

От составителя

Учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену. Использование тестов для диагностики знаний учащихся 6 класса позволит постепенно прививать навыки работы с тестовыми материалами.

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по литературе.

Контрольно-измерительные материалы составлены в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими материалами, с учётом возрастных особенностей учащихся, а также с учётом «Программы общеобразовательных учреждений по литературе» (6 класс), соблюдают принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности.

Тесты сгруппированы по темам в соответствии с учебником В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение).

Структура КИМов для 6 класса аналогична структуре материалов ЕГЭ. В конце книги приведены ответы на все задания.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся и традиционными методами.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для учащихся, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по литературе.

В курсе литературы в 6 классе изучаются следующие основные темы:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Произведения русских писателей XIX века.

Писатели улыбаются.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Произведения русских писателей XX века.

Произведения о Великой Отечественной войне.

Из литературы народов России.

Античные мифы и легенды.

Гомеровский эпос.

Произведения зарубежных писателей.

Зарубежная фантастическая проза.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 6 класса учащиеся должны знать:

- авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;
- основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.

По окончании 6 класса учащиеся должны уметь:

- характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нём событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки;
- стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;
- использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;
- находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль;
- отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения;
- использовать доступный справочный материал;
- выявлять взаимосвязи между различными видами искусства и осуществлять сопоставление (например, литературного произведения и иллюстраций к нему).

Комментарии по выполнению заданий и их оценке

Тематические тесты содержат 6–10 вопросов и заданий, итоговый тест – 20.

За каждое верно выполненное задание, требующее краткого ответа (от одного до нескольких слов), начисляется 1 балл. В заданиях с выбором трёх правильных ответов из пяти предложенных за каждый верно выбранный вариант ответа начисляется по одному баллу (от 1 до 3). В заданиях на установление соответствия за каждое верно указанное соответствие начисляется по одному баллу (от 1 до 3).

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

- 80% от максимальной суммы баллов – отметка 5;
- 60–79% – отметка 4;
- 40–59% – отметка 3;
- 0–39% – отметка 2.

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

На выполнение тематических тестов отводится 10–12 мин, на выполнение итогового теста – 25–30 мин.

Предлагаемые тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс.

Тест 1. Устное народное творчество. Древнерусская литература

Вариант 1

1. Как назывались календарно-обрядовые песни, фрагмент одной из которых приведён ниже?

Новый год пришёл,
Старый угнал,
Себя показал!

О т в е т: _____

2. Какие календарно-обрядовые песни сопровождались обрядами с птичками, выпеченными из теста?

О т в е т: _____

3. Назовите праздник, в честь которого пели песни, в которых были такие слова:

Со стола блины летели,
И сыр и творог –
Всё летело под порог.

О т в е т: _____

4. Какой малый жанр фольклора соответствует определению: «краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль»?

О т в е т: _____

5. Закончите пословицу.

Делу – время, а потехе – ...

О т в е т: _____

6. Если пословицу сравнивают с ягодкой, то с чем сравнивают поговорку?

О т в е т: _____

7. Кто осадил Белгород «в лето 997»?

О т в е т: _____

8. Чем белгородцы наполнили кадки, которые опустили в два колодца?

О т в е т: _____

9. Выберите три выражения, которые являются пословицами. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Хоть шаром покати.
- 2) Век живи, век учись.
- 3) Глаза боятся, а руки делают.
- 4) Дома и стены помогают.
- 5) Кота в мешке покупать.

О т в е т:

--	--	--

10. Установите соответствие между словами и их значениями.

Слово	Значение слова
А) вече	1) хлебный злак: рожь, овёс, ячмень, пшеница и др.
Б) жито	2) собрание горожан для решения общественных дел
В) корчага	3) большой глиняный сосуд 4) мука из зёрен овса или ячменя

О т в е т:

А	Б	В

Тест 1. Устное народное творчество. Древнерусская литература

Вариант 2

1. Как называется вид календарно-обрядовых песен, фрагмент одной из которых приведён ниже?

Во поле берёзонька стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Ах, люли, люли, стояла...

О т в е т: _____

2. Какие календарно-обрядовые песни предварялись катанием по жатве?

О т в е т: _____

3. Какие календарно-обрядовые песни исполнялись в течение праздничной недели перед Великим постом?

О т в е т: _____

4. Какой малый жанр фольклора соответствует определению: «меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»?

О т в е т: _____

5. Закончите пословицу.

Родимая сторона – мать, а чужая – ...

О т в е т: _____

6. Кого имеет в виду поговорка «Лёгко на помине»?

О т в е т: _____

7. Кто придумал, как спасти Белгород?

О т в е т: _____

8. Закончите фразу белгородцев.

Разве можете перестоять нас? Ибо мы имеем пищу...

О т в е т: _____

9. Выберите три выражения, которые являются пословицами. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Пуганая ворона куста боится.
- 2) Один в поле не воин.
- 3) Водой не разольёшь.
- 4) Без наук как без рук.
- 5) Ума палата.

Ответ:

--	--	--

10. Установите соответствие между словами и их значениями.

Слово	Значение слова
А) толокно	1) мука из зёрен овса или ячменя
Б) отруби	2) поле
В) нива	3) твёрдая оболочка зерна
	4) хлебный злак: рожь, овёс, ячмень, пшеница и др.

Ответ:

А	Б	В

**Тест 2. А.С. Пушкин «И.И. Пущину»,
«Узник», «Зимнее утро».
Двусложные размеры стиха**

Вариант 1

1. В каком году А.С. Пушкин окончил Лицей?

О т в е т: _____

2. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!»?

О т в е т: _____

3. Какой троп (средство выразительности) встречается в приведённых ниже строках?

Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье...

О т в е т: _____

4. Кто сопоставлен с узником в стихотворении А.С. Пушкина?

О т в е т: _____

5. Какое чувство выражено в последней строфе стихотворения «Узник»?

О т в е т: _____

6. Какое синтаксическое средство выразительности использует А.С. Пушкин в стихотворении «Зимнее утро», изображая рядом вьюгу и солнечный день?

О т в е т: _____

7. Каким размером написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

О т в е т: _____

8. Выберите три средства художественной выразительности, которые использованы А.С. Пушкиным во фрагменте стихотворения «Зимнее утро». Запишите цифры, под которыми они указаны.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
 На мутном небе мгла носилась;
 Луна, как бледное пятно,
 Сквозь тучи мрачные желтела...

- 1) олицетворение
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) антитеза
- 5) гипербола

О т в е т:

--	--	--

9. Выберите строки из стихотворений, в которых А.С. Пушкин использует эпитеты. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) «Когда мой двор уединенный,
 Печальным снегом занесенный...»
- 2) «Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
 Как будто со мною задумал одно...»
- 3) «Прозрачный лес один чернеет,
 И ель сквозь иней зеленеет...»
- 4) «Туда, где синеют морские края,
 Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»
- 5) «Мороз и солнце; день чудесный!
 Ещё ты дремлешь, друг прелестный...»

О т в е т:

--	--	--

10. Установите соответствие между названиями стихотворений А.С. Пушкина и строками из них.

Название стихотворения	Строка из стихотворения
А) «И.И. Пушкину»	1) «Как будто со мною задумал одно...»
Б) «Узник»	2) «Трещит затопленная печь»
В) «Зимнее утро»	3) «Голубка дряхлая моя!»
	4) «И я судьбу благословил...»

О т в е т:

А	Б	В

**Тест 2. А.С. Пушкин «И.И. Пущину»,
«Узник», «Зимнее утро».
Двусложные размеры стиха**

Вариант 2

1. Когда отмечается день основания Лицея?

О т в е т: _____

2. Куда приезжал И.И. Пущин навестить ссыльного А.С. Пушкина?

О т в е т: _____

3. Какой троп (средство выразительности) встречается в приведённых ниже строках?

Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...

О т в е т: _____

4. Как в стихотворении А.С. Пушкина «Узник» лирический герой называет орла?

О т в е т: _____

5. К кому обращены слова «Мы вольные птицы; пора, брат, пора!» в стихотворении А.С. Пушкина «Узник»?

О т в е т: _____

6. Какое синтаксическое средство выразительности использует А.С. Пушкин в стихотворении «Зимнее утро» в строках: «И ты печальная сидела...» и «Весёлым треском трещит затопленная печь»?

О т в е т: _____

7. Какие способы рифмовки в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

О т в е т: _____

8. Выберите три средства художественной выразительности, которые использованы А.С. Пушкиным во фраг-

менте стихотворения И.И. Пущину. Запишите цифры, под которыми они указаны.

Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) антитеза
- 5) эпитет

О т в е т:

9. Выберите строки из стихотворений, в которых А.С. Пушкин использует эпитеты. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) «Мы вольные птицы; пора, брат, пора!»
- 2) «Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?»
- 3) «Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня...»
- 4) «Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!»
- 5) «Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края...»

О т в е т:

10. Установите соответствие между названиями стихотворений А.С. Пушкина и строками из них.

Название стихотворения	Строка из стихотворения
А) «И.И. Пущину»	1) «Туда, где за тучей белеет гора...»
Б) «Узник»	2) «Подруга дней моих суровых...»
В) «Зимнее утро»	3) «Молю святое провиденье...»
	4) «Приятно думать у лежанки»

О т в е т:

А	Б	В
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Тест 3. А.С. Пушкин «Дубровский»

Вариант 1

1. Как звали помещика Троекурова?

О т в е т: _____

2. Как называлось поместье Дубровских?

О т в е т: _____

3. В каком чине вышел в отставку Дубровский-отец?

О т в е т: _____

4. Где воспитывался сын Дубровского?

О т в е т: _____

5. Что послужило поводом для ссоры Дубровского-отца и Троекурова?

О т в е т: _____

6. Какие последствия для Дубровского имел пожар, во время которого сгорели документы, в том числе на право владения имением?

О т в е т: _____

7. Как Троекуров распорядился судьбой дочери?

О т в е т: _____

8. Назовите средства художественной выразительности, которые встречаются в следующем фрагменте романа.

«Я ходил около его дома, назначая, где вспыхнуть пожару, откуда войти в его спальню, как пересечь ему все пути к бегству, – в ту минуту вы прошли мимо меня, как небесное видение, и сердце моё смирилось».

О т в е т: _____

9. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию романа А.С. Пушкина «Дубровский». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Троекуров и Дубровский-отец были вдовцами.
- 2) Владимир Дубровский скрылся за границу.
- 3) Владимир Дубровский выдал себя за француза Дефоржа.
- 4) Владимир Дубровский проник в дом Троекурова, потому что полюбил Машу.
- 5) Маша вышла замуж по любви.

Ответ:

--	--	--

10. Установите соответствие между героями романа А.С. Пушкина и их характеристиками.

Характеристика	Герой
А) «в домашнем быту... выказывал все пороки человека необразованного»	1) Шабашкин
Б) «струсил, поклонился, улыбнулся, заикнулся»	2) Троекуров
В) «нетерпеливость и решительность характера», «прямо высказывал своё мнение»	3) Дубровский-отец
	4) Исправник

Ответ:

А	Б	В

Тест 3. А.С. Пушкин «Дубровский»

Вариант 2

1. Как звали помещика Дубровского, отца Владимира?

О т в е т: _____

2. Как называлось поместье Троекурова?

О т в е т: _____

3. В каком чине Троекуров вышел в отставку?

О т в е т: _____

4. Что заставило Владимира Дубровского срочно приехать домой?

О т в е т: _____

5. Как дворовые и крестьяне Дубровского и Троекурова относились к своим хозяевам?

О т в е т: _____

6. Почему Владимир Дубровский поджжёт родной дом?

О т в е т: _____

7. Почему Владимир Дубровский отказался от мести Троекурову?

О т в е т: _____

8. Назовите средства художественной выразительности, которые встречаются в следующем фрагменте романа.

«Она чувствовала холодный поцелуй немилуго супруга, она слышала весёлые поздравления присутствующих и всё ещё не могла поверить, что жизнь её была навеки скована, что Дубровский не прилетел освободить её».

О т в е т: _____

9. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию романа А.С. Пушкина «Дубровский». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Владимир Дубровский приказал сжечь дом вместе с подьячими.
- 2) Владимир Дубровский убил медведя.
- 3) Владимир Дубровский был арестован.
- 4) Кузнец Архип спас кошку из огня.
- 5) Маша отказалась бежать с Дубровским, потому что не могла нарушить брачный обет.

Ответ:

--	--	--

10. Установите соответствие между героями романа А.С. Пушкина и их характеристиками.

Характеристика	Герой
А) «довольно ограниченный ум», «от природы не был корыстолюбив»	1) Спицын
Б) «толстый мужчина лет пятидесяти, с круглым и рябым лицом, украшенным тройным подбородком»	2) Троекуров
В) был «расточителен и честолюбив», «славился умом, отважностью и... великодушием»	3) Владимир Дубровский
	4) Шабашкин

Ответ:

А	Б	В

Тест 4. М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс»

Вариант 1

1. В связи с каким событием в жизни Лермонтова было написано стихотворение «Тучи»?

О т в е т: _____

2. К какому жанру относится стихотворение «Три пальмы»?

О т в е т: _____

3. Почему пальмы стали роптать на Бога?

О т в е т: _____

4. Как восприняли пальмы «нежданных гостей»?

О т в е т: _____

5. Какой стилистический приём (фигура, оборот речи) использован в стихотворении «Листок» для создания образов листка и чинары?

О т в е т: _____

6. Какова главная мысль, основной мотив стихотворения «Утёс»?

О т в е т: _____

7. На основе какого средства выразительности построено стихотворение «Утёс»?

О т в е т: _____

8. Какой способ рифмовки в стихотворении «Тучи»?

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

О т в е т: _____

9. Выберите три средства художественной выразительности, которые употреблены Лермонтовым во фрагменте стихотворения «Тучи». Запишите цифры, под которыми они указаны.

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники...

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гиперболa
- 4) сравнение
- 5) эпитет

О т в е т:

--	--	--

10. Установите соответствие между названиями стихотворений М.Ю. Лермонтова и строками из них.

Строка из стихотворения	Название стихотворения
А) «Засох я без тени, увял я без сна и покоя»	1) «Тучи» 2) «Три пальмы»
Б) «Не шепчутся листья с гремучим ключом...»	3) «Листок» 4) «Утёс»
В) «Чужды вам страсти и чужды страдания...»	

О т в е т:

А	Б	В

Тест 4. М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс»

Вариант 2

1. Каковы по цели высказывания предложения второй строфы стихотворения «Тучи»?

О т в е т: _____

2. Какова основная тема стихотворения «Тучи»?

О т в е т: _____

3. Какой подзаголовок дал М.Ю. Лермонтов стихотворению «Три пальмы»?

О т в е т: _____

4. Что произошло сразу после того, как «стали три пальмы на Бога роптать»?

О т в е т: _____

5. За что пальмы были наказаны Богом?

О т в е т: _____

6. Что олицетворяет дубовый листок в стихотворении «Листок»?

О т в е т: _____

7. Какие образы противопоставлены в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утёс»?

О т в е т: _____

8. Какой способ рифмовки в стихотворении «Утёс»?

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.

О т в е т: _____

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru