРИЗ-педагогики в систему работы дошкольных учреждений не происходит. Это вызвано в первую очередь недостаточной разрабо-

танностью содержания программы по ТРИЗ, соответствующих форм и методов обучения.

Данное пособие представляет собой практический материал по использованию методики ТРИЗ в детском саду, основанный на многолетнем авторском опыте работы с коллективами дошкольных учреждений г. Гомеля (Беларусь).

При подготовке занятий использовались методические материалы специалистов-тризовцев по обучению дошкольников и младших школьников: Гуткович И., Корзун А., Мурашковой И., Ладоскиной С., Нестеренко А., Страунинг А., Сидорчук Т., Рубиной Н., Шустермана М., а также авторские разработки.

Занятия, предлагаемые в пособии, рекомендуется проводить в течение двух лет с детьми пятого и шестого года жизни.

В первый год предполагается изучить следующие темы: «противоречия», «системный оператор», «метод маленьких человечков», «ресурсы», «сочинение загадок» (по методике Нестеренко А. А.).

С детьми среднего возраста, учитывая психофизиологические особенности детей 4–5 летнего возраста, занятия проходят в форме свободного общения, в виде диалогов, где воспитатель играет направляющую и организующую роль. Продолжительность занятия составляет 15–20 минут.

В программе второго года обучения кроме занятий предлагается серия познавательных упражнений, которые рекомендуется использовать в повседневном общении с детьми (в тексте основное занятие идет под буквой А, познавательное упражнение под буквой Б). Кроме этого в каждое основное занятие включается практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация) на тему занятия. Продолжительность всего занятия – 25–30 мин.

Основные темы, предлагаемые во второй год обучения: «приемы фантазирования», «приемы придумывания нового объекта», «методика рассказа по картинке» (по методике Мурашковой И. Н.), обучение навыку классификации (по методике Сидорчук Т. А.).

В результате обучения у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастает познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными; у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию; речь становится более образной и логичной, полученные знания начинают применяться на других занятиях и в повседневном общении.

Несмотря на то, что пособие представляет собой подробные рекомендации к проведению занятий – «что говорить и делать», воспитателям рекомендуется самостоятельно расширять и совершенствовать собственные знания и умения по ТРИЗ-педагогике, чтобы понимать «почему именно это нужно говорить и делать». Ведь основная задача использования методики ТРИЗ в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий, а с этой задачей может справиться только воспитатель – творец.

Для этого необходимо:

- организовать проведение занятий таким образом, чтобы они органично вписывались в естественную жизнь детей, а не принимали «академический» характер;
- в конце занятий выделять этап «Подведение итогов» для обучения детей навыку рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? и др.). Итоги подводятся в самых разнообразных формах: в виде игр «Интервью» «Копилка новостей», «Доскажи предложение» и др., обсуждения планов на будущее («Вот мы сегодня узнали о ..., а в следующий раз узнаем еще и о ...»), продуктивной деятельности и обсуждения полученных работ и др. При этом желательно обеспечить естественный переход детей к другим видам деятельности, связав содержание занятия с последующими режимными моментами.
- иметь специальную игрушку – героя занятий, которая «помогает» воспитателю. От лица Игрушки задаются

проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия; Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается, не понимает. Детское стремление общаться и помогать Игрушке существенно увеличивает активность и заинтересованность. Основное требование при выборе Игрушки: необычность и оригинальность. Это может быть перчаточная кукла, интересный воздушный шарик, «головоног», «кубарик», «лошарик» и т. п. После «Подведения итогов» дети расстаются с Игрушкой до следующего занятия.

- проводить познавательные упражнения на втором году обучения не только как коллективные, но и как индивидуальные на любом окружающем материале. Эти упражнения также можно рекомендовать родителям для развивающего общения с детьми.
- быть готовым использовать «тризовский» подход в повседневном взаимодействии с детьми, уметь самостоятельно подмечать и стремиться разрешать противоречия, уметь системно воспринимать и анализировать ситуации, уметь генерировать различные варианты решения задач.

Данное пособие адресовано начинающим и рекомендует-ся прежде всего для массового использования воспитателям, не получившим углубленной подготовки по ТРИЗ, делающим первые шаги в освоении этой науки. Вместе с тем, рекомендации могут быть использованы и опытными педагогами, которые будут вносить соответствующие изменения в конспекты занятий и выходить на следующий уровень преподавания и освоения материала. Например, при изучении темы «Противоречие» можно включать решение задач «на противоречия», при обучении игре «Да-нетка» можно использовать не только линейный вариант игры, описываемый в пособии, но и плоскостной и пространственный и т. п. Таким образом, воспитатель может самостоятельно выстраивать план занятий в зависимости от собственных знаний и умений и (прежде всего!) готовности детей.

Самое главное.

ТРИЗ-педагогика сегодня – это серьезная дисциплина со своим научным аппаратом, разветвленной структурой, специфичными алгоритмами и законами. Как и любая другая наука, в детском саду ТРИЗ может преподаваться только в упрощенном, адаптированном виде, на уровне первичного ознакомления с основными понятиями. При этом пропедевтический характер ТРИЗ состоит не столько в более раннем освоении соответствующей терминологии, сколько в обеспечении многовариантной «задачной» среды, стимулирующей творческий поиск каждого ребенка.

Автор выражает искреннюю благодарность

Воспитателям детских садов № 10 и № 163 г. Гомеля, принимавшим участие в реализации программы ТРИЗ-педагогики в детском саду: Барбадьковой Т. И., Бейзеровой Н. Н., Брель Т. О., Гальмуковой Л. С., Ефименко Л. П., Киселевой Е. В., Ковалевой А. Б., Ковалевой О. В., Кондрусовой А. Н., Левковец В. С., Менделевой Е. В., Метелкиной В. И., Сухиной В. А., Чухрай Е. В.

А также благодарит за сотрудничество и поддержку Ульянову И. А., Мельникову А. В., Тимошенко М. И., Васильчук Н. В., Палевич О. В.

РАДОСТИ ТВОРЧЕСТВА НАМ И НАШИМ ДЕТЯМ!

Календарно-тематическое планирование занятий с детьми пятого года жизни (первый год обучения)

- | | | |
|-----|---------|---|
| 1. | октябрь | Противоречия в погоде. |
| 2. | октябрь | Противоречия в предметах. |
| 3. | ноябрь | Противоречия в предметах (продолжение). |
| 4. | ноябрь | Противоречия в ситуациях. |
| 5. | ноябрь | Противоречия в размерах. |
| 6. | ноябрь | Противоречия в количестве. |
| 7. | декабрь | Противоположные признаки. |
| 8. | декабрь | Обобщающее занятие по противоречиям. |
| 9. | декабрь | Подсистемы человека. |
| 10. | декабрь | Подсистемы предметов. |
| 11. | январь | Подсистемы предметов (продолжение). |
| 12. | январь | Обобщающее занятие по подсистемам. |
| 13. | январь | Метод маленьких человечков. |
| 14. | январь | Твердые и жидкие человечки. |
| 15. | февраль | Газообразные человечки. |
| 16. | февраль | «Цветные» человечки. |
| 17. | февраль | Обобщающее занятие по ММЧ. |
| 18. | февраль | Функции подсистем. |
| 19. | март | «Системный лифт». |
| 20. | март | Надсистемы и подсистемы объекта. |

- | | | |
|-----|--------|---|
| 21. | март | Обобщающее занятие по подсистемам и над-системам. |
| 22. | март | Прошлое. |
| 23. | апрель | Будущее человека. |
| 24. | апрель | Будущее предмета. |
| 25. | апрель | Системный оператор. |
| 26. | апрель | Обобщающее занятие по системному оператору. |
| 27. | май | Анализ сказки на системном операторе. |
| 28. | май | Использование ресурсов для сочинения сказки. |
| 29. | май | Другая точка зрения. |
| 30. | май | Обобщающее занятие за год. |

Рекомендации

по проведению занятий

Занятие 1.

Тема: Противоречия в погоде

Цели:

- активизировать интерес детей к окружающему миру;
- систематизировать знания детей о явлениях природы.

Оборудование: «черный ящик», полотенце.

1. Знакомство с помощником воспитателя.

Воспитатель (в дальнейшем – В.) предлагает отгадать, что лежит в сундучке (черном ящике, под платком и т. д.), а потом достает и представляет детям «помощника воспитателя» – Игрушку (в дальнейшем – И.), которая будет помогать вести занятия.

Желательно Игрушку пустить по кругу, чтобы дети могли «поздороваться» и познакомиться с ней.

2. Диалог с Игрушкой о погоде.

Игрушка приходит на занятие мокрая. Воспитатель ее вытирает и разговаривает с ней:

В: – Почему ты такая мокрая?

И: – А я очень дождь люблю!

В: – Но ведь дождь плохой, ты можешь заболеть!

И: – Нет, дождь хороший, можно по лужам бегать, он цветочки поливает, от него все чистое становится!

В: – Нет, это солнышко хорошее, а не дождь.

И: – Нет, солнышко плохое! Когда жарко – голова болит и пить хочется; все цветы завянут...

В: – А нашим ребятам солнышко, наоборот, нравится. Когда солнечно, у людей хорошее настроение, хочется радоваться и играть...

Давай мы сейчас тоже поиграем с ребятами, а потом продолжим разговор.

3. Подвижная игра «Солнышко и дождь».

Правила игры: когда воспитатель говорит «Солнце», дети играют, бегают; когда «дождь» – приседают, «прячутся под зонтиками».

Воспитатель может вносить усложнения: добавлять «Теплый летний дождик» (тоже можно бегать и играть) или «Сильная-сильная жара» (нужно прятаться под зонтиками, чтобы не обгореть).

4. Обсуждение с детьми противоречия в погоде.

В: – Ребята, а как по-вашему дождь – хороший или плохой?

Д: – ...

И: – Что хорошего в дожде?

Д: – ... (ответы детей: все растет, свежий воздух после дождя...).

И: – А что плохого в дожде?

Д: – ...

В: – Значит, получается, что в дожде есть и хорошее и плохое. Мы говорим, что дождь – это «хорошо» тогда, когда ..., и дождь для нас это «плохо», когда ...

И: – А солнце какое, хорошее или плохое?

В: – Смотря когда, смотря для кого и для чего. Ребята, что хорошего в солнце?

Д: – ... (ответы детей: оно ласковое, теплое, от него светло...)

И: – А что плохого может быть в солнце?

Д: – ...

В: – Выходит, в солнце тоже есть что-то хорошее и что-то плохое.

5. Подведение итогов.

Что понравилось сегодня на занятии? Что не понравилось? Что узнали нового? Что было самым интересным?

Воспитатель обращает внимание на типичную ошибку детей: смешивать содержание занятия (понравилось солнце и не понравился дождь) и форму, организационные моменты (понравились знакомство с Игрушкой, подвижная игра...).

Основная цель при подведении итогов – обучение коллективному рефлексивному анализу и «официальное» окончание занятия (прощание с Игрушкой). При этом воспитатель не ограничивает инициативу детей, если сюжет занятия вызывает потребность в продолжении игры и обсуждения.

Занятие 2.

Тема: Противоречия в предметах

Цели:

- систематизировать навык классификации предметов по внешним признакам;
- систематизировать знания о свойствах предметов.

Оборудование: «мешок», игрушки небольшого размера, две коробки, мячик, дудочка (свисток).

1. Классификация игрушек по различным признакам.

Игрушка приходит на занятие с большим мешком. Она очень любит играть и принесла с собой разные игрушки (7–8 штук).

Все предметы выкладываются на стол (можно предложить детям хором их называть), Игрушка немного играет, а потом собирается уходить – «наигралась».

В: – Ты куда идешь? Нужно же вначале игрушки сложить. Вот тебе две коробочки, собери игрушки.

Игрушка не «просто» собирает, она раскладывает предметы в две коробки по разным признакам:

«В эту коробочку положу все большие игрушки, а в эту – маленькие... Нет, лучше в эту все красные, а сюда – все зеленые... Нет, в одну коробку все деревянные, а в другую – все мягкие... и т. д.»

Затем Игрушка начинает «ошибаться», проводя неправильные классификации: «В эту коробку положу все зеленые, а в

эту все деревянные; нет лучше сюда – мягкие, а сюда – большие игрушки...»

В: – Что-то ты совсем запуталась! Игрушки можно разделять или по цвету: на красные, зеленые, синие или по размеру: большие и маленькие или по материалу: пластмассовые, деревянные или бумажные... А разделять их на зеленые и деревянные – неправильно, иначе куда ты положишь вот это деревянный грузовик зеленого цвета?

И: – Я уже устала...

В: – Ну тогда иди отдохни, а потом продолжишь, хорошо?

2. Подвижная игра «Разбежались!».

Дети в произвольном порядке стоят на ковре. Воспитатель стоит перед ними, называет какой-либо признак и показывает руками, в какие стороны должны разбежаться дети. Например: мальчики направо, девочки налево; у кого есть красный цвет в одежде – к двери, у кого нет – к окну и др.

Желательно называть признаки, которые четко позволяют детям разделиться на две группы. Например, у кого одежда с карманами – без карманов; длинные рукава – короткие; в сандаликах – не в сандаликах; кто летал на самолете – кто не летал, кого в детский сад привел папа – кого не папа и др.

Не рекомендуются называть ситуации, требующие сравнений («Высокие – направо, низкие – налево»), предполагающие «средний» вариант ответа («Кто любит конфеты, кто нет?» – а если шоколадные любит, а леденцы нет?), делящие детей на число групп больше двух («Любит собак – любит кошек» – а если любит других животных?)

Игрушка тоже принимает участие в игре и выполняет соответственные команды. Игра может проводиться в быстром темпе на выбывание.

3. Обсуждение противоречий в предметах.

Пока дети играли, кто-то убрал со стола почти все игрушки, осталось только две: мячик и свисток (дудочка).

И: – Осталось только две игрушки, я их быстро уберу: в эту коробочку положу хорошую игрушку, а в эту – плохую.

В: – А мячик какой? Что в нем хорошего?

И: – Можно в игры разные играть.

В: – А что плохого?

Д: – ...

В: – А свисток хороший или плохой? Чем он хороший?

Д: – ...

В: – А что в нем плохого?

Д: – ...

И: – Что же мне делать, куда их положить? И в мячике есть и хорошее и плохое, и в свистке тоже...

В: – А ты их можешь пока не убирать, а пойти поиграть с ними, только не забывай, что когда играешь с мячиком, то нужно ..., а когда со свистком – будь внимательной, чтобы ... (дети дополняют советы воспитателя).

Желательно после занятия организовать игры с мячиком и свистком (дудочкой).

Занятие 3.

Тема: Противоречия в предметах (продолжение)

Цели:

- систематизировать знания детей о профессиях;
- обучать выделять противоположные признаки объектов;
- развивать внимание; эмпатию;

Оборудование: мяч, конфета, нож, будильник.

1. Беседа о профессиях.

Игрушка приходит и спрашивает детей:

– Вы пришли в детский сад, а ваши родители пошли на работу. А чем они на работе занимаются, что делают?

Воспитатель выслушивает ответы детей (можно в виде игры с мячом или по цепочке), затем задает вопросы о профессиях на расширение кругозора («Кто лечит людей?», «Чем занимается шофер?» и др.).

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru