



# Содержание

<b>Введение</b> .....	7
<b>Будущее www – какое оно?</b> .....	8
<b>История вопроса</b> .....	9
Актуальность стандарта .....	9
XHTML – стандарт для стандартизаторов .....	9
За пределы разметки – ActiveX, Java, Flash .....	12
Рождение HTML5 .....	14
<b>RIA</b> .....	16
Microsoft Silverlight .....	17
Adobe Flex .....	19
JavaFX .....	21
Google Native Client .....	23
RIA и HTML5 .....	24
<b>HTML5 сегодня</b> .....	25
О браузерах .....	26
Проверять возможности, а не версии .....	26
Moz-, webkit- и прочие vendor-грабли .....	27
Modernizr – бархатный путь в HTML5 .....	29
<b>HTML – это теги</b> .....	35
Структура страницы .....	35
Воплощение концепции семантической разметки .....	37
Всякие полезности .....	42
Атрибуты и аксессуары .....	46
Атрибуты data-* .....	50
Отречемся от старого мира (что выбросили, что изменили) .....	51
<b>HTML5-формы – о чем мы мечтали</b> .....	55
Новые поля ввода .....	55
INPUT... а OUTPUT? .....	62
Не только разметка – объект ValidityState и другие .....	64
<b>HTML5 Accessibility – всего лишь доступность (ARIA, WCAG)</b> .....	68
WCAG – рекомендации, которые никто не слушал .....	68
WAI-ARIA – перманентно временное решение, которое работает ....	71
Проблемы доступности .....	72

ARIA-роли.....	73
Абстрактные роли (Abstract Roles) .....	73
Роли – виджеты (Widget Roles).....	74
Роли структуры документа (Document Structure Roles) .....	75
Роли разметки (Landmark Roles).....	76
Состояния и свойства объектов – ARIA-атрибуты .....	77
Атрибуты виджетов .....	77
Атрибуты для Live Region .....	77
Атрибуты перетаскивания (Drag-and-Drop) .....	78
Атрибуты отношений.....	78
Применение WAI-ARIA .....	80
<b>Web с нечеловеческим лицом (микроформаты и микроданные) .....</b>	<b>81</b>
Когда тегов не хватает.....	81
Микроформаты .....	82
Технология RDFa .....	85
Микроданные.....	89
Microdata DOM API.....	96
<b>Canvas – холст для рисования на веб-странице .....</b>	<b>97</b>
Черный ректангл .....	97
Использование примитивов .....	99
Начинаем рисовать .....	103
Работа с изображениями .....	111
За каждый пиксель! .....	117
Трансформации .....	119
Интерактивность и анимация .....	122
Свой Paint .....	122
Как нам организовать анимацию? .....	124
Play the Game! .....	127
Библиотеки для работы с Canvas .....	130
<b>SVG – векторная графика в www .....</b>	<b>133</b>
Рисуем тегами .....	133
Кривая выведет .....	138
Группируй и властвуй .....	143
Усложняем жизнь – элементы symbol и image.....	145
SMIL – язык анимации SVG .....	147
Библиотеки для работы с SVG .....	150
Canvas vs SVG.....	151
<b>WebGL – врвваемся в третье измерение .....</b>	<b>153</b>
Браузеры и драйверы.....	153
Шейдеры .....	159
Наконец-то 3D.....	164

Теперь в движении .....	166
Объем .....	168
Текстура и освещение .....	171
Инструментарий для работы с WebGL .....	179
<b>Храним данные на клиенте –</b>	
<b>WebStorage/WebSQL/WebNoSQL</b> .....	184
WebStorage – хранилище «ключ/значение» в браузере .....	184
WebSQL – реляционная база данных на веб-странице .....	185
IndexedDB – NoSQL в вебе .....	187
<b>AppCache – управляем кэшированием вплоть</b>	
<b>до полного offline!</b> .....	193
<b>File, FileSystem и полный drag'n'drop</b> .....	196
File API – Ура! Свершилось! .....	196
FileSystem API .....	200
Все это drag'n'drop! .....	205
<b>Сервер, я здесь</b> .....	215
Server-Sent Events – сервер тебя не оставит .....	216
Web Messaging – легальный XSS .....	219
XMLHttpRequest 2 .....	223
<b>Звуки audio</b> .....	227
MediaElement – медиаплеер на HTML .....	229
WebAudioAPI .....	234
<b>Video</b> .....	240
<b>WebRTC – коммуникации через веб-страницу</b> .....	243
<b>Geolocation API. Непростой вопрос собственного</b>	
<b>местонахождения</b> .....	250
Где это я? .....	250
Позиционируем с помощью Google Maps .....	252
Откуда? .....	253
Вглубь Geolocation API .....	254
<b>WebWorkers – судьба сетевого пролетариата</b> .....	257
Параллельные вычисления	
на веб-странице .....	257
Sharedworker'ы – надо делиться .....	263
<b>WebSockets – забудем про HTTP?</b> .....	267
Web Sockets – TCP для веба .....	267
WebSocket-серверы .....	269
Работаем с phpDaemon .....	270

<b>Web Intents – средство общения приложений</b> .....	278
<b>Web Speech API – счастье, когда тебя понимают (распознавание речи на веб-странице)</b> .....	282
Поговорим с веб-интерфейсом .....	282
Ничего не получается! Ошибки .....	288
Родная речь .....	290
А поговорить? SpeechSynthesis .....	291
<b>MathML – история с математикой</b> .....	294
Введение в MathML .....	294
Presentation MathML – разметка представления .....	298
Content MathML – «содержательная» разметка .....	305
А теперь все вместе! (Смешанная разметка) .....	309
<b>Прочие полезные вещи</b> .....	312
События колесика мыши .....	312
Full-Screen API .....	313
Состояние onLine .....	314
Page VisibilityAPI .....	314
History Api .....	315
RequestAnimationFrame – решение проблем JavaScript-анимации .....	317
Prerendering – отрисовываем страницы заранее .....	318
Selectors API – простой синтаксис доступа к DOM-элементам .....	319
Расширения DOM .....	320
Web Notifications API – настоящие pop-up'ы .....	320
Mouse Lock/Pointer Lock API .....	323
<b>Vibration API есть? А если найду?</b>	
<b>HTML5 для мобильных устройств</b> .....	325
Battery Status – API, продиктованный жизнью .....	325
А как насчет ориентации? Device Orientation API .....	327
Ориентация экрана – объект Screen и его Orientation API .....	332
«I'm pickin' up good vibrations» – Vibration API .....	334
Теплый ламповый API – Ambient Light Events .....	334
Proximity Events – они уже рядом .....	335
Network Information API .....	336
<b>Mozilla WebAPI – будущее наступило?</b> .....	338
<b>Приложение 1. Ресурсы для работы с HTML5-технологиями</b> .....	342
<b>Приложение 2. Спецификации W3C, имеющие отношение к HTML5-технологиям</b> .....	343
<b>Предметный указатель</b> .....	345



## Введение

Писать о технологии, стандарты которой не утверждены, просто здорово. Можно дать волю своей трактовке концепций, можно порассуждать о перспективах и еще не реализованных возможностях... Все это, наверное, заманчиво, может даже слишком заманчиво, судя по количеству появившихся в последнее время публикаций по HTML5, перспективы утверждения спецификаций которого лежат еще не в очень близком будущем.

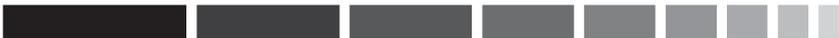
Конечно, огромный интерес к новой технологии – это хорошо. Плохо другое – многие из вышедших за последнее время книг подробно рассказывают об истории языка разметки, затем более или менее подробно освещают два-три нововведения (обычно это canvas, семантическая разметка и, разумеется, video) и... и все. Толку от этих, зачастую повторяющих друг друга публикаций для разработчика немного. Именно это обстоятельство и заставило меня попробовать создать такой материал, который мне самому (как веб-разработчику) был бы максимально полезен.

Цель написания этой книги – в том, чтобы любой программист, работающий в области интернет-технологий, мог быстро ознакомиться с новым для себя API или технологией (WebStorage, AppCache, WebRTC, Geolocation API, FileSystem API – в HTML5 их множество), разобрал примеры кода и немедленно приступил к работе, творя новый, прекрасный веб будущего!

HTML5 – это уже не язык разметки, это сумма технологий, предоставляемых современными браузерами, каждая из которых привносит в существующий веб что-то новое. В книге дается описание тех из них, которые уже доступны в настоящее время. На каждое решение, каждое API дается пример работающего кода.

По мере возможности рассматриваемые технологии тематически сгруппированы в рамках одного направления.

В приложении перечислены спецификации консорциума W3C, находящиеся в той или иной степени готовности, регламентирующие упомянутые технологии.



## Будущее www – какое оно?

Июньским вечером 2004 года представители консорциума W3C покидали зал заседаний в г. Сан-Хосе (северная Калифорния) в хорошем настроении. У них было на это основание. Два дня прошли в жарких дебатах, но здоровый консерватизм и академизм победил – в результате анонимного голосования 14 голосами против восьми было признано нерациональным предложение представителей веб-индустрии о пересмотре спецификаций HTML и DOM в сторону расширения. На встрече присутствовали представители Microsoft, Mozilla Foundation и Opera Software, ведущих на тот момент производителей браузеров. Они пытались донести до собравшихся свое видение веба будущего, но проиграли.

Естественно, уважаемые представители W3C тогда не подозревали, что основным следствием их решения станет серьезный подрыв авторитета консорциума и что жизнь и реальные подробности веб-общественности уже очень скоро возьмут свое. Мы еще вернемся к продолжению этой истории, а пока давайте посмотрим, что же такого революционного предлагали производители браузеров.

Сам исторический вопрос звучал следующим образом: *Should the W3C develop declarative extension to HTML and CSS and to address medium level Web Application requirements, as opposed to sophisticated, fully-fledged OS-level APIs?* (Должен ли W3C развивать декларативное расширение HTML и CSS и обязательно дополнять DOM для решения требований среднего уровня веб-приложений, в отличие от сложных API уровня ОС?)

От чего же отказались уважаемые члены консорциума и каких именно изменений хотели «практики»? Все было довольно просто. В существующем виде HTML перестал удовлетворять запросам пользователей www, и производители браузеров знали, что делать, чтобы исправить ситуацию. Введение пары или пары десятков новых тегов тут положение не спасало. Веб нуждался в новой функциональности, новых возможностях, которые включали бы в себя простые способы отображения мультимедиа-контента и графики, возможности геолокации, средства для создания умных интерактивных приложений, расширенные средства коммуникации и многое, многое другое.

Самое обидное было то, что технические средства для решения многих из этих задач к тому моменту уже были. Впрочем, для лучшего понимания вопроса нам придется разобраться в ситуации чуть подробнее.



## История вопроса

Я честно не хотел писать какой-либо исторический очерк и ковыряться в перипетиях развития стандарта, но после некоторых колебаний понял, что знание истории поможет лучше понять подходы и концепции HTML5. Правда, я совершенно не готов (главным образом не на уровне эрудиции, а морально) начинать с Тима Бернерса-Ли и NCSA Mosaic. Лучше начнем с HTML 4, спецификация которого была утверждена в декабре 1997 года.

### Актуальность стандарта

Да-да, если не считать некоторых изменений, внесенных два года спустя, мы все еще живем и делаем сайты по стандартам, утвержденным в середине 90-х. За это время произошло просто колоссальное количество событий. Я не имею ввиду кризис в Югославии, отставку Ельцина, войну в Ираке и прочие мелочи. У нас, в веб-индустрии, прошла целая эпоха – закончилась и снова началась война браузеров, серверы заполонила архитектура LAMP, php стал самой популярной и самой презируемой технологией в веб, пришел ajax, а с ним и web 2.0 (который, правда, уже понемногу забывают), появился этот кошмар под общим названием социальные сети, higload, REST, COMET, NoSQL... Наконец, веб проник на мобильные устройства, причем на такие, которые в 90-х можно было увидеть разве что в сериале Star Track. И вот при всем при этом мы все еще живем при HTML 4.0. Ну, хорошо, на самом деле на 4.01, но кто-нибудь с ходу вспомнит разницу?

### ХHTML – стандарт для стандартизаторов

Впрочем, нельзя сказать, что все это время люди, отвечающие за стандарты, сидели сложа руки. Строго говоря, HTML является одной из реализаций SGML (стандартного обобщенного языка разметки – стандарт ISO 8879), причем реализацией добровольно примитивной – одно только описание стандарта SGML представляет собой 40-мегабайтный PDF-документ. И первое, что пришло в голову разработчикам консорциума W3C, – представить язык разметки

веб-страниц в более упорядоченном и структурированном виде, приведя его к другому производному от SGML стандарту, получившему к тому времени широкое распространение расширяемому языку разметки XML. В результате на свет появился стандарт XHTML (*Extensible Hypertext Markup Language* – расширяемый язык разметки гипертекста). Основные отличия его от HTML можно перечислить в нескольких пунктах:

- ❑ все теги (основные элементы HTML/XHTML) должны быть закрыты. Даже не имеющие закрывающего тега изначально. В XHTML, например, элемент `<img>` станет таким: `<img />`;
- ❑ все имена тегов и атрибутов должны быть записаны строчными буквами (никаких `<BODY><HEAD></HEAD>`, только так: `<body>`);
- ❑ все атрибуты обязательно заключаются в кавычки;
- ❑ булевы атрибуты записываются в развернутой форме. Например:

---

```
<input type = "checkbox" checked="checked" />
```

---

- ❑ все служебные символы, не относящиеся к разметке, должны быть заменены HTML-сущностями. Например: `< на &lt;` и `на &amp;`.

Кроме того, XHTML-документ должен подчиняться правилам валидации обычного XML: допустимо существование только одного корневого элемента, не принимается нарушение вложенности тегов (например, конструкции вида `<a><i>Text</a></i>`, вполне позволенные в HTML).

Впрочем, самое главное отличие заключалось не в синтаксисе а в отображении XHTML-документа браузером. При встрече браузером значения поля `content-type` в заголовке `http` паркета, равного `application/xhtml+xml`, документ обрабатывается `xhtml`-парсером, аналогично обработке XML-документа. При этом ошибки в документе не исправляются. Согласно рекомендациям W3C, браузеры, встретив ошибку в XHTML, должны прекратить обрабатывать документ, выдав соответствующее сообщение.

Спецификация XHTML 1.0 была одобрена в качестве рекомендации консорциума Всемирной паутины в январе 2000 года. В августе 2002 года была опубликована вторая редакция спецификации – XHTML 1.1. Параллельно полным ходом началась разработка XHTML 2.0, призванного стать новым уровнем представления документов во Всемирной сети. Разработчики пошли на довольно смелый шаг – нарушение обратной совместимости, но нововведения,

которые они собирались внести, стоили того. XHTML 2.0 содержит спецификации Xforms, Xframes, призванные заменить стандартные HTML-формы и фреймы соответственно, ML Events – API для управления DOM-структурой документа, встроенную поддержку модулей Ruby character и многое другое. Работа шла полным ходом, но было несколько обстоятельств, совершенно не радующих авторов спецификаций. Если коротко, XHTML просто не получил должного распространения.

Во-первых, огорчали веб-разработчики, которые после вольницы HTML никак не хотели принимать новые правила в полном объеме. Расставлять в нужном месте кавычки и сущности оказалось просто непосильной задачей. Что там говорить про XHTML, если и со стандартами HTML4 веб-верстальщики обходились достаточно вольно. И что самое возмутительное – производители браузеров активно им в этом потакали!

И именно в этом заключалась вторая проблема. На самом деле все довольно понятно – те, кто делали браузеры, просто не могли допустить, чтобы какой-либо значимый контент в них был не доступен пользователю из-за каких-то неясных принципиальных соображений, и, надо сказать, они были по-своему правы (ну в самом деле, веб нам нужен для общения с миром, а не для того, чтобы все атрибуты были снабжены кавычками!). В результате наиболее популярные браузеры имели два режима отображения XHTML-документов, причем по умолчанию обычно работал «нестрогий» режим, при котором огрехи в разметке милосердно прощались. Хуже того, безусловно, самый распространенный на тот момент браузер Internet Explorer вообще не реагировал на MIME-тип application/xhtml и не имел в своем составе парсера обработки XHTML-документов вплоть до восьмой версии.

Главная причина неудачи повсеместного внедрения XHTML довольно проста. Строгие правила валидации, атрибуты, взятые в кавычки, закрытые одиночные теги... все это, может, и хорошо, но нужны эти тонкости в основном самим разработчикам и блюстителям стандарта, но никак не пользователям, которым, строго говоря, дел нет до всех этих тонкостей. И никак не создателям веб-контента, которым эти правила попросту ничего не дают, кроме несильной головной боли. В общем, сложилось что-то вроде революционной ситуации – создателям стандарт не нужен, а потребителям он не нужен тем более. А что всем им было нужно? Живой интерактивный веб-контент, воплощающий социальные потребности современного

человека. Плоский мир HTML с этим справлялся плохо, и к концу 90-х на веб-странице появились не относящиеся к языку разметки компоненты.

## За пределы разметки – ActiveX, Java, Flash

Попытки выйти за пределы возможностей HTML начались всего через два года после появления браузера Mosaic. На следующий год после появления W3C – в 1995 г. – Sun Microsystem вместе с первой версией платформы Java представила технологию Java Applets – прикладных программ, чаще всего написанных на языке Java в форме байт-кода и выполняемых в браузере посредством виртуальной Java-машины (JVM).

Технологически это работает следующий образом: апплет (скомпилированная в байт-код Java-программа) встраивается в HTML-разметку с помощью специального тега `<applet>` (в настоящее время он признан устаревшим) или более современного `<object>`. Код апплета загружается с веб-сервера и исполняется браузером в «песочнице». Такой подход позволяет привнести в браузер значительную часть мультимедийных, интерактивных и коммуникационных возможностей Java.

К достоинствам апплетов можно отнести кроссплатформенность (они будут исполняться везде, где установлена JVM).

Недостатков у технологии довольно много, прежде всего это необходимость Java-плагина для браузера. Они прочно завязаны на JVM и страдают от связанных с подобными приложениями проблем с совместимостью версий и безопасности. Впрочем, причина, по которой Java Applets так и не получили большого распространения, скорее, в другом – для их работы необходим запуск JVM, а это совсем не добавляет скорости исполнения и производительности.

В 1996 году компания Microsoft представила свое расширение для возможностей веб-страниц – технологию ActiveX. Это было развитие Component Object Model (COM) и Object Linking and Embedding (OLE). Компонент ActiveX встраивается в веб-страницу с помощью тега `<object>`, он исполняется операционной системой, и вся модель работы, основанная на COM, диктует их применение только на операционных системах семейства Windows. Благодаря этой же модели сами компоненты могут быть разработаны на любом языке программирования, поддерживающем Component Object Model.

ActiveX позволяет браузеру Internet Explorer запускать другие приложения – например, Media Player или Quicktime. В ограниченном объеме компонент имеет доступ к другим возможностям операционной системы. Но все это, разумеется, только на платформе Microsoft Windows и только с помощью обозревателя от той же компании.

Самое применяемое и самое успешное на настоящий момент расширение возможностей веб-страниц началось с разработки небольшой компании FutureWave, FutureSplash Animator, представляющий собой пакет анимации в векторном формате. В 1996 году FutureWave была приобретена компанией Macromedia, и продукт под названием Macromedia Flash начал завоевывать Интернет.

Для работы Macromedia Flash браузеру требовался специально устанавливаемый плагин, но технология оказалась настолько удачной, что это не стало препятствием к ее распространению.

Наверное, нет нужды рассказывать, где применяется флэш сегодня, – это рекламные баннеры, анимация, игры, а также воспроизведения на веб-страницах видео- и аудиоконтента. В некоторых областях до недавнего времени у флэша просто не было альтернатив.

Браузерный плагин Flash Player представляет собой виртуальную машину, на которой выполняется загружаемый из Интернета код flash-программы.

Анимация во Flash реализована через векторный морфинг, то есть плавное «перетекание» одного ключевого кадра в другой. Это позволяет разрабатывать сложные мультипликационные сцены через отрисовку нескольких ключевых кадров. Для реализации логики Flash использует язык программирования, основанный на ECMAScript.

Впрочем, технология тоже не свободна от недостатков. Прежде всего это значительная нагрузка на процессор, связанная с реализацией флэш-плеера, разные затруднения при воспроизведении флэш-контента на платформах, отличных от Windows. Большую проблему представляет недостаточный контроль ошибок, приводящий зачастую к праху браузера при сбое в приложении.

Кроме того, содержимое флэш-ролика недоступно для индексирования поисковыми системами, что в наше время может послужить приговором любому ресурсу.

Тем не менее Macromedia Flash в ряде случаев является единственным реальным способом воплотить в вебе разнообразное интерактивное, мультимедийное. Вернее, являлся. До HTML5.

## Рождение HTML5

И вот мы подошли к моменту, с которого начали свое повествование, – историческое голосование в июне 2004 года, о содержании и итоге которого уже говорилось. Резюме семинара гласило: «В настоящее время W3C не намерен предоставлять любые ресурсы сторонней теме неофициального опроса: расширение HTML и CSS для веб-приложений, помимо технологий, разрабатываемых в соответствии с уставом текущей Рабочей группы W3C». После этого World Wide Web Consortium мог, не отвлекаясь, сосредоточиться на будущих разработках XHTML 2.0, а представители веб-сообщества... Нет, они не опустили руки и не смирились с такой ситуацией. Уже в этом месяце был зарегистрирован домен whatwg.org, так родилась организация WHAT Working Group, которую основали уже упомянутые производители браузеров: Apple, Mozilla Foundation и Opera Software. WHATWG – рабочая группа по разработке гипертекстовых приложений для веб (*Web Hypertext Application Technology Working Group*), это свободное, неофициальное и открытое сотрудничество производителей браузеров и заинтересованных сторон. Направление работы этой организации – разработка спецификаций на основе HTML и связанных с ним технологий. Предполагалось, что работы WHATWG по формальному расширению HTML должны стать основой новых стандартов. Причина создания этой организации была обозначена вполне откровенно – пренебрежение W3C к реальным потребностям пользователей. HTML уважаемый консорциум уже не интересовал, выбор был сделан в пользу XML. Вместо укладывания веба в это прокрустово ложе WHAT Working Group применила другой подход, уже практиковавшийся в браузеростроительстве, – узаконены «нестрогие» алгоритмы отображения разметки, шадяще подходящие к обработке ошибок.

В рамках WHATWG было разработано несколько спецификаций, объединенных в проект Web Applications 1.0. Первый черновик WA был выпущен сентябре 2006 года и включал такие интересные расширения html, как возможность рисования (canvas), реакция на события сервера, встроенная поддержка аудио- и видеоконтента и многое другое. Кроме того, была доведена до стандартизации другая разработка – развитие идеи Web Forms 2.0 (изначально разрабатываемой в рамках XHTML2), – добавляющая новые типы **попей** в HTML-формы.

Два с половиной года между W3C и WHATWG продолжалось если не противостояние, то что-то вроде холодной войны. WHATWG

работала на HTML, W3C трудилась над XHTML 2.0. И вот к октябрю 2006 года сложилась вполне ясная ситуация – стало понятно, что первые достигли серьезных результатов, которые уже вполне видны, в то время как XHTML 2 представляет собой кучу недоделанных черновиков, не имеющих реального воплощения ни в одном браузере. Игнорировать WHATWG со стороны консорциума далее было бы просто нелепо, и в октябре 2006 года сам основатель W3C Тим Бернерс-Ли заявил, что W3C будет работать вместе с WHAT Working Group над развитием HTML. Надо сказать – почти ко всеобщей радости. Одной из первых решений организованной W3C HTML Working Group было решение переименовать «Web Applications 1.0» в «HTML5».

Закономерным итогом стало объявление 2 июля 2009 года W3C о том, что по истечении в конце 2009 года срока действия Устава рабочей группы XHTML 2 он (устав) продлен не будет. Все ресурсы переводятся в Рабочую группу по разработке HTML5. Этим решением W3C прояснил свою новую позицию относительно будущего HTML.

Для окончательного разрешения ситуации следует сказать, что в начале 2011 года WHATWG приняла решение отказаться от упоминания версии HTML5, заменив ее простым названием HTML, под которое теперь попадают все последующие версии стандарта. То есть как раз версий больше не предусмотрено – предлагается постоянное развитие. Это, в частности, обозначает, что, строго говоря, книга эта вовсе не про HTML5, а про современное состояние HTML. Просто HTML.

W3C свою позицию по этому вопросу не менял – 17 декабря 2012 года консорциум объявил о завершении работы над стандартом HTML5 и присвоении ему статуса Candidate Recommendation. Утверждение этого стандарта намечено в 2014 году. Одновременно W3C порадовал известием о начале работы над черновым проектом спецификаций HTML5.1, ожидаемое время окончания работ по которому – 2016 год. Это, наверное, хорошо, но слишком напоминает попытку догнать поезд. Причем машинистом.

Впрочем, это еще не все, и в своем изложении я упустил достаточно интересный и конкурентный класс технологий, без которых для понимания современной стратегической ситуации в мире www никак нельзя!



## RIA

Растущий разрыв между потребностями пользователей www и скудными возможностями HTML, который, пусть даже расширенным JavaScript и CSS, не был способен на многое, породил целый класс веб-приложений, которые одно время всерьез претендовали на то, чтобы стать будущим веба. Впрочем, и сейчас претензии на это все еще остались. Я говорю о RIA – Rich Internet Applications, термин, который, наверное, лучше переводить как «насыщенные» интернет-приложения.

Основное отличие работы приложений RIA от традиционного веба состоит в уходе от четкой клиент-серверной архитектуры, при которой браузер являлся тонким клиентом. Постоянная необходимость отправки данных на сервер и ожидания получения ответа сильно сужала рамки дозволенного в веб-технологиях. Ну, представьте себе, например, простую стрелялку, где результатов вашего выстрела приходится ждать десятки секунд, по плохим каналам с далекого заокеанского сервера... В случае же с RIA в браузере запускается полноценное приложение, для которого взаимодействие с сервером носит только вспомогательный характер. По сути, RIA – это приложения, работающие через сеть и предоставляющие клиенту ресурсы веб-сервера, но обладающие функциональностью полноценных настольных приложений.

При всех различиях RIA имеют ряд общих черт. Перечислим их:

- ❑ RIA включают в себя программную «прослойку» между пользовательской частью веб-приложения и сервером, представляющую собой программный движок, надстройку к браузеру, запускающемуся в начале работы с приложением;
- ❑ работа с RIA требует одновременной установки дополнительного ПО в виде плагина к браузеру;
- ❑ приложения запускаются локально в среде безопасности, называемой «песочница» (sandbox).

Необходимость последнего обстоятельства совершенно понятна: если раньше программам, запускаемым в браузере, позволялось очень немного – установить куки, иногда заэкшировать содержи-

мое, то теперь в распоряжении RIA файловая система, память видеокарты и прочие ресурсы вашего компьютера, которые необходимы для нормальной работы полноценного приложения. Как правило, любое RIA выполняется в локальной, изолированной среде и, хотя использует ресурсы компьютера-клиента, не может фатально влиять на его систему.

Давайте кратко рассмотрим современные RIA, ставшие заметными в [www](http://www).

## Microsoft Silverlight

Наверное, самой успешной и получившей наибольшее распространение технологией этого класса стала разработка компании, привычно именуемой «софтверным гигантом», Microsoft Silverlight. Она представляет собой классическое Rich Internet Application, включая в себя плагин для браузеров, воспроизводящий различный мультимедиа-контент.

Microsoft Silverlight родилась как часть, или, вернее, как версия Windows Presentation Foundation (WPF – графическая подсистема для построения пользовательских интерфейсов клиентских Windows-приложений) для веб-среды.

Техническая реализация включает построение пользовательского интерфейса на основе языка XAML (*eXtensible Application Markup Language* – расширяемый язык разметки приложений) и модуля расширения браузера, который обрабатывает XAML-конструкции и отображает итоговый контент в поле обозревателя. Модуль предоставляет разработчикам доступ к объектам XAML-страницы посредством JavaScript, делая возможным создание полноценных графических и мультимедийных приложений. Модуль разработан для всех распространенных браузеров и требует установки (рис. 1).

Первая бета-версия Silverlight была выпущена в декабре 2006 года, а релиз Silverlight 1.0 состоялся в мае 2007 года. Эта версия имела базовые графические возможности, в частности анимацию и базовые элементы пользовательского интерфейса.

Основной особенностью Silverlight 2, вышедшего в октябре 2008 года, стала интеграция технологии с платформой .NET Framework. В ней появился большой набор новых элементов управления (например, DataGrid, TreeView), новые возможности для работы с видео и другие возможности. Тогда же появился инструмент разработки – Microsoft Silverlight Tools for Visual Studio 2008, включаю-

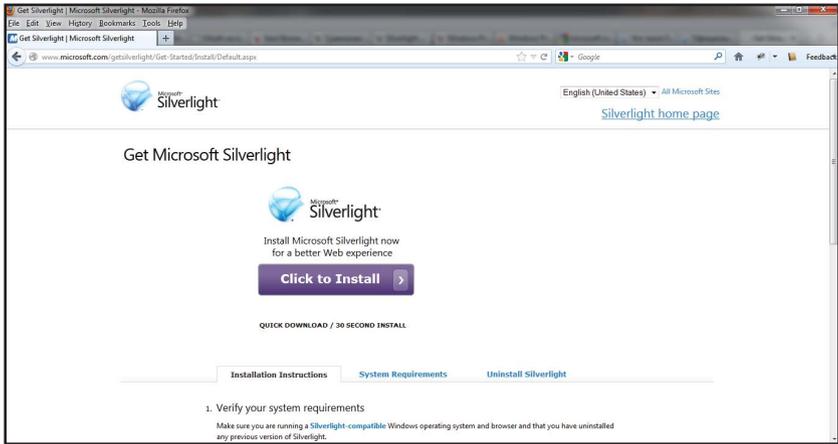


Рис. 1. Устанавливаем Silverlight

щий в себя генераторы кода для XAML, шаблоны для проектов Visual Basic и C#, средства отладки Silverlight-приложений и прочие необходимые для создания программ вещи.

Silverlight 3 вышел в июне 2009 года. В новую версию были добавлены такие инструменты работы с графикой, как пиксельные шейдеры, обеспечивающие псевдо-3D-рендеринг (так называемый «2,5D»), плавную анимацию (вплоть до реалистичного видео), поддержка аппаратного ускорения при работе с трехмерной графикой, поддержка устройств с multitouch-интерфейсом.

Еще в Silverlight 3 был впервые представлен функционал ООВ (*out-of-the-browser – вне браузера*), дающий некоторые возможности по исполнению Silverlight-приложений вне обозревателя.

Версия Silverlight 4 появилась в апреле 2010 года. В ней было добавлено много просто революционных возможностей. Прежде всего это поддержка веб-камеры и микрофона и возможность передачи видеопотока от клиента на сервер в любых приложениях, поддержка буфера обмена, drag&drop и показа оповещений, поддержка Managed Extensibility Framework и многое другое.

Реализована полноценная поддержка офлайн-приложений с доступом к локальным папкам и внешним СОМ-объектам, а также с возможностью отображения в них HTML через встроенный браузер. Введена поддержка сервисов WCF и механизмов DRM (да-да, я знаю, именно их российским разработчикам и не хватало!).

Финальный релиз Silverlight 5 стал доступен в декабре 2011-го. Среди новшеств: поддержка графического процессорного 3D, а также ускорение декодирования видео.

Поддержка технологии XNA, поддержка 64-битных браузеров, изменяемая скорость воспроизведения медиаконтента с автоматической коррекцией звука, поддержка ускорения запуска приложений.

Впечатляет? Но не все так хорошо.

К недостаткам технологии, безусловно, относится закономерное отсутствие поддержки платформ, отличных от Microsoft Windows, и если раньше подобный факт был бы просто проблемой для этих самых платформ, то теперь это не так. Приходится считаться с распространением широкого спектра различных мобильных устройств, для которых Windows – не только не незаменимая, но и не самая популярная среда.

Правда, Silverlight поддерживается для Mac OS 10.4/10.5 для браузеров Firefox и Safari на платформе Intel, но в данном случае это мало меняет ситуацию. В рамках Mono (проект по реализации функционала фреймворка .NET Framework на базе свободного программного обеспечения) существует разработка под созвучным названием Moonlight, открытая программная реализация Microsoft Silverlight. Первая стабильная версия Moonlight 1.0 была выпущена в январе 2009 года. Она поддерживала Silverlight 1.0. Moonlight 2.0 появилась 17 декабря 2009 года. В ней декларировались полная поддержка Silverlight 2.0 и реализация некоторых возможностей Silverlight 3.

В любом случае, судьба технологии вызывает законные опасения – в новом графическом интерфейсе от Microsoft (metro) от нее отказались в пользу HTML5, и это, без сомнения, тревожный сигнал для Silverlight.

## Adobe Flex

Технология Macromedia Flash, ставшая собственностью компании Adobe, во многом превосходила концепцию RIA. Когда наше время потребовало от Flash нечто существенно большего, чем красивые элементы управления и надоедливые баннеры, родилось воплощение Rich Internet Application от Adobe – платформа Adobe Flex.

Flex расширяет возможности Flash, позволяя описывать интерфейс приложения на XML. Логика приложения пишется на языке ActionScript 3. Результатом компиляции является файл формата SWF.

Скомпилированный файл может выполняться как в браузере, в среде Flash Player, так и в виде самостоятельного приложения платформы Adobe AIR. Это является и основным преимуществом Flex перед Microsoft Silverlight – он «условно кроссплатформен», может исполняться в любом браузере, для которого существует Flash-проигрыватель или соответствующие библиотеки.

Физически Flex представляет собой framework, набор классов, расширяющих возможности Flash. Среди базовых возможностей – локализация, валидация вводимых данных, форматоры текстовых полей и прочие возможности, позволяющие вести RAD-разработку. Кроме этого, Flex предоставляет богатые мультимедийные возможности, включая потоковое мультимедиа, доступ к веб-камере и микрофону пользователя.

Сетевые возможности среды включают HTTP-запросы, интерфейс к веб-сервисам, бинарные сокеты (это возможность передачи RealTime-данных). Flex может взаимодействовать с сервером, получая данные через XML, SOAP, Sockets, ZLIB и т. д.

Еще встроенный формат сериализации AMF, операции с координатами трехмерного пространства, встроенные графические фильтры (такие как расфокусировка, падающая тень), возможность расширения функционала путем написания собственных модулей.

В основе построения интерфейса, так же как и в Silverlight, лежит XML-язык разметки – MXML.

Для создания приложений с использованием технологии Flex Adobe System создана мощная среда разработки.

К недостаткам технологии можно отнести некоторую избыточность, заложенную в самой архитектуре Flex-framework. В каждое приложение необходимо включать стандартный набор классов, занимающий более 700 Кб в итоговом swf-файле. Естественно, это не лучшее решение для веб-среды, особенно если речь идет о мобильных устройствах с ограниченными ресурсами. Правда, в более поздних версиях флеш-плеера реализована возможность подгружать только необходимые классы flex, не включая их в каждый отдельный исполняемый swf-файл. Но один раз в кэш плеера среда загрузиться должна, да и загрузку самого плеера никто не отменял.

В конце 2007 года компания Adobe решила открыть исходный код среды Flex и начать его распространение на условиях Mozilla Public License (MPL).

Последняя версия среды Adobe Flex – Flex 4.5 Hero Release – была выпущена в октябре 2010 года.

В 2011 году компания Adobe приняла решение о передаче Flex в состав Apache Software Foundation. В январе 2012-го Apache Foundation утвердила принятие разработок в свой инкубатор, который, к сожалению, имеет нехорошую репутацию «кладбища проектов». Хотя в данном случае вряд ли будет все так плохо – Flex давно активно применяется во многих решениях.

## JavaFX

Если вспомнить историю создания интернет-приложений, придется признать за компанией Sun первенство в деле создания Rich Internet Application. Первые Java-апплеты, продемонстрированные Гослингом при презентации браузера WebRunner в далеком 1994 году, вполне подходили под это определение. Правда, с тех пор прошло много всяких событий, интернет-приложения росли и изменялись, появилась технология Flash, использование клиентских возможностей браузера (Javascript, DOM) вылилось в термин WEB-2, а апплеты как технология, в общем, не сильно изменились. Заняв прочное положение на мобильных устройствах, на десктопах они так и не получили заметного распространения.

Прорыв на рынок RIA компания Sun совершила во второй половине 2000-х, представив новую платформу для веб-приложений – JavaFX. Впервые технология была показана на конференции JavaOne в мае 2007-го. В декабре 2008 года вышла JavaFX 1.0, включающая в себя средства разработки – JavaFX 1.0 SDK, плагин для NetBeans IDE 6.5 и JavaFX 1.0 Production Suite – набор инструментов для экспорта графических объектов в приложения JavaFX. Была представлена также бета-версия эмулятора JavaFX 1.0 Mobile для разработки JavaFX-приложений для мобильных платформ. JavaFX TV – среда для запуска приложений на телевизионной платформе, планировалась к запуску в начале 2010 года.

Все чуть не закончилось в апреле 2009-го с утерей Sun Microsystem самостоятельности и переходом всех ее разработок под крыло Oracle. Но после некоторого затишья вскоре стало ясно, что технология заброшена не будет.

Что конкретно представляет собой JavaFX-приложение? Это прежде всего интерфейс и логика, написанные на декларативном языке JavaFX Script. Он имеет простой синтаксис, коллекцию встроенных объектов, а самое главное – может обращаться к любым библиотекам платформы Java. JavaFX использует для работы Java-машину

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)