

Содержание

Предисловие	5
Введение	6
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ	8
Тема 1. Алфавит (L`alfabeto)	8
Тема 2. Произношение букв (La pronuncia delle lettere)	11
Тема 3. Чтение слов (La pronuncia delle parole)	16
Тема 4. Определенные артикли (Gli articoli determinativi)	20
Тема 5. Неопределенные артикли (Gli articoli indeterminativi)	24
Тема 6. Простые предлоги (Le proposizioni semplici)	27
Тема 7. Глагол “ESSERE” (Il verbo ESSERE)	48
Тема 8. Выражения “C`è”, “ci sono” (L`espressioni C`è, ci sono)	53
Тема 9. Глагол “AVERE” (Il verbo AVERE)	56
Тема 10. Три спряжения правильных глаголов (Tre coniugazioni: verbi regolari)	61
Тема 11. Неправильные глаголы (I verbi irregolari)	88
Тема 12. Имена прилагательные (L`aggettivo)	94
Тема 13. Числительные (Numerali)	96
Тема 14. Личные местоимения (I pronomi)	104
Тема 15. Вопросительные слова и предложения (Le proposizioni e parole interrogative)	118
Тема 16. Наречия (Gli avverbi)	121
Тема 17. Возвратные глаголы (I verbi riflessivi)	126
Тема 18. Вторичные предлоги (Altri preposizioni)	135
Тема 19. Ближайшее прошедшее время (Il passato prossimo)	143
Тема 20. Прошедшее несовершенное время (L`imperfetto)	173
Тема 21. Простое будущее время (Il futuro semplice)	191
Тема 22. Герундий (Il gerundio)	204
Тема 23. Повелительное наклонение (L`imperativo)	223
Полезные слова и выражения	238

ВТОРАЯ ЧАСТЬ	246
Тема 24. Прошедшее законченное время (II passato remoto)	246
Тема 25. Давнопрошедшее ближайшее время (II trapassato prossimo)	258
Тема 26. Давнопрошедшее отдаленное время (II trapassato remoto)	267
Тема 27. Предшествующее будущее время (II futuro anteriore)	274
Тема 28. Условное наклонение (II condizionale)	283
Тема 29. Сослагательное наклонение (II congiuntivo)	298
29.1. Сослагательное наклонение настоящего времени (II congiuntivo presente)	302
29.2. Сослагательное наклонение прошедшего времени (II congiuntivo passato)	308
29.3. Сослагательное наклонение прошедшего несовершенного времени (II congiuntivo imperfetto)	313
29.4. Сослагательное наклонение давнопрошедшего времени (II congiuntivo trapassato)	321
Тема 30. Сложное предложение с условным придаточным (II periodo ipotetico)	327
Ключи к упражнениям	335
Полезные слова и выражения	353
Основные неправильные глаголы	365
Базовый словарь	406

Предисловие

Если вы всерьез решили выучить итальянский язык, то в первую очередь купите себе небольшой итальянско-русский, русско-итальянский словарь, он вам пригодится на всю оставшуюся жизнь, и затем приступайте к изучению итальянского языка по итальянской стимулирующей методике, которая предлагается вам в данном курсе итальянского языка.

Занятия будут очень плодотворными и займут не много времени, если вы сначала начните изучать язык с преподавателем или переводчиком, чтобы правильно выработать произношение слов. Все правила грамматики итальянского языка отрабатываются в упражнениях, которые вы будете выполнять как в письменной, так и в устной форме, что позволит вам научиться не только говорить, но и писать на итальянском языке.

И, как показал опыт, интенсивно занимаясь два раза в неделю по 1,5 часа, вы уже через три месяца сможете читать, писать и говорить по-итальянски. Чтобы на хорошем уровне овладеть языком, вам понадобится дополнительно три-четыре месяца занятий.

Желаю вам успехов.

Виктор Федоренко

Введение

Курс итальянского языка состоит из двух частей. В первой части дается материал, достаточный чтобы начать говорить и понимать итальянский язык. Углубленное изучение второй части дает возможность в полной мере освоить язык и перейти к чтению художественной и другой литературы на итальянском языке.

Каждая тема содержит упражнения на закрепление материала, изучение новых слов и выражений. Изучающему язык полезно завести блокнот, куда необходимо будет заносить новые незнакомые слова и затем отдельно их заучивать.

Все упражнения выполняются непосредственно на страницах курса карандашом (в случае необходимости можно исправить ошибки), и нет надобности заводить дополнительную тетрадь.

В конце имеются ключи, для проверки правильности выполненных наиболее трудных упражнений и для удобства прилагается итальянско-русский базовый словарь.

Условные сокращения (Abbreviazioni)

v. (verbo) — глагол

v. tr. (verbo transitivo) — переходный глагол

v. intr. (verbo intransitivo) — непереходный глагол

avv. (avverbio) — наречие

s. m. (sostantivo maschile) — существительное муж. рода

s. f. (sostantivo femminile) — существительное жен. рода

prep. (preposizione) — предлог

agg. (aggettivo) — прилагательное

cong. (congiunzione) — союз

pron. (pronome) — местоимение
impers. (impersonale) — безличный
esclam. (esclamazione) — восклицание
num. (numerales) — числительное
interr. (interrogativo) — вопросительный
invar. (invariabile) — несклоняемый
N.B. (nota bene) — примечание
pers. (personale) — личное
sg. (singolare) — ед. число
 rifl. (riflessivo) — возвратный

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

Тема 1. АЛФАВИТ (L`alfabeto)

Итальянский алфавит состоит из 21 буквы, каждая буква имеет свое название:

A = а	H = акка	Q = ку
B = би	I = и	R = эррэ
C = чи	L = элле	S = эссэ
D = ди	M = эмме	T = ти
E = э	N = энне	U = у
F = эффе	O = о	V = ву
G = джи	P = пи	Z = дзета

Из них 5 букв гласные (а, е, и, о, у), остальные согласные.

Кроме того, в иностранных словах употребляются дополнительные буквы, их пять:

J = и лунга	Jugoslavia
K = каппа	Kiev
W = доппья ву	Washington
X = икс	Marx
Y = ипсилон	Nylon

Названия букв итальянского алфавита женского рода и поэтому читаются с артиклем женского рода — **La** (La a, La bi, La ci, La di La zeta)

L`alfabeto

Lettere	Буквы	Nomi	Название	Звуки
A a	<i>A a</i>	a	а	{а}
B b	<i>B b</i>	bi	би	{б}
C c	<i>C c</i>	ci	чи	{к, ч}
D d	<i>D d</i>	di	ди	{д}
E e	<i>E e</i>	e	э	{е, э}
F f	<i>F f</i>	effe	эффе	{ф}
G g	<i>G g</i>	gi	джи	{дж, г}
H h	<i>H h</i>	acca	акка	нет звука
I i	<i>I i</i>	i	и	{и}
J j	<i>J j</i>	i lunga	и лунга	{и, дз}
K k	<i>K k</i>	kappa	каппа	{к}
L l	<i>L l</i>	elle	элле	{л}
M m	<i>M m</i>	emme	эмме	{м}
N n	<i>N n</i>	enne	энне	{н}
O o	<i>O o</i>	o	о	{о}
P p	<i>P p</i>	pi	пи	{п}
Q q	<i>Q q</i>	cu	ку	{к}
R r	<i>R r</i>	erre	эрре	{р}

Окончание таблицы

Lettere	Буквы	Nomi	Название	Звуки
S s	<i>S s</i>	esse	эссе	{с, з}
T t	<i>T t</i>	ti	ти	{т}
U u	<i>U u</i>	u	у	{у}
V v	<i>V v</i>	vu	ву	{в}
W w	<i>W w</i>	doppia vu	допья ву	{у, в}
X x	<i>X x</i>	ics	икс	{кс}
Y y	<i>Y y</i>	ipsilon	ипсилон	{и}
Z z	<i>Z z</i>	zeta	дзета	{ц, дз}

Тема 2. ПРОИЗНОШЕНИЕ БУКВ (La pronuncia delle lettere)

C, c (La ci) (c + a, o, u = {k}), (c + h + i, e = {k})
 (c + i, e = {ч}), (c + i + a, o, u = {ч})

1. Буква **C** перед гласными **a, o, u** и перед всеми согласными читается как {**k**}:

Casa — дом (каза) **Clinica** — клиника, больница (клиника)

Cosa — вещь (коза) **Croce** — крест (кроче)

Cura — лечение (кура) **Crimine** — преступление (кримине)

2. Буква **C** перед гласными **i, e** читается как {**ч**}:

Cibo — еда (чибо) **Cinese** — китаец, китайский (чинезе)

Cena — ужин (чена) **Circo** — цирк (чирко)

Cento — сто (ченто) **Circa** — приблизительно, около (чирка)

3. Если после **C** идет буква **h** (La assa) и за ней **i, e**, то **C** читается как {**k**}:

Chi — кто (ки) **Chiedere** — спрашивать, просить (кьедере)

Che — какой?, что?, чтобы (кэ) **Chiesa** — церковь (кьеза)

Chiave — ключ (кьявэ) **Chiudere** — закрывать (кьюдере)

4. Если после **C** идет буква **i** (La i) и затем **a, o, u**, то **C** читается как {**ч**}:

Ciao — привет (чао) **Cioccolato** — шоколад (чокколато)

Cio — это (чо) **Ciascuno** — каждый, всякий (чьяскуно)

G, g (La gi) (g + a, o, u = {г}), (g + h + i, e = {г})
(g + i, e = {дж}), (g + i + a, o, u = {дж})

1. Буква **G** перед гласными **a, o, u** и перед всеми согласными читается как {г}:

Gara — соревнование (гара) **Grande** — большой (гранде)
Gola — горло (гола) **Gratis** — бесплатно (гратис)
Gusto — вкус (густо) **Gruppo** — группа (группо)

2. Буква **G** перед гласными **i, e** читается как {дж}:

Giro — круг, оборот (джиро)
Gesto — жест (джесто)

3. Если после **G** идет буква **h** (La asca) и за ней **i, e**, то **G** читается как {г}:

Ghiaccio — лед (гьяччо)
Mughetto — ландыш (мугетто)

4. Если после **G** идет буква **i** (La i) и затем **a, o, u**, то **G** читается как {дж}:

Giá — уже (джа)
Gioco — игра (джоко)
Giú — вниз, внизу (джу)

S, s (La esse)

1. Произносится как {с}:

а) в начале слова перед гласными: **Soldi** — деньги (сольди)
б) перед глухими согласными: **Scuro** — темный (скуро)
в) при удвоении: **Rosso** — красный (россо)
г) после приставок **ri, re**: **Risanare** — оздоравливать (рисанаре)

2. Произносится как {з}:

а) перед звонкими согласными: **Sdegno** — гнев (зденьо)
б) между двумя гласными: **Rosa** — роза (роза)

Z, z (La zeta)

Читается и как {ц}, и как {дз}, точных правил произношения нет.

Lezione — урок, лекция (лецьоне)

Zona — зона (дзона)

БУКВОСОЧЕТАНИЕ Sc:

1. **Sc + a, o, u** читается как (ск)

Scusa — извинение (скуза)

Scolaro — школьник (сколаро)

Scala — лестница (скала)

2. **Sc + i, e** читается как (ш)

Sci — лыжи (ши)

Scena — сцена (шена)

3. **Sc + h + i, e** читается как (ск)

Schiena — спина (скьена)

Schiuma — пена (скьюма)

4. **Sc + i + a, o, u** читается как (ш)

Sciocco — глупый, глупец (шокко)

Prosciutto — ветчина (прошутто)

БУКВОСОЧЕТАНИЕ Gn:

Произносится как (ннь):

Bagno — ванна, ванная комната (банньо)

БУКВОСОЧЕТАНИЕ Gl + i:

Произносится как (лль):

Moglie — жена (моллье)

Figlio — сын (филльо)

Gli — ему (лльи)

В словах часто встречаются дифтонги из двух букв:

Ai (ай) Zaino — рюкзак (дзайно) **Io** (ио) Fiore — цветок (фьоре)

Au (ау) Causa — причина (кау-
за) **Oi** (ой) Noi — мы (-ной)

Ei (эй) Vorrei — я хотел (-а) бы **Ua** (уа) Guasto — поломка (гу-
асто)

Eu (эу) Neutro — нейтральный **Ue** (уэ) Guerra — война (гуэр-
ра)

Ia (иа) Piatto — блюдо (рьятто) **Ui** (уй) Guida — гид (гуида)

Ie (ие) Bietola — свекла (бье-
тола) **Uo** (уо) Fuori — снаружи (фуо-
ри)

и трифтонги из трех букв:

Iai (иай) Pagliaio — сарай для соломы, стог (палльиайо)

Iei (ией) Mieì — мои (миейи)

Iuo (иуо) Aiuolo — газон (аиуола)

Uoi (уои) Suoi — его (суои)

Упражнение 1

Прочитайте дифтонги, перепишите в тетрадь и выучите.

Bandiera, Buono, Lieto, Fiume, Ieri, Opinione, Fuoco, Miele, Gioco,
Aiuto, Cieco, Straniero, Quello.

Упражнение 2

Прочитайте трифтонги, перепишите в тетрадь и выучите.

Puoi, Tuoi, Maionese, Vuoi, Suoi, Calzolaio, Guai, Marinaio, Pagli-
aio, Macellaio.

Упражнение 3

Прочитайте слова и перепишите в тетрадь в 2 столбца.

Vuco	Bombola
Cambio	Pera

Zampa	Importante
Lampada	Impiegato
Combinare	Favola
Felice	Fatica
Verde	Verdura
Vapore	Velocità
Discorso	Condominio
Direttore	Tavolo
Tunnel	Latitudine
Ohi	Hai
Quadro	Acqua
Liquore	Rosa
Cuoco	Studente
Quasi	Sposa
Bere	Azienda
Pugno	Bomba
Campo	Pompa
Bambino	Tromba
Fieno	Campagna
Fenomeno	Fusto
Valore	Forte
Viaggio	Valido
Durezza	Denaro
Motocicleta	Debito
Telefono	Salute
Ho	Hanno
Acquistare	Inizio
Questo	Funzione
Scuola	Operazione
Cucire	Zio
Cuore	Zia
Qui Notte	

Тема 3. ЧТЕНИЕ СЛОВ (La pronuncia delle parole)

Слоги

Слог — это неделимая единица слова, состоящая из группы звуков, произносимых при одном дыхании. В слоге всегда присутствует гласная буква.

В зависимости от количества слогов слова делятся на:

Односложные — A, E, In, Di, Il, Mio, Tuo и др.

Многосложные — Pa-ne, Sa-po-ne, Te-le-fo-no и др.

Тоническое ударение

Во всех многосложных словах один из слогов всегда произносится с большим тоническим ударением, такой слог мы называем **тоническим** слогом:

Cane, caffè, psicologo

На базе произношения тонических слогов слова в итальянском языке подразделяются на 4 группы:

1. Слова с усеченным последним тоническим слогом, так называемые *parole tronche*:

Роichè — так как, потому что. Città — город, Virtú — добродетель; доблесть.

2. Слова с тоническим ударением на втором слог от конца, так называемые *parole piane*, таких слов в итальянском языке большинство:

Amore — любовь, carrriera — карьер; карьера, dolore — боль; горе, печаль.

3. Слова с тоническим ударением на третьем слоге от конца, так называемые *parole sdrucciole*:

Lodevole — похвальный, **amabile** — любезный, **devono** — они должны.

К этой группе относятся:

а) глаголы в 3-м лице мн. числа во всех временах, за исключением будущего времени (*futuro indicativo*) в изъявительном наклонении:

Amano — они любят, **amavano** — они любили;

б) слова в превосходной степени сравнения, оканчивающиеся на **-issimo**:

Bravissimo — прекраснейший;

в) порядковые числительные с окончанием на **-esimo**:

Ventesimo — двадцатый;

г) слова, которые оканчиваются на **-abile, -ibile, -evole, -ico**:

Terribile — страшный, ужасный; грозный, **artistico** — артистический; художественный;

д) инфинитивы глаголов с окончаниями на **-ere**:

Correre — бегать, бежать, **leggere** — читать.

4. Слова с тоническим ударением на четвертом слоге от конца:

Chiedimelo — спроси это для меня, **mettitelo** — надень на себя это.

Кроме того, в итальянском языке имеются так называемые **атональные** односложные слова, которые произносятся без акцентирования ударения, т.е. слитно со следующим за ним словом:

Li_sentivo — я слышал их, **ne_mangerei** — я поел бы это.

В итальянском языке по правилам правописания обязательно проставляются графические знаки ударения — (`) — над открытым слогом и (^) — над закрытым слогом, однако в современном языке часто, даже в художественной литературе эти знаки используют достаточно свободно.

Графическое ударение проставляется в следующих случаях:

а) на односложных словах (*parole tronche*) с усеченным последним слогом:

Bontà — доброта, caffè — кофе; кафе, кафейня, perchè — почему; потому что;

б) на односложных словах с двумя гласными, если ударение падает на вторую гласную:

Già — уже, теперь, più — больше, более, giù — внизу, вниз;

в) на некоторые односложные слова, которые меняют свое значение, в зависимости от того, есть знак ударения или его нет:

Dà — он дает Dì — скажи È — он есть; он находится

Da — от, из, к Di — из, с E — и, а

Là — там, туда Lì — там; туда

La — артикль; ее, эту; она Li — их; им

Задание:

Прочитайте слова, обращая внимание на графический знак ударения:

sì — да

àncora — якорь

mèta — цель, рубеж

tenere — держать

tèndine — сухожилия

tè — чай

là — там, туда

sì — частица -ся (моется, бреется)

ancòra — еще, пока

metà — половина, середина

ténerе — нежные

tendine — шторка, занавеска

te — тебя

la — артикль; ее, эту; она

Упражнение 4

Прочитайте слова (звуки С, З), перепишите их в тетрадь, сделайте перевод и выучите.

Rosa, Penìsola, Sposa, Sbarra, Studente, Svedese, Sole, Divisione, Salario, Organismo.

Упражнение 5

Прочитайте слова (звуки Ц, ДЗ), перепишите их в тетрадь, сделайте перевод и выучите.

Azienda, Tristezza, Inizio, Funzione, Vizio, Zanzara, Zio, Operazione, Azione, Ambulanza.

Упражнение 6

Прочитайте слова (звуки Г, ДЖ), перепишите их в тетрадь, сделайте перевод и выучите.

Ragazzo, Gassosa, Gusto, Gelato, Giusto, Sguardo, Gomma, Giro, Ginastica, Ghiaccio, Gentile, Guadagno, Grasso, Pioggia, Ghepardo, Gioco, Gomito, Luogo, Formaggio, Gelo, Giacca, Pioggia, Seguire, Negozio.

Упражнение 7

Прочитайте слова (звуки К, Ч), перепишите их в тетрадь, сделайте перевод и выучите.

Cielo, Cibo, Cacao, Superficie, Caccia, Cieco, Celeste, Cuscino, Sufficiente, Cactus, Casa, Cioccolato, Crema, Cuore, Colla, Curva, Coda, Bacio, Francobollo, Sicuro.

Упражнение 8

Прочитайте слова (звуки Ш, СК, ННЬ, ЛЛЬ), перепишите их в тетрадь, сделайте перевод и выучите.

Scena, Riuscita, Scala, Scopa, Scuola, Fascia, Scudo, Scatola, Sciarpa, Scelta, Sciegliere, Sciopero, Scienza, Coscienza, Scarpa, Degno, Magnifico, Disegno, Sogno, Montagna, Signore, Pugno, Compagno, Segno, Figlio, Luglio, Moglie, Meglio, Foglia, Maglia, Sveglia, Sopracciglia, Scegliere.

Тема 4. ОПРЕДЕЛЕННЫЕ АРТИКЛИ (Gli articoli determinativi)

В итальянском языке есть только два рода имен существительных: мужской и женский. Род и число их выражает артикль, который ставится перед существительными.

Большинство существительных муж. рода имеют в ед. числе окончание **O**, в мн. числе оно меняется на **Ī**.

Большинство существительных жен. рода имеют в ед. числе окончание **A**, в мн. числе оно меняется на **E**.

Popolo	Popoli	Ora	Ore
Anno	Anni	Ala	Ale
Bambino	Bambini	Matita	Matite
Libro	Libri	Foglia	Foglie

Артикли бывают определенной и неопределенной формы.

Определенный артикль употребляется тогда, когда речь идет об известном, определенном лице или предмете.

Неопределенный артикль употребляется тогда, когда речь идет о каком-нибудь неопределенном, неизвестном лице или предмете.

Формы определенного артикля

Муж. род, ед. число	Муж. род, мн. число	Жен. род, ед. число	Жен. род, мн. число
ĪL	Ī	La	Le
Lo	Gli	L`	Le
L`	(Gl`)		

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru