

## От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков по русскому языку в 8 классе основной школы. Конспекты уроков составлены в соответствии с учебником по русскому языку для общеобразовательных организаций авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова, Л.А. Чешко и др. (М.: Просвещение, 2024). Пособие может использоваться учителями, работающими и по другим учебникам, соответствующим ФОП ООО.

Издание включает подробное описание хода уроков с указанием их целей, планируемых результатов, методических приёмов, а также разбор наиболее сложных вопросов. Приведены различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, в том числе по типу ОГЭ и ЕГЭ\*, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания, работа со словарями и т. д. Даются рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям. Примеры по различным разделам языкознания выбраны с учётом их актуальности, использованы также фрагменты художественных произведений, входящих в программу по литературе для 8 класса.

Особое внимание уделено тем видам проверки, которые позволяют учителю сразу видеть результат усвоения учебного материала.

Разработки уроков носят познавательный-практический характер, большое значение придаётся изучению и повторению орфографии.

В приложениях даны тексты диктантов, изложений, варианты индивидуальных заданий, задания по занимательной лингвистике.

При работе с пособием учитель может воспользоваться как полным планом проведения уроков, так и отдельными материалами и заданиями.

Желаю коллегам успешной работы!

---

\* Рекомендуется проводить по изданию «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс» / сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО (далее – КИМы).

## Тематическое планирование учебного материала (102 ч)

№ урока	Тема
1	Русский язык в кругу других славянских языков
2	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (14 ч)</b>	
3	Разделы науки о языке
4	Фонетика и графика. Орфография
5, 6	Морфемика и словообразование
7, 8	Лексикология и фразеология
9, 10	Морфология и синтаксис
11–13	Текст и его основные признаки. Функционально-смысловые типы речи
14	Обобщение по разделу «Повторение изученного»
15	Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного»
16	Анализ выполнения контрольного диктанта. Тест
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (80 ч)</b>	
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (3 ч)</b>	
17	Строение словосочетаний
18	Виды связи в словосочетании
19	Грамматическое значение словосочетаний
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч)</b>	
20	Строение и грамматическое значение предложений
21	Интонация предложения
22	Характеристика человека
<b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (35 ч)</b>	
23	Порядок слов в предложении. Логическое ударение
24	Развитие речи. Описание памятников искусства и культуры
<b>Двусоставные предложения</b>	
<i>Главные члены предложения</i>	
25	Подлежащее
26	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
<b>Составные сказуемые</b>	
27	Составное глагольное сказуемое
28	Составное именное сказуемое
29	Тире между подлежащим и сказуемым

№ урока	Тема
30	Нормы согласования сказуемого с подлежащим
31	Закрепление тем «Главные члены предложения», «Составные сказуемые»
32	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»
<b><i>Второстепенные члены предложения</i></b>	
33	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение
34	Определение
35	Развитие речи. Изложение
36	Приложение
37, 38	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств
39	Развитие речи. Ораторская (публичная) речь
40	Обобщение по теме «Двусоставные предложения»
41	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»
<b>Односоставные предложения</b>	
<b><i>Односоставные предложения с главным членом – сказуемым</i></b>	
42	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные
43	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
44	Предложения неопределённо-личные
45	Предложения обобщённо-личные
46, 47	Безличные предложения
48	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым»
49	Развитие речи. Описание произведения живописи
<b><i>Односоставные предложения с главным членом – подлежащим</i></b>	
50	Назывные предложения
51	Развитие речи. Изложение
52	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи
53	Обобщение по теме «Односоставные предложения»
<b>Неполные предложения</b>	
54	Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в диалогической речи
55	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>

№ урока	Тема
56	Обобщение по темам «Односоставные предложения» и «Неполные предложения»
57	Контрольный диктант по темам «Односоставные предложения» и «Неполные предложения»
<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (39 ч)</b>	
<b>Предложения с однородными членами</b>	
58	Понятие об однородных членах
59	Однородные и неоднородные определения
60	Развитие речи. Описание произведения живописи
61, 62	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
63	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
64, 65	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них
66	Развитие речи. Описание произведения живописи
67	Развитие речи. Рассуждение
68	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»
69	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»
<b>Предложения с обособленными членами</b>	
70	Понятие об обособлении членов предложения
71–73	Обособленные определения и приложения
74	Закрепление темы «Обособленные определения и приложения»
75–77	Обособленные обстоятельства и дополнения
78	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обособленными членами»
<b>Предложения с уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями</b>	
79, 80	Обособление уточняющих членов предложения
81	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом
82	Повторение и обобщение по теме «Предложения с уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями»
83	Контрольная работа по теме «Предложения с уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями»
84	Развитие речи. Изложение

№ урока	Тема
85	Развитие речи. Диспут «Что такое подвиг?»
86	Обобщающий тест по темам «Односоставные предложения», «Предложения с однородными членами», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями»
<b>Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями</b>	
87	Обращение и знаки препинания при нём
88	Употребление обращений
89	Вводные слова, сочетания слов и вводные предложения. Знаки препинания при них
90	Вводные слова, сочетания слов и вводные предложения. Предложения с междометиями
91	Развитие речи. Сжатое изложение
92, 93	Вставные конструкции
94	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями»
95	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями»
96	Развитие речи. Изложение
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6 ч)</b>	
97	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения»
98	Повторение тем «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения», «Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями», «Пунктуация», «Текст»
99	Презентация проектов
100	Итоговый тест по программе 8 класса
101	Итоговый контрольный диктант
102	Подведение итогов года

## **Урок 1. Русский язык в кругу других славянских языков**

**Цели:** кратко познакомить с программой 8 класса, с учебником; развить понятие о месте русского языка в группе славянских языков, среди восточнославянской ветви языков, о его основных функциях, его значении как государственного языка и одного из мировых языков; учить понимать высказывания на лингвистическую тему; развивать навыки работы в группе и в паре.

**Планируемые результаты:** понимание места, значения и функций русского языка в группе славянских языков, в современном мире; понимание причин близости славянских языков друг к другу; осознание того, что владение русским языком — важнейший показатель культуры человека; умение самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; умение работать в группе и в паре; формирование стартовой мотивации к изучению предмета.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

(Поздравление с началом учебного года, переключка. Знакомство учащихся с общей структурой курса русского языка в 8 классе: три урока в неделю.)

#### **II. Работа по теме урока**

##### **1. Беседа. Знакомство с учебником\***

Программа по русскому языку в 8 и 9 классах включает одну большую тему — «Синтаксис и пунктуация». В этом году мы будем заниматься синтаксисом словосочетаний и простых предложений, а в следующем, выпускном в основной школе, — синтаксисом сложных предложений. Так мы следуем от изучения наи-

---

\* Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. М.: Просвещение, 2023.

меньшей единицы языка — звука — к изучению самой крупной единицы языка — текста.

Для уроков нам, прежде всего, необходим учебник. Перелистайте страницы учебника. Обратите внимание на форзацы, условные обозначения (с. 3), содержание, бегло определите, что нам предстоит изучить за год. Особое внимание обратите на приложения, в которых содержатся подсказки: как выполнять различные виды лингвистического анализа, как правильно писать и произносить слова (орфографический и орфоэпический словари).

— Кто авторы учебника?

### **Комментарии**

Степан Григорьевич Бархударов — выдающийся лингвист, знаток в области древнерусского языка, специалист по грамматике и лексике русского языка, автор многочисленных словарей и учебников русского языка. Сергей Ефимович Крючков — выдающийся педагог и учёный, специалист в области синтаксиса современного русского языка и орфографии, автор многих научных, научно-методических работ, учебников и учебных пособий по русскому языку.

По учебникам, созданным этими учёными, на протяжении десятков лет учились и учатся миллионы школьников нашей страны. Недавно группой учёных учебник Бархударова и Крюčkова был дополнен, и теперь он в обновлённом виде перед нами.

— Чем отличается учебник, его оформление от учебника прошлых лет?

— При выполнении упражнений постарайтесь определить названия произведений, из которых взят тот или иной пример, если эти произведения не указаны.

(Возможно поощрение: хорошая оценка за несколько правильных ответов.)

## **2. Лекция учителя с элементами беседы. Русский язык в кругу других славянских языков**

Вы уже знаете, что русский язык — один из славянских языков. Славянские языки — группа родственных языков индоевропейской семьи. Они распространены в ряде стран Центральной и Восточной Европы и Северной Азии. Общее число говорящих на славянских языках — более 400 млн человек. Эти языки близки друг другу. Близость обнаруживается в структуре слова, употреблении грамматических категорий, структуре предложения, в значении слов, в фонетике. Объясняется это единством происхождения славянских языков и их длительными и интенсивными контактами между собой. Между славянскими языками много общего, но много и различий.

- Как вы думаете, какие группы лексики разных славянских языков близки между собой? (Обсуждение.)

### **Комментарии**

Это слова, возникшие в древности для обозначения понятий и явлений действительности, окружавшей человека. Они никуда не исчезли и в наши дни. Это слова, обозначающие термины родства (*мать, отец, брат, сестра* и т. д.), названия частей тела (*голова, рука, нога, нос, сердце, волосы...*), названия животных и растений (*бык, заяц, коза, конь, олень, рыба, осина, рожь, верба, сосна...*), явления природы и объекты неживой природы (*ветер, гроза, гром, дождь, вода, гора, камень...*), названия времён года (*год, весна, лето, осень, зима*), названия жилища и предметов быта, орудий труда (*изба, дверь, стол, ложка, коса, пила, нож...*), названия однозначных чисел и чисел 10, 100 (*один, четыре, шесть, семь...*).

Надо отметить, что многие из этих слов относятся к глубокой древности — к концу эпохи неолита (VII—V тыс. до н. э.). Это слова индоевропейского языка — предка всех европейских языков. Из одного индоевропейского диалекта сформировался праславянский язык, который является родоначальником всех современных славянских языков.

- Как вы думаете, что обозначает приставка *пра-* в слове «*праславянский*»? Какие современные слова имеют ту же приставку? (*Прабабушка, прадедушка, правнук, правнучка, праотцы, праматерь...*).

Процесс перехода праславянского языка в самостоятельные языки наиболее активно проходил во 2-й половине I тыс. н. э., в период формирования ранних славянских государств на территории Юго-Восточной и Восточной Европы. В этот период значительно увеличилась территория славянских поселений. Были освоены районы с различными природными и климатическими условиями, славяне вступили во взаимоотношения с обитателями этих территорий, стоявшими на разных ступенях культурного развития. Всё это отразилось в истории славянских языков. Славянское языковое единство, по результатам исследований, распалось 1300 лет назад, то есть около VIII в. н. э., дав три крупные языковые ветви: восточную, западную и южную.

Древнерусский язык (общевосточнославянский), существовавший приблизительно до XIV в., в свою очередь, дал три ветви восточнославянских языков: русскую, украинскую и белорусскую.

К западной группе славянских языков относятся польский, словацкий, чешский; к южной — сербский, хорватский, болгарский, македонский, словенский.

Мы говорили об общности славянских языков. А что же различия? Приведём несколько примеров из лексики.

Русское слово *кровать* очень созвучно с чешским и польским названиями галстука: в Праге галстук называют *kravata*, в Варшаве — *krawat*. Слова эти лишь похожи, но не родственны. У чехов и поляков слова происходят от слова *хорват*, так как именно хорватские всадники первоначально использовали специальные нагрудные платки. В русский язык вошло слово *галстук*: оно попало из голландского через немецкое влияние. По-немецки *Hals* — шея, *Tuch* — платок. И тут есть ещё одна странность: у самих немцев слово *галстук* так и не прижилось, и они теперь тоже называют этот мужской аксессуар по имени хорватов, *Krawatte*. А русское слово *кровать* просто созвучно ему: оно пришло в восточнославянские языки из греческого: *κράββατιον* («лежанка», «кровать»).

Привычное слово *неделя* во всех славянских языках означает «воскресенье» и этимологически восходит к общеславянскому глаголу *делать* с частицей отрицания. Выходит, что воскресенье — это день, когда «не делают», то есть выходной. Русское слово *неделя*, обозначающее часть месяца (семь дней), заимствовано из старославянского языка в XI в. У нас оно приобрело значение «время от одного нерабочего дня до следующего».

*Урода* (*uroda*) в польском языке значит «красота», «красавица». Так называется польский женский журнал. У нас это слово ассоциируется с чем-то некрасивым, уродливым. Но задумаемся в смысл, определим корень — «род».

В Древней Руси слово *урод* имело исключительно положительное значение. Уродами в русских семьях называли сыновей-первенцев, которые становились продолжателями рода, то есть теми, кто остается «у рода». Получается, что изначально *урод* — посвященный, избранный, особенный. Одно из его значений — красота. Говорили, что человек «уродился хорош собой», или попросту — «урод». Такое значение сохранилось, например, в украинском языке: *врода* — это «красота».

Со временем в русском языке значение этого слова изменилось. Сначала так стали называть людей не от мира сего, несущих печать святости. Но с переходом к христианству люди начали забывать изначальное значение слова «урод». Его начали применять к юродивым, божьим людям с физическими и психическими отклонениями. Затем и это значение потерялось, и слово превратилось в обидный ярлык.

- Что означает слово «позор» в русском языке? (*Бесчестье, постыдное для кого-чего-нибудь положение, вызывающее презрение.*)
- Попробуйте определить древний корень этого слова и значение корня. (Обсуждение.)

### **Комментарии**

Корень *-зор-* в разных вариантах встречается во многих русских словах: *зоркий, подзорная* (труба), *зрачок, зрячий, зрение, зрелище, подозрение, прозреть* и т. д.

В древности же на Руси *позором* называли зрелище, некое действие. В современном русском языке слово *позор* в значении «зрелище» больше не употребляется, а вот в чешском оно обозначает «внимание!» (будь внимательным, обрати внимание, посмотри). Только ударение, как и во всех словах чешского языка, приходится на первый слог.

Эти несоответствия не только любопытны или забавны. Бывает, что изменение значения слова важно и для понимания смысла литературного текста. Например, в языке ранних стихотворений Пушкина слово *позор* употребляется в своём старославянском значении — зрелище. В поэме «Руслан и Людмила»: «Но между тем какой *позор* / Являет Киев осажденный?»

С начала 1820-х годов архаическое значение слова *позор* отмирает в пушкинском языке, и с этого времени слово употребляется поэтом в современном нам значении: «бесчестье, постыдное, презренное положение». Например, в стихотворении «Кинжал» (1821): «Свободы тайный страж, карающий кинжал, / Последний судия *позора* и обиды».

Любой язык — живое, развивающееся явление. Как и всё в мире, языки рождаются и умирают, но не бесследно: пройдя очень долгий жизненный путь, они оставляют свои следы в других, новых языках. Русский язык восприимчив, гибок, он способен впитывать опыт других языков, стран, народов. С помощью языка мы разговариваем, общаемся не только друг с другом, но и с людьми, которые жили до нас за тысячи лет, с людьми, которые живут сейчас за тысячи километров.

Основное назначение любого языка — быть средством общения. С этой функцией тесно связана и другая — мыслительная. Мы не только говорим, но и думаем, размышляем, используя язык.

А если иметь в виду конкретно русский язык, то, кроме основных, он имеет ещё несколько специфических функций. Русский язык — государственный язык нашей страны, а кроме того — язык межнационального общения, обеспечивающий самые разнообразные связи между народами Российской Федерации. Кстати, на территории России проживают представители более 180 национальностей и этнических групп. Понятно, что в такой многонациональной стране необходим язык, объединяющий народы.

Ещё одна важнейшая функция русского языка — быть средством международного общения. Русский — один из шести рабо-

чих и официальных языков ООН, им активно пользуются в среде науки, культуры, спорта. Таким образом, русский язык помогает взаимопониманию между народами.

**Справка:** официальными языками ООН являются английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский.

### 3. Работа по учебнику

Чтение и обсуждение вступительной статьи, теоретических сведений § 1 (с. 4–6).

## III. Закрепление изученного материала

### 1. Работа по учебнику

1. Упр. 1 – чтение текста, выполнение заданий.
2. Упр. 3 – ознакомление с опережающим заданием – созданием проекта.
3. Упр. 4 – чтение текста, ознакомление с опережающим заданием – созданием сообщения, презентации.
4. Упр. 5 – чтение цитат, обсуждение в парах.

### 2. Словарная работа

Запишите в словарь слова из рамок (с. 4, 9). Устно составьте с этими словами предложения.

### 3. Выполнение задания

Запишите высказывания о русском языке.

1) Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё драгоценнее самой вещи. (*Н. Гоголь*)

2) Бессмертие народа – в его языке. (*Ч. Айтматов*)

– Как вы понимаете эти высказывания?

## IV. Подведение итогов урока

- На какие основные группы делятся славянские языки, какие языки находятся в каждой группе?
- Каково место русского языка в кругу других славянских языков?
- Что означает понятие *государственный язык*?
- В каких случаях проявляется функция языка как средства межнационального общения?
- Какие факты подтверждают важное международное значение русского языка?

## Домашнее задание

1. § 1.
2. Упр. 2: пересказать текст.
3. Упр. 3, 4 (с. 5, 6), 6 (с. 9).
4. Рабочая тетрадь: ч. 1, задание 1.
5. *Опережающее* проектно-исследовательское задание (с. 7, 8).

## Урок 2. Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности

**Цели:** закрепить понятия о месте русского языка в группе славянских языков, его значении; закрепить знания о формах и видах речи, их особенностях; учить понимать высказывания на лингвистическую тему; развивать навыки работы в паре.

**Планируемые результаты:** понимание места, значения и функций русского языка в группе славянских языков, в современном мире; знание особенностей форм и видов речи; владение монологической и диалогической речью; умение самостоятельно находить необходимую информацию; умение работать в паре.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 2 – пересказ текста; обсуждение заданий к упражнению.
2. Упр. 6 – обсуждение выполненных заданий; устные рассказы о биографии слов, обсуждение.

#### **Комментарии**

Абзац 2-й начинается со слов «Одни его слова...», 3-й – со слов «Лексика каждой эпохи изменчива».

Главная мысль выражена в первом предложении.

3. Рабочая тетрадь: задание 1.

#### III. Актуализация знаний

- Какие формы и виды речи вы знаете? (*Формы речи – устная и письменная. Виды речи – монолог и диалог.*)
- Что такое монолог? (*Вид речи, развёрнутое высказывание одного лица.*)
- Монолог – устное или письменное высказывание? (*Монолог может быть как устным, так и письменным.*)
- Что такое диалог? (*Вид речи, разговор двух лиц.*)
- Что такое полилог? (*Вид речи, высказываниями обмениваются более двух человек.*)
- Могут ли диалог и полилог быть в письменной форме? (*Да.*)
- Вспомните виды диалогов. (*Запрос информации, сообщение информации, расспрос, побуждение, обмен мнениями, этикетный.*)

#### IV. Работа по теме урока

##### 1. Слово учителя

Мы уже рассматривали понятия «монолог», «диалог» и «полилог», познакомились с видами монолога. Вспомним, что слово

«монолог» происходит от греческих слов *μόνος* – один и *λόγος* – слово. Это значит, человек должен говорить один, уметь поддерживать тему. Сложность этой формы речи в том, что она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их ясно и отчётливо в течение определённого времени.

Для монологической формы речи характерны односторонняя направленность, большой объём высказываний и разнообразие структурной оформленности речи, что позволяет полнее выразить свою мысль, а также логичность, последовательность и законченность изложения.

Подчеркнём, что монолог может быть не только устным, но и письменным развёрнутым высказыванием одного лица. Монолог может быть обращён к одному или нескольким слушателям, зрителям, а также к самому говорящему (разговор с самим собой).

Выделяют монолог-повествование, монолог-описание, монолог-рассуждение.

- От чего зависит выбор того или иного вида монолога?  
(От задач говорящего, от того, хочет ли он рассказать о чём-либо, описать что-либо, доказать что-либо в ходе рассуждения.)

Термин «диалог» (от греч. *διάλογος* – беседа, разговор двоих) может употребляться в широком значении (разговор между двумя или несколькими лицами) и в узком (разговор между двумя собеседниками). Полилог (от греч. *πολύς* – многочисленный и *λόγος*, здесь – разговор), как правило, предполагает большее количество участников, одновременно участвующих в обсуждении (например, деловые переговоры, телевизионные дебаты). Термин «полилог» используется, когда надо подчеркнуть большое количество участников разговора, обсуждения.

## 2. Чтение теоретических сведений учебника (с. 9, 10)

### V. Закрепление изученного материала

#### 1. Выполнение заданий

Вспомните участников следующего диалога. Как называется произведение, из которого приведён диалог? Охарактеризуйте говорящих и их реплики.

И сказала девица:

– Плохо дому без ушей, а горнице без очей!

Юноша не понял её слов и спросил:

– Где хозяин этого дома?

Она же в ответ:

– Отец мой и мать ушли плакать взаимы, брат же мой пошёл через ноги смотреть смерти в глаза.

Юноша снова не понял её речей, только дивился, видя и слыша такие чудеса, и сказал:

– Вошёл я к тебе и вижу тебя за работой и зайца, скачущего перед тобою, и слышу странные слова и не пойму, что говоришь.

### **Комментарии**

Диалог между слугой князя Петра и Февронией из «Повести о Петре и Февронии».

### **2. Работа по учебнику**

Упр. 8: чтение текста, обсуждение вопроса; работа в парах.

## **VI. Подведение итогов урока**

- Какая форма речи воспринимается сложнее? (*Устная речь.*)
- Чем монолог отличается от диалога?
- Назовите виды монолога.
- Назовите виды диалога.

### **Домашнее задание**

1. § 2; теоретические сведения (с. 11).
2. Упр. 7, 9.
3. Рабочая тетрадь: ч. 1, задание 2.
4. Упр. 10 (с. 11, 12).

# **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**

## **Урок 3. Разделы науки о языке**

**Цели:** восстановить и закрепить знания и умения, полученные в 5–7 классах; обобщить и систематизировать знания учеников об основных языковых единицах; восстановить и закрепить умение выполнять различные виды лингвистического анализа; развивать умения готовить сообщения и выступать с ними; развивать навыки работы в группе.

**Планируемые результаты:** умение использовать ресурсы Интернета для подготовки сообщений, выступать с сообщениями; выполнение различных видов лингвистического анализа; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; развитие навыков работы в группе.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Проверка домашнего задания**

1. Упр. 7 – ответы на тему «Виды и формы речи» с опорой на схему; примеры и обсуждение.

2. Упр. 9 – обсуждение вопроса; примеры и обсуждение.
3. Рабочая тетрадь: задание 2.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Беседа-обобщение

- Какие единицы языка вам известны? Перечислите их от наименьшей к наибольшей.
- Какие морфемы вы знаете?
- Назовите разделы науки о языке, изучающие:
  - звуки;
  - морфемы и способы словообразования;
  - словарный состав языка;
  - фразеологические обороты;
  - части речи и их формы;
  - словосочетания, простые и сложные предложения;
  - соответствие звуков и букв;
  - правила правописания слов;
  - правила расстановки знаков препинания.

#### 2. Работа по учебнику

1. Упр. 10 – работа с таблицей: обсуждение; демонстрация экрана с готовой таблицей.

#### *Комментарии*

Немного изменим таблицу из учебника. В пустые графы таблицы вносим информацию.

Разделы науки о языке		Языковые понятия
Графика	<i>Фонетика</i>	Звук
Орфография	<i>Морфемика</i>	Морфема
	<i>Словообразование</i>	Способ словообразования
	<i>Лексика</i>	Слово
	<i>Фразеология</i>	Фразеологический оборот
	<i>Морфология</i>	Часть речи (и формы частей речи)
Пунктуация	<i>Синтаксис словосочетания</i>	Словосочетание
	<i>Синтаксис простого предложения</i>	Простое предложение
	<i>Синтаксис сложного предложения</i>	Сложное предложение

2. Упр. 11 – работа в группах: выполнение заданий с последующим обсуждением.

### IV. Закрепление изученного материала

#### 1. Работа по учебнику

Упр. 12 – повторение видов лингвистического анализа.

(Пятеро учеников заранее выполняют анализ на доске.)

### Комментарии

#### 1) Фонетический анализ:

*Мо-рѳз*: 2 слога (второй слог – ударный)

м – [м] – согл., зв. непарн., сонорн., тв. парн.

о – [а] – гласн., безуд.

р – [р] – согл., зв. непарн., сонорн., тв. парн.

о – [ѳ] – гл., уд.

з – [з] – согл., глух. парн., тв. парн.

5 б., 5 зв.

#### 2) Морфемный и словообразовательный анализ:

**Багряный**: прилаг. Древний корень *-багр-* обозначает красный цвет – тёмный, насыщенный. Однокоренные слова: *багрец, багрянец, багровый, багроветь*. Способ словообразования суффиксальный.

#### 3) Морфологический анализ:

*Роняет* – глагол, обозначает действие, (что делает?) *роняет*; н. ф. – *ронять*, несов. в., перех., невозвр., I спр.; употр. в изъяв. накл., наст. вр., в ед. ч., в 3-м л.; сказуемое.

#### 4) Синтаксический анализ:

Роняет (глаг.) лес (сущ.) багряный (прил.) свой (мест.) убор (сущ.), сребрит (глаг.) мороз (сущ.) увянувшее (прич.) поле (сущ.).

Предложение сложное, состоит из двух простых; повествовательное, невосклицательное, имеет две основы. Каждое – двусоставное, распространённое, полное. Запятая разделяет части сложного предложения.

5) Лексический анализ (план лексического анализа приведён на с. 275 учебника).

1) *Убор* – то же, что *убранство, наряд*; то, во что одеваются. *Свадебный убор*. 2) Однозначное. *Осенний убор леса*. 3) В данном контексте имеет переносное значение (метафора). 4) Синонимы – *наряд, убранство, одежда, украшение*. Лексические антонимы: *лохмотья, тряпьё*. Омонимов нет. 5) Исконно русское. 6) Устаревшее. В словосочетании *головной убор* – общеупотребительное. 7) Книжное. 8) Устойчивое сочетание *головной убор*.

## 2. Слово учителя. Реализация межпредметных связей

Посмотрим на предложение, которое мы только что разобрали с точки зрения лингвистики, с другой точки зрения – литературоведческой. Это первые строки стихотворения А.С. Пушкина «19 октября», написанного в 1825 г. к очередной лицейской годовщине, которую поэт встретил в одиночестве, в ссылке, в своём имении Михайловском.

– Какие выразительно-изобразительные средства помогают созданию образа осени?

### **Комментарии**

Эпитеты: *багряный, увянувшее*; метафоры: *убор леса, сребрит мороз*; высокая лексика: *убор, сребрит*; синтаксический параллелизм: в данном случае одинаковое построение простых предложений в составе сложного; звукопись: аллитерации на *p*, придающие картине яркость, ассонансы на *o* (*свой, убор, мороз, поле*) и на *y* (*увянувшее*), передающие звуки ветра.

### **V. Подведение итогов урока**

- Как связаны орфография и пунктуация с разделами науки о языке?
- Чем необходимо воспользоваться при лексическом анализе слова? (*Словарями.*)

### **Домашнее задание**

1. § 3.
2. Упр. 13, 14.
3. Рабочая тетрадь: ч. 1, задание 3.

## **Урок 4. Фонетика и графика. Орфография**

**Цели:** обобщить и систематизировать знания о фонетике и графике; показать связь фонетики и орфографии; развивать навыки выразительного чтения, фонетического анализа, работы в парах.

**Планируемые результаты:** умения применять знания по фонетике на практике; выполнение различных видов лингвистического анализа; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; развитие навыков выразительного чтения, фонетического анализа, работы в парах.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Проверка домашнего задания**

1. Упр. 13 – выразительное чтение, обсуждение выполненных заданий.
  2. Упр. 14 – работа в парах: взаимопроверка; обсуждение выполненных заданий в классе.
- Все ли звуки русского языка отражены в схеме?

### **Комментарии**

Нет, звуков в языке великое множество. Мы рассматриваем лишь основные звуки, несущие общие черты. Их варианты зависят от ударения, от позиции в слове, не говоря уже об индивидуальных различиях речи: тембре, высоте звука и т. п.

3. Рабочая тетрадь: задание 3.

### III. Работа по теме урока

#### 1. Актуализация знаний

- Что изучает фонетика?
- Как соотносятся звуки и буквы?
- Сколько букв в русском алфавите? (33.)
- Каковы функции букв *ь* и *ъ*?
- В чём заключается особая роль букв *е, ё, ю, я*?
- Бывают ли буквы твёрдыми и мягкими, глухими и звонкими?

#### **Комментарии**

Буквы – это графическое изображение звуков, так же как цифры – графическое изображение чисел. По твёрдости-мягкости и по глухости-звонкости соотносятся звуки, а не буквы.

#### 2. Работа по учебнику

1. Упр. 15 – работа по цепочке.

#### **Комментарии**

Слова, в которых больше звуков, чем букв: *яд, Юра, ест, но-чуют, кочуют, куёт, поёт*.

2. Упр. 16 – обсуждение и письменное выполнение заданий.

#### **Комментарии**

В сильных классах это упражнение выполняется на слух: учебники закрыты, учитель читает словосочетания, ученики поднимают левую руку, если в слове есть *ъ*, и правую – если в слове есть *ь*.

Слова *обязательное, сэкономить* не выписаны, так как в них нет ни *ъ*, ни *ь* на месте пропуска.

3. Упр. 17 – выразительное чтение, обсуждение вопроса и заданий, письменное выполнение.

(Фонетический анализ выполняется на доске и в тетрадях.)

4. Упр. 18 – выразительное чтение, обсуждение вопроса и задания; вывод о значении звукописи в поэтических текстах.

5. Упр. 19 – работа в парах с последующим обсуждением вопросов и выполненных заданий.

6. Упр. 20 – работа в парах с толковыми и этимологическими словарями.

(Если времени на уроке не хватает, можно дать это задание на дом.)

#### **Комментарии**

Обратимся к истории слов *ровесник* и *сверстник*. Прежде всего, эти слова – синонимы, оба исконно русские.

*Ровесник* – суффиксальное производное от *ровесный*, то есть «ровный, одинаковый, родившийся в одно время с кем-либо».

Древний суффикс *-ес-* встречается в словах *небесный, чудеса, словесник*.

*Сверстник* — от древнерусского *съвьръстникъ*, суффиксального производного от прилагательного *съвьръстный*, что значит «одинаковый по возрасту». Слово *вьрста* означало и возраст, и меру длины.

Можно предположить, что слова *верстать* и *верстак* исторически связаны со словом *ровесник*. Проверим наше предположение по этимологическим словарям, из которых следует, что слово *верстак* заимствовано из немецкого языка через посредство польского и только по звучанию совпало с исконно славянским словом *верста*.

7. Упр. 21 — обсуждение заданий и вопроса.

### **Комментарии**

*Б* после шипящих пишется:

- в существительных 3-го склонения (*роскошь, ложь, речь, помощь*);
- в глаголах неопределённой формы (*беречь, увлечься*);
- в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего времени (*читаешь, ловишь, варишь, купаешься*);
- в глаголах повелительного наклонения (*отрежь, съешь, назначьте*).

Кроме того, в упражнение не вошли такие случаи употребления *ь* после шипящих:

- в наречиях (*наотмашь, вскачь, сплошь*; искл.: *уж, замуж, невтерпёж*);
- в частицах (*ишь, лишь, вишь, бишь*);
- на границе корней (или суффиксов) и окончаний существительных, прилагательных, местоимений, глаголов — разделительный *ь* (*ничья, мужья, медвежья, чьи, шью*).

### **3. Словарная работа**

Выпишите слова в рамках (с. 14, 15): *оплатить проезд, заплатить за проезд; реванш*. Запишите примеры с этими словами.

### **Комментарии**

Слово *реванш* — заимствованное, от французского *revanche* — «отплата, возмездие»; первое значение — «отплата за поражение в войне, в игре», второе — «повторная борьба, игра с целью взять верх над победителем предыдущего соперничества» (*матч-реванш*).

## **IV. Закрепление изученного материала**

### **1. Рабочая тетрадь: ч. 1, задание 4.**

(Самостоятельное выполнение с последующей взаимопроверкой.)

## 2. Тест «Повторение изученного в 5–7 классах: фонетика, орфография»

(См. КИМы: тест 1.)

### V. Подведение итогов урока

- Почему важны знания по фонетике?
- В чём значение фонетики в художественных текстах?

### Домашнее задание

1. § 3.
2. Упр. 22, 23.
3. Рабочая тетрадь: ч. 1, задание 5.

## Уроки 5, 6. Морфемика и словообразование

**Цели:** обобщить и систематизировать знания о морфемике и словообразовании; показать связь морфемики и орфографии; развивать навыки морфемного и словообразовательного анализа, навыки работы со словарями, навыки работы в парах.

**Планируемые результаты:** умение применять знания по морфемике на практике; выполнение различных видов лингвистического анализа; развитие навыков работы со словарями; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления и процессы; развитие навыков работы в парах.

### Ход урока 1

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 22 – обсуждение выполненных заданий, монологических высказываний; проверка таблицы.

#### Комментарии

#### Употребление *ь* после шипящих

Пишется <i>ь</i>	Не пишется <i>ь</i>
На конце существительных 3-го скл.: <i>брошь, горечь, дрожь, фальшь, чёрная тушь, роскошь, вещь, помощь</i>	На конце других существительных: м. р. – <i>плащ, вираж, исполнить туш, реванш, луч, муж</i> ; ж. р. и ср. р. в Р. п. – <i>ряд неудач, стая туч, радость встреч</i> ; в сочетаниях <i>чк, чн, чт, щн</i> : <i>на речку, удочку</i>
В глаголах: • неопределённой формы: <i>разжечь, предостеречь, развлечься, подстричься, беречь, увлечься</i> ;	На конце кратких прилагательных: <i>мороз жгуч</i>

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)