ОГЛАВЛЕНИЕ

Инструкция по выполнению работы 4

Вариант 1 5
Вариант 2 9
Вариант 3 12
Вариант 4 16
Вариант 5 19
Вариант 6 31
Вариант 7 34
Вариант 8 37
Вариант 9 40
Вариант 10 44

Система оценивания и ответы 21

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

1 Как называется жанр произведения, в котором описывается жизнь святого, совершившего подвиги во имя христианской православной веры?

Ответ. _____

2 Назовите термин, которым обозначается вид комического, беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ
ЯВЛЕНИЕ VI

Те же и Софья.

Софья вошла, держа письмо в руке и имея весёлый вид.

Г-жа Простакова *(Софье)*. Что так весела, матушка? Чему обрадовалась?

Софья. Я получила сейчас радостное известие. Дядюшка, о котором столь долго мы ничего не знали, которого я люблю и почитаю, как отца моего, на сих днях в Москву приехал. Вот письмо, которое я от него теперь получила. <...> Прочтите его сами, сударыня. Вы увидите, что ничего невиннее быть не может.

Г-жа Простакова. Прочтите его сами! Нет, сударыня, я, благодаря бога, не так воспитана. Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому. *(К мужу.)* Читай.

Простаков *(долго смотря)*. Мудрёно.

Г-жа Простакова. И тебя, мой батюшка, видно, воспитывали, как красную девицу. Братец, прочти, потрудись.

Скотинин. Я? Я отроду ничего не читывал, сестрица! Бог меня избавил этой скуки.

Софья. Позвольте мне прочесть.

Г-жа Простакова. О матушка! Знаю, что ты мастерица, да лих не очень тебе верю. Вот, я чаю, учитель Митрофанушкин скоро придёт. Ему велю...

Скотинин. А уж зачали молодца учить грамоте?

Г-жа Простакова. Ах, батюшка братец! Уж года четыре как учится. Нечего, грех сказать, чтоб мы не старались воспитывать Митрофанушку. Троим учителям денежки платим. Для грамоты ходит к нему дьячок от Покрова, Кутейкин. Арихметике учит его, батюшка, один отставной сержант, Цыфиркин. Оба они

приходят сюда из города. Вить от нас и город в трёх верстах, батюшка. По-французски и всем наукам обучает его немец Адам Адамыч Вральман. Этому по триста рубликов на год. Сажаем за стол с собою. Бельё его наши бабы моют. Куда надобно — лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, и парик направляет наш же Фомка даром. Правду сказать, и мы им довольны, батюшка братец. Он робёнка не неволит. Вить, мой батюшка, пока Митрофанушка ещё в недорослях, пота его и понежить; а там лет через десяток, как войдёт, избави боже, в службу, всего натерпится. Как кому счастье на роду написано, братец. Из нашей же фамилии Простаковых, смотри-тка, на боку лёжа, летят себе и чины. Чем же плоше их Митрофанушка?

Д. И. Фонвизин. «Недоросль»

3 Выпишите из приведённого фрагмента устаревшее слово, которое означает «низший разряд церковнослужителей».

Ответ. _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому.	1) олицетворение
Б) Я получила сегодня ***радостное*** известие.	2) эпитет
В) Как кому счастье на роду написано, братец.	3) антитеза
	4) фразеологизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания — не менее 50 слов.

5 Объясните, как г-жа Простакова относится к образованию.

Ответ. _____

_____

_____

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного вами произведения. Объём высказывания — не менее 80 слов.

6 Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, отражает реальные исторические события? Чему именно научило вас это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

Ответ.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

ВАРИАНТ 2

1 Как называется повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков для усиления выразительности художественной речи?

Ответ. _____

2 Назовите термин, которым обозначается круг жизненных явлений, изображённых в произведении; круг событий, образующих жизненную основу произведения.

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

К ЧААДАЕВУ

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит ещё желанье,
Под гнётом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждём с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждёт любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдёт она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

А.С. Пушкин

3 Выпишите из текста устаревшее слово, которое означает «проснуться».

Ответ. _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Но в нас горит ещё желанье...	1) метонимия
Б) Исчезли юные забавы, Как сон, как утренний туман.	2) фразеологизм 3) метафора
В) ***Россия*** вспрянет ото сна...	4) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания — не менее 50 слов.

5 Объясните, почему стихотворение А. С. Пушкина можно отнести к гражданской лирике.

Ответ. _____

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного вами произведения. Объём высказывания — не менее 80 слов.

6 Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему верности и измены? Чему именно научило вас это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

Ответ. _____

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

ВАРИАНТ 3

1 Каким литературным термином называется произведение, созданное народной фантазией, в котором сочетается реальное и фантастическое?

Ответ. _____

2 Назовите термин, которым обозначается короткий текст, помещаемый автором перед текстом сочинения и выражающий тему, идею, настроение произведения.

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

8

Ты хочешь знать, что делал я
На воле? Жил — и жизнь моя
Без этих трёх блаженных дней
Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей.
Давным-давно задумал я
Взглянуть на дальние поля,
Узнать, прекрасна ли земля,
Узнать, для воли иль тюрьмы
На этот свет родимся мы.
И в час ночной, ужасный час,
Когда гроза пугала вас,
Когда, столпясь при алтаре,
Вы ниц лежали на земле,
Я убежал. О, я как брат
Обняться с бурей был бы рад!
Глазами тучи я следил,
Рукою молнию ловил...
Скажи мне, что средь этих стен
Могли бы дать вы мне взамен
Той дружбы краткой, но живой,
Меж бурным сердцем и грозой?..

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru