

# Содержание

Введение.....	5
Глава 1. Особенности культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста.....	8
1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.....	10
1.2. Основные направления культурно-воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста.....	14
1.3. Игра – как основной принцип социальной адаптации детей и младших школьников.....	17
1.4. Современный подход к развитию личности ребенка по средствам культурно-досуговой деятельности.....	22
Глава 2. Организация, содержание культурно-досуговой деятельности с подростками.....	29
2.1. Психологические особенности подросткового возраста.....	29
2.2. Характеристика подростковых групп.....	33
2.3. Культурно-досуговые предпочтения подростков.....	36
Глава 3. Современные формы молодежного досуга.....	42
3.1. Молодежь как социальная группа.....	42
3.2. Проблемы современной молодежи.....	44
3.3. Государственная молодежная политика.....	46
3.4. Молодежные общественные организации.....	52
3.5. Современные формы досуга молодежи.....	55
3.6. Индустрия развлечений.....	58
Глава 4. Содержание деятельности культурно-досуговых учреждений по формированию семейных культурных ценностей.....	62
4.1. Понятие «семья». Особенности современной семьи, её функции и этапы развития.....	62
4.2. Классификация семей.....	64
4.3. Проблемы современной семьи.....	69
4.4. Государственная поддержка семьи.....	71

4.5. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений с семьей.....	79
Глава 5. Социокультурная адаптация людей пожилого возраста ...	83
5.1. Типы старения. Фазы пенсионного возраста.....	83
5.2. Государственная поддержка пожилых людей .....	85
5.3. Учреждения и организации, занимающиеся социокультурной адаптацией пожилых людей.....	88
5.4. Организация досуга и отдыха.....	90
Глава 6. Особенности культурно-досуговой деятельности с людьми с ограниченными возможностями здоровья.....	100
6.1. Понятие «инвалид». Классификация инвалидности .....	100
6.2. Организация досуговой деятельности с инвалидами .....	101
6.3. Роль культурно-досуговых учреждений в изменении стереотипов поведения людей с ограниченными возможностями здоровья .....	114
6.4. Формы образования инвалидов.....	116
6.5. Государственная поддержка инвалидов .....	118
Заключение .....	126
Список источников и литературы.....	130
Приложение № 1. План мероприятий тематической лагерной смены для детей младшего школьного возраста.....	133
Приложение № 2. Сценарный план спортивно-оздоровительного мероприятия для подростков Велоквест «Крути педали на здоровье» .....	138
Приложение № 3. План мероприятия на День Молодежи г. Дзержинска – 27.06 .....	141
Приложение № 4. День семейного отдыха.....	143
Приложение № 5. Сценарный план квиза для людей пожилого возраста «Кинороманы» .....	148
Приложение № 6. План мероприятий на декаду инвалидов .....	150

## Введение

В современных условиях, когда возрос интерес к отдельно взятой личности с ее проблемами, потребностями, интересами и досуговыми предпочтениями, особую актуальность приобретает личностно-ориентированный подход в организации СКД различных возрастных и социальных групп. Это требует не только активизации всех социальных институтов по формированию личности, но и роста профессионализма работников СКС, который заключается в овладении современными технологиями СКД. Технологический подход к анализу современного состояния СКД предполагает выявление совокупности основных методов, приемов и способов воздействия на социально-культурные потребности, интересы и ценностные ориентации различных социальных групп с целью формирования их социально-культурной активности через погружение в социально значимую практику культурно-досуговой деятельности.

Раздел «Дифференцированные технологии СКД» включен в изучение курса «Социально-культурная деятельность».

К числу дифференцированных технологий можно отнести:

- 1) методику организации досуга детей и подростков;
- 2) методику молодежного досуга;
- 3) методику семейного досуга;
- 4) методику организации досуга лиц среднего и пожилого возраста;
- 5) методику организации работы с инвалидами и т. д.

Каждая такая категория требует хорошего знания её психологических особенностей, социального статуса, потребностей и интересов.

В дифференцированных технологиях основное внимание уделяется учёту возрастных особенностей, психологии данной возрастной категории, специфике их интересов и

увлечений. Принимается во внимание также вид деятельности, профессия человека, пол, национальность, религия, политические убеждения. Учитывая тот факт, что происходит дифференциация населения по уровню жизни, социальному статусу, уровню образования, можно предположить, что процесс образования новых типов учреждений культуры будет набирать силу и ускорит формирование новых подходов в совершенствовании данного вида технологий.

*Цель раздела «Дифференцированные технологии»* – овладение методами, средствами и формами социально-культурных процессов, направленных на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

*В результате изучения курса студенты должны:*

1. Овладеть основными понятиями, определениями по разделу.
2. Знать социально-психологические характеристики возрастных категорий населения.
3. Рассмотреть методы, формы и средства культурно-досуговой деятельности в работе с различными категориями населения и возрастными группами.
4. Освоить навыки дифференциального подхода СКД в работе с различными категориями населения и возрастными группами.

Для изучения раздела необходимо знание научных дисциплин: психологии, педагогики, социологии.

*В ходе изучения раздела студенты должны:*

*а) знать:*

- понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности;
- психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения;
- культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения;

***б) уметь:***

- анализировать существующие возрастные технологии социально-культурной деятельности, предлагаемые организациями социально-культурной сферы;

- выделять социально-культурные аспекты развития технологического процесса;

- предлагать и разрабатывать инновационные технологии социально-культурной деятельности в работе с разными возрастными группами и категориями населения.

***в) иметь представление:***

- о технологии организации и проведения форм культурно-досуговой деятельности для представителей разных возрастных групп и категорий населения;

- о программно-целевом подходе в работе с разными категориями населения.

# **Глава 1. Особенности культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста**

**Ф. Гинзбург, кандидат педагогических наук. Заповеди педагогического общения.**

1. Чтоб в воспитании избежать недоразумений – стремись к целенаправленности отношений.

2. Манерам подражая проповедника, ориентируй речь на собеседника.

3. Ты за внимание борись, не строй общение «сверху вниз».

4. Стремись изучать детей настроение, их мимику, жесты и глаз выражение.

5. Какие они вчера и сегодня, какие с утра и какие в полдень. Что говорят они смехом, слезами... Учись себя видеть детей глазами!

6. Не ограничивайся только информацией.

Воздействуй, наблюдая за реакцией.

7. Организуй контакты вне урока.

Пусть прока нет порой, но ведь и нет порока...

8. Умейте слушать вдумчиво, внимательно и завоюете ребенка окончательно.

9. По пустякам не возникать!

Конфликты нейтрализовать!

Порой идти не мелкие уступки и осуждать не личность, а поступки!

10. Вот ребенок. Чтоб найти подход к нему, начинай с вопросов:

«Почему?», «Как?», «Зачем?», «Что думаешь о том?»

Инициативен будь при том.

11. Любите детей, будьте вежливы с ними.

Они в любом возрасте очень ранимы...

12. Полнее используйте роль одобрения и избегайте шаблона в общении!

13. «Голая» критика будет вредна, если добра не содержит она.

14. Фамилия редко бывает нужна.

Запоминайте детей имена!

15. За собственной речью должны вы следить:

Не «ложит», не «звонит», а кладет и звонит.

16. В игре и спорте, танцах и работе – везде пример вы личный подаёте.

Нельзя об этом забывать. Собой учитесь управлять.

17. Чтоб уважения детей добиться, слово и дело должно сходиться!

18. Вы должны оптимизмомлучиться, пусть даже с риском потом ошибиться.

19. Не обижайте резкими приказами, не обзываете кличками заразными.

20. Не увлекайтесь глупыми проказами – пугать детей ужасиками разными.

21. Не бойтесь вежливыми быть: спасибо детям говорить.

22. Уважайте чужое мнение, понимайте детей настроение.

23. Все коллективно обсуждайте, но персонально поручайте!

И персонально отвечайте о том, друзья не забывайте!

24. Ставьте себя на место детей и сможете их понять поскорей!

25. Дети не любят грубые фразы: выполняют просьбу, но не приказы.

26. В мелочь каждую не нужно вам вникать.

Что-то можно не «услышать», «не понять...».

Занимайтесь главным делом – здоровьем их души и тела.

27. Старайтесь все о детях знать,  
контакты личные искать,  
но в душу им не залезать,  
коль не хотят туда пускать.

Душа – на место для прогулок! Другой ищите переулок...

28. Не будьте мелочными и злопамятными, старайтесь «выражовываться» грамотно.

29. Не отвечайте на вопрос вопросом, не будьте строгим, хмурым «боссом».

30. Не будьте скучными, банальными, старайтесь быть оригинальными.

Но в этом тоже меру знайте и носом дверь не открывайте...

31. Признать ошибку потрудитесь, перед ребенком извинитесь.

От этого авторитет ваш не сойдет на «нет».

32. К детям своим относитесь любя.

Злиться вы можете лишь на себя!

33. «Любимчиков» не заводите, за прегрешения не мстите.

34. Наедине не выясняйте и перед всеми не ругайте.

Не унижайте их при всех. Ведь убивает даже смех!

35. Бережнее с психикой ребенка обращайтесь, послушанием его не упивайтесь.

36. Пусть не всегда вы в этом правы, но повторяйте вновь и вновь:

«Любой из вас имеет право на уважение и любовь».

### ***1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста***

В психологии – детской и педагогической, одно из центральных мест занимает проблема психологических особенностей младших школьников. Знание и учет



психологических особенностей детей младшего школьного возраста позволят правильно выстроить учебно-воспитательную работу. Поэтому каждый должен знать эти особенности и учитывать их в работе и при общении с детьми начальных классов.

*Младший школьный возраст – это возраст 7-11-летних детей, обучающихся в 1–4 классах начальной школы.* На возраст 7-11 лет приходится период конкретных мыслительных операций. Мышление ребенка ограничено проблемами, касающимися конкретных реальных объектов.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Поэтому, поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. **Основной, ведущей деятельностью становится учение**, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

**Особенности мышления.** Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин (С. А. Рубинштейн, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов). Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Это серьезно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность (М. К. Акимова, В. Т. Козлова, В. С. Мухина). То есть, мышление становится доминирующей функцией в младшем школьном возрасте.

**Особенности восприятия.** Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

**Особенности внимания.** Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

**Особенности памяти.** Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В 1 классе эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

**Особенности воображения.** Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется **общий характер эмоций детей**. Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной и с произвольным вниманием и памятью. Все это влияет на эмоциональный мир ребенка. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте *подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики.* Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста.

## ***1.2. Основные направления культурно-воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста***

Культурно-воспитательная деятельность – прежде всего, социально-культурное явление. Сущность культурно-воспитательной деятельности определяется ее функциональным назначением – это процесс формирования всесторонне развитой личности посредством приобщения детей и подростков к культуре и вовлечения в творческую деятельность и самодеятельность, т.е. это деятельность по формированию личности средствами культуры в специфических условиях досуга.

*Основные направления культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками:*

- образовательная деятельность;
- воспитательная деятельность;
- организация самодеятельного творчества;
- организация отдыха.

*Образовательная деятельность.* Учреждения культуры дополняют и расширяют знания, умения, навыки, полученные в семье, школе. Наиболее интересную и полную информацию дети и подростки получают в таких учреждениях как библиотека, клуб, музей кинотеатр. Их назначение состоит в том, чтобы способствовать самообразованию и просвещению детей и подростков. Главное назначение учреждений культуры – повышать общекультурный уровень. Главная задача всех общеобразовательных институтов, в том числе и детских учреждений культуры, состоит в том, чтобы дать ценностную ориентацию подросткам и детям, чтобы они адаптировались в обществе, и научить их самостоятельно учиться.

Уже на ранней стадии развития ребенок должен получить представление об окружающем мире в целом.

Образовательная деятельность призвана удовлетворять потребности в приобретении профессии и повышении профессионального мастерства работающих подростков.

#### *Воспитательная деятельность.*

Воспитание – это целенаправленное развитие растущего человека как неповторимой индивидуальности, нравственных и творческих сил человека. Задача воспитательной деятельности – воспитать свободного, духовно богатого, творческого и практичного делового человека. Подростки и дети – это формирующиеся личности. Воспитательный процесс выступает как процесс самовоспитания, самосовершенствования, процесс взаимодействия детей и подростков с социальными педагогами и со своими сверстниками. Он более многообразен, поскольку протекает в сфере досуга, где дети более раскованны в выборе занятий. Воспитательный процесс строится на добровольных началах и на интересе детей и подростков – поэтому он должен быть ярким, интересным и в тоже время социально значимым, духовно богатым. Задачи воспитательной деятельности с детьми и подростками в досуговых учреждениях – содействие развитию интеллектуальных способностей:

- задачи трудового воспитания – активное участие детей и подростков в труде;
- задачи профессиональной ориентации – овладение ученическим трудом, развитие умственных способностей, умение овладевать знаниями;
- задачи нравственного воспитания – сформировать у детей нравственную культуру личности;
- задачи эстетического воспитания;
- задачи физического воспитания.

#### *Организация самодеятельного творчества.*

Сущность самодеятельного творчества как свободной и созидательной деятельности делает его исключительно

важным средством всего процесса воспитания. Специфика самодеятельно творчества детей состоит в том, что оно не является самоцелью, а служит средством общего развития и саморазвития детей. Основными организационными формами творчества детей и подростков являются клубы, кружки, секции и студии.

Клуб – добровольное объединение детей и подростков с определенной целью, функционирует на общественных началах.

Кружок или секция – объединение детей и подростков по интересам, возглавляемое руководителем-профессионалом.

Студия – специфическое учебное заведение, в котором дети и подростки получают соответствующее образование в том или ином виде творчества.

В развитии творческих коллективов детей и подростков наблюдаются два основных этапа. Первый этап предусматривает выявление творческого потенциала личности и развитие ее творческих способностей. На втором этапе осуществляется реализация творческого потенциала личности в процессе активной творческой деятельности по созданию материальных или духовных ценностей.

#### *Организация отдыха.*

Отдых – это психофизическое состояние человека, достигаемое в результате переключения с одного вида занятий на другой. Участие детей и подростков во внешкольной деятельности как раз и составляет сферу отдыха.

Задача социальных педагогов состоит в том, чтобы научить детей рационально и с пользой проводить свой досуг. Главная задача отдыха – восстановление физических и духовных сил.

При организации досуга необходимо учитывать возрастные особенности детей и подростков, их физические воз-

возможности, быструю утомляемость, а также психологические особенности (игры, конкурсы, викторины, праздники, карнавалы, шоу программы).

### ***1.3. Игра – как основной принцип социальной адаптации детей и младших школьников***

Реализовывая игровые технологии в работе с детьми, тем самым педагоги не только содействуют привитию детям социального опыта, но и их социальной адаптации в школе. Результаты этой педагогической деятельности в дальнейшем могут стать базисом для успешной социализации ребенка в обществе. Посредством игры у детей складываются представления о взаимоотношениях взрослых и социальном устройстве.

Необходимо подчеркнуть **типичные особенности игры**, которые свойственны при ее применении для младших школьников:

1. *Свобода*. Игра – это форма детской деятельности, которую невозможно построить на обязанности или принуждении. Ребенок действует не по внешнему ограничению или принуждению, а согласно своей воле и целям.

2. *Творчество*. Из множества вариантов выбора игра требует наиболее оптимального и удачного, а не повторение уже известного. Этот факт определяет творческую деятельность, которая проходит наряду с познавательным интересом и служит стимулятором активности личности. Творчество способствует самовыражению ребенка, дает возможность ему показать свою индивидуальность неординарность. Игра – среда, для проявления ребенком свободы, неординарности и безопасности.

3. *Деятельность*. Игра для младших школьников является характерным видом деятельности. Ее цель в самом процессе, а не в результате. Данный вид занятий регулируется такими целями как: цель в объекте, связанная с изменением

окружающего мира, и цель в субъекте, связанная с изменением этого самого субъекта деятельности. Все виды игры создают условия для взаимодействия и взаимопомощи; моделируют проблемные жизненные ситуации; открывают простор для импровизации и фантазии; способствуют более эффективному проявлению тех положительных качеств, которые не применяются в обыденной жизни. Именно в игре скрыт большой запас возможностей для привития ребенку элементарных бытовых навыков, которые являются весьма необходимыми для жизнедеятельности ребенка в обществе.

4. *Общение.* Оно служит стержнем игрового взаимодействия. Игра передается через общение, функционирует в нем, организуется им. Таким образом, в этой деятельности учащиеся накапливают опыт общения, который основывается на сотрудничестве и взаимодействии учащегося и учителя. Все это помогает детям справедливо решать вопросы и устанавливать верные взаимоотношения. Общение помогает детям младшего школьного возраста соотносить свои действия с действиями окружающих, с поставленными задачами, событиями, ситуациями, ставить интересы другого человека выше своих собственных. Здесь деятельность педагога должна направляться на то, чтобы привить детям навыки вежливых взаимоотношений, культурного поведения: научить детей употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность; научить детей здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать товарищеские взаимоотношения со взрослыми; заботливое отношение к людям; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; побуждать к взаимодействиям друг с другом, оказывать помощь по просьбе другого ребенка; учить соблюдать правила культурного поведения дома и на улице (вытирать при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете и т. д.)

5. *Отношения.* Этому качеству свойственны установка на оценку (негативную, позитивную, выражающую безразли-



чие), избирательность, готовность и предрасположенность к определенному образу действий. В процессе игрового общения и игровой деятельности они являются связующей частью. Основная их функция – переключить центр ориентации учащегося с предметной среды на личность человека. Огромное множество качеств развиваются и складываются в игровой деятельности у младших школьников. Такие качества, как товарищество, дружба, симпатия, открытость и сердечность и др. Все эти качества вне игры способствуют развитию других качеств.

6. *Эмоциональность.* Все игры младших школьников проходят с эмоциональным порывом, что рождает у детей способность к подражанию, стремление к воображению, копированию поведения. В эмоциональном поле игры отражается уровень ее психологической, нравственной культуры, яркость духовной жизни.

7. *Кооперативность.* Она подразумевает индивидуальную ответственность, положительную взаимозависимость, стимулирование успеха друг друга. В игровой деятельности растет интерес друг к другу, товарищеские связи, симпатии. Все эти связующие объединяют детей и дают огромные возможности для установления отношений внутри коллектива.

8. *Комплексность.* Правильно организованная игра выполняет своеобразную совокупность: во-первых, в формировании личности, во-вторых, в организации воспитательного процесса. Игра выступает средством, формой, методом, работы с детьми, служит носителем содержания, и является основной деятельностью младших школьников. Игровая деятельность комплексно влияет на развитие личности младшего школьника, развивает нравственные, интеллектуальные, духовные, трудовые, эстетические качества, формирует личность в целом. Игра – это есть практическое развитие. Ребенок играет потому, что развивается, и развивается, потому что играет.

## ***Классификация игр и их значение для развития ребенка.***

*Выделяется три класса игр.*

1. Самостоятельные игры (игра-экспериментирование, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями (игры обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные; досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные).

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные, или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

*Еще одну классификацию детским играм дал О. С. Газман.*

Он выделяет подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, компьютерные игры, дидактические игры, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

На наш взгляд, наиболее развернутой и подробной является классификация игр С. А. Шмакова. За основу он взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр:

### **1. Физические и психологические игры и тренинги:**

- двигательные (спортивные, подвижные, моторные);
- экстатические;
- экспромтные игры и развлечения;
- лечебные игры (игротерапия).

### **2. Интеллектуально-творческие игры:**

- предметные забавы;
- сюжетно-интеллектуальные игры;
- дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные);

- строительные;
- трудовые;
- технические;
- конструкторские;
- электронные;
- компьютерные;
- игры-автоматы;
- игровые методы обучения.

### 3. Социальные игры:

- творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы);
- деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

*Г. Крайгом описаны наиболее типичные детские игры.*

**1. Сенсорные игры.** Цель – приобретение сенсорного опыта. Дети рассматривают предметы, играют песком и лепят куличики, плещутся в воде. Благодаря этому дети узнают о свойствах вещей. Развиваются физические и сенсорные возможности ребенка.

**2. Моторные игры.** Цель – осознание своего физического «Я», формирование культуры тела. Дети бегают, прыгают, подолгу могут повторять одни и те же действия. Моторные игры дают эмоциональный заряд, способствуют развитию моторных навыков.

**3. Игра-возня.** Цель – физическое упражнение, разрядка напряжения, обучение управлению эмоциями и чувствами. Дети любят потасовки, драки понарошку, прекрасно понимая разницу между настоящей дракой и дракой понарошку.

**4. Языковые игры.** Цель – структурирование своей жизни с помощью языка, экспериментирование и освоение ритмического строя мелодии языка. Игры со словами позволяют ребенку овладеть грамматикой, пользоваться правилами лингвистики, осваивать смысловые нюансы речи.

**5. Ролевые игры и имитации.** Цель – знакомство с социальными отношениями, нормами и традициями, присущими культуре, в которой живет ребенок, и их освоение. Дети разыгрывают различные роли и ситуации: играют в дочки-матери, копируют родителей, изображают водителя. Они не только имитируют особенности чьего-то поведения, но и фантазируют, достраивают ситуацию в своем воображении.

Перечисленными видами игр не исчерпывается весь спектр игровых методик, однако, как правильно подчеркивается, на практике чаще всего используются именно эти игры, либо в «чистом виде» либо в сочетании с другими видами игр.

***Функции игровой деятельности:***

обучающая, развивающая, релаксационная, психологическая, воспитательная.

#### ***1.4. Современный подход к развитию личности ребенка по средствам культурно-досуговой деятельности***

Наряду с классическими формами досуга сегодня появляются множество различных учреждений культуры, которые занимаются организацией и проведением досуга детей. В основном, эти учреждения коммерческого характера.

Квесты — это универсальное развлечение для детей и взрослых. Игроки попадают в новую реальность и контактируют с необычным реквизитом. Комнаты напичканы магнитными, механическими, электронными и лазерными устройствами, а каждый предмет интерьера таит в себе волшебную загадку. Каждый квест состоит из нескольких отдельных камер. Дети попадают в одно помещение, разгадывают часть головоломок и получают доступ в соседний отсек. Что именно нужно делать, они понимают с первой минуты, так как ответ одной загадки является ключом для разгадки новой тайны. Игру сопровождают звуки и световые эффекты, иногда появляются персонажи на картинах-

мониторах. В этих играх нет агрессии, страшилок и ужасиков. Все красиво, интересно, таинственно и загадочно. У каждого квеста своя тематика, зачастую связанная с популярными анимационными и художественными фильмами.

Один из видов квестов – **прятки в темноте**. (*Приложение № 1*) Когда гаснет последний источник света и ступает темнота, зрение уже не помогает, обостряя остальные чувства до предела. Насколько хорошо вы сможете использовать слух, нюх, тактильное восприятие и воображение для путешествия в крошечной Тьме. Прятки в крошечной Темноте – игра из нашего детства в современной экранизации. Она проходит на полностью лишённой света специальной площадке (более 200 м<sup>2</sup>), где вас ожидает множество лазеек, ловушек, тоннелей и жителей Темноты. Гости делятся на две команды: Тени и Охотники, а в середине игры меняются ролями. Задача Теней надёжно спрятаться, полностью растворившись в Темноте. Охотники же должны поймать всех Теней. На протяжении всей игры (от 60 минут) вы забудете о времени и внешнем мире, полностью погрузившись в Темноту и море новых эмоций. Здесь вы найдёте ключи от тайников, приятные подарки, а также движущиеся стены, световые, звуковые ловушки и жителей Темноты, которые поднимут градус напряжения и не дадут расслабиться ни на секунду.

Существуют проекты для детей, помогающие выбрать будущую профессию. Один из таких проектов – **«КидБург»** (*Приложение № 2*) – это необычный детский развлекательный центр, который совмещает досуг для детей с возможностью осознать склонности к той или иной трудовой деятельности, проверить способности и убедиться в собственных силах. Новый формат организации досуга открывает уникальные возможности для разностороннего развития ребенка. Город профессий «КидБург» предлагает также тематические интерактивные программы для детей в возрасте от года до 14-ти лет: развивающие занятия для самых маленьких,

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине «Электронный универс»  
([e-Univers.ru](http://e-Univers.ru))