

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	9
<b>ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА</b> .....	13
<b>ДОВОЛЬНО ТРУДНОЕ НАЧАЛО</b>	
Чудом уцелевший в детстве.....	24
Боязнь воды.....	24
Исключение из школы.....	25
«Девушки мной не интересовались».....	27
Две магические цифры.....	28
<b>«СМОЛЯНОЙ КАБЛУК»</b>	
Северная Каролина — правильное место.....	33
Восьмидюймовое преимущество.....	36
Дин Смит: роль супертренера.....	37
Тяжелое расставание.....	40
<b>ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ НБА</b>	
Сюда идет Мистер Джордан.....	45
Синий — цвет небес.....	46
Его Воздушество.....	48
Я люблю эту игру как жену.....	49
В ожидании чемпионства.....	50
Рабочая этика Джордана.....	52
Возвращение к основам.....	53
Конкурентное преимущество.....	53
Оставаясь мотивированным.....	56
Большое стремление проявить себя.....	57
Болтая всякий вздор.....	57

## **РАБОТА В КОМАНДЕ «ЧИКАГО БУЛЛЗ»**

Лидерство в команде .....	63
Фактор ревности .....	65
Слава Джордана хлещет через край.....	66
Хулиганский подбор Дэнниса Родмана .....	67
Скотти Пиппен: свистать всех наверх, Майкл .....	73
Сезоны в НБА.....	76
«Дрим Тим» .....	80
Новая поросль .....	81

## **ДЗЕН И ИСКУССТВО БАСКЕТБОЛА**

Тренер Фил Джексон .....	85
Медитация.....	86
Создание образа.....	87
Жить настоящим моментом.....	87
Победа внутреннего мира .....	88
Судьба .....	89

## **ТЕМНЫЙ ЧАС ДЖОРДАНА**

Азартные игры: синдром соревнования .....	93
Неискренние друзья .....	97
Убийство Джеймса Джордана .....	100
Ужасные обвинения.....	102
Охваченный горем.....	104
Первое завершение карьеры.....	106
Никогда не говори «никогда» .....	108
Заход в бейсбол .....	109
Забастовка прерывает карьеру Джордана .....	112
Долгие поездки в автобусе пошли Джордану на пользу .....	114

**ВОЗВРАЩЕНИЕ В НБА**

Встреча героя.....	120
Правда ли, что ничто никуда не делось? .....	121
Назад к триумфу.....	122

**РЕВОЛЮЦИЯ В ЭКОНОМИКЕ СПОРТА**

Nike: Джордан и богиня победы .....	130
Двенадцать Клинтон Иствудов .....	131
Реклама неудач.....	133
Комиксы Doonesbury .....	135
Насилие и продукция под маркой Джордана .....	136
Бренд Джордана .....	137
Фактор Фалька.....	138
Лояльность окупается .....	141
Эффект Джордана ценой 10 миллиардов .....	142
Джордан-предприниматель.....	145
Эпоха мегазарплат.....	146
Джордан, активист борьбы за права трудящихся.....	149
Вернуть что-то назад .....	153

**ПОЧТИ БОГ**

Религиозный культ Джордана .....	157
Супермен.....	158
Мифологический герой.....	159
Не все делают из Джордана идола.....	160
Слава — это работа без конца и края .....	161
Человек, который ни разу не слышал о Майкле .....	163
Охотники за автографами .....	163
Памятные вещи и сувениры.....	165
Другие Майклы Джорданы.....	168

## **ЧЕЛОВЕК ПОД МАСКОЙ**

Весельчак от баскетбола .....	174
А может, и не весельчак? .....	175
В доме снимайте обувь .....	177
Женитьба и семья .....	177
Жестокая шутка.....	179
О детях .....	181
Дети, не высовывайте язык .....	183
Мне все равно, какого ты цвета.....	184
Как герои второго плана из хитового сериала.....	186
И, конечно, гольф .....	187

## **МАЙКЛ ДЖОРДАН В ГОЛЛИВУДЕ**

Звезда мультфильмов .....	191
Битва на площадке.....	193

## **ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА ДЖОРДАНА**

Страх старости.....	198
Уйдет тренер — уйду и я .....	200
Последний великий сезон .....	202
Локаут в НБА.....	204
Шумное прощание.....	205
Наследие Джордана .....	207
Post scriptum.....	208

## **СТАТИСТИКА .....**

211

## **ХРОНОЛОГИЯ .....**

219

# **ПРЕДИСЛОВИЕ**



**И**мя легендарного американского баскетболиста Майкла Джеффри Джордана знает весь мир. Пять раз он был признан самым ценным игроком Национальной баскетбольной ассоциации, шесть раз — самым ценным игроком финалов NBA. Майкл Джордан является шестикратным чемпионом NBA, двукратным олимпийским чемпионом. Его роль в популяризации баскетбола в 1980–1990-х гг. трудно переоценить. Но главное в книге — вовсе не об этом, а о том, как найти свое призвание, не отказываться от мечты, упорно работать и идти к своей золотой победе. И не важно, о какой области спорта, жизни или бизнеса идет речь.

У нас в России об этом выдающемся спортсмене, который получил прозвище «Его Воздушество», известно не так уж много. Мало кто знает, что отец считал Майкла только «ленивым подростком, не любящим трудиться за низкую плату». В свое время Джордана не взяли в университетскую баскетбольную команду, потому что посчитали его «недостаточно высоким», и это заставляло его тренироваться еще упорнее. Он приобрел репутацию одного из лучших защитников в баскетболе, хотя в начале карьеры считал, что его передачи плохи и нужно усерднее работать над защитой. Майкл пережил неудачу, попытавшись сделать карьеру в бейсболе, и нашел в себе силы не сдаваться и двигаться дальше.

Время показало, что «ленивый подросток» всего лишь неотступно двигался к своему истинному предназначению. Его талант вкупе с упорством, пониманием своих сильных и слабых сторон позволил достичь небывалых профессиональных высот. Майкл Джордан знает истинную цену золота. Пусть эта история жизни суперзвезды, сотканная из его цитат и фактически рассказанная его собственными словами, вдохновит вас на великие свершения.

*Михаил Прохоров*





# **ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА**



**Б**олельщики любят статистику, которая и в случае с Майклом Джорданом иллюстрирует очень многое. Джордан шесть раз выигрывал чемпионат Национальной баскетбольной ассоциации, пять раз становился Самым ценным игроком (MVP), десять раз завоевывал титул лучшего бомбардира лиги, участвовал в Матчах всех звезд и двух Олимпиадах, с которых привез домой золото.

Любой человек, который видел 198-сантиметрового Майкла Джордана в игре, знает, что легендарный спортсмен — не только цифры. Баскетбольный болельщик Уильям Демораски из Глендэйла, Аризона, в ответ на статью в журнале *Time*, пытался объяснить этот феномен. «Его Воздушество на площадке словно тигр: грациозная гибкость и сила, потрясающая грация, несгибаемая воля. За пределами площадки он теплый и человечный, ведет себя с достоинством, обладает стилем и поддерживает вокруг себя атмосферу таинственности, — писал Демораски. — Он не позволяет себе излишества, не занимается клоунадой на площадке и вне ее, как это делает его (бывший) товарищ по команде Дэннис Родман, поэтому некоторые могут подумать, что он заурядный и безликий. Джордан — одна из самых сильных личностей нашего и любого другого века. Миллионы болельщиков смотрят игры, в которых он участвует, потому что их притягивает сила его личности»<sup>1</sup>.

Джордан как вихрь движется по площадке, он играет жестко и постоянно подавляет противника колкими словесными выпадами. Однако Джордан всегда знает, когда надо остановиться. Он может дразнить, срезать ироничной репликой и быть смешным, короче говоря, он очаровывает аудиторию на трибунах и перед ТВ-экраном. Посетители его собственного заведения Michael Jordan's Restaurant, украшенного огромными фотографиями спортсмена, могут подтвердить, что этот человек — настоящее произведение искусства.

Неудивительно, что Джордан стал, особенно для молодых людей, образцом для подражания. Такие его качества и репутация превращают его в мощнейшую маркетинговую машину, что очень ценят компании, которые приглашают его для продвижения своих товаров.

---

<sup>1</sup> «Письма», *Time*, 13 июля 1988 г.

По мнению журнала *Advertising Age*, Джордан стал первопроходцем спортивного маркетинга. Он «практически самостоятельно создал современную спортивную маркетинговую индустрию и кардинально изменил роль знаменитости в области спорта»<sup>2</sup>.

Иногда даже сам Джордан удивлялся своей невероятной способности помогать очищать полки магазинов и продвигать услуги. Когда журнал *Sporting News* назвал его самым влиятельным человеком в спорте 1997 года, Джордан заявил, что ощущает собственную силу главным образом тогда, когда выходит за пределы баскетбольной площадки.

«Никогда раньше я не думал, что у меня достаточно энергии для влияния на бизнес и принятия определенных решений. Так сложилось, что по каким-то причинам общественность и “корпоративная” Америка приняли мою личность»<sup>3</sup>.

Желание общественности знать все детали жизни бывшего защитника «Чикаго Буллз» дает нескончаемую тему для обсуждения в СМИ. На пике карьеры имя Джордана упоминалось в среднем в сотне газетных статей в день. Когда 13 января 1999 года Джордан объявил о своем уходе из «Буллз», в газете *Chicago Tribune* подсчитали, что с 1986 года издание упомянуло его имя 13 987 раз. Кроме этого было напечатано более 70 книг о спортсмене, включая несколько написанных им самим.

Чарльз Пирс в статье о Джордане для журнала *GQ* писал: «Самая большая загадка состоит в том, что он такой радикальный в игре и настолько обычный в жизни. Он семьянин, любит гольф, настоящий капиталист и после выхода «Космического джема» даже герой мультфильма»<sup>4</sup>.

Несмотря на миллиарды слов, написанных о спортсмене, Аллен Барра заметил в *Wall Street Journal*, что личность Майкла понять сложно. «Майкл Джордан — это спортсмен, о котором

---

<sup>2</sup> Уэйн Фридман «Джордан-звезда покидает спорт, Джордан-бренд оживает», *Ad Age*, 18 января 1999 г., с. 5.

<sup>3</sup> Стив Маранц «Сила воздуха», *Sporting News*, 22 декабря 1997 г., с. 12.

<sup>4</sup> Чарльз Пирс «Майкл Джордан: революционер, но не бунтарь, он изменил игру и оставил мир», *GQ*, ноябрь 1996 г., с. 324.

в 1990-е было написано больше, чем о других. Однако он остается одной из наиболее загадочных звезд спорта. На самом деле в последние несколько лет складывается ощущение, что он пережил уникальную для звезды обратную метаморфозу: чем больше мы о нем слышим, тем меньше, как нам кажется, мы о нем знаем. Г-н Джордан может оказаться новым видом знаменитости с уникальной особенностью — чем дольше фокусируются на нем камеры, тем меньше он остается в фокусе»<sup>5</sup>.

Общественный деятель и правозащитник преподобный Джесси Джексон болеет за «Буллз». Джексон говорит, что Джордан успешно прошел испытание славой и успехом, а это удавалось далеко не всем спортивным звездам. Джексон добавляет: «Майкл использовал свою власть не для того, чтобы возвысить себя, а для того, чтобы как бы продолжить себя. Это очень необычно»<sup>6</sup>.

Если на время забыть о дифирамбах, у Майкла, конечно, есть и слабые стороны. Его соревновательный дух помогает ему на площадке, но заставляет быть грубым с товарищами по команде, которые не демонстрируют высоких результатов. Джордан любит играть в азартные игры и делать ставки на результаты игр в гольф, проигрывая иногда значительные суммы. Такие его наклонности привели к тому, что НБА проводила расследование, в результате которого не было установлено случаев неэтичного поведения спортсмена. Некоторые критики утверждают, что, несмотря на то, что Джордан вел себя как образец для подражания на площадке и не жалел денег на благотворительность, он мало сделал для чернокожих Америки. Джим Браун, имя которого внесено в Зал футбольной славы, однажды назвал Джордана «черный для белых, который забывает о своих братьях»<sup>7</sup>.

Однако никакая критика не могла снизить градус общественного обожания. С грустью и разочарованием болельщики и фанаты восприняли в 1999 году известие об уходе Джордана из спорта.

---

<sup>5</sup> Ален Бара «Раболепная новая книга о Майкле Джордане зарабатывает новые очки», The Wall Street Journal, 22 января 1999 г.

<sup>6</sup> Джефф Коллон «Легенды чемпионов?», New York Times magazine, 21 апреля 1996 г., с. 32.

<sup>7</sup> Терри Мулганон «Отдавая», Sports, декабрь 1995 г., с. 38.

«Было бы слишком легко утверждать, что Джордан был человеком-оркестром, — писал Джоэл Ахенбах из *Washington Post*, — но он на самом деле был словно часть общественной инфраструктуры, имевшей ценность, практически равную важности электросети или канализации. Это одна из тех вещей, которые мы воспринимаем как данность, — *Bell Telecom*, СССР, Майкл Джордан днем по воскресеньям — и все это может неожиданно исчезнуть»<sup>8</sup>.

Однако маловероятно, что Джордан окончательно исчезнет из поля зрения общественности. Он взял паузу. Бывшая суперзвезда — слишком ценный ресурс, для себя, для маркетологов и поклонников, чтобы исчезнуть. Некоторые считают, что Джордану надо быть там, где его видно, и карьера актера была бы для него идеальной. Его первая работа в кино, в фильме «Космический джем» — полуанимационной, полуигровой картине для детей, — была успешной. Джордан развивается как актер, судя по его рекламным роликам разных лет. Возможно, скоро он станет узнаваемым лицом и для кинозрителей, может быть, будет играть небольшие, но характерные роли или станет главным героем в картинах, написанных специально для него. А может, он и не окончательно ушел из баскетбола — через несколько недель после выхода на пенсию он поднял разговор о покупке команды.

В книге «Майкл Джордан: уроки чемпиона» история жизни суперзвезды рассказана в основном его собственными словами и цитатами из тысяч источников. Имейте в виду, что Джордан не высказывал эти мысли в том порядке, в котором они поданы в книге. Эти цитаты были собраны, чтобы нарисовать живую картину его жизни.

Это шестая книга из серии «Говорит». До этого я в этом же формате написала книги об успешном инвесторе Уоррене Баффетте, об успешном менеджере и председателе правления компании *GE* Джеке Уэлче, создателе *Microsoft* Билле Гейтсе, одной из самых влиятельных женщин мира Опре Уинфри и известном евангелисте Билли Грэме.

---

<sup>8</sup> Джоэл Ахенбах «Идеальное время, чтобы уйти», *Washington Post*, 15 января 1999 г.

Как и остальные люди, о которых я писала, Джордан родился в простой семье. Он вырос в небольшом городке, ходил в государственный колледж и стал первым в семье достигшим успеха. Как и остальные люди, о которых я писала, Джордан рано понял свое жизненное призвание, после чего долго и упорно работал, дойдя до высот мастерства. У него был талант, но он упорно работал, полируя свое мастерство, как драгоценный камень. Когда у него возникали жизненные трудности, он не сдавался.

Точно так же, как и жизнь остальных людей, о которых я писала, пример Джордана говорит нам о том, что американская мечта — это реальность, которой можно достигнуть. Одной из задач книги было показать, как Джордан развивался и как он вел себя в непростых ситуациях, которые могут создать в жизни человека стресс, слава и богатство.

В создании этой книги мне помогли многие люди. Линн Карриер заслуживает особой признательности за исследовательскую работу. Она работала очень методично, и судьба Джордана настолько захватила ее, что она начала играть в женский баскетбол.

Я благодарю Майлз Томсон, Дженнифер Пинкотт, Хитер Флоренс, а также Робина Голдстейна и Джона Уили из Wiley & Sons Inc. Без их внимания к деталям и перфекционизма у меня бы ничего не получилось. Мой литературный агент Алис Мартелл поддерживала меня во всех моих проектах, включая этот. Джолен Кроули из Crowley Communications сделала много полезных замечаний, за которые я ей крайне благодарна. Мой муж Остин Линас неоднократно ходил в библиотеку и подолгу сидел в Интернете, собирая необходимую информацию. Он прочитал рукопись, отвечал на телефонные звонки и занимался домом, пока я писала эту книгу. Спасибо всем вам за то, что вы играли в моей команде.

Из этой книги вы узнаете, что Майкл Джордан — одновременно обычный человек и настоящий герой. Желаю вам получить такое же удовольствие от этой книги, какое получила я, работая над ней.

*Джанет Лоу  
Дель-Мар, Калифорния,  
1999 год*





**ДОВОЛЬНО  
ТРУДНОЕ  
НАЧАЛО**



**Ж**изнь баскетбольной суперзвезды Майкла Джордана похожа на мистическое путешествие:

*«Я должен был поверить в то, что существует некий высший ритм моей жизни, духовная дорога, по которой я следую, не зная, куда она приведет»<sup>1</sup>.*

Вспоминая о детстве Майкла, его отец Джеймс говорит, что не мог даже предположить, что его сын однажды превратится во всемирно известного спортивного супергероя: «Я не мог даже подумать, что все может так сложиться, и, может быть, это и хорошо. Если бы знал, я, наверное, не отходил бы от него, заставляя заниматься и заниматься, и это могло бы надломить его. А так все сложилось очень естественно»<sup>2</sup>.

Майкл Джефри Джордан родился 17 февраля 1963 года в Бруклине, в Нью-Йорке, куда его отец временно переехал, чтобы записаться на двухгодичные курсы профессиональной переподготовки по спискам солдат-ветеранов. Не было ничего удивительного в том, что родители назвали сына Майкл. В тот год, когда он родился, имя Майкл (в переводе с древнееврейского означающее «равный Богу») было первым в списке самых популярных имен в Америке — и оставалось таковым до конца века.

В надежде получить хорошую работу Джеймс, сын мелких фермеров с Юга, учился собирать, ремонтировать и обслуживать гидравлическое оборудование. Вскоре после возвращения семьи в Северную Каролину Джеймс получил место на заводе General Electric в Уилмингтоне<sup>3</sup> — небольшом и уютном историческом городке с громадными деревьями и кустами азалий, протянувшимся вдоль устья реки Кейп-Фир, там, где она впадает в Атлантический океан. Позднее известность этому месту принес снимавшийся там сериал для подростков «Бухта Доусон».

---

<sup>1</sup> Майкл Джордан «Ради любви к игре, моя история», Нью-Йорк, Crown, 1998 г., с. 15.

<sup>2</sup> Боб Сакамото «Семья это основа мечты Джордана», Chicago Tribune, 15 апреля 1990 г.

<sup>3</sup> Делорис Джордан «Семья в первую очередь: выигрыш родительской игры», Harper, 1996 г., с. 24–25.

Мама Джордана Делорис работала кассиром, а позже менеджером по работе с клиентами в United Carolina Bank.

Майкл был четвертым из пятерых детей в семье Джорданов. Старшим среди них был Джеймс Рональд (Ронни), за ним следовали Делоис, Ларри, Майкл и Рослин.

Кирпично-рыжий дом Джорданов на Гордон-роуд все еще привлекает туристов, хотя семья продала его еще в 1986 году и переехала в Шарлотту, Южная Каролина.

## Чудом уцелевший в детстве

Джордан и его родители с ужасом вспоминают, какая череда напастей и бед обрушилась на голову маленького Майкла.

*«В то время моя жизнь несколько раз висела на волоске»<sup>4</sup>.*

Эта беременность у Делорис протекала сложно, она едва не потеряла ребенка. Потом, когда Майклу было два года, он получил сильнейший удар током — во время игры с двумя электрическими проводами во дворе в дождливую погоду. Сила удара была такова, что его отбросило на несколько метров назад.

Отец Джордана рассказывает: «Майкл всегда... проверял нас. Если мы ему говорили, что плита горячая, нельзя трогать, он обязательно трогал. Если мы ему говорили, что краска на стене еще не высохла, он трогал эту стену, чтобы убедиться, действительно ли она не высохла»<sup>5</sup>.

## Боязнь воды

В подростковом возрасте злейшим врагом для Майкла стала вода. Он чуть не утонул в возрасте семи лет, купаясь с другом в реке, — их затянуло вглубь подводным течением. Друг не сумел спастись.

---

<sup>4</sup> Боб Сакамото «Семья это основа мечты Джордана», Chicago Tribune, 15 апреля 1990 г.

<sup>5</sup> Джим Нотон «Взлетая в воздух», Warner, 1992 г., с. 42.

*«Однажды мы с другом пошли купаться. Мы ловили приближающиеся волны, катались на них. Сильнейшее течение потянуло его под воду, и он зацепился рукой за меня. Это была мертвая хватка, когда человек в панике борется за свою жизнь. Я чуть не оторвал ему руку. Он собирался забрать меня с собой...»<sup>6</sup>*

Пять лет спустя, в Университете Северной Каролины, Джордан был вытащен из бассейна в бездыханном состоянии, в то время как его бейсбольная команда праздновала победу на первенстве штата. Так он был спасен снова, на сей раз при попытке пройти обязательный тест по плаванию. Он прыгнул и пытался плыть, зная, что не умеет.

Во время учебы в колледже его девушка трагически утонула во время наводнения, которое случилось в Уилмингтоне.

*«У меня ужасная фобия — боязнь воды. И я несколько не стесняюсь говорить об этом — все боятся чего-либо. Поэтому не предлагайте мне пойти прогуляться у воды»<sup>7</sup>.*

## **Исключение из школы**

Делорис Джордан настаивала на том, чтобы ее дети убирали в доме, посещали церковь и рано ложились спать. Приходилось ли добиваться дисциплины поркой? «Конечно, да, — говорит она. — Муж и я вынуждены были пороть каждого из наших детей неоднократно»<sup>8</sup>.

Она вспоминала, что Майкла как-то выгнали из школы на три дня в восьмом классе, потому что он убежал из школьного лагеря, чтобы купить конфет в магазине через дорогу. На это время она брала его

---

<sup>6</sup> Марк Вансил «Интервью с Майклом Джорданом», Playboy, май 1992 г., с. 51.

<sup>7</sup> Майкл Джордан «Редкий воздух», Collins, 1993 г., с. 69.

<sup>8</sup> Делорис Джордан «Семья в первую очередь: выигрыш родительской игры», Harper, 1996 г., с. 18.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)