

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	4
Понятие непроверяемых орфограмм и задачи Словаря.....	5
Факторы появления непроверяемых орфограмм.....	10
Состав и содержание словарной статьи.....	22
Список сокращений и условных знаков.....	24
Употребляемые лингвистические термины.....	25
Основная справочная литература.....	319

ОТ АВТОРА

В русском языке большинство слов пишутся по определенным правилам орфографии и относительно небольшое количество слов – без опоры на какие-либо правила, на основе только традиции. Такие написания, закрепленные в орфографических справочниках как нормативные (обязательные), затрудняют пишущих, поскольку их приходится механически запоминать, и создают впечатление, что все они случайны. Однако в языке ничего случайного нет, в том числе и в традиционных написаниях.

В настоящем Словаре исторически объясняются традиционные нормативные написания русских слов. Словарь освобождает пишущих от зубрежки трудных случаев русской орфографии, прививая им сознательное отношение к письменному русскому слову, желание понять логику его написания и помогая формированию устойчивых орфографических навыков. Словарь знакомит читателя с соответствующими историческими процессами в русском языке, определившими появление непроверяемых орфограмм. В словаре объясняется более 6000 непроверяемых орфограмм русского языка.

Книга адресована всем, кто связан с преподаванием и использованием русской орфографии.

Автор выражает искреннюю благодарность доценту Тартуского университета д-ру философии Ю.С. Кудрявцеву и профессору Санкт-Петербургского университета д-ру филологических наук Л.В. Зубовой за полезные замечания, советы и исправления, которые были учтены при подготовке книги к изданию.

Понятие непроверяемых орфограмм и задачи Словаря

Орфограмма (от греч. *orthós* правильный + *gramma* буква) – это нормативно установленное написание букв и других элементарных графических знаков (дефиса, пробела) в словах на основе правил орфографии. В русском языке такое написание букв осуществляется через одинаковое обозначение ими значимых частей (морфем) слова: корней, приставок, суффиксов, окончаний (флексий) и постфиксов (стоящих после окончаний или суффиксов: *мыться, идите, кто-то, кто-нибудь*). В этом заключается основной – морфологический принцип русской орфографии, согласно которому одни и те же значимые части слова пишутся одинаково, независимо от их произношения, но с учетом проверочных написаний (опорных орфограмм), когда путем фонетического изменения морфемы устанавливается ее единообразный буквенный состав, ср. орфографический буквенный состав корня слова *вода* (произносится *вада*), который устанавливается его сравнением с корнем в слове *во́ды* (мн.ч. им. пад.). Морфологический принцип орфографии исторически восходит к прямому соответствию звука и буквы, лежащему в основе всех алфавитных систем письма и нарушенному вследствие изменений в произношении слов. Морфологический принцип орфографии направляет внимание читающего непосредственно на смысловые элементы слова, что обеспечивает быстрое и незатрудненное понимание написанного и дает возможность разграничивать на письме большое количество омонимов устной речи: ср. *плод – плот, умалять (делать малым) – умолять (молишь), пребывать – прибывать*.

Следует иметь в виду, что морфологический принцип орфографии не распространяется на написание морфем с историческими чередованиями гласных и согласных, т.е. с чередованиями, вызываемыми не современными фонетическими законами, а собственными более ранними эпохам развития языка: *друг – дружба, рука – ручной, ко́снуться – касаться, заведу́ю – заведо́вать* и под. (о них см. ниже).

Есть еще одно ограничение морфологического принципа. Оно объясняется слоговым принципом русской графики. Например, в

словах *вода* и *земля* одинаковые окончания пишутся по-разному, потому что во втором примере нужно отразить мягкость корневого согласного.

Единообразный буквенный состав морфемы представляют ее гласные под ударением и согласные перед гласными или сонорными (*м, н, р, л*) и *в*: *разго(а)во́р – го́во(ъ)р, лу́г(к) – лу́га, штра́ф – штрафной, бе́гство – бе́глый, вы́мок – мо́крый*. В связи с этим в русской орфографии действует основное правило, согласно которому при написании одной и той же по значению морфемы учитывается состав ее гласных под ударением и состав ее согласных перед гласными или сонорными согласными и *в*. Таково, например, написание «сомнительных» гласных и согласных:

- в корнях: *жа́ра – жар, ша́лун – ша́лость, ча́стота – ча́стый, чи́стота – чи́стый, посе́деть – сед, посиде́ть – си́дя, про́сьба – проси́ть, ло́дка – лодочка, мо́лотьба – мо́лотить*;
- в приставках: *при́ступать – при́ступ, подда́ваться – подда́нный; предстáвить – предостáвить, подстáвить – подложить, надпи́сать – надрисовать, сде́лать – создáть*;
- в суффиксах: *лека́рь – вратáрь, забори́шко – домíшко, вя́тич – москвíч; краевой – рублё́вый, милости́вый – лени́вый* (с производными *-лив, -чив*: *заботли́вый, придирчи́вый*);
- в окончаниях: *масло́ – окно́, стуло́м – столо́м, липой – стено́й, старо́ю – молодóю*.

Примечание 1. При установлении написания *о* или *а* в неударяемых корнях глаголов не принимаются в расчет формы несовершенного вида на *-ывать / -ивать* с ударяемым *а*: например, *топта́ть – топче́т* (хотя *выта́птывать*), *молча́ть – молча́* (хотя *умалчи́вать*).

Примечание 2. Правописание гласных после шипящих и *ц*, а также буквы *э* определяется особыми правилами, излагаемыми в справочниках по русской орфографии.

Указанная проверка касается написания гласных *о, е, 'а* (*я = а* после мягких согласных), которые в безударном положении имеют качественную, а не количественную редукцию (от лат. *reductio* «отодвигание назад», «сокращение»): ср. *но(а)га́, се(и)ло́, я(и)зы́к*,

ня(ни)ти́. При **количественной редукции** изменяется только долгота гласных, а при **качественной** – и другие характеристики, в частности тембр, которым гласные различаются. Гласные у (ю), ы, и имеют количественную редукцию, их написание в безударном положении соответствует произношению в слове и не нуждается в проверке: *угодный, ю(ю)родивый, висит, сыновья*. Но поскольку безударные а (после твердых согласных), и могут произноситься вместо ударных о, е, то и они должны подвергаться проверке: ср. *да(а)леко́ – да́ль, ви(и)си́т – пови́с*.

К проверяемым написаниям относятся:

а) написание букв на месте безударных звуков о, е, и, 'а (я), если в одних и тех же морфемах встречаются и соответствующие ударные гласные: *ласкать – ла́ска, разредить – ре́дкий, разрядить – разря́д, визжать – ви́зг, вязать – вя́жешь*;

б) написание звонких и глухих согласных: *просьба – просить, мороз – морозный, резьба – резать* и др. в связи с произношением звонких согласных как глухих перед глухими и в конце слов и глухих согласных как звонких перед звонкими: ср. *люб(н)ка – любочка, сказ(с)ка – сказок, гриб(н) – грибы, сад(т) – садов, с(з)бегать – сходить, от(д)дел – откусить*;

в) написание мягкого знака после мягкого согласного перед другим мягким согласным: для проверки используются случаи, когда второй согласный становится твердым при сохранении первого мягкого согласного или для обозначения мягкости л перед мягким согласным: например, *возьми – возьму, свадьбе – свадьба, няньки – нянька, восьми – восьмой, сельдь, льстить, пальчик*; но во всех прочих случаях перед мягкими согласными, в том числе и перед ч, щ, мягкий знак не пишется: *кончик, каменщик, ранний, кости*;

г) написание согласных с, з, т, д перед шипящими ш, ж, ч на стыке морфем в связи с произношением таких сочетаний, как двойных шипящих или щ: *бесш(иш)умно – без шума, сж(жж)ечь – жечь, сч(щ)еты – вычет, разж(жж)ечь – жечь, возч(щ)-ик – возить, перебежч(щ)ик – перебежать, летч(чч)ик – летать, наводч(чч)ик – наводить, чересч(щ)ур – через и чур, ср. также поз_же (жж) – поздний, низш(иш)ий (иш) – низок*;

д) написание сочетаний *шч, зч, сч, стч* в связи с их произношением как двойных шипящих или *щ*: если шипящий *ч* чередуется в них с *к*, то пишутся указанные сочетания букв: *веснушч(щ)атый* – *веснушки*, *резче (щ)* – *резкий*, *песч(щ)аный* – *песок*, *хлестче (щ)* – *хлесткий*, *жестче (щ)* – *жесткий*;

е) написание сочетаний *тц, дц, тс, ться, дс* в связи с их произношением как *щ*: *отц (щ)а* – *отец*, *двадц(щ)ать* – *два и десять* > *дцать*, *боитс(щ)я* – *боитесь* – постфикс *-ся*, *боятсья* – инфинитивный суффикс *-ть*, постфикс *-ся*, *шведс(щ)кий* – *шведы*, суффикс *-ск-*, *советс(щ)кий* – *совет*, суффикс *-ск-*;

ж) написание согласных *т, д, в, л* при их произнесении в некоторых словах: *честный (честь)*, *грустный (грусть)*, *известный (известие)*, *поздно (опоздать)*, *голландский (Голландия)*, *туристский (турист)*, *счастливый (счастье)*, *сердце (сердечный)*, *здравствуйте (здравый)*, *солнце (солнышко)*, *завистливый (зависть)*, *девственный (дева)*, *явственный (явь)*;

з) написание двойных согласных в тех случаях, когда оно вызвано повторением одних и тех же согласных на стыке морфем:

- конца приставки и начала корня (*ввести* – *в-* и *вести*, *восстановить* – *вос-* и *становить*, *контрреволюция* – *контр-* и *революция*, *ссыпать* – *с-* и *сыпать*, *оттереть* – *от-* и *тереть*);
- конца корня и начала суффикса или постфикса (*длинный* – *длина* и *-ный*, *законный* – *закон* и *-ный*, *старинный* – *старина* и *-ный*, *русский* – *Русь* и *-ский*, но *Тарту* – *Тартуский*, *спасся* – *спастись* и *-ся*, *неся* – *нестись* и *-ся*, ср. также *одинадцать* – *один* и *на десять* > *дцать*, но *двенадцать*).

Проверка написания сомнительных случаев предполагает семантическое отождествление сравниваемых морфем, что требует от пишущего их осознанного выделения. Но это отождествление нередко сопряжено с определенными трудностями в связи с исторически сложившейся неясностью морфемы и ее значения или отсутствием опорного слова: *чувство*, *лестница*, *сч(щ)астье*, *престол* и др.

Морфологический принцип орфографии имеет в русском языке исключения, если буквы морфемы нормативно пишутся либо по

их произношению, либо традиционно в связи с отсутствием проверочных написаний: *разбить* – *раскрыть*, *идуций* – *предыдуций*, *собака*, *соловей*, *корабль*, *нового*.

1. К первому типу исключений относятся написания:

а) приставок на звонкий согласный *з* (*без-*, *воз-*, *вз-*, *из-*, *раз-*, *чрез-* / *через-*, *низ-*), который перед глухими согласными в произношении оглушается, что передается на письме как орфографическое правило: *разбить*, но *распить*, *беззаботный*, но *беспольный*, *возникнуть*, но *восстановить*, *изложить*, но *искупить*, *чрезмерный*, но *чересчур*, *низвергать*, но *снисходить*;

б) корней, начинающихся со звука *и*, с приставками, оканчивающимися на твердые согласные: в корне пишется *ы* или *и* согласно произношению (*искать*, но *розыск*, *идти*, но *предыдуций*, *итог*, но *подытожить*, *интересный*, но *безынтересный*, *инициативный*, но *безынициативный*, *искусственный*, но *безыскусственный*, *взирать*, но *изымать*, *сызнова*, *идейный*, но *безыдейный*, *история*, но *предыстория*), за исключением приставок *меж-*, *сверх-* и иноязычных приставок *пан-*, *суб-*, *транс-*, *контр-* (*межирригационный*, *сверхизысканный*, *панисламизм*, *субинспектор*, *Трансиордания*, *контригра*). Данное ограничение морфологического принципа орфографии связано с необходимостью передавать на письме твердость предшествующих согласных с помощью буквы *ы*.

2. Второй тип исключений называется непроверяемыми (традиционными) орфограммами. Они являются предметом исторического объяснения, которое во многих случаях носит этимологический характер, раскрывающий первичный буквенно-звуковой состав морфемы. Но настоящий Словарь нельзя считать этимологическим в собственно научном смысле, так как он не всегда объясняет происхождение первоначального значения и звукового состава слова и морфемы, их фонетическое и семантическое развитие, а также их исторические связи. Его задача сводится только к объяснению выделенных непроверяемых орфограмм, достаточно для понимания их нормативного написания, что способствует усвоению трудных случаев русской орфографии и повышению интереса к изучению языка. Однако в ряде случаев для более убедительного объяснения непроверяемой орфограммы в Словаре да-

ются расширенные сведения о ее исторических связях с другими орфограммами.

Непроверяемые орфограммы подразделяются на орфограммы с гласными фонемами, с согласными фонемами, двойными согласными и сочетаниями согласных (кроме написания двойных согласных, которые регулируются определенными правилами): *солома, картофель, дерево, ситро, ссора, ссуда, чувство, праздник, лестница* и др.

Факторы появления непроверяемых орфограмм

К существенным обстоятельствам появления непроверяемых орфограмм в современном русском языке относятся следующие:

1. Отражение в заимствованных словах и морфемах их написания или произношения в языках-источниках:

а) *ананáс, банáн, бинóкль*; б) *авра́л* (произношение англ. *over all* – «наверх все»), *бюрокράт* (произношение франц. *bureaucrate* «приверженец бюрократии, власти канцелярии»). Такие написания не подчиняются морфологическому принципу орфографии, поскольку в русском языке они не имеют опорных орфограмм. Но это не означает, что все заимствованные слова и морфемы содержат непроверяемые орфограммы. Например, написание слова *баллотироваться* проверяется словом *балл*, *бастовать* – словом *бáста*, *бандит* – словом *бáнда*, *фа́брика* – словом *фабри́чный* и др. Следует иметь в виду, что точное буквенное воспроизведение в русском языке написания или произношения заимствованных слов не во всех случаях соответствует языку-источнику. Так, слово *бутербро́д* согласно языку-источнику нужно было бы писать как *буттерброт* (нем. *Butter* масло и *Brot* хлеб), слово *а́льянс* – как *алльянс* (франц. *alliance*), *апе́лляция* – как *аппелляция* (лат. *appellatio*). Подобные несоответствия требуют особых объяснений, что не входит в задачу настоящего Словаря.

2. Отражение в написании слов и морфем исторических фонетических процессов, нарушивших единообразный буквенный состав морфем.

2.1. Отражение аканья. Аканье – это неразличение звуков *о* и *а* в безударном положении, совпадение их в первом предударном слоге в звуке, акустически близком к ударному *а*: *ко(а)рѡва*, *со(а)вѡ*. Аканье, свойственное южным говорам и русскому литературному языку, появилось в 1-й половине XIV в. С этого времени встречается письменное отражение аканья, когда написание буквы *а* следовало произношению на месте этимологического *о*. Современная орфография сохранила такое *а* только в отдельных случаях: в словах *альяновѡтый*, *калѡч*, *парѡм* и др., в большинстве же случаев русская орфография является «окающей», а орфоэпия «акающей».

2.2. Отражение полногласия, под которым понимается характерное для восточнославянских языков наличие в одной и той же морфеме сочетаний *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-ело-* между согласными (кроме *ј*), возникших из древних общеславянских сочетаний *tort*, *tolt*, *tert*, *telt* (знак *t* обозначает здесь любой согласный): *город* (ср. лит. *gardas* загородка), *молоко* (ср. нем. *Milch* молоко), *берег* (ср. нем. *Berg* гора). Полногласие возникло в силу появления в славянских языках закона открытых слогов, согласно которому каждый слог имел тенденцию оканчиваться гласным звуком. Поэтому в восточнославянских языках древние сочетания *tort*, *tolt*, *tert* развили после плавных согласных такие же гласные, какие были перед ними, а сочетание *telt* развило после плавного звук *о*, поскольку плавный *l* перед твердым отвердел: отсюда *ошеломить* от *шелом* «шлем» (ср. нем. *Helm* холм). В южнославянских языках, к которым относится и старославянский язык, освобождение от закрытых слогов указанных древних сочетаний произошло путем перестановки согласного и гласного с удлинением гласного, что привело к *trat* (из *ō*), *tlat* (из *ō*), *tr[̣]ŕt* (из *ē*), *tl[̣]ŕt* (из *ē*). Эти сочетания принято называть **неполногласными**: ср. ст.-сл. *градъ*, мл[̣]*ѣ*ко, бр[̣]*ѣ*гъ, шл[̣]*ѣ*мъ. В русском языке звук, обозначаемый буквой ять (*ѣ*), перешел в *е*: *Млечный Путь*, *млекопитающие*, *прибрежный*. В западнославянских языках, кроме чешского и словацкого, в частности в польском, полногласным и неполногласным сочетаниям соответствуют *trot*, *tlet*, *tret*: польск. *gród* (*город*), *brzeg* (*берег*), *mléko* (*молоко*).

Полногласие возникло в древнерусском языке раньше аканья и с тех пор, за редким исключением, не подвергалось орфографическим изменениям, связанным с появлением редукции гласных *o*, *e* в безударном положении. С отражением исторического полногласия / неполногласия в современной орфографии связаны многие непроверяемые орфограммы.

2.3. Отражение изменения древних общеславянских сочетаний *ort*, *olt* в начале слова в старославянские *rat*, *lat* и древнерусские *rot*, *lot* по закону открытых слогов: ср. лат. *arduus* высокий, ст.-сл. корень *рас-ти* (*растение, отрасль, произрастать, сращение, возраст*) и др.-русс. *рос-ти* (*росток, рос, росла, вырос, заросль, водоросль, недоросль*).

2.4. Отражение исторических чередований гласных, под которыми понимаются взаимозамены гласных в пределах одной и той же морфемы, обусловленные фонетическими законами прошлых эпох и связанные в современном русском языке с определенными грамматическими и семантическими функциями.

Примечание. Для понимания исторических чередований гласных и их отражения в непроверяемых орфограммах следует иметь в виду, что современная система гласных фонем возникла из следующих систем общиндоевропейского, общеславянского и древнерусского языков.

Индоевропейская система	Общеславянская система	Древнерусская система	Современная система
а	о	о	о
ā (долгое)	а	а	а
о	о	о	о
ō (долгое)	а	а	а
е	е	е	е
ē (долгое)	ē (= ѣ)	ē	е
ī (долгое)	и	и	и
і (краткое)	ь (редуцированный)	ь (редуцированный)	е (в сильной позиции) ы
Ø (в слабой позиции)	ы (перед согласным)	ы (перед согласным)	
ū (долгое)	ѣв (перед гласным)	ѣв (перед гласным)	ов / в
ӯ (краткое)	ь (редуцированный)	ь (редуцированный)	о (в сильной позиции) Ø (в слабой позиции)

om / on	о (носовое = ж, юс у большой)	у
em / en	'а (носовое = ѡ, юс 'а малый)	'а (= я)
oi	ѣ (ѣ) (перед соглас- ным)	ѣ (ѣ) (перед соглас- ным) е ој
ei	ој (перед гласным) и (перед согласным)	ој (перед гласным) и и
ou	еј (перед соглас- ным)	ей ей
eu	у (перед согласным) ов (перед гласным) (j) у (перед соглас- ным) ев (перед гласным)	у (перед согласным) ов (перед гласным) ю (перед согласным) ев (перед гласным) ев

Примеры см. ниже в типах исторических чередований.

Исторические чередования гласных по происхождению подразделяются на индоевропейские (праиндоевропейские), свойственные предполагаемому единому предку всех индоевропейских языков, общеславянские (праславянские), свойственные предполагаемому единому предку всех славянских языков, и древнерусские. К чередованиям, имеющим отношение к непроверяемым орфограммам, относятся:

– **индоевропейское количественное чередование ѿ (краткое) // ѿ (долгое)**, которое отразилось в древнерусском и современном русском языке как о // а: *приложить – прилагать; коснуться – прикасаться; наскок, отскочить – скакать, скачок; помнить – память; погубить – пагуба; ловить – облава* и др.;

– **индоевропейское качественное чередование е // о**, которое отразилось в древнерусском и современном русском языке как е // о: *брести – бродить, нести – носить, звенеть – звонить, умереть – уморить, лежать – ложе, звено – позвонок, звякать (ѡ = ен) – звук (ж = он)* и др., это же чередование было и с удлинением гласных: ѣ (=ѣ) // ѿ (=а): *лѣзти // лазить, сѣсть // садить*, а также в дифтонгах oi (=ѣ) // ei (=и): *вѣсь // висеть, пойло // пить, лѣпноть // липнуть*;

– **общеславянское количественное чередование ѣ (краткое) // ѣ (долгое ѣ)**, которое в древнерусском языке отразилось как ѣ

(редуцированный) // *и*, а в современном русском языке как *Ø* // *и*: *въз(ь)му* // *въз(и)мати* → *возьму* // *вз(и)мать*; *соз(ь)дать* – *созидать*, *зижд(ь)ться*, *в(ь)рать* – *перевзирать*, *жс(ь)дать* – *ожидать*, *жс(ь)рать* – *пожирать*, *п(ь)хать* – *пихать*, др.-русск. *р(ь)ку* (говорю) – *отрицать*, *жс(ь)му* – *сжимать*, *жс(ь)ну* – *сжинать*, др.-русск. *прокл(ь)ну* – *прокл(и)нать*, *расп(ь)ну* – *расп(и)нать*, *сом(ь)ну* – *сминать*, *по(ь)му* – *понимать*, *обо(ь)му* – *обнимать*, *при(ь)му* – *принимать*, *сн(ь)му* – *снимать*, *сом(ь)ну* – *сминать*, *нач(ь)ну* – *начинать*, *пом(ь)ню* – *поминать* и др.; непроверяемая ступень *-и-* свойственна приставочным глаголам несовершенного вида, образованным от глаголов с нулем гласного в корне;

– **общеславянское количественное чередование *й*** (краткое *и*) // *й̑* (долгое *и*), которое в древнерусском языке отразилось как *ъ* // *ы*, а в современном русском языке как *Ø* // *ы*: *з(ь)вати* // *созы-вать*, *с(ь)лати* // *посылать* // *посол* (из *посъль*), *лоб(ь)зати* // *лобызать* и др. Это чередование распространялось и на дифтонг *ой*, содержащий краткий *й̑* и перешедший в *и* (*у*) перед согласными: *слуш(ь)ати* (ой) // *слыш(и)ати* (*й̑* долгое), *стын(ь)нути* // *студить*, *губ(ь)ити* // *ги (ы)бнуть*, *суш(ь)ити* // *сохн(у)нуть* // *засых(и)ать*;

– **общеславянское качественно-количественное чередование *е*** // *й̑* // *й̑̑*, которое в древнерусском языке отразилось как *е* // *ь* // *и*, а в современном русском языке как *е* // *Ø* // *и* в следующих глагольных корнях: *б(ь)рать* // *беру* // *собирать*, *блест(ь)ти* // *блистать*, *разод(ь)рать* // *разд(е)ру* // *разд(и)рать*, *уд(ь)рать* // *уд(е)ру* // *уд(и)рать*, *жс(ь)чь* // *жс(ь)гу* // *сжигать*, *зап(ь)реть* // *зап(ь)ру* // *зап(и)рять*, *стел(ь)ти* // *ст(ь)лать* // *расстилать*, *стер(ь)ти* // *сот(ь)ру* // *стирать*, *умер(ь)ти* // *ум(ь)ру* // *умирать* // *умер*, *замер(ь)ти* // *зам(ь)ру* // *замирать*, *выч(ь)сть* // *выч(ь)ту* // *вычитать*, *проч(ь)сть* // *проч(ь)ту* // *прочитать*, *сид(ь)ти* // *сест(ь)и*, *внемл(ь)ти* // *внимать*; непроверяемая ступень *-а-* свойственна приставочным глаголам, в которых после корня следует суффикс несовершенного вида *-а-*;

– **общеславянское чередование после твердых согласных *и*** // *ov – у* // *ов* или после мягких согласных *и* // *ev – ю* // *ев* по закону открытых слогов: *ov* перед согласным переходило в *и*, чтобы слог был открытым. Это чередование в древнерусском и современном русском языке отразилось как *у* // *ов*, *у* // *ев*: *сую* // *совок*, *плюю* //

плевать; оно свойственно глаголам, оканчивающимися в 1-м лице ед.ч. на -ую (-юю), а в инфинитиве на безударный *о* в суффиксе -овать (-евать): *беседую – беседовать, заведую – заведовать, горюю – горевать, плюю – плевать, блюю – блевать, тоскую – тосковать, сую – совать, клюю – клевать, аннулирую – аннулировать, малую – малевать, рисую – рисовать, жую – жевать, ассигную – ассигновать, ассимилирую – ассимилировать, гляncую – глянцева́ть, вербую – вербовать, сетую – сетовать* и др.;

– по закону открытых слогов **общеславянское чередование носового гласного *е* (ǣ), обозначаемого буквой юсом малым (совр. *я* или *а* после бывших и современных мягких согласных) в закрытых слогах, и сочетаний гласного переднего ряда *е / ъ + носовые согласные *н, м** в открытых слогах: *звякать // звенеть, взять // возьму // взимать, распять // расп(ѣ)ну // распинать, начать // нач(ѣ)ну // начинать, проклясть // прокл(ѣ)ну // проклинять, жать // жс(ѣ)му // сжимать, жать // жс(ѣ)ну // пожимать* и др.;**

– по закону открытых слогов **общеславянское чередование носового гласного *о* (ǫ), обозначаемого буквой юсом большим и ставшего в современном языке звуком *у*, в закрытых слогах и сочетаний гласного заднего ряда *о / ъ, ы + носовые согласные *н, м** в открытых слогах: *звук // звонок, дуть // надъменный // воздымать* и др.;**

– по закону открытых слогов **общеславянское чередование *е* (из *ѣ* дифтонгического происхождения) // ой: *петь // пою, реять // рой* и др.;**

– по закону открытых слогов **общеславянское чередование *ы* (из *й*) // ов: *крыть // сокровенный, мыть // омовение*;**

– по закону открытых слогов **древнерусское чередование *и* (из дифтонга *ej*) // ей: *пить // пей, лить // лей* и др.**

2.5. Отражение падения редуцированных гласных, под которым понимается утрата в древнерусском языке общеславянских сверхкратких гласных, обозначаемых буквами *ь* (*ер*) и *ѣ* (*ерѣ*), ставшими затем называться мягким и твердым знаками. Они находились в сильных позициях (под ударением, перед слогом со слабым редуцированным) и в слабых позициях (в конце слова, перед

слогом с сильным редуцированным или гласным полного образования). В сильных позициях редуцированный *ь* изменился в *е*, редуцированный *ъ* – в *о*, в слабых позициях они исчезли: *дѣнь* // *дѣня* → *день* // *дня*, *сѣнь* // *сѣна* → *сон* // *сна*. С падением редуцированных связаны многие фонетические изменения слов и морфем, а также изменения в правилах их написания. Например, многие предлоги и приставки с конечным редуцированным *ъ* стали произноситься с *о* на конце и, соответственно, писаться с буквой *о*: *въ-* > *во*, *во-* (*во мне, вобратъ*), *съ* > *со*, *со-* (*со мной, собратъ*) и под., слово *свадьба* теперь пишется с корневым *д*, который является результатом озвончения *т* после падения редуцированного *ь* (ср. *сватать*). Редуцированные перед твердыми согласными или после них в сочетаниях *тъlt*, *тъlt*, *тъrt*, *тъrt* во всех положениях изменились в *ол*, *ел*, *ор*, *ер*: *волк* (*вълкъ*), *первый* (*първый*), *кровь* (*крѣвь*), *блоха* (*блѣха*), *слеза* (*слѣза*). В ряде случаев эти сочетания развили так называемое второе полногласие: *дѣлгъ* – *долгий* – *долг*, *пѣлнъ* – *полный* – *полон*, *бѣстолочъ* (из *тълкъ* – *толк*), *веревка* (из *върѣвка* < *върѣвѣ*), *сумеречный* (из *сумърчъный*, ср. *сумерки*), *остолоп* (из *стѣлнъ*, *столбъ*). Падение редуцированных определило правила написания безударных гласных:

– в суффиксах существительных *-ек*, *-ец*, *-ечк*, *-енк*, *-ок* и *-ик*, *-иц*, *-ичк*, *-инк*: если при изменении слова безударный гласный звук в этих суффиксах становится беглым, то пишутся буквы *е*, *о*: *ножичек* – *ножичка*, *европеец* – *европейца*, *блюде* – *блюдец*, *щупальце* – *щупалец*, *книжка* – *книжечка*, *нянька* – *нянек* – *нянечка*, *вишня* – *вишен* – *вишенка*, *сосна* – *сосенка*, *сын* – *сынка*, *кус* – *куска*, *набросок* – *наброска*; если при изменении слова безударный гласный этих суффиксов сохраняется, то пишется буква *и*: *столик* – *столика*, *лестница* – *лестниц*, *лестница* – *лестничка*, *соломина* – *соломинка*, *пуговица* – *пуговичка*, *ножницы* – *ножнички*. Под влиянием первого правила в ласкательных собственных именах, образованных от имен без суффиксов, пишутся суффиксы *-ечк*, *-еньк*, *-очк*: *Оля* – *Оленька*, *Аня* – *Анечка*, *Ваня* – *Ванечка*, *Миша* – *Мишенька*, *Лена* – *Леночка*, *Петя* – *Петечка*, *Женя* – *Женечка*; этим же объясняется написание суффикса *-ечк* в существительных среднего рода на *-мя*: *время* – *времечко*, *семя* – *семечко*,

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru