Содержание

Введение 5
Глава 1. Теоретические аспекты воспитания культуры общения младших школьников в ДОЦ 12
1.1 Проблема воспитания культуры общения в современных научных исследованиях 12
1.2. Воспитание культуры общения школьников в условиях детского оздоровительного центра.....23
1.3. Психолого-педагогические особенности работы с младшими школьниками в условиях ДОЦ.....31
Глава 2. Диагностика адаптированности детей и подростков к условиям летнего отдыха в детских оздоровительных центрах 40
2.1. Критерии и показатели ситуативной дезадаптации детей и подростков во временных коллективах детских оздоровительных центров 40
2.2. Методы диагностики адаптации детей и подростков к условиям пребывания во временных коллективах.....53
2.3. Анализ проявлений ситуативной дезадаптации детей и подростков в детских оздоровительных центрах 77
2.4. Диагностика состояния и динамики адаптированности детей и подростков как условие эффективной организации их летнего отдыха в детских оздоровительных центрах 89
2.5 Роль диагностики профессиональных качеств воспитателей и вожатых детских оздоровительных центров в системе работы по предупреждению

ситуативной дезадаптации детей и подростков в период летнего отдыха 100
Глава 3. Организация работы вожатого по воспитанию культуры общения младших школьников в детском оздоровительном центре 119
3.1. Диагностика уровней культуры общения младших школьников 119
3.2. Организация занятий по воспитанию культуры общения младших школьников в ДОЦ 123
Заключение 133
Список литературы 136
Приложения 146

Введение

Последние годы время организации отдыха детей и подростков в условиях ДОЦ отводится все более важное значение. Это обусловлено увеличением нагрузки на школьников, которым необходим полноценный отдых, необходимостью поиска новых подходов к проблеме организации временных коллективов, изменениями в структуре деятельности современных вожатых.

Процесс организации работы с детьми в детских оздоровительных центрах описан в трудах Л. В. Байбородовой, Г. Д. Балашовой, З. М. Мочаловой, Т. А. Юзефавичуса и др.

Детские оздоровительные центры относятся к системе внешкольных учреждений. Внешкольные учреждения – «государственные и общественные учреждения по внешкольной работе с детьми и подростками – детские центры (внешкольной, воспитательной работы, эстетического воспитания, спортивно-оздоровительные и др.); детские парки и городки; детско-юношеские спортивные школы, станции юных техников, станции юных натуралистов; лагеря, организующие детский отдых; детские клубы, детские библиотеки, детские театры и др.» [3, 12].

Одним из центральных факторов успешной и продуктивной работы вожатого в детском оздоровительном центре выступает организация общения.

Общение, как известно, выступает как инструмент познания и основа сознания личности. Только в общении с другими людьми возможно усвоение подрастающим поколением общественно-исторического опыта человечества.

Современный школьник вступает в самые разнообразные контакты с окружающими: участвует в живом, телефонном, виртуальном общении. Каждый ребенок ежедневно получает огромное количество информации: в школе, дома, посредством телевидения, Интернет и т.д. Вся эта информация

становится важным социальным фактором формирования личности, оказывает влияние на формирование стиля общения. В связи с этим огромное значение приобретает умение человека общаться таким образом, чтобы его поведение соответствовало общепринятым нормам и правилам.

Благодаря общению ребенок получает неоценимый социальный опыт, способствующий формированию межличностных отношений. Вместе с тем, в случае, если этот опыт носит негативный характер, общение может стать причиной отрицательных изменений поведения, формирования неадекватной самооценки, трудностей в межличностных взаимодействиях с окружающими. В связи с этим воспитание культуры общения не теряет своей актуальности как важная педагогическая проблема, решение которой возложено на семью, педагогов, общество в целом.

Культура общения представляет собой «совокупность правил, принципов и конкретных форм вербальной коммуникации, предполагающих лояльное, уважительное отношение к собеседнику, использование общекультурных норм общения» [Формановская, 2018, 51]. Культура общения не ограничивается культурой речи, а представляет собой более широкое понятие, в которое включается взаимодействие людей в различных жизненных ситуациях с соблюдением этических норм, принятых в обществе. Поэтому для каждого ребенка важно не только изучение самих правил общения с людьми, но и их осознанное выполнение.

К достижению младшего школьного возраста ребенок уже имеет определенные привычки, которые находят отражение в манере общения. Важная задача педагога состоит в том, чтобы оказывать ребенку помощь в продвижении от элементарных навыков к более высокому уровню культурного общения, проявлению самостоятельности в принятии решений и умения делать правильный выбор, выбирая тот или иной стиль общения. Педагогу важно научиться понимать,

какой смысл вкладывает ребенок в многообразие своих действий, речевых выражений, что побуждает его выбирать определенный способ общения с окружающими людьми.

Организовать процесс воспитания культуры общения призвана целенаправленная, выстроенная с учетом социально-психологических особенностей детей работа в условиях школы и внеучебных учреждений, одним из которых является Детский оздоровительный центр (ДОЦ).

Проблема ситуативной дезадаптации детей и подростков, тесно связанная со сферой общения, зачастую испытываемой ими в детских оздоровительных центрах (ДОЦ), обусловлена наличием следующих противоречий в теории и практике организации летнего отдыха между:

- актуальностью теоретического осмысления задач, функций, типов, моделей ДОЦ в современной социокультурной ситуации и его фрагментарностью, ограниченностью областью эмпирического поиска;

- традиционными, исторически сложившимися формами работы и управления ДОЦ и необходимостью их модификации в меняющихся социально-экономических условиях;

- ориентацией работы ДОЦ на создание полноценных условий для отдыха, укрепления здоровья детей и подростков и проявлением ситуативной дезадаптации, эмоциональной неудовлетворенности у значительной части отдыхающих, недостаточной реализацией здоровьеформирующего потенциала детского отдыха, не всегда удовлетворительным применением адаптационных педагогических технологий;

- значимостью дифференцированного подхода к работе ДОЦ с соматически ослабленными детьми и подростками и унификацией содержания и методов работы, недостаточным учетом состояния здоровья и психологических особенностей данной группы отдыхающих;

- актуальностью преодоления интолерантности сознания детей и молодежи по отношению к сверстникам в условиях

экономического и социального расслоения населения, усиления межэтнических противоречий и отсутствием теоретического обоснования системы работы ДОЦ в данном направлении и т.д.

Во многих детских оздоровительных центрах проблема ситуативной дезадаптации воспитанников остается сегодня актуальной и настоятельно требующей поиска резервов ее решения. Одним из возможных способов формирования благоприятной социально-психологической среды детского оздоровительного центра, является непосредственное наблюдение за ней и практическое её изучение в процессе функционирования, внедрения инновационных педагогических технологий.

Вопросы адаптации детей и молодежи во временных коллективах, предполагающих реализацию определенных идеологических ценностей, воспитательных программ, а также укрепление здоровья и физическое развитие молодых людей, исследовались отечественными и зарубежными педагогами в контексте теории и практики скаутского движения (И. Н. Бессонова, А. Баден-Поуэлл, Р. Баден-Поуэлл, И. Н. Жуков, Г. А. Захарченко, Б. Мазон, О. И. Пантюхова и др.), студенческих сеттльментов в бедных районах (Б. Барнет, Р. Раскин, А. Тойнби), пионерского движения и пионерских лагерей (Е. Н. Богданов, О. С. Газман, А. Ф. Дебольская, Н. К. Крупская, А. В. Мудрик, С. А. Шмаков и др.), трудового воспитания и организации общественно-полезной деятельности детей и подростков (И. П. Иванов, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Д. И. Фельдштейн, И. Д. Фрумин, С. Т. Шацкий, М. П. Щетинин и др.). Несмотря на различия в идеологических основаниях скаутских, пионерских и других типов детских и молодежных лагерей, колоний, клубов, все они предполагали общественно значимую направленность совместной деятельности, решение проблем идейно-патриотического, нравственного, физического, трудового

воспитания подрастающего поколения. Одной из актуальных проблем организации детского и молодежного досуга в современных детских оздоровительных центрах является девальвация идейных ценностей, противоречивость воспитательных ориентиров (например: индивидуализм – корпоративность – коллективизм), выступающие факторами, которые затрудняют адаптацию детей и подростков к условиям ДОЦ.

Проблемы дезадаптации детей и подростков исследовалась многими выдающимися учеными (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, М. С. Кащенко, В. Н. Сорока-Росинский, С. Т. Шацкий). Актуальным направлением педагогического поиска (Б. Н. Алмазов, В. Ж. Баженов, М. Л. Баранова, С. А. Беличева, А. С. Белкин, Г. Ф. Бочкарева, Н. Н. Верцинская, Е. А. Горшкова, А. А. Грищенко, А. И. Захаров, С. Н. Зинченко, Ю. А. Клейнберг, М. Г. Копытина, В. В. Лебединский, В. И. Лубовский, Т. Д. Молодцова, Р. В. Овчарова, М. С. Певзнер, Б. Ф. Райский, Г. Е. Сухарева, В. А. Татенко, Д. И. Фельдштейн, С. Г. Шевченко и др.) является преодоление разных форм дезадаптации детей и подростков в образовательных учреждениях, социокультурной среде в целом. Данные исследований по дезадаптации актуально рассмотреть в контексте проблем эмоционального самочувствия детей и подростков в условиях детских оздоровительных центров. В ряде исследований анализируются проявления патогенной дезадаптации (Б. С. Братусь, Г. В. Грибанов, Б. В. Зейгарник, В. В. Ковалев, А. Е. Личко, К. С. Лебединская, И. В. Мягков и др.), но проблемы детей и подростков с патогенной дезадаптацией (инвалидов, невротиков, соматически ослабленных) в детских оздоровительных центрах рассматриваются лишь отдельными авторами (Л. Я. Жилина, И. Лифанова, Л. Магомедова, О. С. Рыжова).

В педагогике и психологии накоплен значительный опыт диагностики различных проявлений дезадаптации (А. Адлер,

М. А. Алемаскин, П. Г. Бельский, Г. Г. Бочкарева, У. Бронфенбреннер, Л. С. Выготский, И. В. Дубровина, Я. Л. Коломинский, Л. Кольберг, А. Е. Личко, К. Леонгард, А. Н. Лутошкин, Т. Д. Молодцова, М. С. Неймарк, А. М. Прихожан, В. Сатир, Л. С. Славина, Н. Н. Толстых, В. А. Худик, Э. Эриксон и др.), который целесообразно переосмыслить и применить для анализа адаптации детей и подростков в детских оздоровительных центрах.

Одним из перспективных направлений современных исследований (И. А. Барбашова, И. А. Винтин, А. А. Малыхин, Т. А. Митичева, Т. В. Титовец, И. С. Чальцева и др.) выступает изучение подготовки педагогических кадров для ДОЦ в вузах.

Одним из ключевых направлений Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ»), выступает совершенствование ключевых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов, приобретаемых в ходе теоретической подготовки и прохождения практик. В этой связи существенную роль играет продуктивное взаимодействие вуза с Международным детским центром «Артек».

Опыт работы МДЦ «Артек» свидетельствует о возможности успешного преодоления отмеченных противоречий в условиях создания комфортной социально-психологической среды, обеспечения воспитательного процесса компетентными педагогическими кадрами, способными стимулировать всемерную реализацию творческого потенциала воспитанников и внедрять инновационные педагогические технологии. Эти факторы актуализируют обращение с теоретическим, методическим и практическим аспектам рассматриваемых проблем в деятельности базовых кафедр МДЦ «Артек».

С 2018 года базовая кафедра МДЦ «Артек» успешно функционирует в Таганрогском институте имени А. П. Чехова (филиале) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)». Целью создания базо-

вой кафедры выступает практическая подготовка обучающихся по основным образовательным программам высшего образования путем реализации вузом части образовательных программ соответствующих профилей, направленной на формирование, закрепление и развитие умений и компетенций, и включающей возможность проведения всех видов учебных занятий, в том числе практик, практических занятий, семинаров и иных видов учебной деятельности, осуществления научной деятельности.

В данном издании предпринята попытка рассмотреть организационные основы деятельности вожатого в сферах общения и выявления адаптированности детей и подростков к условиям летнего отдыха в детских оздоровительных центрах. Авторами осуществлен теоретический анализ изучаемых проблем, представлены методики и диагностики исследования профессионально значимых качеств воспитателей и вожатых ДОЦ. В приложениях представлены материалы для проведения бесед, викторин, конкурсов, игр, обширный диагностический инструментарий.

Глава 1
Теоретические аспекты воспитания культуры общения младших школьников в ДОЦ

1.1 Проблема воспитания культуры общения в современных научных исследованиях

Воспитанию культуры общения школьников посвящены исследования А. А. Бодалева, Р. Л. Кричевского, И. Н. Курочкиной, Г. П. Лаврентьевой, М. И. Лисиной, В. В. Николаева, Н. Е. Репиной и др.

Проблема воспитания подрастающих поколений играла важную роль на всех этапах исторического развития общества. *Воспитание* – «осмысленное и целенаправленное взращивание человека в соответствии в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется» [Бардиер, 2007]. Данное понятие тесно связано с процессом общения.

Общение – «взаимодействие двух или более лиц с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности» [Краткий психологический словарь, 2007, с.175].

В качестве субъекта общения может выступать как индивид, так и группа людей. Общение имеет социальный смысл, состоящий в том, что «оно выступает средством передачи форм культуры и общественного быта» [Лисина, 2007, с. 28].

Все многообразие видов общения можно подразделить на две большие группы:

1) формальное (ролевое) общение определяется служебным или социальным статусом людей;

2) неформальное (личностное) общение определяется личностными статусами и личными целями людей [Лаврентьева, 1998, с. 12].

Функции общения многообразны. Одно из общепринятых оснований их классификации – выделение в общении трех взаимосвязанных сторон, или характеристик. Так, Е. Н. Каменская предлагает следующую классификацию функций общения:

- перцептивная, связанная с процессом восприятия и понимания людьми друг друга в процессе общения;
- информационная, включающая процесс обмена информацией;
- интерактивная, обусловленная процессом взаимодействия людей в общении [Каменская, 2005, с.149].

Общение как процесс межличностного взаимодействия людей может быть обусловлен целым рядом мотивов, развитие которых происходит в тесной связи с основными потребностями: потребности в новых впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке окружающих людей и т.д.

Выделяют несколько категорий мотивов общения – познавательные, деловые и личностные. Например, познавательные и деловые мотивы играют служебную роль и опосредуют достижение более далеких мотивов, таких, как приобретение профессии, построение будущей карьеры и т.д. Личностные мотивы свое удовлетворение получают в процессе деятельности.

Общение как процесс взаимодействия включает несколько важных аспектов:

- коммуникацию: обмен информацией разного рода;
- социальную перцепцию: восприятие и понимание человека человеком;
- интеракцию: взаимодействие [Общение и формирование личности школьника, 2003, с. 30].

В самом общем виде процесс общения представляет собой специфический акт поведения человека, включающий несколько взаимосвязанных этапов:

1) направленность на партнера по общению;
2) психическое отражение партнера;
3) информирование партнера и прием ответной информации;
4) отключение от партнера [Добрович, 1987, с. 88].

Характер межличностного общения определяется определенным уровнем культуры поведения человека. Под *культурой поведения* понимается «совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на выполнении общепринятых норм нравственности, этикета [Курочкина, 2011, с. 22].

Этикет – «установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращении и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека» [Соловьев, 2008, с. 5]. Этикет представляет собой условный язык, с помощью которого можно оценивать человека, судить об уровне его культуры, нравственности, интеллекте. Именно этикет создает условия, содействующие общению и сосуществования людей, различных по национальному, социальному положению, психологическим и возрастным особенностям, взглядам, образовательному уровню.

Этикет выполняет в обществе целый ряд функций:

- регулятивную;
- опознавательную;
- идентификационную;
- коммуникативную;
- этическую;
- эстетическую;
- воспитательную.

Действительно, в жизни каждого человека этикет выступает регулятором поведения, дает сведения о том, как необходимо себя вести в той или иной ситуации. По манерам поведения человека можно определить, к какой социальной группе он принадлежит, каков его уровень общей культуры, какие традиции существуют в его семье и ближайшем окружении и т.д.

Воспитание культуры поведения человека – процесс длительный. На него оказывают влияние социальные, педагогические, психологические, эмоциональные и другие факторы. Например, психологи считают, что «человек, живущий в реальном мире людей, предметов, явлений и сложных ситуаций, имеет дело не с отдельными ощущениями, а с целыми образами. Отражение этих образов сознании опирается на совместную работу органов чувств, на синтез отдельных ощущений. Лишь в результате объединения зрительных, слуховых и др. впечатлений и наших прошлых знаний об объекте мы превращаем изолированные ощущения в целостно воспринимаемые образы, переходя от отражения отдельных признаков к отражению целых предметов или ситуаций. То есть формирование образов при восприятии человека человеком происходит в результате сложной аналитико-синтетической деятельности, соединяющей воспринимаемые детали в одно осмысленное целое» [Каменская, 2007, с. 25].

Стиль поведения складывается постепенно, под влиянием общественного мнения, поэтому важно, чтобы в сферу общественных оценок вошла культура поведения. В. Н. Лавриненко считает, что культура поведения выражает, с одной стороны, «нравственные требования общества, с другой – усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся. Усвоенные человеком правила культурного поведения превращаются в воспитанность личности» [Лавриненко, 2001, с. 50].

Воспитанность – это умение вести себя в обществе. Под воспитанностью понимают учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях и т.д. [Ковинько, 2000, с. 9].

От того, как воспитан человек, во многом зависят не только его взаимоотношения с окружающими людьми, но и профессиональная карьера. Например, неуважительное поведение по отношению к окружающим нередко становится причиной того, что даже человек, обладающий хорошими деловыми и организаторскими способностями, не пользуется авторитетом, уважением, доверием. Здесь нам кажется наиболее справедливой мысль Э. Я. Соловьева о том, что «в широком смысле воспитанность означает не только соблюдение правил поведения и общения, принятых в данном обществе, но и высокий уровень внутренней культуры человека, отражающейся в его мировоззрении» [Соловьев, 2008, с. 71]. Поэтому воспитанность человека проявляется не только по отношению к людям, но и ко всему, что его окружает: к природе, животным, своему внешнему виду и т.д.

Воспитанность обусловлена развитием культуры в обществе, социальной средой, воспитанием в семье, учебных заведениях и т.д. У разных народов культура поведения имеет свои национальные особенности, связанные с обычаями, национальными традициями и т.п. Однако существуют правила поведения, признанные во всех цивилизованных странах и являющиеся непременным атрибутом общечеловеческой культуры. К ним относятся и общепринятые правила общения, – например, приветствия людей при встрече, благодарность за оказанную услугу, вежливость и т.д.

Воспитанный человек в любой стране и при любых обстоятельствах всегда доброжелателен, исходит в своих словах и поступках из признания достоинства другого человека и желания ему помочь. Проявление уважения, дружелюбия,

доброжелательности, порядочности необходимы для успешных и деловых контактов специалиста любой профессиональной области. Любовь к людям и стремление их понять помогают найти правильный выход из сложного положения, принять человека таким, каков он есть.

Как мы видим, культура поведения человека – явление многоаспектное, оно включает в себя внешнюю культуру человека, бытовую культуру, культуру речи, и, наконец, культуру общения.

Культура общения «предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту» [Лаврентьева, 1998, с. 10].

Культура общения выступает важной составной частью культуры поведения человека. Человек, обладающий высоким уровнем культуры общения, умеет строить отношения с окружающими людьми, знает, как принято вести себя в конкретной жизненной ситуации. Культура общения отражает нравственную сущность человека, которая требует вести себя не только в соответствии с правилами этикета, но и в соответствии с нормами морали. Таким образом, нравственные нормы являются основой культуры общения человека.

В общении происходит обмен своеобразными знаками – словами, жестами и т.д. Незнание этих знаков, неумение их транслировать и распознавать становятся помехой в общении, ограничивают инициативу, сковывают поведение, порождают неуверенность в себе, приводят к возникновению конфликтных ситуаций, и, как следствие, создают напряженность, невозможность направить общение в нужное русло.

Одним из основных принципов современной жизни является поддержание гуманных отношений между людьми и стремление избежать конфликтов. В свою очередь, уважение и внимание можно заслужить лишь при соблюдении правил культурного общения.

Воспитание культуры общения немыслимо без осознания того, что каждый человек должен проявлять уважение к другим людям. Это – обязательное условие тактичности, воспитанности человека. Поэтому ничто не ценится окружающими людьми в общении так высоко, как вежливость и деликатность. В связи с этим одной из важных задач педагога становится воспитание культуры общения подрастающего поколения [Общение и формирование личности школьника, 2008, с. 14].

Культура общения находит свое отражение в речевых и неречевых формах. Речевая форма культуры поведения является вербальным (словесным) выражением уважительного отношения к окружающим и проявляется в словесной форме: в речи, манере обращения и приветствий, умении вести беседу, высказывать критические замечания, участвовать в споре, говорить комплименты и т.д. От того, как и что говорит человек, зависят его личные, деловые и профессиональные отношения.

Именно поэтому понятие культуры общения включает в себя культуру речи – «владение нормами устного и письменного литературного языка – правилами произношения, ударения, словоупотребления и т.д.; а также умениями использовать выразительные языковые средства в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» [Лисина, 2007, с. 15].

Речь является важнейшим средством общения людей. Речевой этикет является формой этикета и словесным выражением уважительного отношения к окружающим, способствует развитию доброжелательных отношений, помогает отстоять позиции в споре, при этом, не задевая самолюбия других. Неслучайно В. А. Сухомлинский отмечал, что «искусство воспитания включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу» [Сухомлинский, 1993, с. 12].

Обладать культурой речи – значит быть знакомым с ее общепринятыми нормами. Нормативность речи, в свою очередь, включает в себя такие качества как точность, ясность, чистота произношения и др. Культурная речь отличается богатством словарного запаса, умением строить разнообразные грамматические конструкции, обладать художественной выразительностью, логикой построения своего высказывания. Культура общения требует от человека такого качества как эстетика речи, поведения, манер и т.д. Эстетика речи, манер, поступков в сочетании с нравственными нормами лежит в основе поведения и является показателем его общей культуры [Николаев, 2009, с. 30].

Неречевая форма культуры общения включает в себя поступки и действия, оказывающие влияние на сферу общения человека. Эта связь неслучайна, так как все действия, поступки, манеры, так или иначе, характеризуют его как хорошо воспитанного, владеющего поведенческой культурой, или, наоборот, как недостаточно подготовленного к жизни в современном обществе. Немаловажное значение здесь имеют жесты и движения, которые являются внешними проявлениями внутреннего эмоционально-психологического состояния человека, отражают уровень его культуры.

Культура общения связана с профессиональной и социальной сферой человека и может проявляться в социальных и профессиональных группах по-разному. С этой точки зрения стиль и манера общения врача, педагога, менеджера и т.п., имеет свои особенности. Особые требования к культуре общения предъявляются, когда речь идет о педагоге. Педагог, обладающий высоким уровнем культуры общения «должен умело использовать достижения поведенческой культуры в профессиональной деятельности и личной жизни» [Сластенин, 2005, с. 65].

Воспитатель, вожатый для ребенка – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе,

расширяющий его кругозор, формирующий умения вписаться в человеческий социум и активно, с успехом взаимодействовать в нем с окружающими людьми. Высокий уровень культуры речевого общения – одно из профессиональных требований к профессии педагога. Ребенок особенно внимательно прислушивается к тому, как говорит его учитель, воспитатель, вожатый. Многие слова и выражения, которые использует педагог в своей речи остается в памяти ребенка на долгое время.

Поэтому на педагогическом коллективе ДОЦ лежит огромная ответственность не только за сегодняшнюю, но и за будущую жизнь своего воспитанника, за его умение в дальнейшем активно и успешно войти в сложный мир человеческих взаимоотношений. Такая ответственность требует от воспитателя, вожатого высокого профессионализма и огромных душевных сил. Его речь должна быть всегда правильной, красивой, лишенной сленговых слов и выражений.

Общение с воспитанниками в большинстве случаев носит деловой характер. Деловая беседа состоит из нескольких этапов:

- ознакомление с темой беседы;
- уточнение факторов, влияющих на выбор решения;
- принятие решения и выводы [Поялякова, 2002, с. 43].

Для успешного проведения деловой беседы необходимо четко разграничить реальные факты и собственные мнения, беспристрастно относиться к собеседнику, не принимать во внимание личные предубеждения. При проведении беседы необходимо внимательно выслушать собеседника, быть спокойным и выдержанным, терпеливо выслушивать возражения, даже если они ошибочные. Проявление эмоций, особенно негативных, мешает не только ходу беседы, но и принятию разумного решения. При этом необходимо принимать во внимание особенности характера участников беседы.

Работа с детьми требует особого терпения и такта. Воспитанность и тактичность подразумевают умение педагога чувствовать настроение детского коллектива: умение вовремя прервать беседу, если чувствуется, что аудитория слушает без внимания.

Когда речь идет о проведении беседы педагога с детьми, необходимо особенно осмотрительно относиться к тому, что и каким тоном говорится ученику, принимать только взвешенные и тщательно обдуманные решения, так как ошибки учителей, принятие несправедливых решений или обидные слова могут нанести существенный вред неокрепшей детской психике.

Принимая детей такими, какие они есть, с их недостатками и достоинствами, допуская их право на совершение ошибки, педагог создает условия для развития доброжелательных отношений. Это не значит, что отрицательные поступки детей не должны быть подвержены критике. В этом случае нужно, соблюдая доброжелательность и такт выразить уверенность, что ребенок в силах справиться с допущенными ошибками, предлагая ему возможные пути ее исправления [Лисина, 2005, с.63].

К особенностям педагогической профессии относится необходимость постоянного общения с детским коллективом, коллегами, родителями. К общению необходимо готовиться, обдумывать все вопросы, которые следует обсудить. При проведении беседы, воспитательного мероприятия необходимо увлечь детскую аудиторию, настроить ее на восприятие. Поэтому излагать свои мысли нужно легко, свободно, использовать различные интонации, выдерживать необходимые паузы [Николаев, 2009, с.73].

Общение с детьми, в том числе – и в течение лагерной смены, очень обогащает употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературных произведений; разнообразные сравнения; использование коммуникационных

эффектов и невербального языка. Однако не меньшее значение имеют и особенности внутреннего мира вожатого, его культура и душевное богатство, убежденность в правоте своих слов.

Внешний вид также может свидетельствовать об уровне культуры. Например, при деловом общении следует строго придерживаться принятых правил одежды, общего внешнего облика. Небрежность, неаккуратность, неряшливость – все это является свидетельством неуважения к окружающим.

Воспитание культуры общения взаимосвязано с процессом социализации. С. А. Козлова отмечает, что благодаря социализации ребенок «приспосабливается в той среде, в которой растет, взаимодействует с окружающим миром и преобразует его» [Козлова, 2008, с.7]. Вхождение ребенка в современный мир, взаимодействие с ним и усилия по его преобразованию тесно связано с тем, каким уровнем культуры общения он обладает. Таким образом, культура общения может рассматриваться «как средство формирования позитивных групповых взаимоотношений, с другой стороны, – как цель, так как, преломляясь через призму индивидуального опыта, она в дальнейшем регулирует общение личности в различных жизненных ситуациях» [Лисина, 2006, с. 33].

Итак, утверждение в обществе гуманных межличностных отношений во многом зависит от целенаправленного обучения ребенка правилам и нормам человеческого общения, хорошим манерам. В образовательных учреждениях проблема культуры общения является важным компонентом осуществления учебно-воспитательного процесса, обсуждается с учащимися на классных часах, беседах, становится предметом обсуждения на родительских собраниях. Работа по воспитанию культуры должна осуществляться и в семейном воспитании, и во время организации досуговых мероприятий, и во время летнего отдыха и т.д. Иными словами, воспитание культуры общения должно носить целенаправленный и сис-

тематический характер. Особое внимание данной проблеме необходимо уделять в организации досуга детей, в условиях неформального общения в условия детских оздоровительных центров.

1.2. Воспитание культуры общения школьников в условиях детского оздоровительного центра

Детские оздоровительные центры являются учреждениями дополнительного образования. Основные задачи этого учреждения по обеспечению необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения заключаются в следующем:

- в адаптации детей к жизни в обществе;
- в формировании общей культуры;
- в организации содержательного досуга.

Являясь своеобразным временным микросоциумом с распределением ролей, традициями и системой управления, детский оздоровительный центр выполняет ряд взаимосвязанных функций: воспитательную, коммуникативную, социально-статусную, досуговую, хозяйственно-бытовую и т.д. [Вайндорф-Сысоева , 2009, с. 22].

Оздоровительные центры появились в нашей стране достаточно давно. Говоря о предыстории воспитательных систем детских оздоровительных центров, можно выделить несколько периодов в его развитии. В начале XX столетия воспитательная система летних лагерей была тесно связана со скаутским движением. Одними из основателей скаутского движения в России были А. С. Захарченко – преподаватель Александровского юнкерского училища в Москве и В. Г. Янчевский – преподаватель латинского языка 1-й Петербургской гимназии.

Развитие летних лагерей в советский период было тесно связано с пионерским движением, возникшим в 1922 г. в

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)