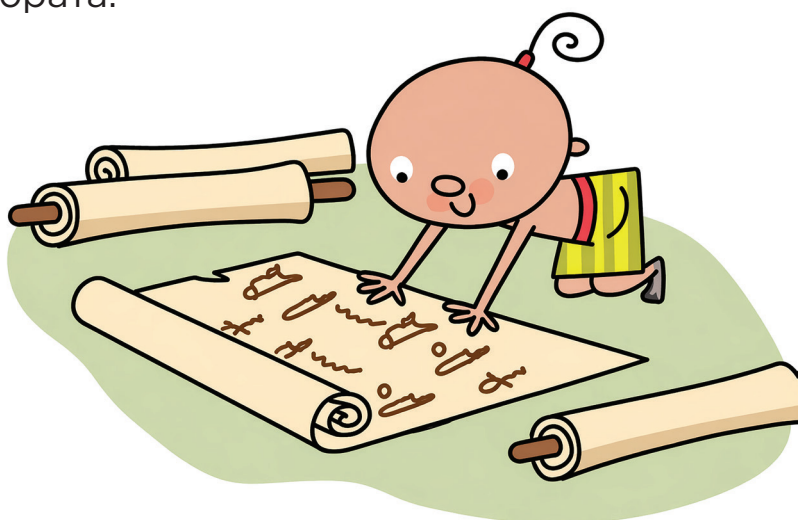
Давным-давно, в далёком-предалёком прошлом, жил маленький египетский мальчик по имени Ахмос, сын важного чиновника, главного секретаря храма. Старший брат Ахмоса учился в школе, чтобы стать грамотным писцом, как их отец. За выдающиеся успехи в учёбе люди в шутку называли его Себау, что означает «учитель». Ахмос часто наблюдал, как братец ловко рисует изящные фигурки на песке, на кусках керамики и на маленьких кусочках папируса.

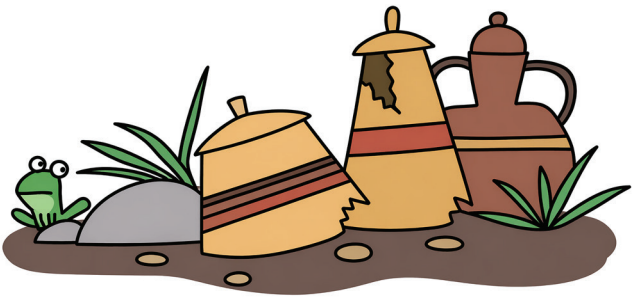
Иногда он просил объяснений или разрешения попробовать. Но брат неизменно отвечал: «Ты слишком маленький».



Пока его отец был на работе, брат в школе, а мать – прекрасная Сотис, строгая хозяйка дома – занималась домашними делами, Ахмос бродил среди драгоценных свитков папируса в комнате отца. Он осторожно разворачивал и сворачивал их, с любопытством рассматривая маленькие рисунки. Ахмос с нетерпением ждал момента, когда и у него будет свой маленький пенал с перьями и чернилами для письма и он наконец сможет расшифровать все те символы, которые так занимали его отца и брата.



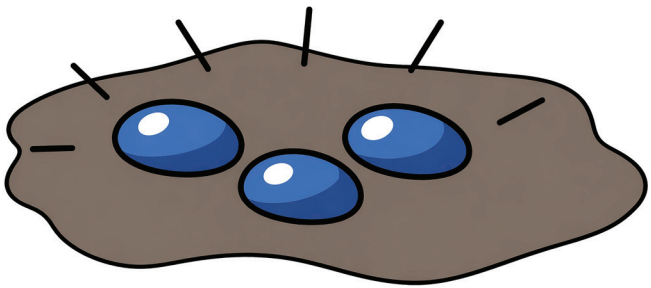
Ахмос просто обожал играть в «Храмовые сокровища». В небольшом укромном уголке на краю возделанных земель Ахмос собирал различные мелкие предметы: косточки фиников, пальмовые листья, раковины улиток, морские ракушки, блестящие камешки, птичьи перья, а также шкурки ящериц, змеиные зубы и несколько скорпионов, ныне мёртвых, но когда-то не слишком довольных тем, что их поймали. Сокровища, аккуратно разложенные в старых выброшенных кувшинах и, естественно, хранившиеся в строжайшей тайне, были богаты и разнообразны. Ахмос давно подумывал о том, чтобы вести учёт того, что и в каком количестве он собрал. Эх, если бы только он умел писать...



Наша история начинается в конце сезона Ахет, лучшего времени для поиска сокровищ. После того как весенний паводок спал, воды Нила начали отступать, оставляя множество предметов на краю затопленной земли.

Однажды вечером, когда солнце низко висело над горизонтом, сообщая о том, что пора возвращаться домой, внимание Ахмоса привлекло скопление обломков, видневшихся в грязи возле большой пальмы. Когда он разгрёб мягкую землю между осколками руками, то внезапно увидел один, два, три...

Три прекрасных голубых камня, похожих на кусочки неба: это были три лазурита.



«Вот это настоящее сокровище!» – думал Ахмос, отмывая их в луже и пряча в кувшин с остальными находками.

Ахмос прибежал домой в полной уверенности, что настоящее сокровище действительно нужно посчитать и записать, ведь его отец умел это делать. Во дворе он застал Себау, который сидел со скрещёнными ногами и читал папирус.

– Привет, Себау.

– Привет, братишка. Почему так рано вернулся?

– Слушай, Себау...

– Что?

– Не мог бы ты научить меня писать числа?

Вопрос вырвался сам собой. Ахмос не успел договорить, но уже представил, что слышит обычный ответ: «Ты слишком маленький».

Но в тот вечер всё было иначе:

– Как ты это представляешь? – спросил Себау. – Ты хочешь научиться писать все числа до ужина?

– Нет-нет, конечно, не все, только один, два, может быть, три. Этого мне будет достаточно.

– Хм... А какой смысл писать один, два и три? Спорим, это для подсчёта скорпионов...

– Тише, а то мама услышит! Нет. Это для моей коллекции... – Ахмос собирался раскрыть секрет, но быстро остановился.

Но Себау настаивал:

– Из... Из чего коллекция?

– Из... палочек! Маленьких палочек, которые наводнение оставило на краю полей. Они такие красивые, – попытался успокоить его Ахмос.

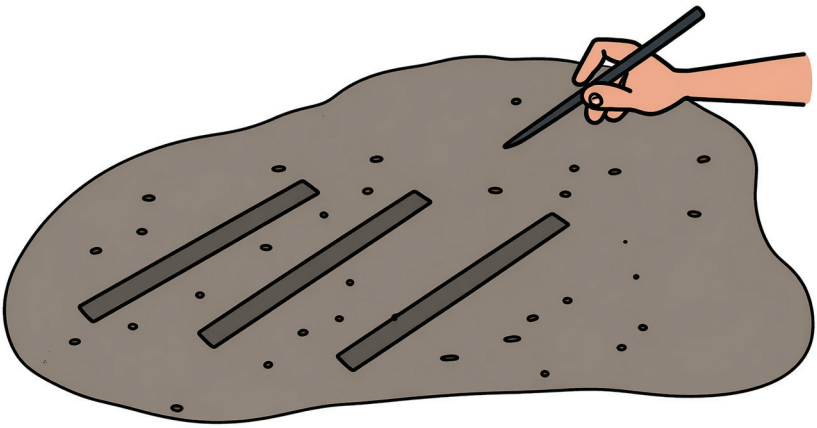


– Палочки? – подозрительно повторил Себау. Лицо младшего брата совсем его не убедило.

Но Себау хотел скорее вернуться к своим свиткам, поэтому решил не терять время и продолжил:

– Палочки так палочки. Если ты хочешь записать, сколько их, то тебе нужно нарисовать одну, две или три чёрточки, похожие на палочки. Вот так: одна, две, три...

И, нарисовав на песке три палочки, он вернулся к чтению.



Однако Ахмос не уходил и продолжал вопросительно смотреть на него.

– Что ещё? – спросил Себау.

– А что, если это не палки?

– Ты имеешь в виду скорпионов?

– Тише. Нет... например, листья.

– Листья?

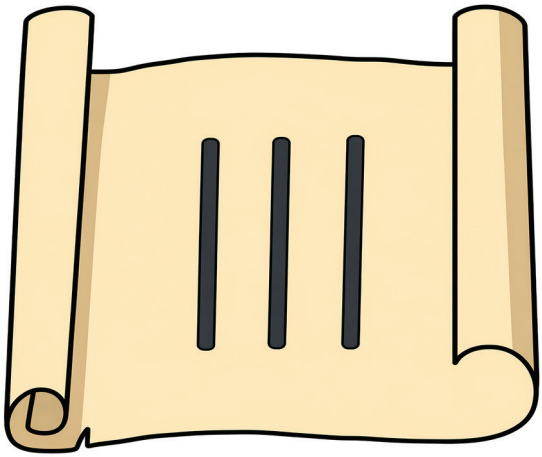
Себау сомневался, стоит ли настаивать и раскрывать секрет, который, очевидно, скрывал Ахмос. Но он решил прервать его:

– Разницы нет: всегда три чёрточки.

Довольный Ахмос поблагодарил Себау.

Долгожданный момент настал: наконец-то Ахмос сможет воспользоваться папирусом, который ему подарил отец много лет назад. Там он запишет своё сокровище.

Он взял перо и чернильницу, хорошенько подумал и написал:



На следующий день небо было необычно серым и зловещим. Ахмос с нетерпением ждал возможности снова начать копать. Наконец его пальцы за что-то зацепились, и он не мог поверить своим глазам: ещё три маленьких камня!



Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru