

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| От автора | 4 |
| Понятие непроверяемых орфограмм и задачи Словаря | 5 |
| Факторы появления непроверяемых орфограмм | 10 |
| Состав и содержание словарной статьи | 22 |
| Список сокращений и условных знаков | 24 |
| Употребляемые лингвистические термины | 25 |
| Основная справочная литература | 319 |

ОТ АВТОРА

В русском языке большинство слов пишутся по определенным правилам орфографии и относительно небольшое количество слов – без опоры на какие-либо правила, на основе только традиции. Такие написания, закрепленные в орфографических справочниках как нормативные (обязательные), затрудняют пишущих, поскольку их приходится механически запоминать, и создают впечатление, что все они случайны. Однако в языке ничего случайного нет, в том числе и в традиционных написаниях.

В настоящем Словаре исторически объясняются традиционные нормативные написания русских слов. Словарь освобождает пишущих от зубрежки трудных случаев русской орфографии, прививая им сознательное отношение к письменному русскому слову, желание понять логику его написания и помогая формированию устойчивых орфографических навыков. Словарь знакомит читателя с соответствующими историческими процессами в русском языке, определившими появление непроверяемых орфограмм. В словаре объясняется более 6000 непроверяемых орфограмм русского языка.

Книга адресована всем, кто связан с преподаванием и использованием русской орфографии.

Автор выражает искреннюю благодарность доценту Тартуского университета д-ру философии Ю.С. Кудрявцеву и профессору Санкт-Петербургского университета д-ру филологических наук Л.В. Зубовой за полезные замечания, советы и исправления, которые были учтены при подготовке книги к изданию.

Понятие непроверяемых орфограмм и задачи Словаря

Орфограмма (от греч. *orthós* правильный + *gramma* буква) – это нормативно установленное написание букв и других элементарных графических знаков (дефиса, пробела) в словах на основе правил орфографии. В русском языке такое написание букв осуществляется через одинаковое обозначение ими значимых частей (морфем) слова: корней, приставок, суффиксов, окончаний (флексий) и постфиксов (стоящих после окончаний или суффиксов: *мыться*, *идите*, *кто-то*, *кто-нибудь*). В этом заключается основной – морфологический принцип русской орфографии, согласно которому одни и те же значимые части слова пишутся одинаково, независимо от их произношения, но с учетом проверочных написаний (опорных орфограмм), когда путем фонетического изменения морфемы устанавливается ее единообразный буквенный состав, ср. орфографический буквенный состав корня слова *вода* (произносится *вадá*), который устанавливается его сравнением с корнем в слове *воды* (мн.ч. им. пад.). Морфологический принцип орфографии исторически восходит к прямому соответству звука и буквы, лежащему в основе всех алфавитных систем письма и нарушенному вследствие изменений в произношении слов. Морфологический принцип орфографии направляет внимание читающего непосредственно на смысловые элементы слова, что обеспечивает быстрое и незатрудненное понимание написанного и дает возможность разграничивать на письме большое количество омонимов устной речи: ср. *плод* – *плот*, *умалить* (*делать малым*) – *умолять* (*молишь*), *пребывать* – *прибывать*.

Следует иметь в виду, что морфологический принцип орфографии не распространяется на написание морфем с историческими чередованиями гласных и согласных, т.е. с чередованиями, вызываемыми не современными фонетическими законами, а свойственными более ранним эпохам развития языка: *друг* – *дружба*, *рука* – *ручной*, *коснуться* – *касаться*, *заведую* – *заведовать* и под. (о них см. ниже).

Есть еще одно ограничение морфологического принципа. Оно объясняется слоговым принципом русской графики. Например, в

словах *вода* и *земля* одинаковые окончания пишутся по-разному, потому что во втором примере нужно отразить мягкость корневого согласного.

Единообразный буквенный состав морфемы представляют ее гласные под ударением и согласные перед гласными или сонорными (*м, н, р, л*) и *в*: *разг_о(а)вóр – г_ово(ъ)р*, *лу_г(к) – лу_га*, *штраф – штрафн_{ой}*, *без_гство – без_глый*, *вым_ок – м_окрый*. В связи с этим в русской орфографии действует основное правило, согласно которому при написании одной и той же по значению морфемы учитывается состав ее гласных под ударением и состав ее согласных перед гласными или сонорными согласными и *в*. Таково, например, написание «сомнительных» гласных и согласных:

- в корнях: *жара – жар*, *шалун – шáлость*, *частота – чáстый*, *чистота – чíстый*, *поседеть – сед*, *посидеть – сидя*, *просьба – просить*, *лодка – лодочка*, *молотьба – молотить*;
- в приставках: *приступать – приступ*, *поддаваться – подданный*; *представить – предоставить*, *подставить – подложить*, *надписать – надрисовать*, *сделать – создать*;
- в суффиксах: *лекарь – вратáрь*, *заборишка – домишко*, *вятич – москвич*; *краево́й – рублёвый*, *милостивый – ленивый* (с производными *-лив*, *-чив*: *заботливый*, *придирчивый*);
- в окончаниях: *масло – окнó*, *стулом – столом*, *липой – стеной*, *старою – молодою*.

Примечание 1. При установлении написания *о* или *а* в неударяемых корнях глаголов не принимаются в расчет формы несовершенного вида на *-ывать* / *-ивать* с ударяемым *а*: например, *топтать – топчет* (хотя *вытаптывать*), *молчать – молча* (хотя *умалчивать*).

Примечание 2. Правописание гласных после шипящих и *у*, а также буквы *э* определяется особыми правилами, излагаемыми в справочниках по русской орфографии.

Указанная проверка касается написания гласных *о*, *е*, *'а* (*я = а* после мягких согласных), которые в безударном положении имеют качественную, а не количественную редукцию (от лат. *reductio* «отодвигание назад», «сокращение»): ср. *но(а)гá*, *се(и)лó*, *я(jи)зы́к*,

ня(pi)ти. При **количественной редукции** изменяется только длина гласных, а при **качественной** – и другие характеристики, в частности тембр, которым гласные различаются. Гласные *у (ю), ы, и* имеют количественную редукцию, их написание в безударном положении соответствует произношению в слове и не нуждается в проверке: *угóдный, ю(jу)róдивый, висít, сыновья́*. Но поскольку безударные *а* (после твердых согласных), *и* могут произноситься вместо ударных *о, е*, то и они должны подвергаться проверке: ср. *да(a)леко́ – даль, ви(u)сít – повиc*.

К проверяемым написаниям относятся:

а) написание букв на месте безударных звуков *о, е, и, ’а (я)*, если в одних и тех же морфемах встречаются и соответствующие ударные гласные: *ласкать – лáска, разредить – рéдкий, разря-дить – разráд, визжать – вíзg, вязать – вáжесь*;

б) написание звонких и глухих согласных: *просьба – просить, мороз – морозный, резьба – резать* и др. в связи с произношением звонких согласных как глухих перед глухими и в конце слов и глухих согласных как звонких перед звонкими: ср. *юб(n)ка – юбочка, сказ(c)ка – сказок, гриб(n) – грибы, сад(m) – садов, с(з)бегать – сходит, от(d)дел – откусить*;

в) написание мягкого знака после мягкого согласного перед другим мягким согласным: для проверки используются случаи, когда второй согласный становится твердым при сохранении первого мягкого согласного или для обозначения мягкости *л* перед мягким согласным: например, *возьми – возьму, свадьбе – свадьба, няньки – нянька, восьми – восьмой, сельдь, льстить, пальчик*; но во всех прочих случаях перед мягкими согласными, в том числе и перед *ч, щ*, мягкий знак не пишется: *кончик, каменищик, ранний, кости*;

г) написание согласных *с, з, т, д* перед шипящими *ш, ж, ч* на стыке морфем в связи с произношением таких сочетаний, как двойных шипящих или *щ*: *бесиц(ши)умно – без шума, сж(жж)-ечь – жечь, сч(щ)еты – вычет, разж(жж)ечь – жечь, возч(щ)-ик – возить, перебежч(щ)ик – перебежать, летч(ч)ик – летать, наводч(ч)ик – наводить, чересч(щ)ур – через и чур*, ср. также *позже* (*жж*) – поздний, *низший* (*шиш*) – низок;

д) написание сочетаний *щч*, *зч*, *сч*, *стч* в связи с их произношением как двойных шипящих или *щ*: если шипящий ч чередуется в них с *к*, то пишутся указанные сочетания букв: *веснущч(щ)атый* – веснушки, *резче (щ)* – резкий, *песч(щ)аный* – песок, *хлестчче (щ)* – хлесткий, *жестче (щ)* – жесткий;

е) написание сочетаний *тиц*, *диц*, *тис*, *ться*, *дс* в связи с их произношением как *ци*: *отиц (ци)a* – отец, *двадиц(ци)ать* – два и десять > *дцать*, *боитиц(ци)я* – боитесь – постфикс -ся, *бояться* – инфинитивный суффикс -ть, постфикс -ся, *шведиц(ци)кий* – шведы, суффикс -ск-, *советиц(ци)кий* – совет, суффикс -ск-;

ж) написание согласных *т*, *д*, *в*, *л* при их непроизнесении в некоторых словах: *честный* (честь), *грустный* (грусть), *известный* (известие), *поздно* (опоздать), *голландский* (Голландия), *туристский* (турист), *счастливый* (счастье), *сердце* (сердечный), *здравствуйте* (здравый), *солнце* (солнышко), *зависимый* (зависимость), *девственный* (дева), *явственный* (явь);

з) написание двойных согласных в тех случаях, когда оно вызвано повторением одних и тех же согласных на стыке морфем:

- конца приставки и начала корня (*ввести* – в- и *вести*, *восстановить* – вос- и *становить*, *контреволюция* – контр- и *революция*, *сыпать* – с- и *сыпать*, *оттереть* – от- и *тереть*);
- конца корня и начала суффикса или постфикса (*длина* и -ний, *законный* – закон и -ний, *старинный* – *старина* и -ний, *русский* – Руслан и -ский, но *Тарту* – Тартуский, *спасся* – спастись и -ся, *несся* – нестись и -ся, ср. также *одиннадцать* – один и на десять > *дцать*, но *двенадцать*).

Проверка написания сомнительных случаев предполагает семантическое отождествление сравниваемых морфем, что требует от пишущего их осознанного выделения. Но это отождествление нередко сопряжено с определенными трудностями в связи с исторически сложившейся неясностью морфемы и ее значения или отсутствием опорного слова: *чувство*, *лестница*, *сч(щ)астье*, *престол* и др.

Морфологический принцип орфографии имеет в русском языке исключения, если буквы морфемы нормативно пишутся либо по

их произношению, либо традиционно в связи с отсутствием проверочных написаний: разбить – раскрыть, идущий – предыдущий, собака, соловей, корабль, нового.

1. К первому типу исключений относятся написания:

а) приставок на звонкий согласный з (без-, воз-, вз-, из-, раз-, чрез- / через-, низ-), который перед глухими согласными в произношении оглушается, что передается на письме как орфографическое правило: разбить, но распить, беззаботный, но бесполезный, возникнуть, но восстановить, изложить, но искупить, чрезмерный, но чересчур, низвергать, но снисходить;

б) корней, начинающихся со звука и, с приставками, оканчивающимися на твердые согласные: в корне пишется ы или и согласно произношению (искать, но розыск, идти, но предыдущий, итог, но подытожить, интересный, но безинтересный, инициативный, но безынициативный, искусственный, но безыискусственный, взимать, но изымать, сызнова, идейный, но бездействийный, история, но предыстория), за исключением приставок меж-, сверх- и иноязычных приставок пан-, суб-, транс-, контр- (межирригационный, сверхизысканный, панисламизм, субинспектор, Трансиордания, контригра). Данное ограничение морфологического принципа орфографии связано с необходимостью передавать на письме твердость предшествующих согласных с помощью буквы ы.

2. Второй тип исключений называется непроверяемыми (традиционными) орфограммами. Они являются предметом исторического объяснения, которое во многих случаях носит этимологический характер, раскрывающий первичный буквенно-звуковой состав морфемы. Но настоящий Словарь нельзя считать этимологическим в собственно научном смысле, так как он не всегда объясняет происхождение первоначального значения и звукового состава слова и морфемы, их фонетическое и семантическое развитие, а также их исторические связи. Его задача сводится только к объяснению выделенных непроверяемых орфограмм, достаточному для понимания их нормативного написания, что способствует усвоению трудных случаев русской орфографии и повышению интереса к изучению языка. Однако в ряде случаев для более убедительного объяснения непроверяемой орфограммы в Словаре да-

ются расширенные сведения о ее исторических связях с другими орфограммами.

Непроверяемые орфограммы подразделяются на орфограммы с гласными фонемами, с согласными фонемами, двойными согласными и сочетаниями согласных (кроме написания двойных согласных, которые регулируются определенными правилами): *солома, картофель, дерево, сироп, скора, ссуда, чувство, праздник, лестница* и др.

Факторы появления непроверяемых орфограмм

К существенным обстоятельствам появления непроверяемых орфограмм в современном русском языке относятся следующие:

1. Отражение в заимствованных словах и морфемах их написания или произношения в языках-источниках:

а) *ананás, банáн, бинóкль*; б) *авrál* (произношение англ. *overall* – «наверх все»), *бюрокráт* (произношение франц. *bureaucratie* «приверженец бюрократии, власти канцелярии»). Такие написания не подчиняются морфологическому принципу орфографии, поскольку в русском языке они не имеют опорных орфограмм. Но это не означает, что все заимствованные слова и морфемы содержат непроверяемые орфограммы. Например, написание слова *баллотироваться* проверяется словом *балл*, *bastовать* – словом *бáста*, *бандít* – словом *бáнда*, *фáбрика* – словом *фабричный* и др. Следует иметь в виду, что точное буквенное воспроизведение в русском языке написания или произношения заимствованных слов не во всех случаях соответствует языку-источнику. Так, слово *бутербрóд* согласно языку-источнику нужно было бы писать как *буттерброт* (нем. *Butter* масло и *Brot* хлеб), слово *адъянс* – как *адльянс* (франц. *allianc*), *апелляция* – как *аппелляция* (лат. *appellatio*). Подобные несоответствия требуют особых объяснений, что не входит в задачу настоящего Словаря.

2. Отражение в написании слов и морфем исторических фонетических процессов, нарушивших единообразный буквенный состав морфем.

2.1. Отражение аканья. Аканье – это неразличение звуков *o* и *a* в безударном положении, совпадение их в первом предударном слоге в звуке, акустически близком к ударному *a*: *ко(a)ро́ва*, *со(a)вá*. Аканье, свойственное южным говорам и русскому литературному языку, появилось в 1-й половине XIV в. С этого времени встречается письменное отражение аканья, когда написание буквы *a* следовало произношению на месте этимологического *o*. Современная орфография сохранила такое *a* только в отдельных случаях: в словах *аляпова́тый*, *кала́ч*, *паро́м* и др., в большинстве же случаев русская орфография является «окающей», а орфоэпия «акающей».

2.2. Отражение полногласия, под которым понимается характерное для восточнославянских языков наличие в одной и той же морфеме сочетаний *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-ело-* между согласными (кроме *j*), возникших из древних общеславянских сочетаний *tort*, *tolt*, *tert*, *telt* (знак *t* обозначает здесь любой согласный): *город* (ср. лит. *gardas* загородка), *молоко* (ср. нем. *Milch* молоко), *берег* (ср. нем. *Berg* гора). Полногласие возникло в силу появления в славянских языках закона открытых слогов, согласно которому каждый слог имел тенденцию оканчиваться гласным звуком. Поэтому в восточнославянских языках древние сочетания *tort*, *tolt*, *tert* развили после плавных согласных такие же гласные, какие были перед ними, а сочетание *telt* развило после плавного звука *o*, поскольку плавный *l* перед твердым отвердел: отсюда *ошеломить* от *шелом* «шлем» (ср. нем. *Helm* холм). В южнославянских языках, к которым относится и старославянский язык, освобождение от закрытых слогов указанных древних сочетаний произошло путем перестановки согласного и гласного с удлинением гласного, что привело к *trat* (из *ō*), *tlat* (из *ō*), *trѣt* (из *ē*), *tlѣt* (из *ē*). Эти сочетания принято называть **неполногласными**: ср. ст.-сл. *градъ*, *млѣко*, *брѣгъ*, *илѣмъ*. В русском языке звук, обозначаемый буквой ять (*ѣ*), перешел в *e*: *Млечный Путь*, *млекопитающие*, *прибрежный*. В западнославянских языках, кроме чешского и словацкого, в частности в польском, полногласным и неполногласным сочетаниям соответствуют *trot*, *tlet*, *tret*: польск. *gród* (город), *brzeg* (берег), *mléko* (молоко).

Факторы появления непроверяемых орфограмм

Полногласие возникло в древнерусском языке раньше аканья и с тех пор, за редким исключением, не подвергалось орографическим изменениям, связанным с появлением редукции гласных *o*, *e* в безударном положении. С отражением исторического полногласия / неполногласия в современной орографии связаны многие непроверяемые орфограммы.

2.3. Отражение изменения древних общеславянских сочетаний *ort*, *olt* в начале слова в старославянские *rat*, *lat* и древнерусские *rot*, *lot* по закону открытых слов: ср. лат. *arduus* высокий, ст.-сл. корень *рас-ти* (*растение, отрасль, произрастать, сращение, возраст*) и др.-русск. *рос-ти* (*росток, рос, росла, вырос, заросль, водоросль, недоросль*).

2.4. Отражение исторических чередований гласных, под которыми понимаются взаимозамены гласных в пределах одной и той же морфемы, обусловленные фонетическими законами прошлых эпох и связанные в современном русском языке с определенными грамматическими и семантическими функциями.

Примечание. Для понимания исторических чередований гласных и их отражения в непроверяемых орфограммах следует иметь в виду, что современная система гласных фонем возникла из следующих систем общесиндоевропейского, общеславянского и древнерусского языков.

| Индоевропей- ская система | Общеславянская система | Древнерусская система | Современная система |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| а | о | о | о |
| ã (долгое) | а | а | а |
| о | о | о | о |
| õ (долгое) | а | а | а |
| е | е | е | е |
| ë (долгое) | ë (= ꝑ) | ë | е |
| ї (долгое) | и | и | и |
| í (краткое) | ь (редуцированный) | ь (редуцированный) | е (в сильной по- зиции) ы |
| Ø (в слабой по- зиции) | ы (перед согласным) | ы (перед согласным) | |
| ў (долгое) | ъв (перед гласным) | ъв (перед гласным) | ов / в |
| ў (краткое) | ъ (редуцированный) | ъ (редуцированный) | о (в сильной по- зиции) |
| | | | Ø (в слабой по- зиции) |

| | | |
|---------|---|----------|
| om / on | о (носовое = ж , юс у большой) | у |
| em / en | 'а (носовое = я , юс 'а малый) | 'а (= я) |
| oi | ě (ѣ) (перед соглас- ё (ѣ) (перед соглас- е ным) ным) оj (перед гласным) оj (перед гласным) оj | |
| ei | oj (перед согласным) и (перед согласным) и и (перед согласным) ej (перед соглас- ей ным) ей | и |
| ou | у (перед согласным) у (перед согласным) у ов (перед гласным) ов (перед гласным) ов | |
| eu | (j) у (перед соглас- ю (перед согласным) ю ным) ев (перед гласным) ев ев (перед гласным) ев | |

Примеры см. ниже в типах исторических чередований.

Исторические чередования гласных по происхождению подразделяются на индоевропейские (праиндоевропейские),ственные предполагаемому единому предку всех индоевропейских языков, общеславянские (prasлавянские),ственные предполагаемому единому предку всех славянских языков, и древнерусские. К чередованиям, имеющим отношение к непроверяемым орфограммам, относятся:

– **индоевропейское количественное чередование ő (краткое) // ḥ (долгое)**, которое отразилось в древнерусском и современном русском языке как *o* // *a*: *приложить – прилагать; коснуться – прикасаться; наскок, отскочить – скакать, скачок; помнить – память; погубить – пагуба; ловить – облава* и др.;

– **индоевропейское качественное чередование e // o**, которое отразилось в древнерусском и современном русском языке как *e* // *o*: *брести – бродить, нести – носить, звенеть – звонить, умереть – уморить, лежать – ложе, звено – позвонок, звякать (ѧ = ен) – звук (ж = он)* и др., это же чередование было и с удлинением гласных: *ě (=ѣ) // ḥ (=a): лѣзти // лазити, сѣсть // садить*, а также в дифтонгах *oi (=ѣ) // ei (=u): вѣсь // висеть, пойло // пить, лѣпити// липнуть;*

– **общеславянское количественное чередование ī (краткое i // ī (долгое ī), которое в древнерусском языке отразилось как ь**

(редуцированный) // *и*, а в современном русском языке как \emptyset // *и*: *въз(ь)му* // *възимати* → *возьму* // *взимать*; *соз(ь)дать* – *созидать*, *зиждиться*, *в(ь)рать* – *перевирать*, *жс(ь)дать* – *ожидать*, *жс(ь)рать* – *пожирать*, *п(ь)хать* – *пихать*, др.-русск. *p(ь)ку* (*говорю*) – *отрицать*, *жс(ь)му* – *сжимать*, *жс(ь)ну* – *сжинать*, др.-русск. *прокл(ь)ну* – *проклинать*, *расп(ь)ну* – *распинать*, *сом(ь)ну* – *сминать*, *по(jь)му* – *понимать*, *обо(jь)му* – *обнимать*, *при(jь)му* – *принимать*, *сн(jь)му* – *снимать*, *сом(ь)ну* – *сминать*, *нач(ь)ну* – *начинать*, *пом(ь)ню* – *поминать* и др.; непроверяемая ступень -*и*- свойственна приставочным глаголам несовершенного вида, образованным от глаголов с нулем гласного в корне;

– общеславянское количественное чередование *й* (краткое *и*) // *ї* (долгое *и*), которое в древнерусском языке отразилось как *ъ* // *ы*, а в современном русском языке как \emptyset // *ы*: *з(ь)вати* // *созывать*, *с(ь)лати* // *посылати* // *посол* (*из посыль*), *лоб(ь)зати* // *лобызать* и др. Это чередование распространялось и на дифтонг *ой*, содержащий краткий *й* и перешедший в *и* (*у*) перед согласными: *слушать* (*ой*) // *слышать* (*ї* долгое), *стынуть* // *студить*, *губить* // *ги* (*ы*) *бнуть*, *сушить* // *сохнуть* // *засыхать*;

– общеславянское качественно-количественное чередование *e* // *ї* // *ї*, которое в древнерусском языке отразилось как *e* // *ь* // *и*, а в современном русском языке как *e* // \emptyset // *и* в следующих глагольных корнях: *б(ь)рать* // *беру* // *собирать*, *блестеть* // *блиствовать*, *разод(ь)рать* // *раздеру* // *раздиранть*, *уд(ь)рать* // *удеру* // *удирать*, *жечь* // *жс(ь)гу* // *сжигать*, *запереть* // *зап(ь)ру* // *запирать*, *стелить* // *ст(ь)лати* // *расстилать*, *стереть* // *сом(ь)ру* // *стирать*, *умереть* // *ум(ь)ру* // *умирать* // *умер*, *замереть* // *зам(ь)ру* // *замирать*, *вычесть* // *выч(ь)ту* // *вычитать*, *прочесть* // *проч(ь)ту* // *прочитать*, *сидеть* // *сесть*, *внемлю* // *внимать*; непроверяемая ступень -*а*- свойственна приставочным глаголам, в которых после корня следует суффикс несовершенного вида -*а*;

– общеславянское чередование после твердых согласных *и* // *ov* – *у* // *ов* или после мягких согласных *и* // *ev* – *ю* // *ев* по закону открытых слогов: *ov* перед согласным переходило в *и*, чтобы слог был открытым. Это чередование в древнерусском и современном русском языке отразилось как *у* // *ов*, *у* // *ев*: *сую* // *совок*, *плюю* //

плевать; оно свойственно глаголам, оканчивающимися в 1-м лице ед.ч. на *-ую* (*-юю*), а в инфинитиве на безударный *о* в суффиксе *-овать* (*-евать*): беседую – беседовать, заведую – заведовать, горюю – горевать, плюю – плевать, блюю – блевать, тоскую – тосковать, сую – совать, клюю – клевать, аннулирую – аннулировать, малую – малевать, рисую – рисовать, жую – жевать, асигнью – ассигновать, ассимилирую – ассимилировать, глянциую – глянцевать, вербую – вербовать, сетую – сетовать и др.;

– по закону открытых слогов общеславянское чередование носового гласного *e* (*ѧ*), обозначаемого буквой юсом малым (совр. *я* или *а* после бывших и современных мягких согласных) в закрытых слогах, и сочетаний гласного переднего ряда *e / ь + носовые согласные н, м в открытых слогах*: звякать // звенеть, взять // возьму // взимать, распять // расп(ъ)ну // распинать, начать // нач(ъ)ну // начинать, проклясть // прокл(ъ)ну // проклинать, жать // жс(ъ)му // сжимать, жать // жс(ъ)ну // пожинать и др.;

– по закону открытых слогов общеславянское чередование носового гласного *o* (*ѩ*), обозначаемого буквой юсом большим и ставшего в современном языке звуком *у*, в закрытых слогах и сочетаний гласного заднего ряда *o / ы, ы + носовые согласные н, м в открытых слогах*: звук // звонок, дуть // надъменный // воздымать и др.;

– по закону открытых слогов общеславянское чередование *e* (из *ѣ* дифтонгического происхождения) // *ой*: петь // пою, реять // рой и др.;

– по закону открытых слогов общеславянское чередование *ы* (из *ї*) // *ов*: крыть // сокровенный, мыть // омовение;

– по закону открытых слогов древнерусское чередование *и* (из дифтонга *ej*) // *ей*: пить // пей, лить // лей и др.

2.5. Отражение падения редуцированных гласных, под которым понимается утрата в древнерусском языке общеславянских сверхкратких гласных, обозначаемых буквами *ъ* (*ер*) и *ь* (*ерь*), ставшими затем называться мягким и твердым знаками. Они находились в сильных позициях (под ударением, перед слогом со слабым редуцированным) и в слабых позициях (в конце слова, перед

Факторы появления непроверяемых орфограмм

слогом с сильным редуцированным или гласным полного образования). В сильных позициях редуцированный ь изменился в е, редуцированный ъ – в о, в слабых позициях они исчезли: дънь // дъня → день // дня, сънь // съна → сон // сна. С падением редуцированных связаны многие фонетические изменения слов и морфем, а также изменения в правилах их написания. Например, многие предлоги и приставки с конечным редуцированным ь стали произноситься с о на конце и, соответственно, писаться с буквой о: въ- > во, во- (во мне, вобрать), съ > со, со- (со мной, собрать) и под., слово свадьба теперь пишется с корневым д, который является результатом озвончения т после падения редуцированного ь (ср. сватать). Редуцированные перед твердыми согласными или после них в сочетаниях тъlt, тъlt, тъrt, тъrt во всех положениях изменились в ол, ел, ор, ер: волк (вълкъ), первый (първый), кровь (кръвь), блоха (блъха), слеза (слъза). В ряде случаев эти сочетания развили так называемое второе полногласие: дългъ – долгий – долг, тълнъ – полный – полон, бестолочь (из тълкъ – толк), веревка (из вървъка < вървъ), сумеречный (из сумърчныи, ср. сумерки), осталоп (из стъльть, столбъ). Падение редуцированных определило правила написания безударных гласных:

– в суффиксах существительных -ек, -ец, -ечк, -енк, -ок и -ик, -иц, -ичк, -инк: если при изменении слова безударный гласный звук в этих суффиксах становится беглым, то пишутся буквы е, о: ножичек – ножичка, европеец – европейца, блюдце – блюдец, щупальце – щупалец, книжска – книжечка, нянька – нянек – няничка, вишня – вишен – вишенка, сосна – сосенка, сынок – сынка, кусок – куска, набросок – наброска; если при изменении слова безударный гласный этих суффиксов сохраняется, то пишется буква и: столик – столика, лестница – лестниц, лестница – лестничка, соломина – соломинка, пуговица – пуговичка, ножницы – ножнички. Под влиянием первого правила в ласкательных собственных именах, образованных от имен без суффиксов, пишутся суффиксы -ечк, -еньк, -очки: Оля – Оленька, Аня – Анечка, Ваня – Ванечка, Миша – Мишенька, Лена – Леночка, Петя – Петечка, Женя – Женечка; этим же объясняется написание суффикса -ечк в существительных среднего рода на -мя: время – времечко, семя – семечко,

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru