

Составитель — канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры филологии  
ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления», методист МОУ ДПО «Учебно-методический центр  
образования» Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трунцева*.

**Рабочая программа** внеурочной деятельности по русскому языку. 5–6 классы / сост. Т.Н. Трунцева. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf: 17 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (Рабочие программы). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04806-9

Пособие содержит рабочую программу внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» для 5–6 классов, составленную с учетом содержания программы по русскому языку, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В программу входят пояснительная записка, содержание программы, включающее информацию о требованиях к планируемым результатам внеурочной деятельности, об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных занятий: творческой мастерской (лаборатории) исследователя, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ориентированных на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Предназначено для учителей-предметников, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14  
ББК 74.26

**Электронное издание на основе печатного издания:** Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5–6 классы / сост. Т.Н. Трунцева. — Москва : ВАКО, 2015. — 32 с. — (Рабочие программы). — ISBN 978-5-408-02218-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04806-9

© ООО «ВАКО», 2015

## Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательной организации, примерной программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников — создание ситуации творческого саморазвития.

### Актуальность программы

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необ-

ходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 5–6 классов придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русско-

му языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно организует внеурочную деятельность обучающихся в игровой, доступной форме. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку.

### Общая характеристика программы

**Цели программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»** — создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

#### Задачи программы

##### Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

##### Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разно-сторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

##### Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;

- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

#### Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

#### Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.**

## Проектирование индивидуального маршрута творческого саморазвития учащихся во внеурочной деятельности

№ п/п	Этапы индивидуального маршрута творческого саморазвития учащегося	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
1	2	3	4	5
1	Творческое самоопределение в выборе маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной, личностной деятельности;</li> <li>• поэтапного формирования умственных действий</li> </ul>	<p><b>Первичное проектирование</b> Программы саморазвития.</p> <p>1. Определение проблем-доминант: а) проблема-доминанта в предметных знаниях; б) проблема-доминанта в метапредметных действиях; в) проблема-доминанта личностного характера.</p> <p>2. Приведение проблем-доминант в соответствие друг с другом — установление взаимосвязи, взаимозависимости. Например: установление взаимосвязи <i>метапредметной проблемы</i> («не умею взаимодействовать с одноклассниками в решении общей задачи» (коммуникативные УУД)) — <i>предметной проблемы</i> («не знаю, как начать рассуждение по проблемному вопросу учителя» (предметное действие)) — <i>личностной проблемы</i> («боюсь начинать решение любой задачи, если не знаю, как ее выполнять (отсутствие «стартовой» мотивации к изучению нового))</p>	<p>Практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, инсценирование, ролевая игра — <i>первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон (программы саморазвития учащегося)</i> с целью научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять проблемы собственной предметной, метапредметной деятельности;</li> <li>• устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации;</li> <li>• определять объект и аспект анализа результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации личностных качеств;</li> <li>• определять компоненты анализа;</li> <li>• определять причинно-следственные компоненты анализа;</li> <li>• осуществлять наблюдения за собственной предметной и метапредметной деятельностью, мобилизуемой и реализующей личностные качества</li> </ul>
2	Самоактуализация обучающегося в выборе форм и средств реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поэтапного формирования умственных действий;</li> <li>• критического проектной мышления;</li> <li>• индивидуальной и коллективной проектной деятельности;</li> <li>• само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной дея-</li> </ul>	<p><b>Перепроектирование (коррекция)</b> Программы саморазвития (индивидуального маршрута восполнения проблемных зон: а) предметной (Пд); б) метапредметной (Мд); в) личностной деятельности (Лд)) в перспективе творческой самореализации:</p> <p>1. Выявление учащимися собственных: а) предметных; б) метапредметных и в) личностных — <i>возможностей</i> для решения проблем-доминант (установление трехсегментного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд возможностей<sup>1</sup> («это ПМЛ я умею, это ПМЛ я могу»)).</p> <p>2. Выявление необходимого: а) предметного; б) метапредметного и в) личностного — <i>инструментария</i></p>	<p>Работа по заполнению диагностических карт предметных, метапредметных, личностных проблем учащегося в индивидуальной и коллективной проектной деятельности при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, тьютора: установление приоритета решения проблем, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в индивидуальной и коллективной проектной деятельности по алгоритму решения предметной, метапредметной и личностной задач;</li> <li>• осуществлять самоконтроль действий, мобилизуемых и реализующих личностные качества с учетом задания учителя;</li> </ul>

1	2	3	4	5
		тельности, действий, демонстрирующих проявления личностных качеств обучающегося	для восполнения проблемных зон трехсегментного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд (например: алгоритм написания сочинения-рассуждения (для решения предметной задачи (Пд <sup>2</sup> )); алгоритм анализа (исследования) текста (для решения метапредметной задачи); алгоритм сжатия текста (выбора главного) (Мд <sup>3</sup> ); тренинг <i>выборочного, акцентированного</i> чтения (для решения личностной задачи самоактуализации (Лд <sup>4</sup> )). 3. Установление ситуации «стартовой» мотивации к решению новой задачи (решению проблем-доминант) — определение пространства: а) +; б) +; в): а) «это я умею, это я могу»; б) «это я не умею, это я не могу, потому что у меня есть: 1) предметная проблема (в знаниях по предмету)...___; 2) метапредметная проблема (в знаниях и действиях универсального характера)...___; 3) личностная проблема (универсальная личностная проблема)...___»; в) «чтобы восполнить (предметную, метапредметную, личностную) проблемы: 1) _____ (Пд); 2) _____ (Мд); 3) _____ (Лд), мне в первую очередь нужно научиться (чему?): 1) _____ (Пд); 2) _____ (Мд); 3) _____ (Лд)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять проблемы собственной деятельности;</li> <li>• устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении деятельности;</li> <li>• определять объект и аспект анализа;</li> <li>• определять компоненты анализа;</li> <li>• определять причинно-следственные компоненты анализа;</li> <li>• осуществлять наблюдение</li> </ul>
3	Творческое саморазвитие при перепроектировании (коррекции) индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поэтапного формирования умственных действий;</li> <li>• развития творческих способностей учащихся;</li> <li>• само- и взаимодиагностики результатов ПМЛд (предметной, метапредметной, личностной деятельности)</li> </ul>	Выбор формы творческого саморазвития — реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон предметной, метапредметной и личностной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая мастерская исследователя;</li> <li>• Творческая лаборатория саморазвития</li> </ul>	Участие в создании и реализации <i>коммуникации как кооперации</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться, находить общее решение общей проблемы-доминанты;</li> <li>• аргументировать свое предложение по восполнению проблемной зоны ПМЛд,</li> <li>• убеждать и уступать;</li> <li>• сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов</li> </ul>

1	2	3	4	5
4	Проявление навыков речевой коммуникации как интериоризации и интеракции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работы в паре сильный — слабый, реципиент-консультант, реципиент-эксперт;</li> <li>• групповой, коллективной, парной проектной деятельности;</li> <li>• сотрудничества и кооперации</li> </ul>	Творческая мастерская, Творческая лаборатория речевой коммуникации («Брейн-ринг», «К барьеру!», круглый стол, клуб «Учимся полемизировать»)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект, участвовать в создании и реализации <i>коммуникации как интериоризации</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;</li> <li>• читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.</li> </ul> </li> <li>2. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в создании и реализации <i>коммуникации как интеракции</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;</li> <li>• уважать позицию других людей, отличную от собственной;</li> <li>• учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное</li> </ul> </li> </ol>
5	Ориентирование на профессиональное самоопределение учащегося (профориентация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей учащихся;</li> <li>• индивидуальной и коллективной деятельности;</li> <li>• само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности</li> </ul>	<i>Проекты</i> : «Я и моя будущая профессия — филолог (писатель, журналист, адвокат, учитель...)»; «Каким я вижу свое будущее в профессии...»; «Учитель — профессия светлого будущего образованной России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация индивидуального проекта;</li> <li>• выступление на научно-практической конференции филологов;</li> <li>• проведение виртуальной экскурсии;</li> <li>• мастер-класс и др.</li> </ul>

<sup>1</sup> ПМЛд возможности — пространство предметных, метапредметных и личностных результатов, мобилизованных и реализованных во внеурочной деятельности.

<sup>2</sup> Пд — предметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

<sup>3</sup> Мд — метапредметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

<sup>4</sup> Лд — личностные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение ве-

сти самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

**Коммуникативные:**

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

**Рефлексивные:**

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

**Учитель:**

- сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;
- создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
- помогает в постановке лично значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

**Ученик:**

- становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.

Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют *педагогические технологии*, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

**Современные образовательные технологии в пространстве внеурочной деятельности**

№ п/п	Современные образовательные технологии	Цели использования технологии	Описание порядка использования технологии в практической деятельности	Результаты использования технологии
1	2	3	4	5
1	<b>Проектного обучения:</b> Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация самостоятельной познавательной и практической деятельности;</li> <li>• формирование широкого спектра УУД, личностных результатов</li> </ul>	<p><b>Учитель:</b> является консультантом, мотивирующим и направляющим исследовательскую, аналитическую, проектную, творческую деятельность учащегося.</p> <p><b>Ученик:</b> самостоятельно выбирает эффективный маршрут решения предметной, метапредметной, личностной проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса;</li> <li>• умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизация учебной деятельности;</li> <li>• реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности</li> </ul>

1	2	3	4	5
2	<b>Личностно ориентированного обучения:</b> И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие индивидуальности;</li> <li>• становление предметных, метапредметных и личностных способностей и качеств в процессе органического слияния воспитания и обучения;</li> <li>• формирование познавательной мотивации, жизненного и личностного самоопределения</li> </ul>	<p><b>Учитель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирует учебный дидактический материал, методические рекомендации к его использованию, включая разные типы учебного диалога, формы контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями <i>в соответствии с принципами дифференцированного подхода в обучении, организации разных видов деятельности</i>;</li> <li>• осуществляет педагогическую поддержку ученика, выполняющего индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в формировании предметных, метапредметных и личностных результатов, реализации индивидуальной программы творческого саморазвития ученика.</li> </ul> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• является источником становления способа учебной работы;</li> <li>• проектирует посильное задание, выбирает посильную форму, способ выполнения задания</li> </ul>	<p>Овладение приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целеполагания;</li> <li>– планирования;</li> <li>– рефлексии – для самообразования, самоорганизации предметной, метапредметной и личностно-ориентированной деятельности</li> </ul>
3	<b>Развивающего обучения:</b> В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин	<p>Формирование системы научных понятий, мышления, способов умственных действий, системы умственных действий (принятие учебной задачи, преобразование ситуации, входящей в данную задачу, моделирование)</p>	<p><b>Учитель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает ситуацию коллективной учебной деятельности (диалоги, дискуссии);</li> <li>• реализует ситуацию социального взаимодействия (проекты, соревнования, дискуссии, решение учебных задач, проблем).</li> </ul> <p><b>Ученик:</b> формулирует и осуществляет цели сознательного самоизменения (возникает желание и умение учиться)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование индивидуальной учебной деятельности, становление субъекта учения;</li> <li>• формирование основных познавательных УУД</li> </ul>
4	<b>Проблемного обучения:</b> М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций;</li> <li>• организация активной самостоятельной деятельности по выходу из проблемных ситуаций</li> </ul>	<p><b>Учитель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает ситуацию проблематизации учебного материала: – в постановке и решении теоретических учебных проблем; – в решении практических проблем;</li> <li>• оказывает помощь в поиске способа применения известного знания в новой ситуации (конструирование, изобретение);</li> <li>• создает ситуацию связи обучения с жизнью, игрой, трудом.</li> </ul> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески овладевает знаниями, умениями, навыками и развивает мыслительные способности;</li> <li>• осуществляет поиск способа применения известного знания в новой ситуации (конструирование, изобретение);</li> </ul>	<p>Возрастание уровня творческой активности, определяющегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивой самостоятельностью выполнения работ;</li> <li>• наличием творческого воображения, способности к логическому анализу;</li> <li>• открытием нового способа решения проблемы;</li> <li>• самостоятельным доказательством</li> </ul>

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает художественное решение на основе творческого воображения</li> </ul>	
5	<b>Саморазвития личности:</b> Г.К. Селевко, А.А. Ухтомский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи в осознании внутренних способностей, психических процессов;</li> <li>• помощь в управлении процессами самоопределения;</li> <li>• создание и поддержка доминанты учащихся на самосовершенствовании</li> </ul>	<p><b>Учитель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует деятельность учащегося как удовлетворение не только познавательных потребностей, но и многих других ведущих потребностей саморазвития личности;</li> <li>• создает ситуацию обучения, учитывающую личностную организацию и способности учащегося (ситуацию гармоничного <i>взаимодействия</i> всех субъектов процесса).</li> </ul> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознает свои психофизиологические возможности;</li> <li>• использует их для организации исследовательской, проектной, творческой деятельности</li> </ul>	Формирование доминанты на самосовершенствование и саморазвитие личности
6	<b>Иероглифы:</b> деловая игра, имитационная игра	Создание учебных ситуаций, имитирующих систему общественных отношений и способствующих усвоению общественного опыта, социализации и самореализации учащихся в игре. При этом дидактическая цель представляется учащимся как игровая задача, реализуемая в рамках определенных правил, в отведенные временные сроки	<p><b>Учитель:</b></p> <p>устанавливает ситуацию, несущую импровизационный характер, для творческого деятельностного развития обучающихся, создает положительный эмоциональный фон для усвоения учебной информации.</p> <p><b>Ученик:</b></p> <p>участвует в установлении правил решения предметной задачи, временных границ ее решения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование стойкого познавательного интереса к предмету, перерастающего в творческий поиск путей нетрадиционной реализации познавательных и учебных задач;</li> <li>• формирование умений работать в коллективе, проявлять инициативу, принимать решения; волевой регуляции, самокоррекции, рефлексии; личностного самоопределения</li> </ul>
7	<b>Обучение в сотрудничестве:</b> Р. Славин, Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек, Дж. Аронсон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения знаний через организацию совместных действий учащихся</li> </ul>	<p><b>Учитель:</b></p> <p>организует коллективную деятельность учащихся на основе распределения первоначальных ролей и заданий, адекватных учебным целям.</p> <p><b>Ученик:</b></p> <p>достигает планируемого результата на основе взаимопонимания, обмена способами деятельности и сотрудничества в коллективе</p>	Реализация принципов индивидуального обучения и дифференцированного подхода, позволяющих максимально реализовать учебные возможности каждого учащегося
8	<b>Информационные образовательные технологии</b> (технологии в сфере образования, использующие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование информационной культуры (умения получения, обработки, хранения и передачи информации), компьютерной грамотности,</li> </ul>	<p><b>Учитель:</b></p> <p>формулирует задания, выполнение которых предполагает обращение к ИКТ;</p> <p><b>Ученик:</b></p> <p>выполняет задания с учетом использования информационных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание информационной образовательной среды;</li> <li>• овладение учащимися компьютером — одна из ключевых компетенций для</li> </ul>

1	2	3	4	5
	специальные технические информационные средства для достижения педагогических целей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения создавать компьютерные, информационные продукты;</li> <li>• реализация дифференцированного подхода, индивидуализация обучения;</li> <li>• использование компьютера как дидактического средства, а также для диагностики и контроля</li> </ul>	технических средств (персональный компьютер, интерактивная доска, мультимедийное оборудование) для достижения предметного, метапредметного и личностного результата	их будущей профессиональной деятельности

В педагогике XXI в. большое значение придается использованию в учебном процессе современных образовательных технологий, среди которых технология активного обучения занимает особое место, поскольку позволяет вовлечь учащихся в процесс глубокого, вдумчивого постижения учебного материала, закрепить и обобщить историко-литературные и теоретические знания.

Внеурочная деятельность позволит учителю организовать *Творческую мастерскую* — индивидуальную и групповую работу учащихся над художественным, публицистическим, научно-популярным текстом, чтобы стимулировать учеников к чтению и анализу текста с точки зрения его лексического состава, поможет создать на уроке речевые ситуации, способствующие развитию универсальных учебных действий учащихся, в том числе их творческих навыков (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, С. Френе, положения теории психологии гуманизма Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса).

В ходе работы Творческой мастерской учащиеся смогут осмыслить изучаемое произведение, в ходе аналитической деятельности — расширить лингвистические знания, в ходе исследования — почерпнуть интересные сведения из творческой биографии писателя и истории создания произведения.

Форма Творческой мастерской, безусловно, делает занятие более эффективным, живым.

Творческая мастерская — это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7–15 человек) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Несомненное преимущество данной технологии состоит в возможности учащегося сформировать в ходе работы индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон своей учебной деятельности и в условиях активного взаимодействия со сверстниками при эффективной помощи учителя реализовать этот маршрут.

#### Основные методические приемы работы школьной мастерской

Этапы работы мастерской	Цель	Задачи учителя	Содержание
1	2	3	4
Индукция	Реализовать <i>потребности</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательную;</li> <li>• быть личностью;</li> <li>• в самоутверждении;</li> <li>• в общении;</li> <li>• в самовыражении;</li> <li>• в эмоциональном насыщении</li> </ul>	Дать большую свободу выбора каждому учащемуся реализовать свое стремление к актуализации	Проблемная ситуация, моделируемая учителем или самим учащимся в ходе выполнения задания
Самоконструкция	Создать ситуацию «стартовой» мотивации к преодолению проблемы	Настроить личность учащегося на саморазвитие	Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта как способ решения общей задачи
Социоконструкция	Представить независимость в выборе способов решения задачи, изменения маршрута решения и коррекции результатов взаимодействия	Формировать условия для установления равновесия психологических качеств учащихся в проектировании и выполнении индивидуального маршрута решения задачи	Групповая работа по выполнению заданий, состоящих из ряда частных задач

1	2	3	4
Социализация (социальная проба)	Создать условия для самореализации в выполнении проектной, исследовательской, аналитической, творческой деятельности	Формировать условия для установления равновесия психологических качеств учащихся в коллективном проектировании и выполнении маршрута решения задачи	Реализация общей задачи каждым членом группы, основанная на сопоставлении, сверке, оценке, коррекции окружающими индивидуальных качеств участников взаимодействия
Разрыв	Создать условия для продуктивного изменения первичного проекта выполнения задания, первичной диагностики и коррекции способов, методов и результатов деятельности	Создать атмосферу эффективной перспективы разрешения внутреннего конфликта (учащийся недоволен результатами исследования, но понимает, что должен и может с затруднением справиться)	Внутреннее осознание участником мастерских несоответствия старого знания (способа, информации, умения) новому; внутренний эмоциональный конфликт, стимулирующий участника деятельности к решению индивидуальной (частной) и коллективной проблемы, задачи
Коррекция	Изменить (уточнить, поправить) индивидуальный и коллективный маршруты решения задачи всеми участниками мастерской	Научить принимать неудачу как объективность, уметь справляться с неизбежными препятствиями, затруднениями, неудачами; раскрыть потенциальные возможности учащегося	Практическая реализация первичной диагностики и коррекция способов, методов и результатов деятельности
Творческое конструирование знания	Создать условия для проявления креативности прогнозирования, проектирования, участия, диагностики и коррекции выполнения задачи	Дать возможность «опыта дерзновения»: возможность рискнуть, отважиться решиться	Самостоятельность, инициативность всех участников мастерской в проектировании маршрутов, выборе способов и инструментария решения индивидуальной и коллективной задач

**Педагогическая технология школьных мастерских как технология обучения, обеспечивающая процесс развития художественного мышления и речи**

Технология школьных мастерских		
<i>Инструмент</i> технологии – различные виды диалоговых технологий	<b>Цели</b> диалоговых технологий как инструмента школьной мастерской: <ul style="list-style-type: none"> <li>создать благоприятный психологический климат;</li> <li>учитывать субъектный опыт ученика;</li> <li>изменять его поведение во взаимодействии со сверстниками</li> </ul>	<b>Обеспечивает</b> процесс развития художественного мышления в речи
В рамках диалоговых технологий создаются ситуации		
1. Возникновения процесса художественного мышления и речи, т. е. восхождение от абстрактного к конкретному многообразию развитого целого явления	2. Эвристические, т. е. решения конкретной проблемы (озарения, появления замысла)	3. Критики и воплощения, т. е. сочетание результативной творческой работы и формирования способностей к обоснованию и воплощению результатов творчества
В основе – формы различных противоречий, парадоксов для: <ul style="list-style-type: none"> <li>возникновения вопросов учащихся к себе, учителю, сверстникам;</li> <li>формирования атмосферы творчества;</li> <li>порождения диалектических форм творческого мышления</li> </ul>	В основе – включение диалектических ситуаций в качестве основного средства формирования творческого мышления в процесс решения конкретной проблемы для: <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятия исходной информации (возникшие впечатления формируют эмоционально-образную среду и создают условия психологического комфорта, общения);</li> </ul>	В основе – выработка различных логических форм доказательств и опровержений. Знакомство с законами формальной логики, предупреждение логических ошибок (подмена тезиса, ложный аргумент...): <ul style="list-style-type: none"> <li>доказательство и опровержение могут выступать как проблема;</li> <li>нахождение аргументов – творческий процесс</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>непринужденного погружения учащихся в эмоционально-образную структуру темы урока</li> </ul>	
<p><i>Примеры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сократические диалоги;</li> <li>диалектические диспуты (В.С. Шубинский и др.);</li> <li>вопросы в форме парадоксов, а в ответах фиксирование диалектических противоречий в адекватной им форме диалектико-логических противоречий (по формуле «и то и другое (противоположное) одновременно»);</li> <li>выразительное чтение отрывка из художественного текста с заранее поставленной учителем задачей;</li> <li>словесное рисование с привлечением произведений живописи и музыки с целью развития монологической речи</li> </ul>	<p><i>Примеры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>привлекаемые образы разных видов искусств и работа по их изучению создают психологическую основу погружения в искусство музыки, живописи, литературы и поиска ответа;</li> <li>игровая, творческая деятельность с целью формирования у школьника мотива речи, потребности открытия нового</li> </ul>	<p><i>Пример:</i></p> <p>создание ситуации исследования по алгоритму: выявление проблемы – формулирование тезиса – сбор доказательств – подбор иллюстраций к доказательствам – умозаключение (вывод) – соотношение с проблемой и тезисом</p>

**Технология школьной мастерской как способ формирования личностных, метапредметных и предметных результатов**

Принцип	Цель метода	Ориентир (результат) метода	Инструменты реализации метода в мастерской
Общей и социальной психологии	Формирование условий для движения учащегося к совершенству, красоте; вызов положительного рабочего настроения	Развитие интеллекта ребенка; стимулирование работы механизмов внутреннего развития мыслительного процесса	Налаживание эффективного взаимодействия (установление коммуникативных связей между участниками деятельностного диалога: ученик – ученики; ученик – учитель)
Стремления к гармонии, красоте	Формирование условий для возникновения удовлетворения процессом индивидуальной и коллективной деятельности, творчества	Выбор оптимального способа решения задачи	Введение конфликта в процесс индивидуальной деятельности учащегося и в процесс его взаимодействия со сверстниками
Стремления к сбалансированности мысли – чувства – поведения (поступка)	Преодоление затруднений через рефлексию промежуточных результатов деятельности	Изменение ожиданий и планов учащегося в соответствии с реально полученным результатом	Мотивация учащегося в процессе выполнения индивидуального маршрута и взаимодействия
Целеполагания в деятельности	Согласование цели и деятельности (деятельность должна направляться целью, цель должна корректироваться в ходе деятельности)	Позитивное развитие ребенка относительно его воплощения цели в деятельности	Построение деятельностного пространства (комплектование группы взаимодействия)

**Диагностическая карта работы школьной мастерской как формы развивающего метода**

Критерии эффективности этапов работы мастерской	Проявление критериев	
1	2	
Активная мыслительная деятельность учащегося	Индивидуальный результат (выполнение индивидуального маршрута решения задачи)	Коллективный результат (сопричастность к решению общей задачи)

1	2	
Согласованность проявления эмоциональной составляющей в деятельности	Проявление положительно-эмоциональной составляющей в выполнении индивидуального маршрута решения задачи	Проявление положительно-эмоциональной составляющей в решении общей (коллективной) задачи
Наличие ситуации непрерывной мотивации к деятельности	Последовательность и непрерывность выполнения индивидуально-маршрута решения задачи	Последовательность и непрерывность участия в решении задачи во взаимодействии
Осуществление рефлексии и самоконтроля учащимися в процессе деятельности в течение всего урока	Внесение изменений в индивидуальный маршрут выполнения задания в соответствии с общей целью	Проявление инициативы, влияние на изменение коллективного маршрута решения задачи

#### Роль учителя в работе школьной мастерской:

- включать учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока;
- планировать не только собственную деятельность на уроке-мастерской, но и деятельность каждого ученика (участвовать в планировании и выполнении индивидуальных и коллективных маршрутов выполнения задачи);
- доверять самооценке учащихся;
- выводить учащегося при помощи включения в деятельность мастерской на творческий уровень;

- уметь анализировать ход и результаты мастерской по разработанным критериям оценки;
- устанавливать и разъяснять гуманистические отношения в коллективе взаимодействующих;
- быть готовым к изменению своей роли в ходе работы школьной мастерской: *планирующий* — *консультант* — *направляющий* — *руководитель* — *эксперт*.

Данный курс формирует мотивацию к изучению нового, дает возможности для расширенного представления о лингвистике, в частности о лексике и фразеологии.

#### Предметные результаты

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Ярмарка идей»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать основные лексические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из толкового словаря и справочников, использовать ее в различных видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать основные выразительные средства лексики;</li> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности, составлять творческую работу по алгоритму ее выполнения при консультативной помощи учителя</li> </ul>
<b>Раздел «Слово о словах»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы разных видов;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи</li> </ul>

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Что в имени тебе моем...»</b>	
Пользоваться различными видами лексических, этимологических словарей (толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологический словарь и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности	Извлекать необходимую информацию из лексических, этимологических словарей разного типа (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологический словарь и др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах творческой, исследовательской, аналитической деятельности

#### Диагностика сформированности универсальных учебных действий

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

###### 1. Целеполагание

###### Показатели:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- формулировать и удерживать учебную задачу.

###### Уровни сформированности:

*низкий* — учащийся определяет цель учебной деятельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается; не мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи;

*средний* — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помощи учителя, не изменяя ее и не выходя за рамки ее требования;

*высокий* — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, выдвигает содержательные гипотезы решения познавательной задачи, его учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действий.

###### 2. Соотнесение выполненного задания с образцом (эталоном)

###### Показатели:

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задачи).

###### Уровни сформированности:

*низкий* — без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям, при этом учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их

и как следствие затрудняется в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задачи);

*средний* — самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действий и условий задачи, и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задачи), при этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, решаются безошибочно;

*высокий* — ошибки исправляет самостоятельно, отслеживает процесс решения задачи другими учениками, при этом контролирует соответствие выполняемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, т. е. самостоятельно проектирует и реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задачи).

###### 3. Оценка решения своей задачи

###### Показатели:

- оценка своего задания по следующим параметрам: легко ли было выполнять задание, возникли ли сложности при выполнении;
- степень развития произвольного внимания.

###### Уровни сформированности:

*низкий* — приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности для ее решения и частично реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметной, познавательной задачи);

*средний* — приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметных, познавательных задач), при этом свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи;

*высокий* — умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибочность выбранного маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении пред-

метных, познавательных задач), при этом может опенить действия других учеников.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

### **1. Коммуникация как кооперация**

#### **Показатели:**

- договариваться, находить общее решение;
- аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

*средний* — не всегда может договориться; всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимодействии;

*высокий* — умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать свое предположение, убеждать и принимать чужую точку зрения без агрессии; владеет адекватными методами выхода из конфликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

### **2. Коммуникация как интериоризация**

#### **Показатели:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — молчит, может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного;

*средний* — читает и понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов; высказывает свое суждение по алгоритму выполнения задания при активной помощи учителя (консультанта, тьютора, эксперта);

*высокий* — имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное высказывание).

### **3. Коммуникация как интеракция**

#### **Показатели:**

- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважать позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — редко понимает и принимает позицию других, считает свое мнение единственно верным;

*средний* — понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует не системно;

*высокий* — различает и понимает различные позиции во взаимодействии, системно демонстрирует обратную связь и доброжелательность.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

### **1. Общеучебные универсальные действия**

#### **Показатели:**

- самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- составляет сложный план текста;
- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с ним;

*средний* — выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задания репродуктивного характера;

*высокий* — выполняет задания самостоятельно.

### **2. Логические учебные действия**

#### **Показатели:**

- анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты;
- ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — логические связи устанавливать не может; недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность; самостоятельно не может ориентироваться в учебнике: определять умения, которые в перспективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;

*средний* — логические связи устанавливает с трудом: допускает ошибки в обобщении, частично — в анализе и синтезе;

*высокий* — самостоятельно устанавливает логические связи, при этом сравнивает и группирует компоненты анализа и синтеза; самостоятельно мыслит и ориентируется в учебнике.

### **3. Постановка и решение проблем**

#### **Показатели:**

- самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

*средний* — делает выводы частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной помощи учителя, ученика-эксперта;

*высокий* — делает выводы самостоятельно.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД**

### **1. Самопознание и самоопределение**

#### **Показатель:**

самооценка.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — не умеет адекватно оценивать свои способности; самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;

*средний* — выполняет нормы школьной жизни, положительно относится к одноклассниками и учителям, интересуется процессом учения;

*высокий* — адекватно оценивает себя как личность и свои способности, осознает способы поддержания своей самооценки.

### **2. Смыслообразование**

#### **Показатель:**

мотивация.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — частичная сформированность познавательных мотивов и интересов; сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); склонность выполнять облегченные задания; ориентирование на внеурочную деятельность; слабое ориентирование на процесс обучения;

*средний* — частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

*высокий* — установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и умений; мотивация на высокий результат учебных достижений.

### **3. Нравственно-этическая ориентация**

#### **Показатели:**

- представление о моральных нормах;
- позитивный опыт осуществления личного морального выбора;
- умение принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — знает суть нравственных норм; не соотносит знание нравственных норм с мотивами поведения; относится к нравственным нормам неопределенно;

*средний* — выражает активное положительное отношение к нравственным нормам, но проявляет в поведении недостаточно устойчиво: частичная сформированность уровня развития моральных суждений, разовый опыт осуществления личного морального выбора; фрагментарное принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;

*высокий* — имеет устойчивое представление о моральных нормах, позитивный опыт осуществления личного морального выбора; принимает решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

## **Содержание программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»**

В первой части курса «Ярмарка идей» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка. В ходе «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

Во второй части «Слово о словах» дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части «Что в имени тебе моем...» особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследование и поиск».

### **Дидактические принципы реализации программы:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

### **I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5 ч)**

#### **Тема 1. Что я умею, что могу? (1 ч)**

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

#### **Тема 2. Через тернии к звездам (1 ч)**

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

#### **Темы 3–5. Эврика! (3 ч)**

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

### **II. «СЛОВАХ О СЛОВАХ» (20 ч)**

#### **Тема 6. Имена вещей (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

#### **Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

#### **Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Многозначность слова» (вы-

деление отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

#### **Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

#### **Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словах, которые рассказывают об истории слов (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

#### **Тема 11. Об одном и том же разными словами (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

#### **Тема 12. Слова-антиподы (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко – сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

#### **Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша»». Коллективный проект:

«Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла “Алиса в Стране чудес”». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

#### **Тема 14. Словари «чужих» слов (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

#### **Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

#### **Тема 16. Мы говорим его стихами (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей) (по выбору учащихся)». Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

#### **Тема 17. Слова уходящие (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

#### **Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

#### **Темы 19, 20. Словарь-грамотей (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

### **III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» (9 ч)**

#### **Тема 21. Научная этимология (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов “вол”, “волк” и “волянка”», «Родственники ли слова “запонка” и “запятая”?»

#### **Тема 22. Какие бывают имена? (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

#### **Тема 23. Древнерусские имена (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

#### **Тема 24. Отчество и фамилия (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «История появления отчества и фамилий в русском языке», «Антронимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

#### **Тема 25. Времена года (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

#### **Тема 26. О том, что мы носим (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

#### **Тема 27. Растения – почему их так называют? (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

#### **Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют? (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)