

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трунцева*.

Р13 **Рабочая** программа по литературному чтению. 3 класс / сост. Т.Н. Максимова. — 2-е изд., эл. —
1 файл pdf : 49 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (Рабочие программы). — Систем. требования: Adobe
Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04849-6

Пособие содержит рабочую программу по литературному чтению для 3 класса к УМК Л.Ф. Климановой
и др. («Перспектива»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государствен-
ного образовательного стандарта начального общего образования. В программу входят пояснительная записка,
требования к знаниям и умениям учащихся, тематическое планирование, учебно-тематический план, включаю-
щий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия
нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения
о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных
учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так
и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов,
слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по литературному чтению. 3 класс / сост.
Т.Н. Максимова. — Москва : ВАКО, 2015. — 96 с. — (Рабочие программы). — ISBN 978-5-408-02112-3. — Текст :
непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты
авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04849-6

© ООО «ВАКО», 2015

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального
закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании
в Российской Федерации» в компетенцию образо-
вательной организации входит разработка и утвер-
ждение образовательных программ, обязательной
составляющей которых являются рабочие програм-
мы учебных курсов и дисциплин образовательного
учреждения.

Рабочая программа — это нормативно-управ-
ленческий документ учителя, предназначенный
для реализации государственного образовательного
стандарта, определяющего обязательный минимум
содержания основных образовательных программ
общего образования, а также уровень подготовки
учащихся. Ее основная задача — обеспечить выпол-
нение учителем государственных образовательных
стандартов и учебного плана по предмету. Рабочая
программа по учебному предмету является состав-
ной частью образовательной программы школы
и учитывает:

- требования Федерального государственного
образовательного стандарта нового поколе-
ния;
- требования к планируемым результатам об-
учения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразователь-
ных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный
учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы
школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методи-
ческого обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечис-
ленные источники, на основе типовой учебной
программы составляет рабочую программу. Таким
образом, рабочая программа — это индивидуальный
инструмент педагога, в котором он определяет наи-
более оптимальные и эффективные для определен-
ного класса содержание, формы, методы и приемы
организации образовательного процесса с целью по-

лучения результата, соответствующего требованиям
стандарта.

Функции рабочей программы:

- нормативная, т. е. является документом, обя-
зательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, т. е. определяет ценности
и цели, ради достижения которых она введена
в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, т. е.
фиксирует состав элементов содержания, под-
лежащих усвоению учащимися (обязательный
минимум содержания), а также степень их
трудности;
- процессуальная, т. е. определяет логическую
последовательность усвоения элементов со-
держания, организационные формы и мето-
ды, средства и условия обучения;
- оценочная, т. е. выявляет уровни усвоения эле-
ментов содержания, объекты контроля и кри-
терии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя сле-
дующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, прак-
тических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для учащихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-мето-
дическим оснащением учебной программы. При не-
обходимости в течение учебного года учитель может
вносить в учебную программу коррективы: изменять
последовательность уроков внутри темы, переносить
сроки проведения контрольных работ. В этом случае
необходимо сделать соответствующие примечания
в конце программы или в пояснительной записке
с указанием причин, по которым были внесены из-
менения.

В данном пособии представлена рабочая про-
грамма по курсу «Литературное чтение» для 3 клас-

са к учебнику: *Климанова Л.Ф. и др.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013. Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2014), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлече-

ние смысловой информации из прочитанного текста;

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично — в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

ние смысловой информации из прочитанного текста;

- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральная драматизация произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение». Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Курс способствует развитию интеллекту-

ально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении, воссоздает картины жизни, природы, созданные автором, целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает свое отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, игровые, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, критического мышления, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и др.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного (письменного) фронтального опроса, индивидуальных заданий; тематический контроль — в форме контрольных или проектных работ по окончании изучения каждого раздела.

Содержание программы

Программа включает восемь разделов, которые выстроены по жанровому художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определенную структуру:

- введение в тему раздела, основные понятия, проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;

- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идем в библиотеку»;
- рубрика «Самостоятельное чтение»;
- рубрика «Семейное чтение»;
- рубрика «Наш театр»;
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение»

Раздел «Книги — мои друзья» (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «книжная мудрость», «печатная книга». Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».

Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идем в музей книги.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.

Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя произведения.

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».

М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.

М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.

Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.

Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.

М. Зощенко «Через тридцать лет» (в сокращении). Поступок героя.

Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».

Семейное чтение. Притчи.

Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...» (в сокращении).

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Раздел «Волшебная сказка» (15 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «народные сказки», «присказка», «сказочные предметы».

Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.

Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.

В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.

Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.

Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.

Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.

Русская сказка «Морозко». Пересказ.

Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.

Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.

Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.

Русская сказка «По щучьему веленью». Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».

Раздел «Люби все живое» (20 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодические издания».

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.

К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» — текст из энциклопедии.

В. Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.

В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.

О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.

Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.

Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.

Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев произведения.

Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.

Наш театр. М. Горький «Воробышко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Раздел «Картины русской природы» (12 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».

И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.

Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.

М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.

А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.

И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.

Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.

Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел «Великие русские писатели» (30 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка в стихах», «басня», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».

Великие русские писатели. В. Берестов «А.С. Пушкин». Краткий пересказ.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.

И. Гребарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.

Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.

В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина.

И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.

И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.

И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.

Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль). Особенности сюжета.

Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.

Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.

Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.

Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.

Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?

Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

Раздел «Литературная сказка» (19 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ».

В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.

В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев произведения.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» (из сборника Аленушкины сказки).

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» (из сборника Аленушкины сказки). Герои произведения.

Переводная литература для детей. Выставка книг.

Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.

Р. Киплинг «Маугли» (отрывок). Особенности переводной литературы.

Р. Киплинг «Маугли» (отрывок). Герои произведения.

Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.

Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».

Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».

Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

Раздел «Картины родной природы» (18 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».

Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.

И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений литературы и живописи.

С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи.

С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.

Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа.

А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.

О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.

М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.

А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.

Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи.

Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».

Очерковая литература.

Итоговая контрольная работа.

Перечень проектных и контрольных работ

Контрольные работы

1. Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

2. Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».

3. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

4. Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

5. Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

6. Итоговая контрольная работа.

Проекты

Мы идем в музей книги.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3 класса

Личностные:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа хорошего ученика;
- формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивации обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

• формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отраженных в литературных произведениях;

• умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

• умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

• умение осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

• умение осознавать нравственный смысл понятий (*поступок, подвиг*);

• умение понимать, что для меня значит «моя Родина».

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

• самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

• составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

• учитывать правило планирования и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

• корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

• находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность научиться:

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

• находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• строить понятные для партнера (собеседника) высказывания.

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

• готовить самостоятельно проекты;

• создавать письменное высказывание с обобщением своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
 - выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- Учащиеся получат возможность научиться:
- определять конкретный смысл понятий *притча, басня, литературная сказка*;
 - отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
 - сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
 - сравнивать басню и сказочный текст;
 - определять ритм стихотворения.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информацией.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Оценка предметных результатов

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определены подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- способ чтения: целыми словами;
- правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; установка на постепенное увеличение скорости чтения;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения — не менее 70 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого (сложного) плана;

- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т. д.

В ходе фронтального опроса также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам (заглавие, аннотация);
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Место предмета

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 136 ч по 4 ч в неделю (34 учебные недели).

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование разделов и тем	Количество часов	Проект	Контрольная работа
Вводный урок	1		
Книжки — мои друзья	4	1	
Жизнь дана на добрые дела	17		1
Волшебная сказка	15		1
Люби все живое	20		1
Картины русской природы	12		
Великие русские писатели	30		1
Литературная сказка	19		1
Картины родной природы	18		1
Итого	136	1	6

Учебно-методический комплекс

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Котик Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.

Климанова Л.Ф., Котик Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014.

Поурочное планирование

№ ур-ка	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)		Планируемые результаты			Комментарий учителя
	план	факт							Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
Вводный урок (1 ч)												
1			Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения	Как ориентироваться в учебнике? О чем говорят авторы учебника в своем обращении к читателям?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективно знакомиться с системой условных обозначений (учебник, ч. 1, с. 2; творческая тетрадь, с. 2), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и творческой тетради; работать в паре (сильный – слабый): находить нужный раздел и произведение в содержании учебника (с. 157–159); читать и обсуждать обращение авторов (учебник, ч. 1, с. 3; творческая тетрадь, с. 3); рассматривать выставку книг, прочитанных учениками летом; составлять высказывание на тему «Книги, которые я прочитал за лето»; представлять любимую книгу и любимых литературных героев; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; коллективно проектировать домашнее задание		Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями	Познавательные: осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозначений при выполнении заданий; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование умения выполнять учебные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование умения аккуратно пользоваться учебной книгой (закладка, обложка)	
Раздел 1. Книги – мои друзья (4 ч)												
2			Вводный урок. Основные понятия раздела: «книжная мудрость», «печатная книга». Наставления детям Владимира Мономаха	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, развития критического мышления, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии парной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Какие произведения будут представлены в данном разделе? О чем в них можно прочитать?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): прогнозировать содержание раздела; подбирать слова-ассоциации к слову «книга»; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (учебник, ч. 1, с. 4), составлять высказывание о книге, которую прочитал Ваня; работать в группе: обсуждать высказывание Ярослава Мудрого (учебник, ч. 1, с. 5); записывать высказывания о книге в «Книгу мудрых мыслей»; составлять рассказ на тему «Как люди раньше передавали информацию»; отгадывать загадки о книге, предложенные учителем и одноклассниками; записывать пословицы и загадки о книге (творческая тетрадь, с. 5); работать в паре (сильный – слабый): читать и обсуждать наставления Владимира Мономаха; работать в группе: составлять свою книгу наставлений; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены	Познавательные: осознавать познавательную задачу; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; определять значение и смысл новых слов; использовать разные источники информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: выражать свободно свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план	Формирование позитивного отношения к чтению литературных произведений на уроках и дома; бережного отношения к книгам; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности; осознание ценности наставлений Владимира Мономаха	
3			Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров»	Урок общепедогогического, направленного	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные, коллективного	Что можно рассказать о первопечатнике Иване Федорове?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания; формулировать вопросы по содержанию прочитанного; работать со словарем (учебник, с. 155) для выяснения значений слов «друкар», «иноземные»; рассматривать книгу Е. Осетрова «Сказ		Научиться определять главную мысль текста	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; определять значимость печатного дела на Руси; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Регулятивные: понимать, принимать и сохра-	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру; желания больше узнать; проявление эмоционально-цен-	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
					взаимного обучения, развития исследовательских навыков		о друкаре Иване и его книгах» (учебник, ч. 1, с. 4); составлять рассказ на тему «Первая печатная книга»; работать в паре (сильный – слабый): разгадывать головоломку (творческая тетрадь, с. 6); находить дополнительную информацию об Иване Федорове в Интернете, энциклопедии и других источниках, составлять сообщение; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; проектировать дифференцированное домашнее задание			нять учебную задачу; выполнять взаимопроверку учебного задания	ностного отношения к книге	
4			Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, развития критического мышления, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей, элементы технологии групповой проектной деятельности	Можно ли «Азбуку» Ивана Федорова использовать для обучения современных детей?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работать в группе: подбирать слова-ассоциации к слову «азбука»; рассматривать изображение памятника Ивану Федорову (учебник, ч. 1, с. 6), составлять сообщение о нем; коллективно читать текст учебника (учебник, ч. 1, с. 7, 8); работать в группе: читать и обсуждать наставления и изречения из Библии (учебник, ч. 1, с. 9); записывать понравившееся высказывание в творческую тетрадь; составлять загадку про азбуку; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться раскрывать смысл библейского наставления	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; определять смысл библейского наставления; высказывать предположения. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога; строить связное высказывание из 5–6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм и план; выполнять взаимопроверку учебного задания	Формирование умения выполнять учебные действия; приобретать новые знания; осознание ценности библейских изречений; проявление эмоционально-ценностного отношения к книге	
5			Проект. Мы идем в музей книги	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития критического мышления, развития исследовательских навыков, коллективного и группового взаимного обучения	Что можно рассказать о музее книги?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): подбирать слова-ассоциации к слову «музей»; рассматривать иллюстрации (учебник, ч. 1, с. 10, 11); работать в группе по созданию проекта: определять цель учебного задания; обсуждать план действий; отбирать материал для создания текста экскурсии; подбирать к каждой иллюстрации или фотографии текст из произведений, представленных в учебнике или других источниках; выступать с подготовленным сообщением; обсуждать выступления одноклассников; оценивать свои достижения и достижения других учащихся		Научиться рассказывать о музее книги	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; определять экспонаты, которые можно использовать в жизни; раскрывать смысл понятий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм и план; корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; осознание значимости музея книги для человека; проявление бережного отношения к книгам	
Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (17 ч)												
6			Вводный урок. Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Работа с выставкой книг	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения	Какие произведения будут представлены в данном разделе? О чем в них можно прочитать?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): при консультативной помощи учителя прогнозировать содержание раздела; подбирать слова-ассоциации к слову «добро»; подбирать синонимы к слову «честность» («правдивость», «искренность»); читать и обсуждать диалог Ани и Вани (учебник, ч. 1, с. 12, 13); работать в группе: рассматривать выставку книг, называть известные произведения, их авторов; называть признак деления данных книг на группы; читать и обсуждать стихотворение Т. Коти «Добрый		Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; определять значение и смысл новых слов; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; формиро-	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
							друг» (творческая тетрадь, с. 7); в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; проектировать дифференцированное домашнее задание				ние желания делать добрые дела	
7			Пословицы разных народов о человеке и его делах	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развития критического мышления, развития исследовательских навыков, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии парной проектной деятельности	Какие есть пословицы о человеке и его делах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работать в группе: принимать участие в конкурсе «Кто больше знает пословиц»; читать и обсуждать пословицы (учебник, ч. 1, с. 13), выбирать пословицу, соответствующую теме раздела, аргументируя свой выбор; находить другие пословицы в дополнительной литературе; составлять рассказ по одной из пословиц; записывать понравившуюся пословицу в «Книгу мудрых мыслей»; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться понимать и объяснять смысл пословиц	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; определять смысл пословиц; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос. Регулятивные: работать с пословицей, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения	
8			В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, коллективного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	На какие группы можно распределить пословицы?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): рассматривать книгу В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»: обсуждать содержание книги, рассматривать обложку; записывать понравившуюся пословицу из книги В. Даля в «Книгу мудрых мыслей»; работать в паре (сильный – слабый): выполнять задания (творческая тетрадь, с. 9, 10) с последующей взаимопроверкой; распределять пословицы на две группы; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; коллективно проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться распределять пословицы по тематическим группам	Познавательные: формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение взаимодействовать с членами группы, договариваться, находить общее решение; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; проговаривать последовательность действий; работать с пословицей, используя алгоритм	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, осознанного желания читать; формирование интереса к произведениям устного народного творчества	
9			Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, элементы технологии индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как научиться размышлять над прочитанным?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст произведения Н. Носова (учебник, ч. 1, с. 15–18); отвечать на предложенные вопросы по ходу чтения; делиться своими чувствами после прочтения рассказа; работать в паре (сильный – слабый): читать выразительно диалог Коты и мамы; рассматривать иллюстрации (учебник, ч. 1, с. 16, 18), подбирать к ним подходящий отрывок из текста; соотносить пословицы с текстом произведения («На обмане далеко не уедешь», «За правое дело стой смело»); работать в группе: находить дополнительную информацию о творчестве Н. Носова в Интернете, энциклопедии и других источниках, составлять сообщение; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; коллективно проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться выразительно читать диалог по ролям	Познавательные: осознавать познавательную задачу; подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения. Коммуникативные: формулировать мнение в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата. Регулятивные: работать с текстом рассказа, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Проявление эмоционально-ценностного отношения к герою художественного произведения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
10			Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	Какие слова из текста помогут охарактеризовать героя произведения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): читать текст произведения Н. Носова вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускоряя темп чтения; конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое произведения; подтверждать строчками из текста свою точку зрения; составлять пересказ от лица главного героя; работать в группе: находить ответы на вопросы (учебник, ч. 1, с. 19); составлять продолжение рассказа Н. Носова «Огурцы»; по желанию выполнять иллюстрации понравившегося отрывка; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; коллективно проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться пересказывать текст от лица главного героя	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; сопоставлять характер и поступки героев. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Проявление эмоционально-ценностного отношения к герою художественного произведения; формирование устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений	
11			Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развития критического мышления, проблемно-диалогического обучения, коллективного взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	Как можно составить текст по аналогии?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): выполнять задание (творческая тетрадь, с. 11 (составлять рассказ по аналогии на тему «Что такое добро», используя слова из «Словарной коробочки»)); коллективно редактировать прочитанные предложения; записывать текст в творческую тетрадь (с. 11), выполнять иллюстрации к рассказу; представлять свою работу классу; слушать и оценивать сочинения товарищей; коллективно проектировать домашнее задание		Научиться самостоятельно составлять текст рассказа по аналогии	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания	Проявление желания делать добрые дела; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, умения отвечать для себя на важный вопрос «Что такое добро?»	
12			М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	Урок общеметодической направленности	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, коллективного взаимного обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности	Как научиться размышлять над прочитанным?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: рассматривать книгу М. Зощенко, составлять рассказ о содержании книги по ее обложке; коллективно читать текст произведения (учебник, ч. 1, с. 20–25); строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; делиться своими чувствами после прочтения рассказа; работать в паре (сильный – слабый): выполнять задания (творческая тетрадь, с. 12 (выписывать слова, которые Минька запомнил на всю жизнь)); в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке; коллективно проектировать дифференцированное домашнее задание		Научиться работать с содержанием текста	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; раскрывать смысл названия рассказа. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: формулировать высказывание в рамках учебного диалога; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Проявление эмоционально-ценностного отношения к герою художественного произведения; формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения	
13			М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, элементы технологии парной	Как пересказать основные события рассказа в соот-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): читать текст произведения М. Зощенко вслух с соблюдением норм ли-		Научиться делить текст на части по плану и пересказывать его	Познавательные: осознавать познавательную задачу; на основе плана самостоятельно представлять события рассказа. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Проявление эмоционально-ценностного отношения к герою художественного произведения; формирование положительного	

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru