

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие для родителей и педагогов	4
Предисловие для юных читателей	5
Давай знакомиться?	6
История первая: Котёнок обнаруживает-СЯ	7
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	9
Игра «Эко-мемори»	15
История вторая: Котёнок узнаёт, что он – неприятность	16
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	20
Игра «В поисках неприятностей»	33
История третья: Как котёнок понял, что размер – понятие относительное и получил имя	35
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	38
Правила котоведения от котёнка Рыка	47
История четвертая: Как Рык учится прятать и открывает тайну лестницы	53
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	55
Игра «GameLearnMobil» (прекрасно подходящая и для сторителлинга!)	62
История пятая: Рык исследует дом...	70
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	72
Игра «котовикитека»	79
История шестая: Рык решает больше не бояться	85
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	87
Игра «Угадай-ка: дикая или домашняя?»	93
История седьмая: Рык размышляет о временах – года и суток	94
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	97
Котострановедение 1	109
История восьмая: Рык задумывается о разных языках и делает открытие	112
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	115
Игра «Бывает – не бывает» (игра с мячом)	122
История девятая: Рык ищет друзей и попадает в котельную	123
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	126
Котострановедение 2	133
История десятая: Рык изучает иностранные языки, и они спасают ему жизнь	135
Задачи на развитие мышления (разМыШление)	138
Игра «Кошки-мышки»	142
Вместопослесловие	143
Шпаргалки для взрослых	144
Список авторов и ссылки на иллюстрации, использованные в книге	149
Иллюстрации для вырезания	151

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Дорогие взрослые и мудрые читатели нашей книги,

разрешите поделиться с вами размышлениями автора, по тропинкам которых он пришёл к созданию именно такой, интерактивной истории про котёнка Рыка. Точнее, наблюдениями за современными детьми и формирующим их миром, и выводами из них.

Итак: современное общество постоянно предлагает детям огромный, непосильный груз информации – длинные тексты, серьёзные вопросы, умные задачи. Забывая спросить: готов ли к ним ребёнок? Или ему ещё рано усаживаться за парту, хочется играть, наблюдать и экспериментировать?

И главное – ему неприятны длинные тексты. Потому что он – представитель поколения «Z» – привык воспринимать информацию небольшими порциями. Это – его механизм защиты от хаоса глобализации. Поэтому наши истории – короткие, не поучающие, а именно настраивающие на внимательное наблюдение и игру «на равных».

Сегодняшние дети – поколение не только «Почему?», но и «Зачем?» – абсолютно практико-ориентированное. Формат историй для них подходит лучше, чем сказки, потому что он связан с окружающей их реальностью, помогает разобраться и в ней, и в себе.

В-третьих, никакие дети не любят, когда взрослые «всё знают» и «всегда правы». Это элементарно скучно и несправедливо! Ребёнку важно попробовать свои силы, отвечая на вопросы – с несколькими вариантами «правильных» ответов. Так они получают шанс быть правыми без того, чтобы взрослый оказался «двоечником». Потому все задачки в нашей книге взяты из жизни и многовариантны, как она сама.

Наконец, не все дети любят и умеют рисовать, а создать собственные иллюстрации, выбрать своего героя для каждой истории и буквально «вылепить» свою книгу, не похожую на другие, – хочется каждому ребёнку. И мы даём ему эту возможность – *все иллюстрации к рассказам собраны в конце книги*. Вырезайте, клейте, ваяйте!

Более того, даже имена хозяев Рыка ваш ребёнок сможет вписать сам! Может быть, он поселит котёнка в вашем доме или квартире, а может – у соседей или друзей?

Мир наших историй – это мир вокруг вас и вашего подрастающего поколения. Котёнок Рык – отражение помыслов вашего ребёнка, его пути познания, его любопытства и его поиска тепла, внимания и защиты.

Помогите своим детям, слушая их рассказы, отвечая на их вопросы, поддерживая их пока неуверенные шаги по дороге в настоящее будущее!

Ваши Увэ Инго Крюгер, переводчица и иллюстраторы

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Дорогие ребята,

вы уже, наверное, догадались, что мир вокруг нас полон сказок. Что каждый миг нашей жизни – это самая прекрасная история. И что любое встреченное со вниманием и любовью растение или животное готово поделиться с нами своими секретами.

Смотрите – вон вышагивает чёрный кот. Подойдём к нему поговорить? Посмотрим, какие загадки окружающего мира помогут нам разглядеть и разгадать его мурлыкающие побасенки.

Может быть, мы даже придумаем потом свою сказку?

Ваш дядюшка Увэ



ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ?

1. Отгадай загадку, и ты узнаешь, из какого семейства родом герой нашей сказки:

У него четыре лапы.
«Для чего?» – спроси – «Царапать!»
Хвост пушистый, хоть не белка.
Острый глаз, а в нём – проделка.
И мурлычит, и урчит,
и шипит, коли сердит.
Только чаще – нос в подушку
Спят два ушка на макушке.



Правда, пока наш герой не кот и не кошка,

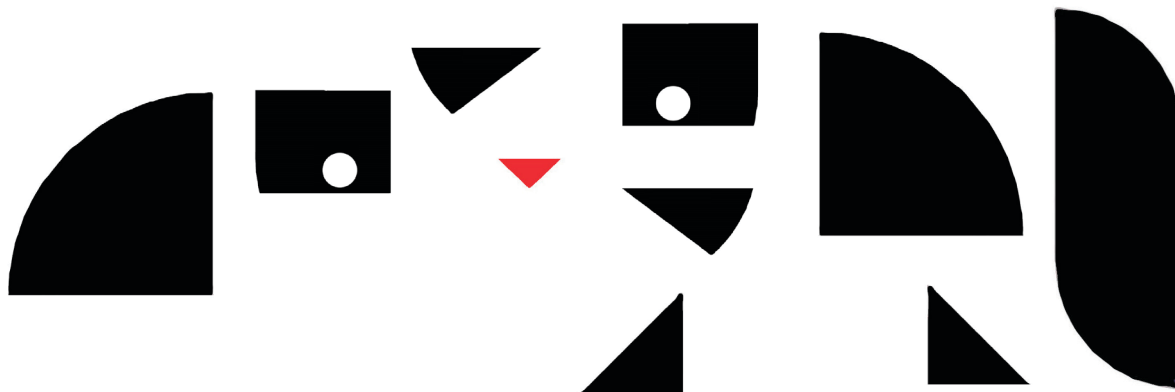
а маленький _____.

2. Ты знаешь, какие звуки издают рассерженная собака и довольный кот? Да? Тогда ты знаешь, как позвать котёнка из нашей сегодняшней сказки.

Напиши здесь его имя: _____.

Кто из животных ещё умеет рычать? Назови их!

3. Собери котёнка из КОТОКОНСТРУКТОРА (материалы для котоконструктора можно найти в конце книги).



ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ:

КОТЁНОК ОБНАРУЖИВАЕТ-ся

Как-то раз на продрогшей осенней улице, в пока довольно сухом углу подворотни обнаружился мокрый темный комок. Да-да, именно обнаружился – сам собой, потому что никто его не искал, а значит и не мог найти.

В процессе обнаружения было много неприятных моментов: сначала обнаружились холодные мокрые лапы, потом скользкая мокрая шерстка – от ушей и до хвоста и, наконец, холодный, а главное – голодный, пустой и тоже мокрый животик.

Комочек попробовал вылизать все обнаруженные неудобства, но потом оставил это неблагодарное занятие: от дождевой воды животик, ожидавший от облизывающегося владельца более приятного наполнения, взвыл и недовольно забурчал.

Это было зна́ком – перестать на ближайшее время наводить красоту и порядок, и начать думать о мясе насущном, ну или о его заменителях: хлебных корочках, рыбных головах, колбасных очистках... Со всем этим найдёныш был знако́м не понаслышке, а по короткой своей жизни на помойках соседних домов.

Встряхнувшись, котёнок (а это был именно он) выглянул на улицу, заглянул во двор и, не заметив ни там, ни тут ничего опасного или подозри-

тельного, решительно зашагал в сторону мусорных бачков.

И вдруг, откуда ни возьмись, – довольный, гладкий, с блестящей шёрсткой рыжий кот.

– Мр-мяу, ты кто? – сыто облизываясь, поинтересовался первый встречный (так наш герой прозвал про себя незнакомца, ибо тот был первым встреченным им сегодня живым существом).

– Я это я, – не понял вопроса рыжего найдёныш.

– Ну, это я как раз вижу, что ты – это не я. Уж больно худой и грязный для порядочного котёнка. А имя-то у тебя есть?

– Имя? Это как?

– Это слово, на которое ты откликаешься, если тебя зовут...

– Зовут... Кто зовёт?

– Хозяин или хозяйка, друзья...

– Ой, давай ты будешь моим другом и позовёшь меня с собой. Тогда у меня тоже будет имя. И заодно хозяева и вкусная еда!

– Вот ещё что надумал! Тогда мне меньше достанется. Не стану я тебя звать, – гордо закончил рыжий кот и, промурчав что-то на прощание, исчез в окне на первом этаже.

Найдёныш же пошёл дальше, размышляя: как бы найти того, кто его позовёт, чтобы получить имя. Потому что это таинственное «ИМ-Я» неразрывно связалось в понимании малыша с желанными хозяевами, а значит едой, теплом и домом. «Если у меня будет не только Я для Я, но и Я для ИМ, то есть для НИХ, – всё наладится».

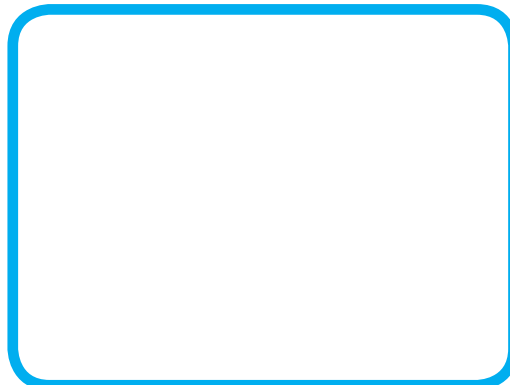
ЗАДАЧКИ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)

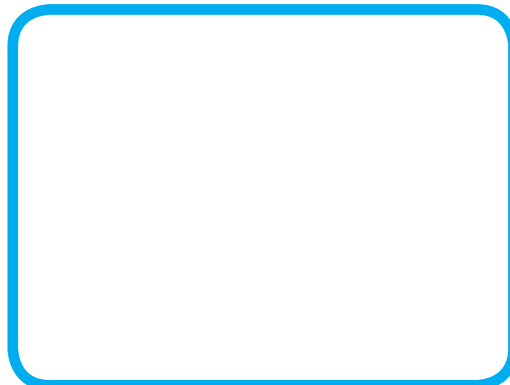
1. Котёнок обнаружился «в довольно сухом углу ПОДВОРОТНИ». Как ты думаешь, что такое «подворотня»? Как она выглядит? Нарисуй ее!

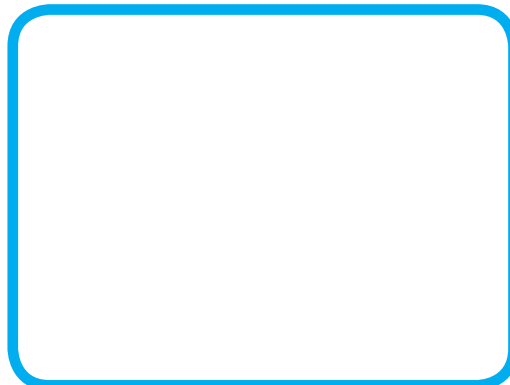


2. Какие слова с корнем **-ворот-** ты знаешь ещё? Напиши их. И если хочешь – найди к ним картинки в интернете, распечатай и наклей рядом со словами!





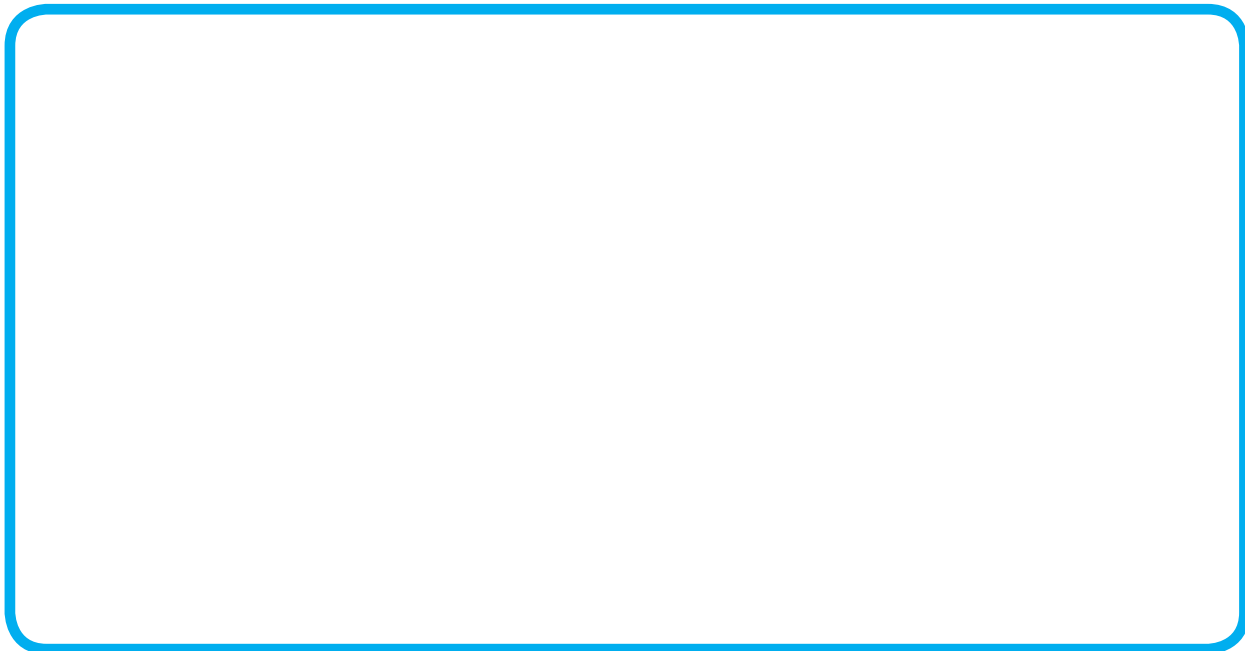




3. Что общего у «подворотни» с «ворóтами», «воротничком», «поворотом»?



4. Котёнок, едва обнаружившись, проголодался и отправился к мусорным бачкам. Ты знаешь, что это такое? У твоего дома или на твоей улице есть такие бачки? Нарисуй их здесь или сфотографируй и наклей сюда фотографию.



5. Зачем нужны разноцветные, разной формы баки и бачки для мусора?



Как ты думаешь, от чего зависит – какого размера бак или бачок? Почему мусор нужно разделять по его видам? И как это делать? Как узнать, что в какой бак можно выбрасывать?

6. Что значит для тебя твоё ИМЯ? Кто и почему назвал тебя ИМЕНно так?

Почему человеку или животному трудно жить без имени?

7. В русском языке глагол «звать», «позвать» имеет несколько значений. Послушай диалог кота и котёнка и скажи, поняли они друг друга:

– Мр-мяу, ты кто? – сыто облизываясь, поинтересовался первый встречный (так наш герой прозвал про себя незнакомца, ибо тот был первым встреченным им сегодня живым существом).

– Я это я, – не понял вопроса рыжика найдёныш.

– Ну, это я как раз вижу, что ты – это не я. Уж больно худой и грязный для порядочного котёнка. А имя-то у тебя есть?

– Имя? Это как?

– Это слово, на которое ты откликаешься, если тебя зовут...

– Зовут... Кто зовёт?

– Хозяин или хозяйка, друзья...

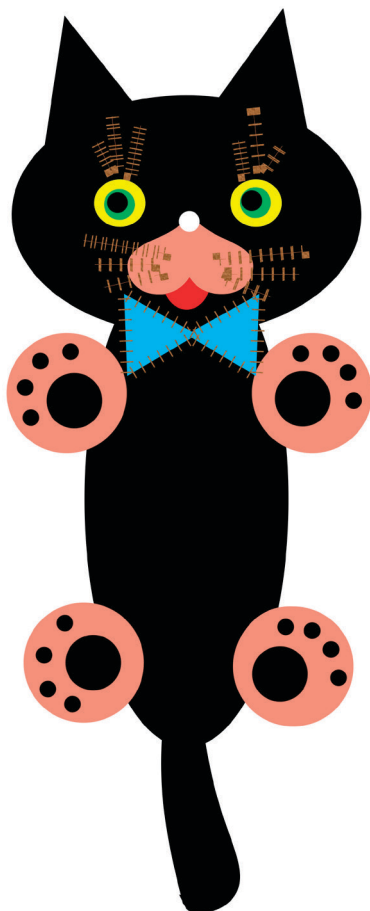
– Ой, давай ты будешь моим другом и позовёшь меня с собой. Тогда у меня тоже будет имя. И заодно хозяйева и вкусная еда!

– Вот ещё что надумал! Тогда мне меньше достанется. Не стану я тебя звать, – гордо закончил рыжий кот и, промурчав что-то на прощание, исчез в окне на первом этаже.

8. Как ты позовёшь котёнка в России, или в той стране, где ты живёшь? Как ты позовёшь других домашних животных и птиц?
9. Постарайся нарисовать или начертить или склеить звук МУР, или МЯУ, или шипение. Но НЕ кота и не другое животное, издающее этот звук, а именно сам звук и эмоцию!



10. Кстати, какое животное спряталось в слове РАЗ-МЫШЛЕНИЕ? И почему коты и кошки так любят РАЗ-МЫШЛЯТЬ?
11. КОТОКОНСТРУКТОР. Для того, чтобы следить по книге за приключениями котёнка Рыка, тебе может пригодиться наша КОТО-ЗАКЛАДКА. Давай её сконструируем (материалы для котоконструктора ищи в конце книги).



Проиллюстрируй теперь историю сам(а): выбери картин-ки¹ из тех, что нарисовали наши художники или создай свои собственные! И вставь их в текст на подходящее место. Помни, что иллюстратор (теперь это ТЫ!) очень внимательно читает написанное автором и только чуть-чуть фантазирует.

¹ Иллюстрации для вырезания можно найти в конце книги.

ИГРА «ЭКО-МЕМОРИ»

Играем в «Эко-мемори» и рассказываем – как мы сами охраняем окружающий мир каждый день! Данную игру можно приобрести по указанной ссылке <https://talentdeti.com/razvigr.html> или заказать: ekoudrjavnseva@yahoo.de

ОПИСАНИЕ ИГРЫ

Играя, учимся охранять окружающую среду!

Игра «Эко-мемори» – это еще один шанс, который мы даём природе. Останется ли она такой, какой узнали её мы, и для грядущих поколений или погибнет, унося с собой жизнь всего человечества? Как каждый из нас может в своих повседневных делах охранять и сберегать природные ресурсы и окружающий мир? На эти и другие вопросы даст ответ наш «Эко-мемори».

Кроме того, вы отточите память, потренируете внимание и научитесь доступно для аудитории рассказывать о роли личности в охране окружающей среды.

ЦЕЛЬ ИГРЫ

Развитие внимания, концентрации, кратковременной памяти (в первую очередь, визуальной ее составляющей), развитие речи, тематическое расширение словарного запаса, расширение представлений об охране окружающей среды и здоровьесбережении, улучшение коммуникативных навыков и развитие креативности и наблюдательности (при создании собственных игровых карточек и модулей игры «Эко-мемори»).

Для кого предназначена игра

Игру рекомендуется использовать как индивидуальную или командную (команда на команду). В том числе, в коррекционных (ОВЗ), поликультурных и многоязычных группах, временных детских и взрослых коллективах. Например, в лагерях отдыха, при молодежных обменах, в детском саду, в школьных классах и университетских аудиториях, просто в дружеских компаниях и в теплой семейной обстановке. Очень простые правила, гарантированное прекрасное настроение и с пользой проведенное время!

Опытные игроки советуют воспользоваться помощью «Эко-мемори» для объяснения правил экологичного поведения человека и экономии природных ресурсов с дошкольного до пенсионного возраста.

Приятной вам игры!

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ:

КОТЁНОК УЗНАЁТ, ЧТО ОН – НЕПРИЯТНОСТЬ

Тут котёнок заметил нескольких людей, спешивших по своим делам. «Хозяева!» – мелькнуло в его кружившейся от голода и надежд голове. – «Попрошу-ка я их меня позвать!»

Сказано-сделано. Сломая голову и чуть не повернув правую переднюю лапку, котёнок кинулся наперерез пожилой даме, из сумки которой на него пахло чем-то незнакомым, но прекрасным.

– Мяу! Мяу! Позовите меня, пожалуйста! И угостите тем, что так волшебю пахнет у вас в сумке!

Но дама испуганно взглянула на него, схватила сумку в обнимку и с криком: «Брысь! Только неприятностей мне и не хватало!» – побежала в противоположную сторону.

Тогда котёнок решил повторить попытку с молодым человеком, вышедшим из машины и направлявшимся в сторону подворотни.

– Мяу, мяу, – котик проявлял всю свою воспитанность (хотя при этом слове у него снова забурчало в животе). – Позовите меня. Ну, очень-очень большое пожалуйста!

Юноша бросил вниз сначала взгляд, а потом, что было менее приятно и совсем неожиданно, перчатки, и пяясь обратно в машину, пробормотал: «Говорила мать: не ездй сюда! Жди теперь

неприятностей...». Чуть не налетев на дорожный указатель, машина унеслась в серую даль.

Котёнок присел и задумался: «Что такое неприятности? Почему все при виде меня сразу о них заговаривают и начинают спешить? У кого бы об этом узнать?». Тут он вспомнил своего рыжего знакомца и отправился к месту их первой встречи.

Рыжий кот нежился на мягкой подстилке под приоткрытой форточкой на подоконнике первого этажа.

– Ну, как дела? – поинтересовался он.

– Как-то не очень..., – найдёныш помолчал и добавил, – не очень понятно. Точнее совсем не понятно.

– И что тебе не очень или совсем непонятно?

– То, как ведут себя люди при встрече со мной. Все почему-то сразу вспоминают о каких-то забытых дома или где-то ещё неприятностях и начинают спешить. Даже теряют перчатки и другие полезные вещи.

– Ха-ха-ха-ха! – от смеха рыжий кот свалился с подоконника и теперь вскарабкивался обратно. – Не-при-ят-носсти!! Забытые дома!!!! Ну, ты даёшь!

Котёнок совсем растерялся: «Да ничего я им не даю! Мне и дать-то нечего...»

Отхохотавшись вволю, рыжик пояснил:

– «Ну, ты даёшь», – это такое выражение, когда кто-то кого-то (например, ты меня) чем-то очень удивил или рассмешил. – Котёнок кивнул, чтобы показать, что урок усвоен, и учитель может продолжать. – А неприятности они вспоминают

не потому, что забыли их дома, а потому, что те поджидают их ...

– Где? – найдёныш начал торопливо оглядываться.

– Ну и чего ты крутишь головой? Посмотри лучше во-он в ту лужу, – кот с окна указал на небольшое дождевое озеро посреди тротуара.

Котёнок послушно отправился смотреть. Но ничего, кроме серого неба, и никого, кроме себя, там не увидел. Вернувшись к окну, он сообщил о результатах наблюдения.

– Всё правильно. Потому что неприятности – это Ты! – рыжий кот невежливо ткнул в него лапой, больно ударившись при этом о стекло. – Мяуууу! Сплошные неприятности! Фр! Не стану с тобой больше разговаривать, а то и у меня беды начнутся!

– Беды? Неприятности? Но при чём тут я?

– При том, что ты весь чёрный, как ночь! А чёрный цвет – это и есть неприятности! Ты – сплошная ходячая неприятность! – рыжий кот махнул хвостом и был таков.

– Я – неприятность... Какое длинное ИМ-Я. Его так трудно запомнить. И потом, я не люблю всё, что начинается с НЕ-: НЕпогода, НЕсчастье. Счастье и погода короче и веселее. Приятность... Мррр... Как приятно звучит. Как тот кусочек мяса позавчера на помойке, на котором было наклеено что-то про «пряности».

От этого воспоминания животик котёнка взвыл, требуя немедленных действий по поиску еды и отказа от поиска хозяев и имени. Потому что и то и другое – вещи несъедобные.

Котёнок направился снова в сторону мусорных бачков, не смотря по сторонам и потому, не заметив, что в том же направлении двигается **маленькая девочка/маленький мальчик** с помойным ведром.

«Бах! Ой! Мяуууу! Ой, мамочка!» – все звуки, детячьи и кошачьи (впрочем, не сильно отличные друг от друга) слились в единый ухоробительный концерт. Ведро упало и закатилось за баки, крышка прищемила котёнку хвостик, а **девочке/мальчику** палец.

«Ну вот, сейчас и **он(а)** закричит про невезение и убежит», – котёнок от голода, боли и обиды совсем повесил нос. И тихо замяукал-заплакал.

Девочка/мальчик, наоборот, **перестал(а)** ойкать и, вытерев слёзы, **присмотрелась (присмотрелся)** к мяукающему комочку: «Ай, какой миленький! Если его вымыть, высушить и накормить...».

Сказано-сделано. Забыв о ведре и о пораненном пальце, **девочка/мальчик** тихонько, чтобы не спугнуть, **подобралась (подобрался)** к котёнку и...

«Ой, я, кажется, взлетаю!», – только и успел подумать котёнок до того, как от всех волнений и голода упасть в кошачий обморок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru