



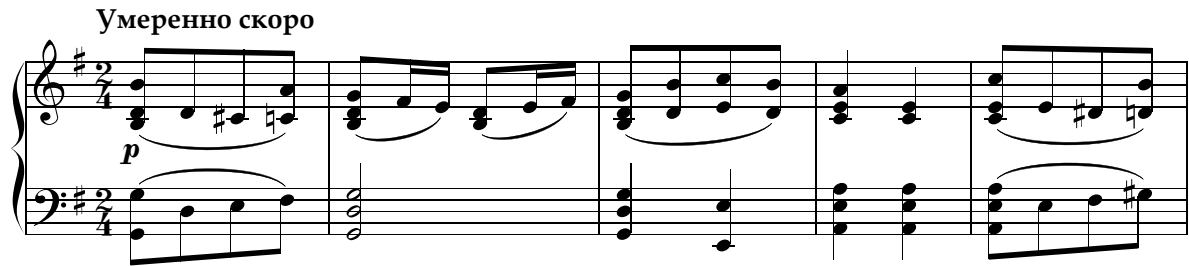
• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

КРАСНЫЙ САРАФАН

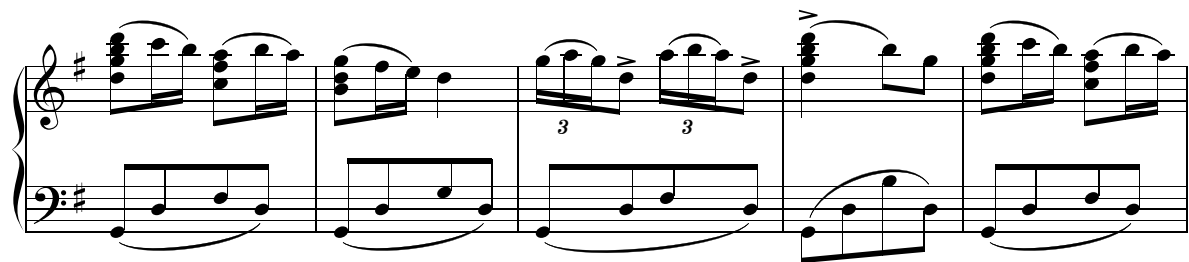
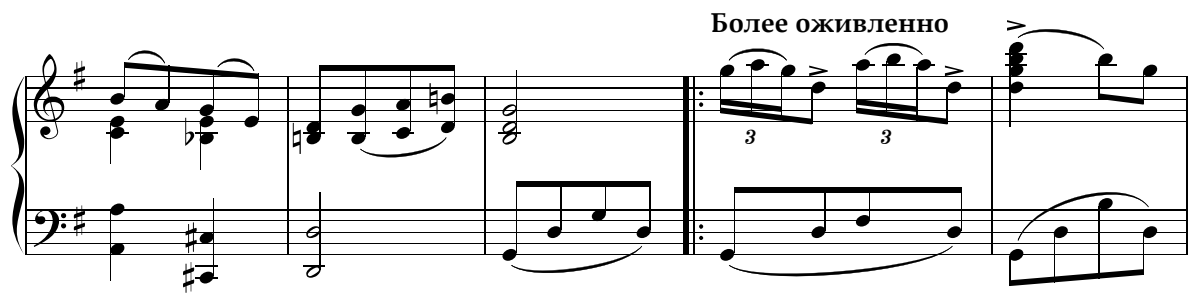
Слова Н. Цыганова

А. Варламов

Умеренно скоро



Более оживленно



Первоначальный темп

tr

Не шей ты мне, ма - туш - ка, крас-ный са - ра -



фан, не вхо-ди, ро - ди - ма - я, по - пу - сту в изь - ян.

Рано мою косынку
На две расплывать,
Прикажи мне русую
В ленту убирать!

То ли житье девичье,
Чтоб его менять,
Торопиться замужем
Охать и вздыхать?

Пускай не покрытая
Шелковой фатой
Очи молодецкие
Веселит собой!

Золотая волюшка
Мне милей всего!
Не хочу я с волюшкой
В свете ничего.

Более медленно

Ди-тя мо-е, ди - тят-ко, доч-ка ми - ла - я! Го-лов-ка по - бед - на - я,

не-ра-зум-на - я! Не век те-бе пта - шеч-кой звон-ко рас - пе-вать,

лег - ко - кры - лой ба - боч - кой по цве - там пор хать. За - блек - нут на

ще - чень - ках ма - ко - вы цве - ты, при - ску - чат за - ба - вуш - ки,

сто - ску - ешь - ся ты! При - ску - чат за - ба - вуш - ки, сто - ску - ешь - ся ты!

более оживленно

А мы и при ста - ро - сти се - бя ве - се - лим,

мла-дость вспо - ми - на - ю - чи, на де - тей гля - дим!

Первоначальный темп

И я мо - ло - де - шень - ка бы - ла та - ко - ва,

и мне те же в де - вуш - ках пе - ли - ся сло - ва.

более оживленно

и мне те же в де - вуш - ках пе - ли - ся сло - ва.

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ

Слова М. Лермонтова

Allegro moderato

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Бе - ле - ет па - рус о - ди - но - кий в ту - ма - не. Фортепиано: левая рука играет аккордовую фигуру, правая — ритмический рисунок. Начиная со второго такта, в правой руке фортепиано появляется динамический знак *p*.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: мо - ря го - лу - бом!.. Что и - щет он в стра - не да -. Фортепиано: левая рука продолжает аккордовую фигуру, правая — ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: ле - кой? Что ки - нул он в кра - ю род - ном?.. Что и - щет. Фортепиано: левая рука продолжает аккордовую фигуру, правая — ритмический рисунок.

он в стра-не да - ле - кой? Что ки - нул он в кра - ю род -

ном?..

mf *p* *sf*

Белеет парус одинокий
 В тумане моря голубом!..
 Что ищет он в стране далекой?
 Что кинул он в краю родном?..

Играют волны, ветер свищет,
 И мачта гнется и скрипит...
 Увы! - он счастья не ищет
 И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
 Над ним луч солнца золотой...
 А он, мятежный, просит бури,-
 Как будто в бурях есть покой!

ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Слова М. Лермонтова

Andante (♩=40)

fp *tr* *fp*

Гор-ны - е вер - ши - ны

спят во тьме ноч - ной, ти - хи - е до - ли - ны пол-ны све - жей

мглой, гор-ны - е вер-ши - ны спят во тьме ноч ной,

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru