ОГЛАВЛЕНИЕ

Инструкция по выполнению работы 4

Вариант 1 5

Вариант 2 8

Вариант 3 11

Вариант 4 14

Вариант 5 17

Вариант 6 32

Вариант 7 35

Вариант 8 38

Вариант 9 41

Вариант 10 44

Система оценивания и ответы 19

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

1 **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Белые в..юги[1] н..вечно и наглухо зам..тают д..ревню. В..сенняя ра(з/с)путица полност..ю отреза..т её от внешн..го мира. Прол..вают на неё св..и х..лодные струи несконч..емые осенние д..жди.[4] Сумрач..но и неприютно в эту пору на душе. Но сильна и могуч.. традиция, зо(в/ф) крови[3] и земли (не)даёт з..киснуть созидательн..му духу. «Гото(в/ф)ь сани летом а т..легу зимой». (Не)могут крест..яне с..деть (без)дела руки ищ..т его. И от этого постоянного поиска становят..ся они з..л..тыми.

Д..тей же св..их крест..яне ра(с/сс)матривают прежде всего как буду..щих р..ботников и п..мощ..ников. В них они вид..т к..рмильцев св..их: ве(д/т)ь к старост.. уходят силы слабнут руки серп станов..т..ся т..жёл, словно кузнеч..ный мол..т.

(По М. Чижову)

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

1 — **фонетический анализ** слова;

3 — **морфологический анализ** слова;

4 — **синтаксический анализ** предложения.

3 Почему, по мнению автора текста, *руки крестьян называют золотыми*? Запишите ответ.

Ответ. _____

4 Из **второго** предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением *«находящийся за пределами чего-либо»*. Подберите и запишите антоним к нему.

Ответ. _____

5 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Алфавит, взяла, насорит, цепочка.

Таблица для внесения баллов участника

№ задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3	4(1)	4(2)	5	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

ВАРИАНТ 2

1 **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Наш гор..д особенно славит..ся ябл..невыми с..дами. Поезда из (М/м)осквы регулярно прибывают к величественн..му (з/с)данию во(г/к)зала.[4]

Многоэтажные дв..рцы академий институтов театров и кино св..ркают на со..нце. По ш..роким[3] улицам пр..ходят трамваи снуют бе(з/с)конечные маш..ны грузов..ки тро(л/лл)ейбусы. Множество нарядных заг..релых туристов направляет..ся в спец..альных а(в/ф)тобусах к ж..в..писным паркам и в горные с..ната-рии.

Иногда дальние горы пряч..тся в туман.. и только их снежные в..рхушки высят..ся вд..ли.

Вот каким стал в наши дни когда-то захолус..ный и тихий гор..д мое..о д..лёко..о детства[1]!

(По О. Перовской)

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:.

1 — **фонетический анализ** слова;

3 — **морфологический анализ** слова;

4 — **синтаксический анализ** предложения.

3 Каким, по мнению автора текста, *стал город в наши дни*? Запишите ответ.

Ответ. _____

4 Из **последнего** абзаца текста **выпишите** слово со значением *«спокойный, не оживлённый»*. Подберите и запишите антоним к нему.

Ответ. _____

5 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Сироты, включит, жалюзи, грушевый.

Таблица для внесения баллов участника

№ задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3	4(1)	4(2)	5	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

ВАРИАНТ 3

1 **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ст..летиями на (Р/р)уси в г..родах и ве́сях пот..шали н..род скоморохи.[4] Несмотря на преследование со ст..роны вл..стей, странствующ..е актёры были любимы, без них (не)обх..дился ни один праз..ник.

Гусляр являлся[3] на пир один со своими гуслями, а скоморохи прих..дили на праз..ник шумной ватагой. Музыкальных инструментов у них обыч..но было множество: гу(д/т)ки б..р..баны т..релки ло(ж/ш)ки гусли сопе́ли волынки. Гу(д/т)ком[1] назывался струнный смыч..ковый инструмент (когда смыч..к к..сался верхней струны, то две нижние непрерывно звучали); б..р..бан служил для того, чтобы привл..кать внимание слушателей мощ..ными глухими звуками. Сопе́ль напоминала ду(д/т)ку с особым свис..ковым устройством а волынка сост..яла из нескольких трубок, вделанных в меш..к из кож.. или пузыря, и изд..вала одн..образный т..гучий звук, оттуда и п..шло выражение «т..нуть волынку».

(По Е. Осетрову)

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

1 — **фонетический анализ** слова;

3 — **морфологический анализ** слова;

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru