

Содержание

Вступительная статья	4
Походный марш	5
Упрямый ослик	6
Волшебная лампа Аладдина	7
Велосипед	8
Варьете	9
Фасолевый суп	10
Танго-манго	11
Человек-паук!	13
Ча-ча-ча	14
Вальс бульдозера	15
Братец Кролик	16
Братец Лис	17

Клавир

Походный марш	19
Упрямый ослик	21
Волшебная лампа Аладдина	24
Велосипед	27
Варьете	29
Фасолевый суп	32
Танго-манго	36
Человек-паук!	41
Ча-ча-ча	45
Вальс бульдозера	47
Братец Кролик	50
Братец Лис	53

Вступительная статья

Сборник предназначен для обучающихся игре на ударных инструментах 3–7 классов ДМШ (ДШИ). Партии малого барабана предоставляют преподавателю широкие возможности для освоения учениками спектра приёмов и навыков игры на этом инструменте.

Партия малого барабана содержит сложные ритмические рисунки, такие, как разные виды пунктира, широкие триоли, смена размера. Малый барабан преимущественно дублирует ритмически партию фортепиано, что способствует скорейшему усвоению учеником этих ритмических рисунков.

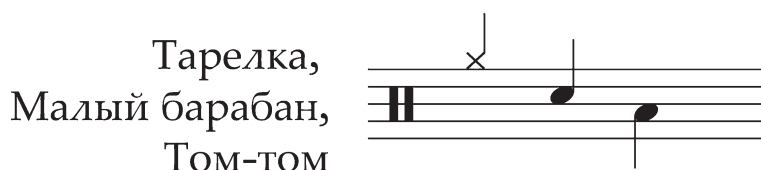
Кроме того, пьесы предполагают использование новых для ученика технических приёмов: игра с отключёнными струнами, дробь, различные виды форшлагов.

В партии некоторых пьес включены дополнительные ударные инструменты — тарелка и том-том. Таким образом, авторы добиваются более интересного и колоритного звучания музыки. Кроме того, игра сразу на трёх ударных инструментах способствует развитию координации.

Все пьесы отличаются яркостью характера и жанровым разнообразием, что в процессе изучения и исполнения доставит творческое удовольствие и ученику, и преподавателю.

*Михаил Лестов, преподаватель ударных инструментов
в Санкт-Петербургском Музыкальном училище им. Н. А. Римского-Корсакова
Никита Пономарев, доцент кафедры духовых и ударных инструментов СПбГИК*

Условные обозначения:



Походный марш

М. бар.

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a baritone instrument in 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of nine staves of music, each containing measures numbered 1 through 49. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The score also includes a 3-measure rest at the beginning and a 3-measure rest at the end. The key signature is one sharp (F#).

1 *mf*

9

15

21 *f*

25 *p*

31

37

43

49 *ff*

Упрямый ослик

Тар., м. бар., том-том

♩=140

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩=140. The score consists of nine staves of music, each containing measures 1 through 60. The notation includes various rhythmic values: eighth notes, quarter notes, and half notes. There are several dynamic markings, including *p* (piano) and *f* (forte). There are also articulation marks such as accents (>) and slurs. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the measures are numbered 1 through 60. The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The score ends with a double bar line at measure 60.

1 *p*

7 *p*

13 *p*

19 *p*

25

31 *p*

38 *p*

44 *p*

50 *p*

54

Волшебная лампа Аладдина

М. бар. (без струн)

Загадочно ♩=90

1 *p* *mf*

6 *mf*

12 *mf*

17 *mf*

21

25 *p* *p* *mf*

30 *mf*

35 *dim.* *pp*

Велосипед

М.бар.

$\text{♩} = 140$

4/4

p

5

8

f *p*

11

f *p*

14

p

17

f

20

f *p*

24

27

pp

Тарелка,
м. бар.,
ТОМ-ТОМ

Варъете

♩=130

2

mf

7

11

f

15

mf

sf

19

p

23

f

27

p

30

f

35

mf

39

sf

М.бар.

Фасолевый суп

$\text{♩} = 72$

4/4 *p*

5

9 *mf*

13

17 *p*

21

25 *f*

29 3 3

33

37

41 *p*

45 *p*

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru