

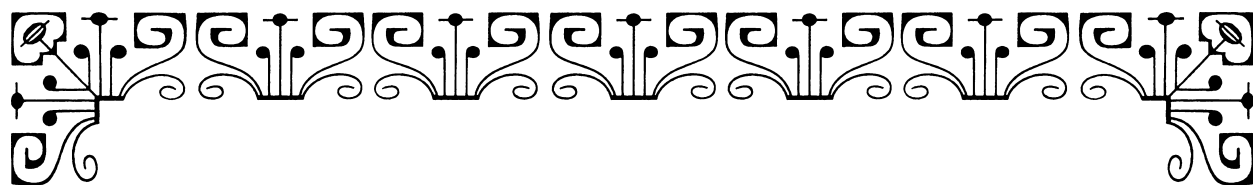
ОТ АВТОРА

Дети любят лицедействовать, и у них это хорошо получается, особенно в условиях художественной игры. Но для этого им необходим яркий характерный материал, который определит их ролевое взаимодействие и естественное самовыражение.

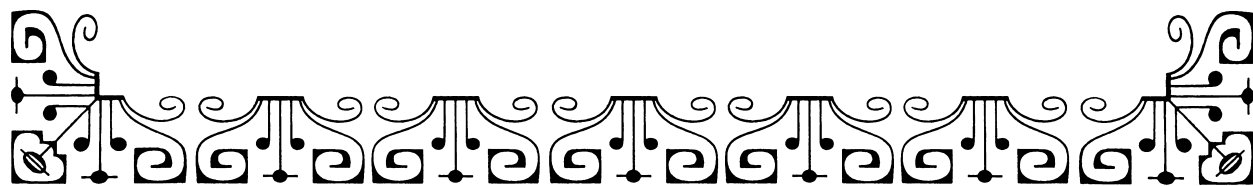
Предлагаемые игровые песни и диалоги предоставляют хорошую возможность для раскрытия творческих сил юных артистов. Как это осуществить, как решить ту или иную песню, сценку — подскажет заданный тон самого материала и, конечно же, фантазия детей и их руководителей.

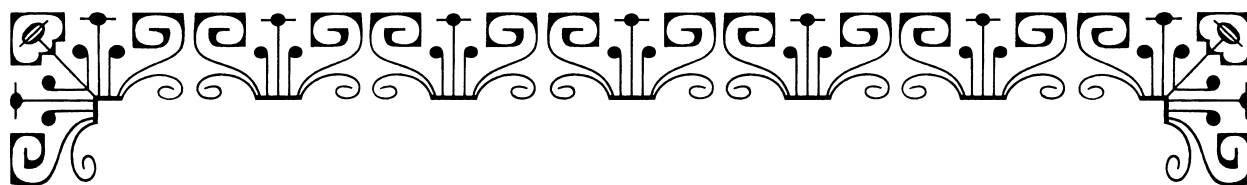
Желаю успеха.

Олег ЮРГЕНШТЕЙН



ПЕСЕНКИ-СЦЕНКИ





Ракушка

Стихи и музыка
Олега Юргенштейна

Неторопливо

Ро - зо - ва - я Ра куш-ка,
рас - ска - жи мне, ра - куш-ка,

p *mp* *dolce*

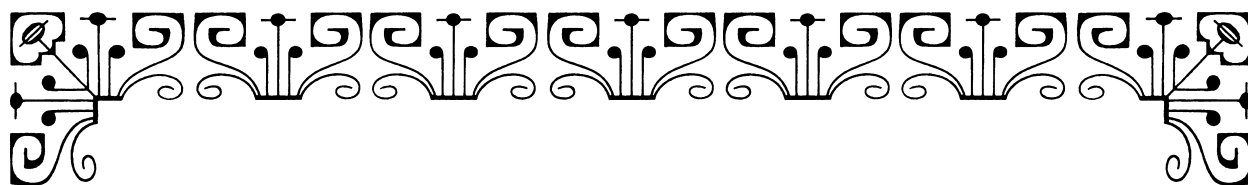
Ред.

уш - ко - за - ви - туш - ка, а по - том и я те - бе тай - ны все от -
о сво - их под - руж-ках,

* Ред. *

кро - ю, всё ска - жу на уш - ко, ни - че - го не кро-ю.

p Ред. *



В яблочном домике

Стихи и музыка
Олега Юргенштейна

Не спеша

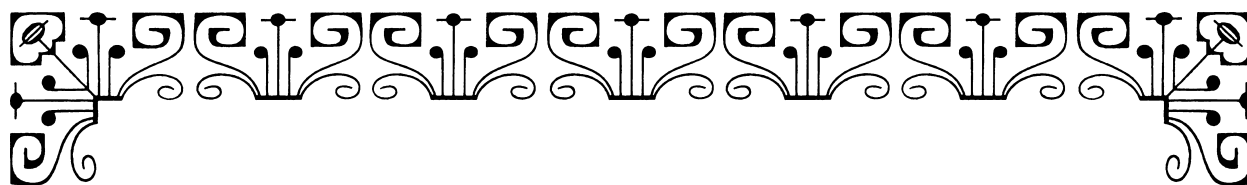
trp

5 В яб-лоч-ном до-ми-ке жил Чер-вя-чок, о-чень он до-мик лю-бил,
це-лы-ми дня-ми пил яб-лочный сок, и ни о чём не ту 1.

9 2. жил. Но ве-тер по-дул и до-мик у-пал, под яб-ло-ней шкур-ка ле-

13 жит, вздох-нул Чер-вя-чок и грустно сказал: во всём виноват АПНЕ-ТИТ!

meno mosso *rubato* *p.*



Вальс

Стихи и музыка
Олега Юргенштейна

В темпе медленного вальса

Ког-да над кры-шей

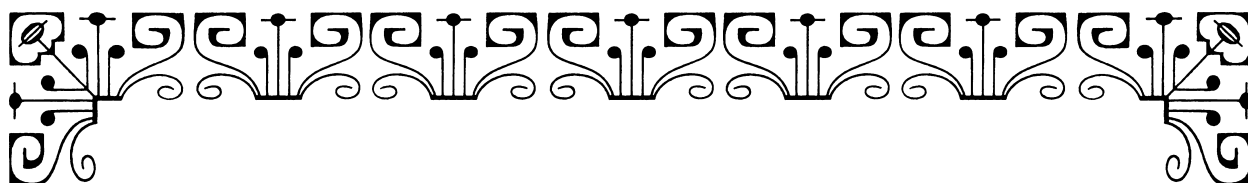
pp *p*

7 заз - вучал чу - десный лунный вальс, Кот поклонился и ска-зал: "Я приглашаю

13 Вас" Мышь посмотре - ла на него и лап-ку по - да-ла... О - ни кружились

19 так лег-ко! Вол шеб-ной ночь бы - ла.

24



Раз, два, три, четыре, пять...

(Куточка и Петушок)

Стихи и музыка
Олега Юргенштейна

Умеренно

9 Раз, два, три, че - ты-ре, пять! Вы - шла Ку-роч - ка гу - лять, Вы-шла Ку-роч -

Куточка: Что сто-ишь ты на пу - ти? Дай - ка пер-вой мне прой - ти, Дай - ка пер-вой
Куточка: До че - го же ты хо-рош! По - до - жду, а ты прой-дёшь, по - до - жду, а

14 ка гу - лять, трав-ки, зё - рен по - кле - вать. Толь - ко вы - шла на мос - ток,

мне прой - ти, трав-ки, зёр - ны-шек най - ти. Петушок: Да ты что? Я(ж) Пе - ту - шок!
ты прой-дёшь и Ли-сич - ку там най-дёшь! Петушок: Нет, нет, нет! По - стой, по - стой!

19 ей на-встре - чу Пе-ту-шок, ей на-встре - чу Пе-ту-шок, зо - ло - чё - ный гре-бе-шок.

Зо - ло - чё - ный гре-бе-шок! Зо - ло - чё - ный гре-бе-шок! Прочь и - ди на тот лу-жок!
По-лю - бу - юсь я то-бой! По-лю - бу - юсь я то-бой, про - во - жу те - бя до-мой.

25 Заключение (уход)



Три Бабочки и Жук

(Мексиканская народная песня)

Обработка и стихи
Олега Юргенштейна

Легко, радостно

Piano

7

mf 1. Как-то ут - ром, ут - ром ран - ним, на зе -
нул - ся, по - тя - нул - ся, у - ди -
я - яй! Как не стыд - но, нам не

12

ле - ной, на по - ля - не по - я - ви - лись три сес - трич - ки, три сес -
вил - ся, рас - сер - дил - ся, нож - кой топ - нул, лап - кой хлоп - нул и, как
страш - но, но о - бид - но, ведь се - год - ня вос - кре - се - нье, твой се -

16

трич - ки - не - ве - лич - ки, за - кру - жи - ли, за - пе - ли так ве - се - ло! Ой, так
ве - ер, вдруг рас - крыл - ся. За - гу - дел, за - гу - дел: Как вы сме - е - те! Как вы
год - ня День Рож - де - нья! По - здрав - ля - ем те - бя, по - здрав - ля - ем мы, по - здрав -

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru