

Содержание

Условные обозначения	4
Введение	5
1 Вилка	8
2 Батарея	18
3 Связывание и развязывание	30
4 Линейная атака	45
5 Отвлечение и завлечение	60
6 Поимка фигуры	76
7 Устранение защитника	94
8 Открытие и закрытие линий	105
9 Слабость последней горизонтали	119
10 Превращение пешки	135
11 Промежуточный ход	151
12 Хитрые ничьи: вечный шах	163
13 Хитрые ничьи: пат	173
14 Главная цель партии: мат!	187
15 Сочетание мотивов	197
16 Ваш ход!	205
Указатель имен	221

Условные обозначения

+	шах
x	взятие
#	мат
!!	отличный ход
!	хороший ход
!?	интересный ход
?!	сомнительный ход
?	плохой ход
??	грубая ошибка
+—	белые выигрывают
=	равная (или ничейная) позиция
—+	черные выигрывают
0-0	короткая рокировка
0-0-0	длинная рокировка
1-0	белые выиграли
½-½	партия закончилась вничью
0-1	черные выиграли
сеанс	сеанс одновременной игры
чемп.	чемпионат
(n)	n-ная партия матча
похв.	похвальный отзыв
поч.	почетный отзыв
пр.	приз
сп.	специальный приз
турн.	турнир
юбил.	юбилейный турнир
мем.	Мемориал
м	матч
ж	женский

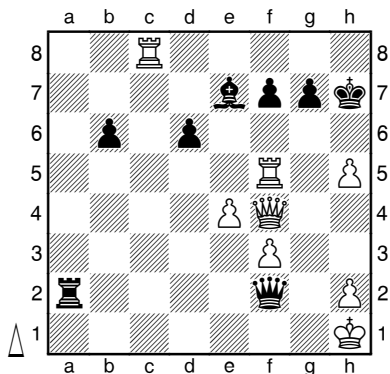
В каждом разделе сначала приводятся позиции из реальных партий, затем — из этюдов. В реальных позициях указывается, чей ход. В этюдах всегда ход белых, и вам сообщается цель: выигрыш или ничья.

Введение

Последний ход матча на первенство мира 2016 года одновременно стал его самым ярким тактическим моментом. Последняя партия тай-брейка в быстрые шахматы закончилась потрясающим ударом.

Карлсен — Карякин

Нью-Йорк 2016, матч на первенство мира, тай-брейк (4)

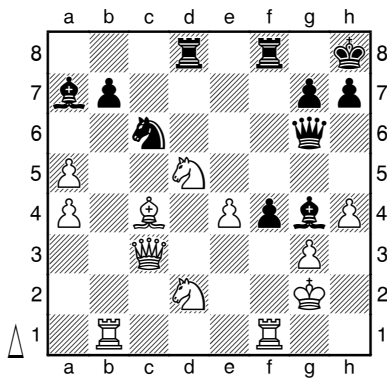


Карлсен сохранил титул с помощью красивейшего двойного завлечения: **50 ♔h6+!!**, и Карякин сдался ввиду **50...♔xh6 51 ♖h8#** или **50...gxh6 51 ♖xf7#**.

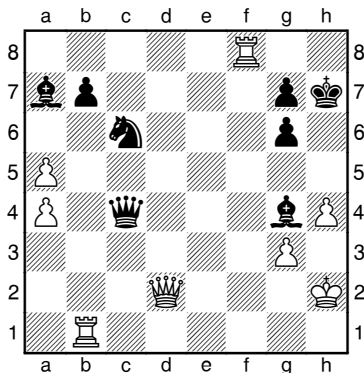
Здесь я вынужден скромно признаться, что после того, как эта позиция (точнее, даже позиция за ход до нее) появилась на демонстрационной доске, мне тут же вспомнился другой, более сложный эпизод. Вот что я обнаружил в шахматном журнале четверть века назад.

Н. Попов — Новопашин

Бельцы 1979



Белые сыграли **27 ♖xf4!**, позволив черным выиграть материал, устранив защитника полей c4 и e4: **27...♖xd2+** (иначе черные просто остаются без двух пешек) **28 ♖xd2 ♖xe4+** **29 ♔h2 ♖xc4** **30 ♖g6+! hxg6** **31 ♖xf8+ ♔h7**, и теперь структура уже узнаваема:



32 ♖h6+!! Черные получают мат и после 32...♔xh6 33 ♖h8#, и после 32...gxh6 33 ♖xb7+. Помню, тогда эта великолепная комбинация меня потрясла — не только последним ударом, которым через много лет воспользовался действующий чемпион мира, но и тем, что Попов пошел на этот вариант, увидев мат за пять ходов.

Не уверен, что Карлсен знал о партии-предшественнице, но у меня нет никаких сомнений, что одаренные шахматисты его уровня увидели бы выигрывающий ход за долю секунды. Для меня лично этот исторический момент стал лишним доказательством того, насколько важную роль играет распознавание образов и в оттачивании шахматного таланта в целом, и в улучшении тактических навыков в частности.

Хотя старый афоризм немецкого мастера Рихарда Тейхмана «Шахматы — на 99% тактика» кажется изрядным преувеличением, в нем имеется рациональное зерно. Во время партии мы должны постоянно внимательно следить за тактическими возможностями, которые могут возникнуть в любой момент на любом из 64-х полей шахматной доски и у любой из 32-х фигур. Кроме того, этот афоризм гово-

рит нам, что львиная доля побед в шахматах достигается — прямо или косвенно — благодаря тактике. Если это правда, почему же шахматисты всех уровней в подавляющем большинстве отдают предпочтение изучению дебютной теории, а не отработке тактического чутья?

Хорошая новость: практически любой шахматист может повысить уровень своей игры, регулярно решая задачи на тактику. Даже самые великолепные комбинации великих мастеров основаны на ограниченном количестве сравнительно простых тактических приемов, которые может изучать и практиковать кто угодно. Более того, в отличие от запоминания кучи дебютных вариантов, тактические упражнения могут показаться вам очень приятными и вдохновляющими.

В книге *Learn Chess Tactics* (Gambit, 2004) Джон Нанн обучает новичков основам шахматной тактики. Эта книга предназначена для продвинутых, опытных клубных шахматистов, которые хотят улучшить свое тактическое зрение, а также комбинационные и счетные навыки, которые основаны по большому счету на одних и тех же элементах. С этой целью я тщательно отобрал примеры для каждой главы, которые

принадлежат к следующим двум категориям:

1) комбинации с жертвами, разыгранные чемпионами и чемпионками мира;

2) этюды (в них всегда ход белых!), которые демонстрируют тактические идеи в самой чистой форме, где задействованы только нужные фигуры.

Таким образом читатель сможет не только отточить свое тактическое зрение и нестандартное мышление, но и получит в свое распоряжение целый арсенал творческого оружия, чтобы играть в боевые шахматы всю жизнь.

Я благодарен трем важным источникам:

Encyclopedia of Chess Problems, Milan Velimirovic and Kari Valtonen (Šahovski Informator, 2012);

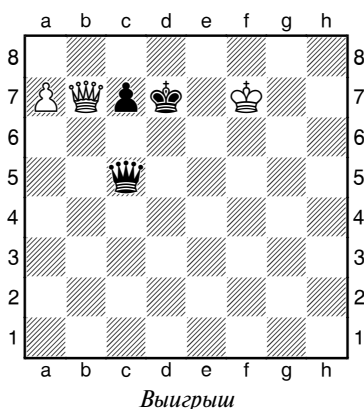
Encyclopedia of Chess Combinations (Šahovski Informator, различные издания);

Endgame study database HHdbV, Harold van der Heijden (<http://hhdbv.nl>).

Наконец, если вам интересно, что за этюд я поместил на обложку книги, вот он:

Э. Погосяни

«Шахматы в СССР», 1976



1 ♔c8+! ♚xc8 2 a8♚+ ♚d7 3 ♚e8+ ♚d6 4 ♚e6#.

Йоханан Афек
Амстердам

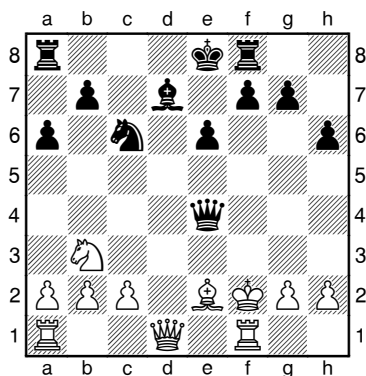
Вилка

Вилка — это самая простая форма двойного нападения и, пожалуй, самый распространенный в практических шахматных партиях тактический прием: одновременная атака одной фигурой двух или более неприятельских фигур, которая может привести к гибели одной из них.

Самая эффективная вилка обычно та, которая сопровождается шахом: если под боем одновременно оказываются король и другая фигура, у вас нет выбора — короля нужно спасать, бросая фигуру на произвол судьбы.

Таль — Трингов

Мюнхен 1958, Олимпиада



Что делать белым, пока черные не завершили развитие?

Белые могут немедленно выиграть, продолжая

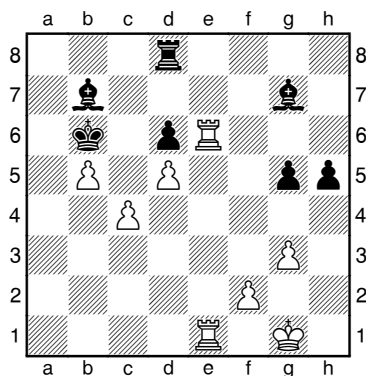
17 ♖xd7+!

Жертва с завлечением. С помощью коневой вилки белые выигрывают фигуру.

17...♙xd7 18 ♘c5+ ♚e7 19 ♘xe4+-.

Карлсен — Камский

Ханты-Мансийск 2005



Как белым расшатать довольно солидную позицию соперника?

Здесь может помочь связка по шестой горизонтали. Отвлечение черного короля позволяет белым с решающим эффектом поставить вилку:

37 c5+!

Другая вилка, **37 ♖g6?!**, позволяет всем черным фигурам раз-

вить серьезную активность: 37...

♙d4 38 ♖xg5 ♗f8 39 ♖e2 ♔c5.

37...♙xc5

Еще хуже 37...♙a7 38 c6+.

38 ♖e7

Вилка на слонов решает партию.

38...♙d4

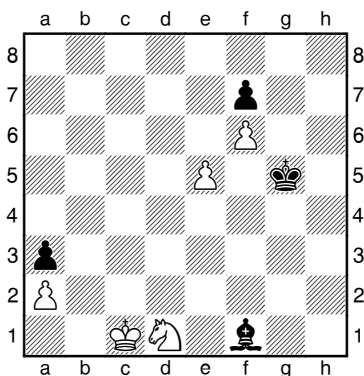
38...♙c3 39 ♖c7+ ♙b6 40 ♖xc3.

39 ♖xb7+.

Из всех фигур с вилкой в наибольшей степени ассоциируется конь — из-за его характерного способа передвижения. Поскольку конь ходит совсем иначе, чем все другие фигуры, он может легко напасть на несколько неприятельских фигур, сам не попадая под удар.

А. Троицкий

Deutsche Schachzeitung, 1911



Выигрыш

В данном случае сильнее конь, но только по тактическим причинам.

1 e6! ♙xf6 2 ♘e3+-

Удивительно, но слон теряется — несмотря на то, что у него пять возможных полей для отступления:

a) 2...♙e2 3 ♘d5+ ♙xe6 4 ♘f4+;

b) 2...♙d3 3 ♘d5+ ♙xe6 4 ♘f4+;

c) 2...♙h3 3 ♘d5+ ♙xe6 4 ♘f4+;

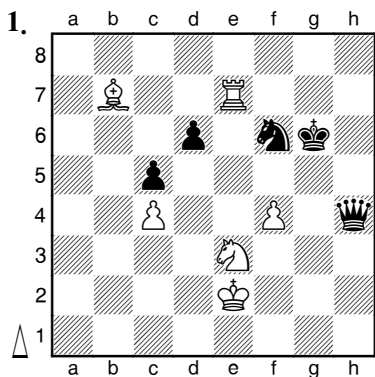
d) 2...♙a6 3 ♘d5+ ♙xe6 4 ♘c7+;

e) 2...♙b5 3 ♘d5+ ♙xe6 4 ♘c7+.

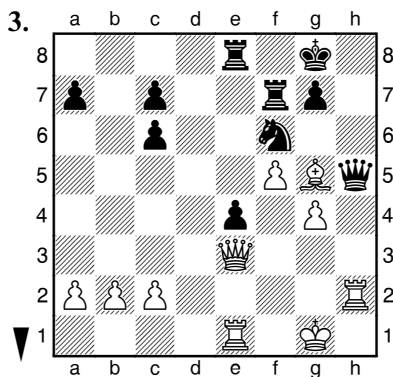
Во всех пяти вариантах конь добирается до слона с помощью вилки!

Кто здесь сильнее: конь или слон?

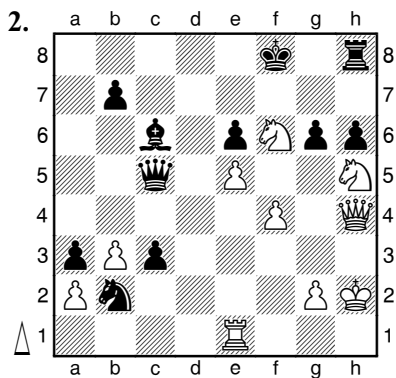
Упражнения на вилку



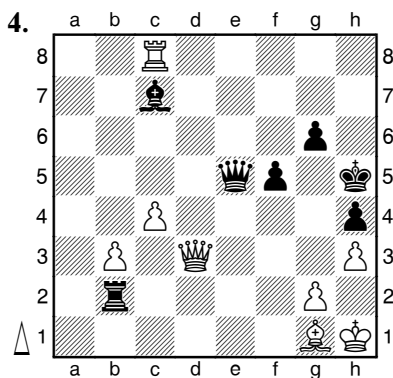
Могут ли белые форсированно выиграть черного ферзя?



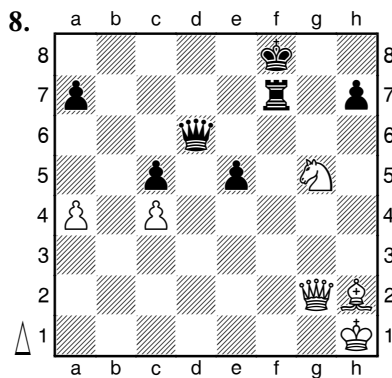
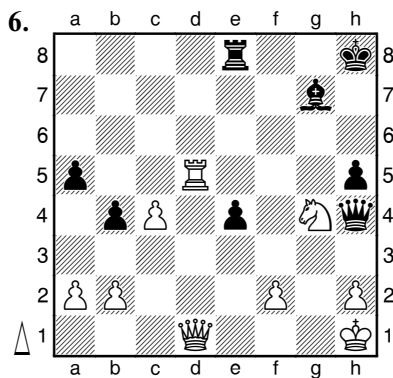
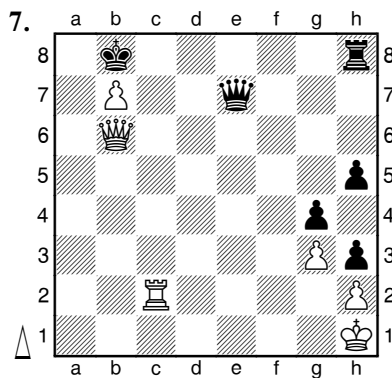
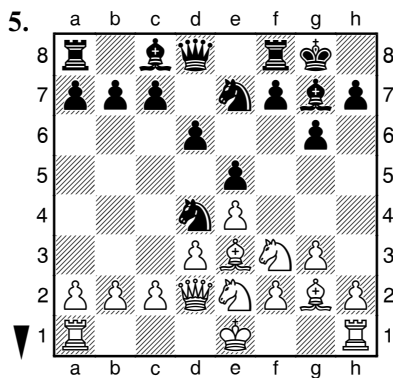
Черные могут выиграть две белые пешки. А в силах ли они добиться большего?

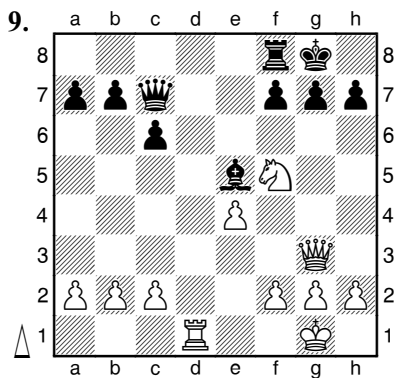


Как белым наказать черных за небрежное отношение к королевскому флангу?

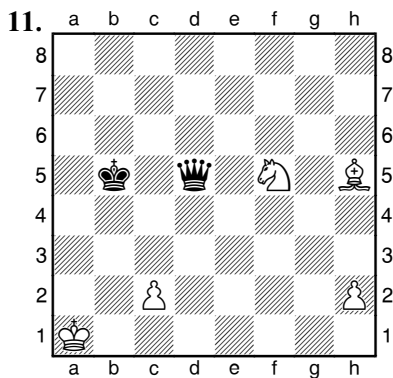


Кажется, что черные фигуры надежно защищают друг друга. Так ли это?



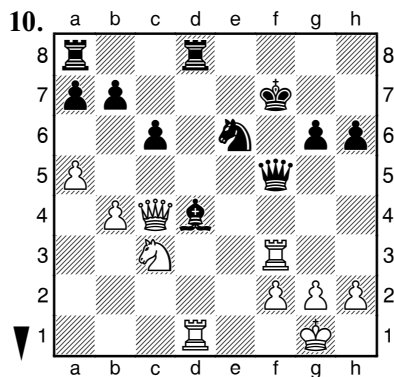


Белые выиграли пешку. Найдите самый простой путь к победе.

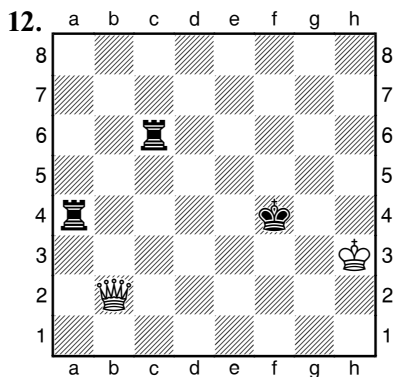


Выигрыш

Как белым внести гармонию в свою позицию?

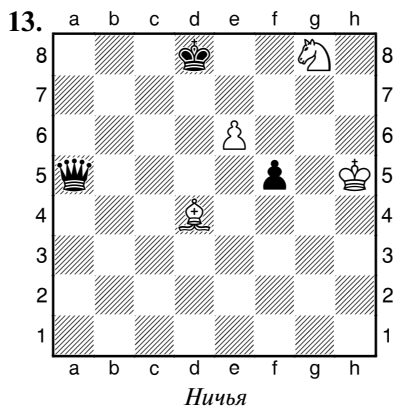


Как черные могут получить решающее материальное преимущество?

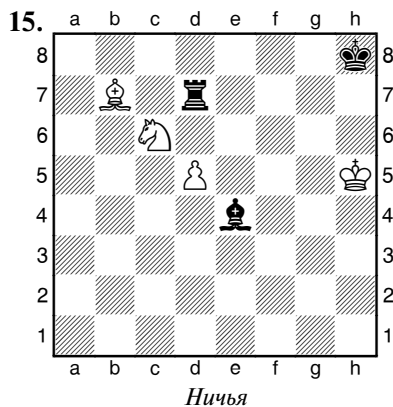


Выигрыш

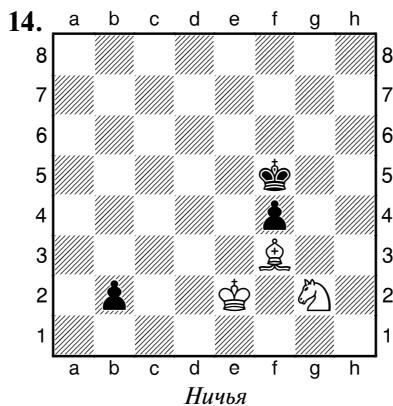
Может ли белый ферзь воспользоваться уязвимым положением ладей?



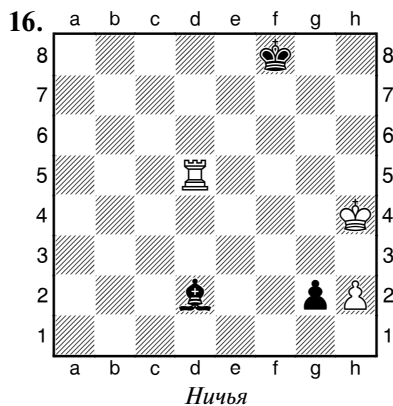
Как белым перегруппировать силы в этой опасной позиции?



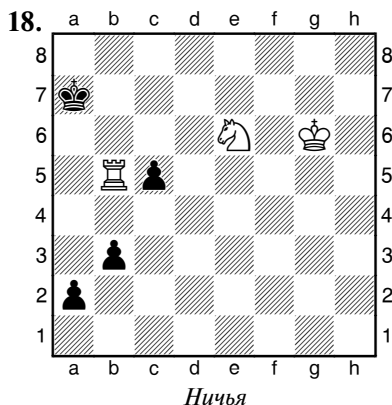
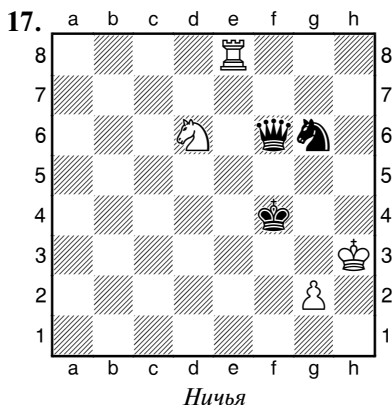
Белые вот-вот потеряют фигуру. Должны ли они немедленно сдаться?



Можно ли остановить черную пешку?



Можно ли помешать черной пешке пройти в ферзи?



Как белым нейтрализовать очевидное преимущество соперника?

Могут ли белые форсировать ничью в этом сложном положении?

Решение упражнений на вилку

1. Стефанова — Дембо

Кушадасы 2006, чемпионат Европы (ж)

Да, могут — но сначала им нужно завлечь черного короля на поле, где он попадет под вилку:

51 ♖g7+! ♔xg7 52 ♘f5+,
и у белых лишняя фигура.

2. Каспаров — Бареев

Канны 2001, рапид

Белые решают партию быстрой матовой атакой:

40 ♘d7+!

Освобождение поля для шаха еще более сильной фигурой.

40...♔xd7 41 ♖f6+ 1-0

Выглядит как еще одна вилка,

но на самом деле следующим ходом либо конь, либо ферзь дают мат — и, что интересно, на одном и том же поле.

3. Павлов-Пьянов — Алехин

Москва 1919

Да, могут, и еще как.

27...♚xh2+!

Завлекая белого короля под коневую вилку.

28 ♔xh2 ♘xg4+ 29 ♔g3 ♘xe3
30 ♚xe3 ♚xf5

Черные выиграли качество...

31 ♕f4 ♚e6

... и их ладьи начинают плести матовую сеть вокруг белого короля.

4. Хоу Ифань — Скрипченко

Стамбул 2012, Олимпиада

Белые могут опровергнуть это утверждение с помощью

42 ♖xc7!

Отвлекая ферзя и оставляя ладью незащищенной.

42... ♖xc7 43 ♖d1+ 1-0

На следующем ходу грозит вилка: 43... ♖h6 44 ♖c1+.

5. Барца — Таль

Таллин 1971

Белые уже готовы отвести короля в безопасное место, но им мешает неожиданный и незванный гость:

9... ♗h3! 10 ♘fxd4

В случае 10 0-0 теряется качество: 10... ♘xf3+ 11 ♗xf3 ♗xf1+.

10... ♗xg2+—

После 11 ♖g1 exd4 черные выиграли фигуру и партию.

6. Ананд — Лоброн

Дортмунд 1996

36 ♘f6!

Отступление коня дает черным контригру: 36 ♘e3?! ♗e5 37 ♖g1 ♖g8.

1-0

Эта вилка делает возможными две другие вилки: 36... ♗xf6 37 ♖xh5+ или 36... ♖xf6 37 ♖xh5+.

7. Ласкер — NN

Легкая партия, 1920

Белые одерживают красивую победу с помощью двойного завлечения:

1 ♖c8+! ♖xc8 2 ♖a7+!! ♔xa7 3 bxc8 ♗+!+—

Новорожденный конь объявляет вилку королевской чете, и у белых легко выигранный эндшпиль.

8. Петросян — Симагин

Чемпионат Москвы, 1956

Белые могут расправиться с соперником намного быстрее:

44 ♖a8+! ♔g7 45 ♗xe5+!

Вилка.

45... ♖xe5 46 ♖h8+!!

Линейный удар.

46... ♔xh8 47 ♘xf7+ 1-0

И завершающая вилка.

9. Капабланка — Фонарев

Нью-Йорк 1918

Красивое сплетение мотивов — самый прямой путь к победе:

20 ♘h6+

Работает связка по линии «g».

20... ♔h8 21 ♖xe5! ♖xe5 22 ♘xf7+! 1-0

Эта вилка выигрывает благодаря слабости последней горизонтали.

10. Стефанссон — Карлсен

Херсонисос 2007, командный чемпионат Европы

Последовала неожиданная комбинация на тему вилки:

22...♔xf3!! 23 gxf3 ♕xc3 24
♖xd8 ♖xd8 25 f4

На 25 ♔xc3 черные отвечают
25...♖d1+ 26 ♔g2 ♘f4+ 27 ♔g3
♘e2+-+.

25...♖d4! 0-1

После 26 ♔b3 ♕xb4 победа
черных — дело техники.

11. А. Окерблум

Mora Tidning, 1925

Для опытных решателей яв-
ной подсказкой станет то, что
все тематические фигуры стоят
на белых полях.

1 c4+!

Первая вилка с двумя эхо-ва-
риантами:

a) 1...♔xc4 2 ♕f7! ♔xf7 3 ♘d6+
+-.

b) 1...♔xc4 2 ♕e2! ♔xe2 3
♘d4+ +-.

Две линейные жертвы, за ко-
торыми следуют вилки. В обоих
вариантах коневая вилка на вто-
ром ходу не выигрывает, пото-
му что поле h8 «не того» цвета, а
черный король успевает добраться
до него вовремя.

12. Э. Погосянц

«Спортивная газета», 1976,
6-й спец. похв.

Да, может, но требуется точ-
нейшая игра.

1 ♔b8+!

И 1 ♔d2+? ♔e5, и 1 ♔h2+?
♔f5 опровергаются единствен-

ными, но достаточными хода-
ми.

1...♔e4 2 ♔b1+!

Второй длинный, эстетичный
шах.

2...♔f4 3 ♔f1+ ♔e5 4 ♔b5+-

Вилка сразу на обе ладьи.

13. А. Троицкий

Источник неизвестен

Да, с помощью двух вилок
разными фигурами:

1 ♕b6+!

Завлечение ферзя на поле,
где он станет жертвой второй
вилки.

1...♔xb6 2 e7+ ♔e8 3 ♘f6+!
♔xe7 4 ♘d5+=

С выигрышем ферзя.

14. Л. Прокеш

Ztec, 1943

Да, с помощью хитрого ма-
невра, связанного с вилкой:

1 ♘h4+ ♔e5 2 ♕e4!

Слон освобождает ключевое
поле для коня.

2...♔xe4 3 ♘f3 b1♔ 4 ♘d2+=

15. Г. Заходякин

«Шахматы в СССР», 1932

На самом деле белые могут
сохранить фигуру с помощью
пары коневых вилок:

1 ♕c8!

Но не 1 ♕a6? ♖xd5+ 2 ♔h4
♖d6, и черные выигрывают.

1...♖xd5+ 2 ♔g4! ♖c5! 3 ♘d8!!

И 3 ♘e7? ♖c7, и 3 ♘a7? ♖c7 проигрывает из-за вилки черной ладьи.

3...♖xc8 4 ♘f7+ ♔g7

Другая идея, связанная с вилкой: 4...♔h7 5 ♘g5+.

5 ♘d6=

16. А. Троицкий

«Новое время», 1895

Партию спасают вилка и два пата.

1 ♖f5+

Теперь у черного короля два возможных отступления:

1...♔e7

Или 1...♔g7 2 ♔h3 g1♖ 3 ♖g5+ ♔xg5, пат.

2 ♖e5+ ♔f6 3 ♖e1! ♔xe1+ 4 ♔h3! g1♘+

Превращение в ферзя или ладью ведет к пату, а в слона — ничего не дает.

5 ♔g2 ♘e2 6 ♔f1=

Король атакует обе легкие фигуры.

17. Э. Погосяни

«Шахматная Москва», 1959

С помощью довольно изобретательных, пусть и вынужденных жертв и пары вилок.

1 ♖e4+ ♔g5 2 ♖e5+! ♔h6

Альтернативы: 2...♘xe5 3 ♘e4+ и 2...♖xe5 3 ♘f7+.

3 ♖h5+! ♔xh5

На 3...♔g7 следует 4 ♘e8+.

4 g4+ ♔h6

4...♔g5 5 ♘e4+.

5 g5+! ♔xg5

Или 5...♖xg5 6 ♘f7+.

6 ♘e4+=

18. Л. Прокеш

Tijdschrift v.d. KNSB, 1939

Союз ладьи и коня способен на настоящие чудеса:

1 ♖b7+! ♔a8

1...♔xb7 2 ♘xc5+ ♔c6 3 ♘xb3 ♔b5 4 ♔f5 ♔b4 5 ♘a1 ♔c3 6 ♔e4 ♔b2 7 ♔d3 ♔xa1 8 ♔c2 =.

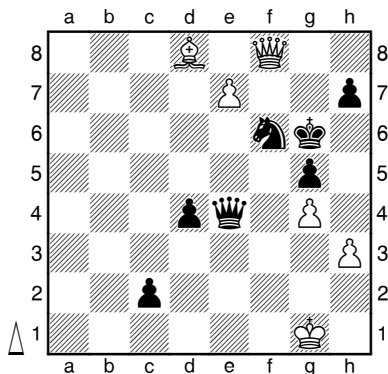
2 ♖xb3 a1♖ 3 ♘c7+ ♔a7 4 ♖a3+! ♖xa3 5 ♘b5+=.

Батарея

Батарея — это две фигуры одного цвета, которые нацелены на фигуру противника или определенное поле. Двигая переднюю фигуру, вы обнажаете цель для задней. Задней частью батареи может служить любая дальнобойная фигура (ферзь, ладья, слон), а передней — любая, кроме ферзя. Срабатывание батареи создает вскрытое нападение со стороны задней фигуры, а передняя («стреляющая») фигура может одновременно создать вторую угрозу.

Как и в случае с вилкой, если целью атаки является неприятельский король, то возможности по защите ограничены, и у «стреляющей» фигуры появляется карт-бланш на любые бесчинства. Если и задняя, и передняя фигуры одновременно атакуют короля, это называется *двойным шахом*; единственный способ спастись от него — уйти королем, если, конечно, есть куда уходить.

Эйве — Денкер
Гронинген 1946



Эта напряженная позиция требует неотложных мер. Можете предложить что-нибудь за белых?

У них только один выход:

49 ♔xf6+!

После 49 e8♔+? ♞xe8 50

♔g8+ ♞g7+ у белых заканчиваются шахи.

49... ♔xf6

Черный король попал под батарею белых (слон плюс пешка) и получает вскрытый шах, после которого черные остаются без фигуры и с проигранным эндшпилем.

50 e8♔+ ♔g7 51 ♔xe4 c1♔+
52 ♔f2+—

Батарею можно привести в действие таким образом, чтобы либо передняя, либо задняя фигура давали шах — это называется соответственно *вскрытым нападением* и *вскрытым шахом*. В любом случае, поскольку соперник обязан спастись от шаха, вторая цель нападения часто становится добычей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru