

## От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы Л.Ф. Климановой и др. УМК «Школа России» (М.: Просвещение, 2023). Учебник доработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предлагаем вам доработанное методическое пособие. Здесь вы найдете тематическое планирование к новому учебнику, подробные поурочные разработки, стихотворные тексты для речевой разминки и проведения физкультминуток, игровые задания, а также рекомендации для занятий дома. Проверка выполненных заданий ведется по усмотрению учителя.

Для ознакомления школьников с жизнью и творчеством писателей и поэтов, чьи произведения будут изучаться, рекомендуем также использовать на уроках следующие пособия:

- *Бойкина М.В., Виноградская Л.А.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2023;
- *Дневник читателя: рабочая тетрадь.* 1 класс. М.: ВАКО;
- *Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.* 1 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;
- *Литературное чтение. Разноуровневые задания.* 1 класс / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;
- *Литературное чтение. Тематические тесты.* 1 класс / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО;
- *Писатели в учебной литературе. Начальная школа / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО. (Школьный словарь);*
- *Смысловое чтение: тетрадь-тренажер.* 1 класс. М.: ВАКО.

Надеемся, что эта книга не обманет ваших ожиданий и действительно поможет в вашем нелегком труде.

## Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
1	Вводный урок
<b>Жили-были буквы (5 ч)</b>	
2, 3	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»
4	Г.В. Сапгир «Про Медведя», Инна Гамазкова «Кто как кричит?»; Инна Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»
5	С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 ч)</b>	
7	Е.И. Чарушин «Теремок»
8	Русская народная сказка «Рукавичка»
9	Русская народная сказка «Петух и собака»
10	Загадки
11	Небылицы
12	Считалки. Потешки
13	Английские народные песенки и небылицы
14	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»
<b>Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)</b>	
15	А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...»
16	А.Н. Майков «Голубенький, чистый...», Т.М. Белозеров «Подснежники»
17	С.Я. Маршак «Апрель»
18	И.П. Токмакова «Ручей», «Весна»; М.В. Тахистова «Проталинки», Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...»
19	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель...»
<b>И в шутку и всерьез (6 ч)</b>	
20	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»
21	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г.М. Кружков «Рры!»
22	К.И. Чуковский «Федотка», «Телефон»
23	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»
24	К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»; М.С. Плещковский «Помощник»
25	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»

№ урока	Тема урока
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>	
26	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Е.А. Благинина «Подарок»
27	В.Н. Орлов «Кто кого?», С.В. Михалков «Бараны»
28	Р.С. Сеф «Совет», В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить...»
29	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик», С.Я. Маршак «Хороший день»
30	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»
31	Д.И. Тихомиров «Находка»
32	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»
<b>О братьях наших меньших (8 ч)</b>	
33	С.В. Михалков «Трезор», Р.С. Сеф «Кто любит собак...»
34	И.П. Токмакова «Купите собаку», Н.И. Сладков «Лисица и Еж»
35	В.А. Осеева «Плохо»
36	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка»
37	В.Д. Берестов «Лягушата»
38	С.Т. Аксаков «Гнездо»
39	«Фронтные собаки», «Собаки-связисты», «Собаки-санитары»
40	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

## Требования к уровню подготовки обучающихся

*В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:*

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения — ориентировочно 30–40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объему тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

## Планируемые результаты обучения

### *Учащиеся научатся:*

- осознанно читать произведения доступного объема, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения — до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещенные в учебнике;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?».

## Урок 1. Вводный

**Цели:** познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, системой условных обозначений; учить ориентироваться в учебнике, находить в словаре непонятные слова; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение», «интонация», «сказочный герой».

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, находить в словаре непонятные слова.

**Оборудование:** учебник, рабочая тетрадь.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Самоопределение к деятельности

С сегодняшнего дня мы начинаем заниматься по новому учебнику. Эта книга лежит у вас на столе.

— Отгадайте загадку.

Он — всем книгам голова,  
Знает, что бывает,  
Если к двум прибавить два.  
И словарные слова  
Он не забывает.  
В нем найдешь ответ готовый  
На свои вопросы:  
Что там пишется в «корове»?  
Что едят на завтрак совы?  
Где летают осы?  
Ты читал немало книг  
И знаком, конечно, с ним. (Учебник.)  
О. Дружкова

### III. Работа по теме урока

#### 1. Работа по учебнику

- Прочитайте название учебника. (*«Литературное чтение».*)
- Рассмотрите обложку. Как вы понимаете название «Литературное чтение»? (Ответы учащихся.)
- Кто изображен на обложке учебника? (*На корабле плывут крокодил Гена и заяц, они везут книги.*)
- На обложке написано «Часть 1». О чем это говорит? (*Есть и вторая часть учебника.*)
- Почему авторы выпустили учебник литературного чтения в двух частях? (*Для того чтобы учебники были легкими, так удобнее носить их.*)
- Откройте учебник на с. 2 и прочитайте фамилии авторов. (*Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.*)

Для того чтобы легче было пользоваться учебником, авторы придумали условные обозначения.

(Учащиеся рассматривают условные обозначения и читают пояснения к ним.)

- Прочитайте на с. 4 учебника обращение к вам авторов «Что уже знаем и умеем».

(Работа в паре.)

- Обсудите с товарищем, что у вас получается хорошо, а над чем еще надо поработать.

#### 2. Выполнение заданий в рабочей тетради

##### С. 2

- Рассмотрите условные обозначения.

В учебнике никаких пометок делать нельзя, а в тетради мы будем писать.

##### С. 3

- Выполните задание на этой странице вверху. Отметьте правильные для себя ответы.

### IV. Физкультминутка

Чух-чух,  
Чух-чух,  
Мчится поезд  
Во весь дух,  
Паровоз пыхтит.  
– Тороплюсь! – гудит, –  
Тороплюсь,  
Тороплюсь,  
Тороплю-у-усть!  
Э. Мошковская

## V. Продолжение работы по теме урока

### 1. Беседа

- Как правильно ориентироваться в книге? Как найти нужный рассказ? (Ответы учащихся.)

В каждой книге приводится «Содержание», или «Оглавление».

Откройте «Содержание» в учебнике на с. 78.

- Прочитайте названия разделов («Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель...».)

(Работа в паре.)

- Обсудите с товарищем, чему посвящены произведения каждого раздела.

### 2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 5

(Выполнение заданий.)

С. 6–7

- Выполните задания пункта «Учимся придумывать рассказы».

## VI. Рефлексия

- С каким учебником вы познакомились на уроке?
- Как нужно обращаться с книгами?
- Как найти в книге нужное произведение?

## VII. Подведение итогов урока

- Как пользоваться учебником?
- Какие условные обозначения используются в учебнике по литературному чтению?

## Рекомендации для занятий дома

Выполнить задания в рабочей тетради на с. 8.

# ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ

## Уроки 2, 3. И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»

**Цели:** познакомить с литературной сказкой И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”»; развивать и совершенствовать навыки осознанного чтения текста и чтения целыми словами.

**Планируемые результаты:** учащиеся получают представление об особенностях жанра сказки; научатся различать народную и литературную сказки; читать выразительно, плавно, целыми словами, соблюдая логическое ударение; выделять тему и идею сказки; соотносить иллюстрации с содержанием сказки.

**Оборудование:** карточки с заданиями, картинки с изображением девочки Али и Кляксича.

## Ход урока 1

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### 1. Индивидуальный опрос

- Откройте рабочую тетрадь на с. 8.
- Как вы назвали рисунок, который стоит вверху страницы?
- Какие подписи вы сделали к каждому рисунку (ниже)?  
(Учитель вызывает одного-двух учащихся к доске.)
- Какую сказку иллюстрируют рисунки?
- Расскажите ее.

#### 2. Речевая разминка

(Работа по карточкам.)

- Прочитайте стихотворение.

#### Первые буквы

Прозвенел и смолк звонок,  
Начинается урок.  
Мы за парты дружно сели  
И на доску поглядели,  
И открыли поскорей  
Двадцать девять букварей.  
Мы учили букву А,  
Мы учили букву У,  
Малыши кричат уа.  
Мы в лесу кричим ау.  
С буквы А – арбуз и аист  
(Мы запомнить постарались).  
С буквы У у нас, ребята,  
Ухо, удочка, утята...  
Вот чему на первый раз  
Научился первый класс.

*Л. Демьянов*

- Прочитайте стихотворение шепотом.
- Прочитайте, начиная шепотом и постепенно увеличивая силу голоса.
- Прочитайте, начиная громко и постепенно уменьшая силу голоса.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

### III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте еще одно стихотворение. О чем говорится в нем? (О буквах.)



Буквы, буквы, буквочки,  
Эй, эй, эй!  
Ваши дверцы запирал  
Чародей.  
Кто умеет отпирать  
Тридцать три замка,  
В эту книжку заходи –  
Вот моя рука.

*Я. Балтвилкс*

- Как автор называет буквы? Найди и прочитай. (*Буквы, буквы, буквочки.*)
- Что вы можете рассказать о буквах? (*Ответ.* Буква – это обозначение звука на письме, в русском алфавите 33 буквы, мы их видим и пишем. Буквы бывают заглавные и строчные, письменные и печатные.)
- Прочитайте стихотворение, меняя силу голоса: первую строчку громко, вторую тихо...

#### IV. Работа по теме урока

##### 1. Беседа

- По первым звукам названий предметов прочитайте слово.



(Сказка.)

- Что такое сказка? (Ответы учащихся.)
- Восстанови предложение.

**Сказка** – вымысла, или, произведение, элементами, и, фольклорное, с, фантастики, литературное.

(Сказка – фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики.)

- Какие сказки вы знаете? (Ответы учащихся.)
- Что происходит в сказках?
- Какие действующие лица обычно бывают в сказках?

Сегодня мы познакомимся с произведением, в котором главными героями являются не животные, не растения, а буквы.

##### 2. Работа по учебнику

(На доске запись.)

Т К М К В

- Здесь зашифрована фамилия автора произведения, которое мы будем сегодня изучать. Можете назвать ее?

- Почему возникли сложности? (*В этой записи отсутствуют буквы, обозначающие гласные звуки.*)
- Откройте учебник на с. 8. Кто написал это произведение? (*И.П. Токмакова.*)
- Что вы знаете об Ирине Петровне Токмаковой?

### 3. Рассказ учителя\*

#### Материал для учителя

Ирина Петровна Токмакова – советская и российская детская писательница, автор повестей-сказок, стихотворений и пьес для детей, переводчик. Родилась она в Москве. Отец был инженером-электротехником, мать работала детским врачом. С детства Ирина Петровна писала стихи, но считала, что литературных способностей у нее нет, поэтому выбрала профессию лингвиста. Первым художественным переводом стал сборник шведских народных детских песенок. Ирина Петровна перевела стихи для своего сына. А ее муж, художник-иллюстратор Лев Алексеевич Токмаков, отнес рукопись в издательство, где была напечатана книга.

#### 4. Работа по учебнику

##### С. 8

Сегодня мы познакомимся с интересным произведением Ирины Петровны Токмаковой.

- Прочитайте название произведения. Рассмотрите иллюстрацию.
- Как вы думаете, о ком будет это произведение? (Ответы учащихся.)
- Что помогло вам ответить на этот вопрос? (*Название произведения и иллюстрации.*)

#### 5. Первичное чтение сказки учителем и анализ произведения

- Все ли слова были вам понятны?
- Знаете ли вы, что такое клякса? Откройте учебник на с. 76 и найдите это слово в толковом словаре. Прочитайте объяснение. (*Клякса – чернильное пятно на бумаге.*)
- Кто главные герои этого произведения? Запишите ответ в рабочей тетради на с. 11. (*Аля, Кляксич и буква А.*) (Составление словесного портрета.)
- Как вы себе представляете Алю? Опишите девочку.

### V. Физкультминутка

– Аист, аист, длинноногий,  
Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

– Топай правую ногой,  
Топай левою ногой,  
Снова – правую ногой,

\* См. также: Школьный словарик «Писатели в учебной литературе», с. 78.

Снова – левою ногой,  
 После – правую ногой,  
 После – левою ногой,  
 Вот тогда придешь домой.

*И. Токмакова*

## VI. Продолжение работы по теме урока

### Словарная работа

(Работа по карточкам, в паре.)

– Прочитайте. Соедините стрелкой слово из левого столбика с близким по смыслу словом или словами из правого.

изумилась	→	громко сказала, крикнула
воскликнула	→	удивилась
клякса	→	родственница
задумалась	→	замаячили
племянница	→	пятно на листе бумаги
замелькали	→	подумала, поразмыслила

(*Ответ.* Изумилась – удивилась; воскликнула – громко сказала, крикнула; клякса – пятно на листе бумаги; задумалась – поразмыслила; племянница – родственница; замелькали – замаячили.)

(Работа с классной доской.)

– Прочитайте слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целыми словами.

про-си-ла	просила
не слу-ша-лись	не слушались
пе-ре-ссо-ри-лись	перессорились
раз-ма-хи-ва-ла	размахивала
и-зу-ми-лась	изумилась
вы-го-во-ри-ла	выговорила
ве-ли-ко-леп-но	великолепно
пле-мян-ни-ца	племянница

– Какие слова или выражения были непонятны в тексте?  
 (Ответы учащихся.)

## VII. Рефлексия

– Вам понравилось произведение?  
 – Расскажите, случилось ли с вами такое, чтобы буквы, которые вы пишете, не слушались вас, менялись местами, куда-то пропадали?

## VIII. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали на уроке?  
 – Что вас удивило?

## Рекомендации для занятий дома

Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка из произведения «Аля, Кляксич и буква “А”» (учебник, с. 8–12).

## Ход урока 2

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### 1. Речевая разминка

(Работа по карточкам.)

#### Огонь-недотрога

Я – огонь! Я такой  
 Вспыльчивый и строгий!  
 Ни рукой, ни ногой  
 Ты меня не трогай!  
 А коснешься  
 хоть чуть-чуть –  
 Стану злее волка!  
 Сгоряча я так лизну,  
 Будешь помнить долго!  
 НЕ ИГРАЙТЕ, ДЕТИ,  
 С НЕДОТРОГОЙ ЭТИМ!!!

*Ю. Черных*

- Прочитайте стихотворение про себя.
- Кто является главным героем этого произведения? (*Огонь.*)
- С кем автор сравнивает огонь? Почему? (*Автор сравнивает огонь с волком.*)
- Чем опасен огонь? (Ответы учащихся.)
- Какой совет автор дает нам? Прочитайте. (Учащиеся читают две последние строчки).
- Как можно назвать стихотворение? (Ответы учащихся.)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

#### 2. Индивидуальный опрос

(Чтение учащимися понравившихся отрывков из произведения «Аля, Кляксич и буква “А”».)

### III. Работа по теме урока

#### 1. Чтение по цепочке

(Учащиеся читают сказку по цепочке. Учитель задает вопросы по тексту.)

#### 2. Работа над содержанием произведения

- Как вы думаете, сказка это или рассказ? (*Сказка.*)
- Докажите. Какие особенности сказочного текста встречаются в этом произведении? Запишите в рабочую тетрадь на с. 11. (*Буквы разговаривают, ведут себя, как живые.*)
- Эта сказка народная или литературная? Докажите. (*Литературная. Ее написала писательница И.П. Токмакова.*)

- Легко ли было Але писать письмо? (*Нет.*)
- Найдите в тексте и прочитайте, почему Але было трудно писать письмо. (*Буквы не слушались, они падали, менялись местами.*)
- Какая буква была недовольна поведением Кляксича? (*Буква «А».*)
- Почему буква «А» была взволнована? (*Кляксич ссорит буквы друг с другом, ее он выгнал, а вместо нее поставил жирную кляксу, он хочет все буквы заменить на кляксы.*)
- Найдите в тексте и прочитайте, как вела себя буква «А». (*Она размахивала руками и что-то кричала. Буква «А» расплакалась.*)
- О каком герое можно сказать, что он злой? Каким вы представляете себе Кляксича? (Словесный портрет Кляксича. Ответы учащихся.)

(Учащиеся придумывают продолжение сказки, отвечая на вопросы учителя.)

- Какие приключения могли бы произойти с героями этой сказки дальше?
- Будет ли побежден Кляксич?
- Кто поможет его победить?
- Чем закончится эта сказка?
- Подумайте и скажите, какова главная мысль сказки? (*Надо быть настойчивым, решительным, помогать другим, не бояться прийти на выручку.*)

#### IV. Физкультминутка

Ножками потопали:  
Топ – топ – топ!  
Ручками похлопали:  
Хлоп – хлоп – хлоп!  
Сели!  
Встали!  
Снова сели,  
А потом всю кашу съели!  
*Г. Лагздынь*

#### V. Продолжение работы по теме урока

**Выполнение задания в рабочей тетради**

##### **С. 11**

(Задание на формирование читательской грамотности. Формируемое умение: находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы.)

- Расскажите о букве «Б». Используйте план, который представлен в рабочей тетради на с. 11 (внизу).

## VI. Рефлексия

### Игра «Будь внимателен»

- Найдите и обведите цветными карандашами слова, которые относятся к сказке «Аля, Кляксич и буква “А”».

Ы	Ц	П	И	С	Ь	М	О	У
Т	О	К	М	А	К	О	В	А
Ш	К	Л	Я	К	С	И	Ч	Л
Б	У	К	В	А	Р	Ь	Ф	Я

*Слова для справок:* письмо, Токмакова, Кляксич, букварь, Аля.

## VII. Подведение итогов урока

- Что у вас на уроке получилось хорошо и легко?
- Что было самым трудным?

### Рекомендации для занятий дома

1. Перечитать сказку на с. 8–12 учебника.
2. Придумать продолжение сказки (устное задание).

## Урок 4. Г.В. Сапгир «Про Медведя»,

### Инна Гамазкова «Кто как кричит?»;

### Инна Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»

*Цели:* познакомить с произведениями Г.В. Сапгира «Про Медведя», Инны Гамазковой «Кто как кричит?»; Инны Гамазковой, Е.В. Григорьевой «Живая азбука»; обучать правильному, выразительному чтению целыми словами; развивать творческие способности, речь, память, мышление.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Оборудование:* карточки для речевой разминки, портреты Г.В. Сапгира и Инны Гамазковой.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Актуализация знаний

#### Выполнение задания в рабочей тетради

#### С. 11

- Дома вы подумали о том, чем могла закончиться история с Кляксичем. Запишите вашу историю в рабочую тетрадь,

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)