

# Содержание

Вступительная статья .....	4
Походный марш .....	5
Упрямый ослик .....	6
Волшебная лампа Алладина .....	7
Велосипед .....	8
Варьете .....	9
Фасолевый суп .....	10
Танго-манго .....	11
Человек-паук! .....	13
Ча-ча-ча .....	14
Вальс бульдозера .....	15
Братец Кролик .....	16
Братец Лис .....	17

## Клавир

Походный марш .....	19
Упрямый ослик .....	21
Волшебная лампа Алладина .....	24
Велосипед .....	27
Варьете .....	29
Фасолевый суп .....	32
Танго-манго .....	36
Человек-паук! .....	41
Ча-ча-ча .....	45
Вальс бульдозера .....	47
Братец Кролик .....	50
Братец Лис .....	53

# Вступительная статья

Сборник предназначен для обучающихся игре на ударных инструментах 3–7 классов ДМШ (ДШИ). Партии малого барабана предоставляют преподавателю широкие возможности для освоения учениками спектра приёмов и навыков игры на этом инструменте.

Партия малого барабана содержит сложные ритмические рисунки, такие, как разные виды пунктира, широкие триоли, смена размера. Малый барабан преимущественно дублирует ритмически партию фортепиано, что способствует скорейшему усвоению учеником этих ритмических рисунков.

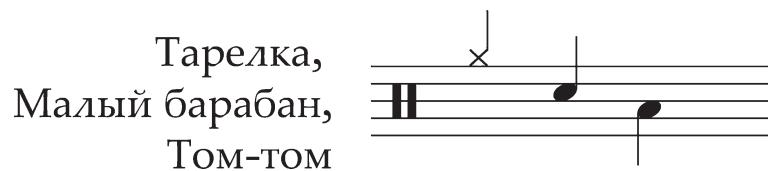
Кроме того, пьесы предполагают использование новых для ученика технических приёмов: игра с отключёнными струнами, дробь, различные виды форшлагов.

В партии некоторых пьес включены дополнительные ударные инструменты — тарелка и том-том. Таким образом, авторы добиваются более интересного и колоритного звучания музыки. Кроме того, игра сразу на трёх ударных инструментах способствует развитию координации.

Все пьесы отличаются яркостью характера и жанровым разнообразием, что в процессе изучения и исполнения доставит творческое удовольствие и ученику, и преподавателю.

*Михаил Лестов, преподаватель ударных инструментов  
в Санкт-Петербургском Музыкальном училище им. Н. А. Римского-Корсакова  
Никита Пономарев, доцент кафедры духовых и ударных инструментов СПбГИК*

## Условные обозначения:



# Походный марш

М. бар.

♩=120

3

• 120  
2 3

74

mf

5

15

3

3

37

43

4

# Упрямый ослик

Тар., м. бар., том-том

$\text{♩}=140$

The image shows a musical score consisting of 12 staves of music for a solo instrument. The music is in common time (indicated by '4/4') throughout. The key signature is A major (indicated by a sharp sign). The score includes various dynamics such as 'p' (piano), 'f' (forte), and 'mf' (mezzo-forte). Articulations include slurs, grace notes, and accents. The time signature changes frequently, including measures in 3/4, 2/4, and 3/8. Measure numbers are marked at the beginning of each staff: 1, 7, 13, 19, 25, 31, 38, 44, 50, and 54. The music is divided into sections by vertical bar lines and includes several measures of rests.

## Волшебная лампа Алладина

М. бар. (без струн)

### Загадочно $\angle = 90$



25

**p**

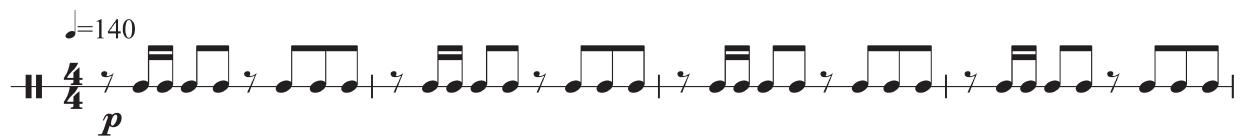
**p** **mf**

# Велосипед

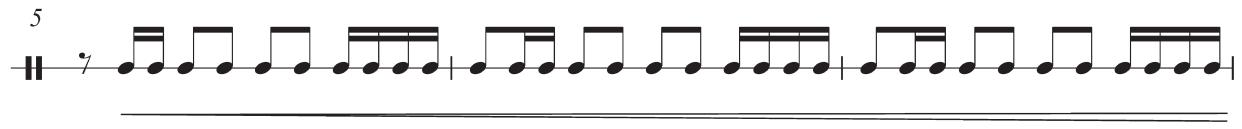
М.бар.

$\text{♩} = 140$

**4**  
 **$p$**

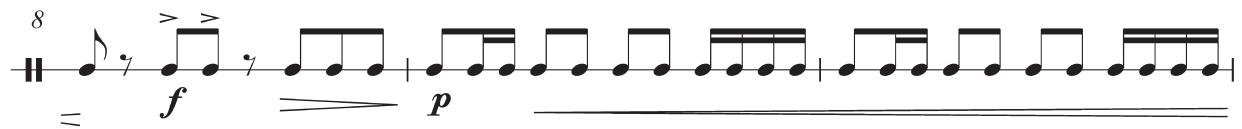


**5**



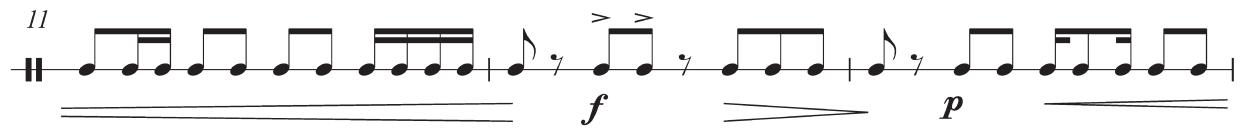
**8**

**$f$**        **$p$**



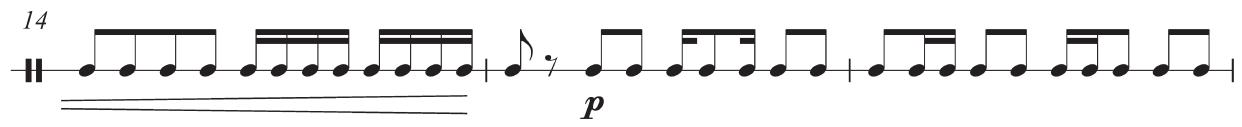
**11**

**$f$**        **$p$**



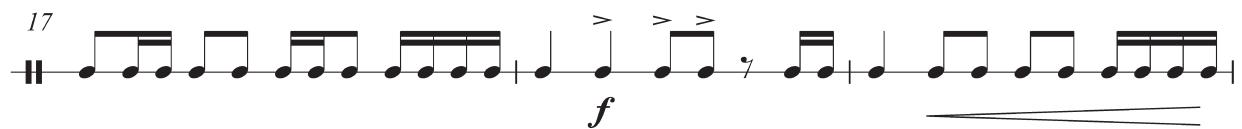
**14**

**$p$**



**17**

**$f$**

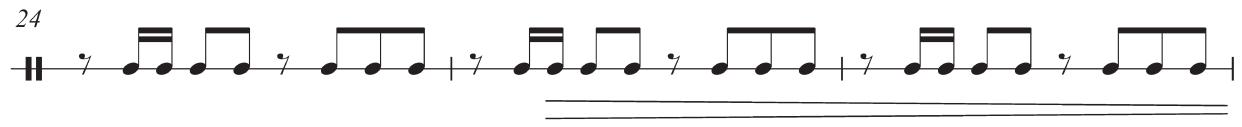


**20**

**$f$**        **$p$**

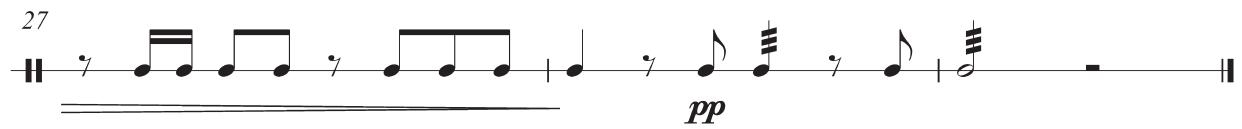


**24**



**27**

**$pp$**



Тарелка,  
м. бар.,  
ТОМ-ТОМ

## Варьете

*♩ = 130*

**2**

*mf*

7

*f*

11

*mf*

15

*sf*

**p**

19

*f*

23

27

**p**

30

*f*

35

*mf*

39

*sf*

М.бар.

## Фасолевый суп

$\text{♩} = 72$

$\frac{4}{4}$

**p**

5

**mf**

13

**p**

21

**f**

25

29

33

37

**p**

41

45

10

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)