

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ты только начинаешь знакомство с древней наукой – историей. Её отцом называют древнегреческого историка Геродота – автора трактата «История». Покровительницей этой науки в Древней Греции была муза Клио, которую изображали со свитком пергамента и грифелем для письма в руках. Грифель и свиток символизируют, что всё происходящее в истории человечества должно быть записано для будущих поколений. История, анализируя прошлое, помогает понять события и явления современности, даёт ключ к пониманию культуры разных эпох и цивилизаций. Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

Школьный словарь – твой надёжный помощник в изучении истории с древнейших времён и до наших дней. Эта книга расскажет о науке археологии и летоисчислении, о древних цивилизациях и их культуре, о мировых религиях и их распространении, о технических изобретениях в разные исторические эпохи и их влиянии на жизнь людей, о Великих географических открытиях и изменении мировоззрения людей вследствие этого, о мировых войнах и борьбе за мир.

Также в словарь включены статьи о важных моментах в истории развития родной страны: возникновении и становлении нашего государства, нашествии врагов и победе над ними, о возрождении после разорительных войн, об открытии и освоении новых земель и о многом-многом другом.

Надеемся, что, прочитав словарь, ты полюбишь эту науку и поймёшь, что имена, даты, названия – не скучный набор фактов, а кирпичики в постоянно строящемся здании под названием история человечества.

ИСТОРИЯ КАК НАУКА

Слово «история» в переводе с древнегреческого языка означает «рассказ о прошлом». Историей можно назвать любой рассказ о событиях прошлого. Своя история есть у каждого человека, семьи, у каждого города, народа и страны. Историей называется также наука, изучающая прошлое людей. Учёные-историки исследуют события прошлого вплоть до глубокой древности, узнают всевозможные подробности о том, как и чем жили наши предки.

О событиях совсем недавнего прошлого мы можем узнать из рассказов их участников или очевидцев. Но как узнать о событиях, происходивших столетия или даже тысячелетия назад? Для этого необходимо исследовать исторические источники. Историческим источником называется любой предмет, позволяющий что-либо узнать о прошлом, – от древней рукописи до фотографии, от старинной монеты до документальной кинохроники. Существуют разные виды исторических источников: устные (передававшиеся из поколения в поколение предания, мифы, легенды, былины, сказки, народные песни, пословицы, поговорки и т. п.), письменные (древние книги и рукописи, летописи, письма, личные дневники и воспоминания современников исторических событий и т. п.) и вещественные (архитектурные сооружения, орудия труда, оружие, одежда, предметы быта и т. п.).

Учёные, исследующие письменные источники, работают в библиотеках и архивах – специальных учреждениях, где хранятся документы, рукописи, древние книги. Все документы в архивах должны быть учтены. Исследуя архивы, учёный может обнаружить старинный документ, на который до него никто не обращал внимания, и таким образом совершить важное открытие, узнав о ранее неизвестном историческом событии.

Многие вещественные исторические источники хранятся в музеях, где ими могут любоваться все желающие. Музейные экспонаты хранят бережно, оберегая от вредоносных воздействий пыли, лишнего света, влаги. Чем древнее предметы, тем они ценнее – ведь чем больше времени отделяет нас от той или иной исторической эпохи, тем меньше её памятников сохранилось до наших дней.

АРХЕОЛОГИЯ

Исследованиями вещественных исторических источников (остатков поселений, предметов искусства, орудий труда, оружия, предметов быта и т. п.) занимается тесно связанная с историей наука археология (в переводе с древнегреческого «наука о древности»).

На месте любого человеческого поселения со временем образуется слой земли, сохраняющий следы деятельности людей, – археологи называют его «культурный слой». Культурный слой нарастает в основном за счёт выброшенного из дома мусора, битой посуды, потерянных украшений, монет и игрушек, разных других предметов. Если поселение гибнет при пожаре, то зола и обгоревшие предметы, заполняющие подвалы жилых домов, колодцы и погреба, образуют новый культурный слой. Если на пепелище возникает новое поселение – постепенно нарастает следующий культурный слой, покрывающий предыдущие.

Задача археологов – тщательно исследовать культурные слои. Археологические раскопки проводятся по особым правилам: так, чтобы не повредить предметы древности и не упустить даже крошечной вещицы. Перед тем как начать раскопки, составляют карту-план, проводят разметку участка будущих раскопок, делят его на равные квадраты. Копают землю осторожно, снимая её тонкими слоями – не больше 5 см. Как только археологи обнаруживают какую-то вещь, они откладывают свои лёгкие лопаты и продолжают извлекать находку из земли, используя специальные ножи и кисточки. Всё найденное бережно упаковывают, при этом к каждой находке прилагают подробное описание места её обнаружения.

Следующая задача археологов – определить возраст и назначение находок. При исследовании они обращают внимание на форму, цвет предмета, материал, из которого он изготовлен, и т. д. Анализ предметов и почвы, в которой они находились, проводят в лаборатории. Там же принимают меры к сохранению находок. Результаты этих исследований позволяют многое узнать о жизни и быте людей далёкого прошлого. А найденные предметы становятся экспонатами музеев.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ И ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ

Каждое историческое событие имеет определённую дату – обозначение календарного дня, месяца и года, когда оно произошло. Однако часто историкам надо исследовать продолжительные исторические периоды, длившиеся сотни и даже тысячи лет. Для их датировки используют большие отрезки времени – век, столетие (100 лет) и тысячелетие (1000 лет, или 10 веков). Чтобы отличить годы от веков, первые записывают арабскими цифрами, а вторые – римскими. Например, о дате основания Москвы можно написать так: «Москва была основана в середине XII века, первое упоминание об этом городе в русских летописях (записях исторических событий, связанных с жизнью государства) датировано 1147 годом».

Датировка исторических событий была бы невозможна без летоисчисления – отсчёта лет от какого-нибудь условно избранного исторического события. В настоящее время в России и многих других странах счёт лет ведётся от Рождества Христова, т. е. от предполагаемого года рождения основателя христианской религии – Иисуса Христа.

События, происходившие после рождения Иисуса Христа, относятся к нашей эре, а о том, что происходило в предшествующую эпоху, говорят, что это произошло до нашей эры. Описывая события до нашей эры, историки ведут счёт лет в обратном порядке – чем больше число, обозначающее год или век, тем раньше происходили датируемые ими события. Так, город Рим был основан в VIII веке до нашей эры (записывают – VIII в. до н. э.), к началу III века до нашей эры римляне завоевали всю Италию, а к концу I века до нашей эры – почти всю Западную Европу и Средиземноморье. Конечно, люди, жившие до нашей эры, вели счёт лет своей истории по-своему. В то время у разных народов были разные системы летоисчисления. Например, римляне считали началом истории год основания своего города. В России счёт лет тоже не всегда вёлся так, как сейчас, – до конца XVII века началом истории считался предполагаемый год «сотворения мира». Если бы такое летоисчисление сохранилось по сей день, мы бы считали, что живём не в начале XXI века, а в семьдесят шестом веке.

ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА

На исторической карте можно найти много интересной информации. С её помощью легко узнать, где происходили те или иные исторические события, а также увидеть, что изменялось на этой территории со временем. Чтобы прочесть карту, нужно понимать, что на ней изображено. Как правило, к карте прилагается список условных обозначений с разъяснениями каждого из них – он называется «легенда карты». Обычно легенда находится на свободном месте – внизу или в углах карты.

Хотя существует множество разных способов составлять исторические карты и их легенды, есть и универсальные условные знаки, присутствующие на каждой карте. Их значение обычно не указывается в легенде, потому что оно и так должно быть известно любому образованному человеку. Например, города обозначают большими точками или кружками, границы государств – пунктирными линиями, места сражений – скрещёнными мечами, а движение войск – стрелками. Стрелки также могут показывать маршруты каких-либо путешествий, экспедиций или торговые пути. Территории, охваченные народными восстаниями, обычно отмечают большим количеством маленьких точек.

Наряду с картами при изучении истории используют и планы местности, в отличие от карт отображающие небольшую часть территории. Чаще всего они показывают ход каких-либо важных сражений или представляют собой планы различных городов в те или иные исторические эпохи. На планах сражений расположение войск отмечают прямоугольниками, при этом часто одни рода войск (например, пехоту) обозначают одноцветными прямоугольниками, а другие (например, кавалерию) – перечёркнутыми.

Важную роль на исторической карте играет цвет. Например, в различные цвета окрашены территории разных государств, а также стрелки и прямоугольники, обозначающие противостоящие друг другу войска.

Школьники на уроках истории наряду с учебниками используют исторические атласы. Они содержат подборки карт и планов, относящихся к важнейшим событиям того или иного исторического периода.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭПОХИ

Всю историю человечества учёные делят на несколько периодов – исторических эпох. Самой ранней и самой долгой была Доисторическая, или Первобытная, эпоха. Её началом стало появление первых древнейших людей около двух с половиной миллионов лет назад. Первобытные люди по своему образу жизни мало отличались от животных, но постепенно они овладели многими знаниями и умениями, совершенно преобразившими их жизнь.

Следующий исторический период называется эпохой Древнего мира. Эта эпоха начинается с изобретения письменности и появления первых государств, что произошло около IV тыс. до н. э. В эпоху Древнего мира существовали могущественные государства – Древний Египет, города Древней Греции, Римская империя. Их жители создали немало выдающихся произведений архитектуры и искусства, многие из которых сохранились до наших дней.

Следующая историческая эпоха называется Средние века. Она длилась тысячу лет – с конца V в. до конца XV в. В этот период началась история многих государств, существующих и по сей день, в том числе нашей страны.

Средние века сменились эпохой Нового времени, которая продолжалась до начала XX в. Этому способствовали Великие географические открытия, самым важным из них стало открытие европейскими мореплавателями новой части света – Америки. Это событие помогло изменить представления людей об окружающем мире. В эпоху Нового времени было много научных достижений, появились различные технические изобретения, которые имели большое значение для повседневной жизни.

Во втором десятилетии XX в. наступила эпоха Новейшего времени, длящаяся и по сей день. Эта эпоха – самая короткая, но и самая насыщенная важнейшими историческими событиями. В эту эпоху решительно всё – от пищи и одежды людей до системы управления государствами – стало меняться намного стремительнее, чем в Новое время. Было сделано много научных открытий, которые перевернули мир, – от начала освоения космоса до возникновения Интернета.

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО

Около двух с половиной миллионов лет до н. э. в Африке появились первые человекообразные существа, которых учёные считают далёкими предками современных людей. По своему внешнему виду и образу жизни они были похожи на обезьян, но в отличие от них умели делать из различных камней и палок простейшие орудия труда – палки-копалки, скребки. Остатки этих орудий сохранились до наших дней. Исследуя их, археологи получают представление о жизни, быте и занятиях первобытных людей.

Около миллиона лет до нашей эры первобытные люди стали использовать огонь для обогрева и освещения своих жилищ, приготовления еды, отпугивания хищников. Огонь брали на лесных пожарищах, после чего долго поддерживали его, не давая погаснуть. Впоследствии люди научились сами добывать огонь с помощью трения одного куска сухого дерева о другой, а затем – зажигать огонь от искры, высеченной при ударе камнем о камень.

Постепенно менялось строение организма древнейших людей, они становились всё меньше похожи на обезьян. Это было связано с их трудовой деятельностью и потребностью общения.

Люди практически никогда не жили в одиночку. Они сообща выживали в суровых природных условиях, защищались от диких зверей. Со временем всё более совершенствовались их умения, были изобретены новые орудия труда, предметы быта, оружие. Например, сначала они научились изготавливать тяжёлые копья для ближнего боя, потом – метательные копья, затем – лук и стрелы. Если первобытные люди жили в пещерах и одевались в шкуры животных, то в дальнейшем они уже стали строить прочные жилища, шить одежду из ткани с помощью игл из кости, делать глиняную посуду, выплавлять изделия из металла.

Источниками пищи служили собирательство съедобных плодов, ягод, грибов, корешков и охота. Эти занятия дали развитие земледелию и скотоводству. Люди подметили, что упавшие в землю зёрна дают всходы, а детёнышей диких животных можно выкормить и приручить. Так произошёл переход от присваивающего хозяйства к производящему.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Одним из первых государств в истории человечества стал Древний Египет, располагавшийся на берегах реки Нил. В жарком и засушливом климате Африки берега Нила были одной из немногих территорий, пригодных для земледелия. Во время разлива воды Нила выходили из берегов, орошали почву и удобряли её плодородным илом. Однако разлив Нила мог оказаться слишком сильным, и тогда полям земледельцев угрожало затопление. Чтобы избежать этого, нужно было строить целую систему дамб и каналов для отвода воды от полей, близких к берегам Нила, и орошения земель, расположенных вдалеке от них. Такая работа была слишком сложной и масштабной для жителей отдельных небольших земледельческих поселений, поэтому им приходилось объединяться. Так на берегах Нила образовались небольшие государства. Со временем наиболее крупные и сильные из них подчинили себе более мелкие и слабые и стали воевать друг с другом, стремясь захватить как можно больше плодородной земли. Примерно за 5000 лет до н. э. самое могущественное из этих государств завоевало всю долину Нила. Так и возникло Египетское царство.

В Египте велись масштабные хозяйственные и строительные работы, на которых трудились тысячи человек. Их руководителям было очень сложно удержать в памяти все необходимые расчёты и сведения. Поэтому египтяне стали обозначать всё, что необходимо запомнить, специальными значками – иероглифами. Так появилась письменность. Каждый иероглиф обозначал какой-нибудь предмет или действие либо звук или слог. Научиться читать и писать в Древнем Египте было гораздо сложнее, чем в наши дни. Необходимо было запомнить несколько тысяч иероглифов, многие из которых к тому же имели несколько значений. Профессия писца в Египте была одной из самых почётных. В качестве писчего материала египтяне использовали папирус – распространённое в Египте растение, которое в изобилии росло на берегах Нила. Из его волокон изготавливали свитки для письма. Папирус был настолько надёжным и прочным материалом, что многие древнеегипетские рукописи сохранились до наших дней.

Древние египтяне верили, что миром управляет множество богов и богинь. Многие из них были похожи на животных. Так, бог солнца Ра – верховное божество в религии древних египтян – изображался с головой сокола; бог мудрости, счёта и письма Тот – с головой птицы ѳбиса; богиня любви и женской красоты Б́астет – с головой кошки; бог войны, песчаных бурь и разрушений Сет – с головой осла. Египтяне строили огромные роскошные храмы, считавшиеся жилищами их богов. Эти величественные и монументальные сооружения поражают воображение людей и в наши дни. Например, Карна́кский храм – крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта.

Много внимания уделяли египтяне подготовке человека к загробной жизни. Они верили, что после смерти человека его душа спускается в царство мёртвых и предстаёт перед его владыкой – Оси́рисом. Если Осирис решит, что человек при жизни совершил слишком много плохих поступков, его душа будет проглочена страшным чудовищем с телом льва и головой крокодила. Если же человек достойно прожил свою жизнь, Осирис позволит его душе не только жить в царстве мёртвых, но и иногда навещать своё тело в гробнице. Поэтому египтяне много внимания уделяли обустройству своей гробницы, обставляя её как жилой дом.

Божественные почести воздавались царям Древнего Египта – фараонам. Фараоны считались детьми бога солнца Ра. Их власть была безгранична – все египтяне, от придворных вельмож до последних бедняков, считались рабами фараона и были обязаны выполнять любой его приказ. Большое значение придавалось погребению фараонов после смерти. Для них строили величественные гробницы – пирамиды, своими размерами намного превосходившие дворцы, в которых фараоны жили при жизни. Крупнейшая из египетских пирамид – её высота около 138 м – была построена для фараона Хе́опса, правившего в XXVI в. до н. э. На протяжении трёх тысячелетий эта пирамида оставалась самой высокой постройкой в мире. На стенах гробниц художники изображали различные эпизоды из жизни фараона и его подданных. Независимо от того, как выглядел фараон в реальности, на этих рисунках он изображался великаном, по сравнению с которым простые египтяне выглядели карликами.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

История Древней Греции началась значительно позже возникновения Древнеегипетского царства – в середине II тыс. до н. э. В отличие от Египта, Древняя Греция не была единым государством. Каждый греческий город был самостоятельным государством. Жители греческих городов-государств сами выбирали своих правителей, которые регулярно отчитывались в своих действиях перед собранием всех граждан города. Греки гордились тем, что являются свободным народом. Взаимоотношения между греческими городами-государствами не всегда были дружественными, нередко они воевали друг с другом. И всё же греки ощущали себя единым народом – все они говорили на одном языке, поклонялись одним и тем же богам, имели много общих традиций и обычаев.

Боги в представлении древних греков обладали человеческим обликом, человеческими желаниями, мыслями и чувствами. Считалось, что живут они на вершине горы Олимп. Самым главным богом считался повелитель грома и молнии Зевс. Однако его власть над миром не была абсолютной – многие греческие мифы рассказывают о том, как другие боги пытались действовать вопреки воле Зевса и иногда даже достигали успеха.

Одной из главных общегреческих традиций были Олимпийские игры – спортивные соревнования, которые проводились раз в четыре года в городе Олимпия. По преданию, их учредил легендарный герой Герáкл – сын бога Зевса и земной женщины, – прославившийся невиданной физической силой и многочисленными подвигами. На Олимпийские игры съезжались атлеты и зрители из всех греческих городов. Если какие-то города вели друг с другом войну, то на время соревнований военные действия прекращались. Атлетами могли быть только греки, представители других народов допускались лишь в качестве зрителей. В соревнованиях участвовали только мужчины – женщины не могли при этом даже присутствовать.

Атлеты состязались в беге, метании копья и диска, прыжках в длину и других видах спорта, которые сейчас являются основной частью программы летних Олимпийских игр.

Победителя награждали лавровым венком, по возвращении в родной город его встречали как героя. Современные Олимпийские игры были возрождены в конце XIX в. французом Пьером де Кубертеном. В наши дни Олимпийские игры – это международные спортивные соревнования, которые также проводятся раз в четыре года.

Древние греки были искусными мореплавателями и активно занимались морской торговлей. В этом они были схожи с другим народом Древнего мира – финикийцами, жившими на восточном побережье Средиземного моря. Греки много общались с этим народом и многое переняли от него. Финикийцы первыми изобрели алфавитное письмо, состоящее не из иероглифов, обозначающих отдельные предметы, а из букв, каждая из которых обозначает отдельный согласный звук. Греки переняли и усовершенствовали финикийское письмо: в греческом алфавите впервые появились буквы, обозначающие гласные звуки. Запомнить несколько десятков букв было намного легче, чем несколько тысяч иероглифов, поэтому грамотных людей среди финикийцев и греков было гораздо больше, чем в Древнем Египте.

Одним из самых крупных, богатых и могущественных древнегреческих городов были Афины. Город был назван в честь богини мудрости, военной стратегии и тактики Афины, которую жители особенно почитали и считали своей покровительницей. Афине был посвящён великолепный храм Парфенон, расположенный на афинском Акрополе (акрополь – крепость, служившая укрытием для горожан во время вражеских набегов). В центральном зале храма стояла 12-метровая статуя богини Афины в полном вооружении, выполненная скульптором Фидием из золота и слоновой кости. Город Афины существует и в наши дни – это столица Греции. Парфенон и другие постройки афинского Акрополя претерпели за 2000 лет сильные разрушения, но, несмотря на это, и поныне остаются главной достопримечательностью Афин и всей Греции. ЮНЕСКО выбрала Парфенон своей эмблемой и занесла Акрополь в список Всемирного наследия.

Созданные древними греками произведения искусства долгое время считались образцом совершенства. Даже спустя тысячи лет многие европейские архитекторы, скульпторы и художники вдохновляются этими работами.

ДРЕВНИЙ РИМ

Город Рим в Италии был основан, как считали сами древние римляне, в 753 г. до н. э. Согласно легендам, основателем и первым правителем этого города был Рóмул – сын бога войны Мάρса и земной женщины. В начале своей истории Рим был ничем не примечательным небольшим городом-государством, которому часто приходилось воевать с соседними городами и племенами. Поначалу эти войны шли с переменным успехом, но со временем римляне создали сильную и дисциплинированную армию, которой никто не мог противостоять. Римляне завоевали сначала всю Италию, а затем и множество других стран, в том числе Грецию и Египет. Так к концу I в. до н. э. возникло обширное могущественное государство – Римская империя. Её территория охватывала почти всю Западную Европу, Северную Африку и Восточное Средиземноморье. В завоёванных землях римляне строили новые города и прокладывали прямые мощёные дороги, соединявшие все крупные населённые пункты. Римские дороги были настолько хороши, что некоторые из них сохранились до нашего времени и их продолжают использовать.

Римляне переняли многие культурные обычаи и религиозные верования покорённых ими народов. Так, они поклонялись тем же богам, что и греки, только имена у них были другие – например, Зевса называли Юпíтером, Афины – Минёрвой, Посейдо́на – Непту́ном.

В Древнем Риме было возведено много великолепных сооружений. Центром общественной жизни Рима был фóрум (главная площадь города), где проводились торжественные мероприятия и собрания римских граждан. На форуме находились храмы богов, статуи выдающихся римских полководцев и государственных деятелей, триумфальные арки, строившиеся в память о победах римлян над врагами, здание государственного архива – табулáрий, торговые лавки. Некоторые из этих построек можно увидеть и сегодня.

Самым грандиозным сооружением Древнего Рима был Колизéй – огромный амфитеáтр, способный вместить более 50 000 зрителей. На его арене проводили представления и соревнования. Часто это были жестокие сражения бойцов-гладиáторов, бившихся насмерть, или травля зверей – такие

зрелища особенно нравились римлянам. Несмотря на то, что Колизей был частично разрушен землетрясениями и другими стихийными бедствиями, он и сейчас поражает своим величием и является одной из главных достопримечательностей Рима.

Большое впечатление производит римский Пантеон – храм всех богов. Огромный купол, венчающий здание Пантеона, и сегодня самый большой в мире. В этом здании отсутствуют окна, и единственный источник солнечного света в нём – круглое 9-метровое отверстие в центре купола, «Глаз Пантеона» (окулус). В отличие от большинства языческих храмов, Пантеон хорошо сохранился до наших дней благодаря тому, что позже это здание стало христианским храмом, и жители Рима продолжали заботиться о его сохранности.

В период наивысшего расцвета Римской империи численность населения Рима достигала миллиона человек. Город с таким населением и в наши дни считается немаленьким, а в эпоху Древнего мира казался невероятно огромным. Чтобы обеспечить жильём всех жителей города, впервые начали строить многоэтажные жилые дома (инсулы). Большинство квартир в инсулах были неотапливаемыми и малоосвещёнными, в них отсутствовали водоснабжение и канализация. В инсулах снимали квартиры и комнаты бедняки, в то время как богатые римляне жили в собственных особняках.

Римская империя долго оставалась самым могущественным государством Европы и Средиземноморья, которому никто не мог противостоять. Но со временем империя ослабла и начала распадаться. Римская армия утратила прежнюю дисциплину и боеспособность и уже не могла противостоять чужеземным войскам. Римляне называли всех чужеземцев варварами – это слово означает «бормочущие», т. е. «говорящие на непонятном языке». В V в. н. э. отряды варваров вторглись в Италию и захватили Рим. Город подвергся жестокому разграблению, в ходе которого погибли многие выдающиеся памятники искусства. С этими событиями связывают возникновение термина «вандализм», означающего бессмысленное разрушение произведений искусства, памятников архитектуры и культуры. Вскоре Римская империя перестала существовать, что считается концом эпохи Древнего мира.

РЕЛИГИИ НАРОДОВ ДРЕВНЕГО МИРА

Народы Древнего мира верили в существование разных богов и богинь, боялись и почитали их. Чтобы задобрить богов, они приносили им жертвы, возводили в их честь храмы. Первым народом, у которого возникла вера в единого Бога – всемогущего и справедливого, – стали древние евреи. Их страна называлась Иудея, поэтому их религия получила название иудаизм. Они считали, что их Бог настолько велик и могущественен, что люди не способны даже представить себе его облик, поэтому иудаизм запрещает любые попытки изображения Бога.

Две тысячи лет тому назад в Древней Палестине, находившейся под властью Рима, возникла новая религия – христианство. Её основателем был Иисус Христос. Он проповедовал, что Бог одинаково любит всех людей, и учил быть милосердными и совершать добрые дела. Согласно учению Христа, даже самый великий грешник, если он искренне раскается в своих грехах, может получить прощение Бога и попасть после смерти в рай. Последователи этого учения – христиане – верят, что Иисус – Сын Божий, который через три дня после смерти воскрес, а затем вознёсся на небо.

Постепенно христианство распространилось по всей Римской империи. Несмотря на преследования христиан римскими властями, их со временем становилось всё больше. В IV в. н. э. христианство стало господствующей религией в Римской империи. Старые римские боги были объявлены ложными, их храмы разрушали или переделывали в христианские церкви.

Буддизм возник в VI в. до н. э. в Древней Индии. Её основателем был принц по имени Гаутама. С юных лет он посвятил свою жизнь поиску пути к освобождению людей от любых страданий. Гаутама покинул свой дворец, много странствовал, терпел лишения. И ему открылась истина – чтобы избавиться от страданий, человеку нужно освободиться от всех желаний. После этого его стали называть Будда, что означает «просветлённый». Будда Гаутама призывал не стремиться к удовольствиям, славе, богатству и другим земным благам.

Иудаизм, христианство и буддизм и в наши дни исповедуют миллионы людей по всему миру.

ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА

Эпоха Средних веков начинается с завоевания Римской империи варварами. Варварами римляне называли всех чужеземцев, чей язык и культуру они не понимали. Римляне считали представителей соседних племён (например, готов и вандалов) дикими и необразованными. Варвары находились на гораздо более низком уровне хозяйственного и культурного развития, чем римляне, – до их вторжения в Римскую империю у них не было собственных городов и государств. Нашествие варваров и падение Римской империи привели к глубокому упадку Европы. Города лежали в руинах и обезлюдели, дороги заросли травой, были утрачены и забыты многие ремёсла и технологии.

Вместе с тем варвары многому научились у завоёванных ими римлян, переняли у них многие законы и обычаи. На захваченных территориях бывшей Римской империи варварские племена основали свои государства. Одни из них просуществовали недолго и вскоре распались и были завоёваны соседними государствами, другие оказались более прочными. Со временем потомки римлян смешались с потомками завоевателей, став единым народом.

В Средние века возникли страны, существующие в Европе и по сей день, – например, Англия и Франция. Новые государства возникли в раннее Средневековье и на территории Восточной Европы, не входившей в состав Римской империи. Одним из них стала Древняя (Киевская) Русь со столицей в Киеве, наследницей которой является наша страна.

Со временем Европа оправилась от последствий падения Римской империи, в европейских странах начали развиваться ремёсла и торговля. Вновь стало расти население городов. Это были как старые города, основанные ещё римлянами, – например, Пари́ж или Лондон, так и новые европейские города, основанные уже в Средние века, – Берли́н, Амстерда́м и другие. Центром общественной жизни средневекового города была площадь, на которой находились главный городской храм и ратуша – здание городского совета, как правило, увенчанное высокой башней. Многие здания и целые кварталы, построенные в Средние века, сохранились в европейских городах до наших дней.

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ РЫЦАРИ

Основой вооружённых сил стран средневековой Европы были рыцари – всадники, облачённые в тяжёлые доспехи. Главным их оружием были меч с крестообразной рукояткой, копьё, кинжал и щит. Рыцари учились воинскому искусству с раннего детства. Они оставались самой мощной военной силой до изобретения огнестрельного оружия.

За службу королю рыцари получали от него во владение земли и деревни. Жившие в этих деревнях крестьяне были обязаны работать на владельца, отдавать ему часть своего урожая или платить денежный налог. Одни рыцари владели всего несколькими деревнями, а у других владения были настолько обширны, что они жаловали часть своих земель другим рыцарям, обязывая их за это служить себе. Чем более обширны были владения рыцаря, тем он был богаче и могущественнее. Рыцари часто воевали друг с другом, стараясь захватить чужие земли.

Рыцари жили в замках, которые в любой момент могли подвергнуться нападению врагов, и поэтому были хорошо укреплены. Их окружали крепостные стены с башнями и бойницами и глубокий ров с водой. Попасть через ров к крепостным воротам можно было только по подъёмному мосту, который поднимали при угрозе нападения. Главная башня замка называлась донжон – в ней можно было продолжать держать осаду, если врагам всё-таки удавалось взять штурмом внешние стены. В подвале донжона хранились многочисленные припасы. Главный зал башни занимал целый этаж и отапливался огромным камином – здесь хозяин замка в мирное время принимал гостей и устраивал пиры. Этажом выше располагались спальни хозяина замка и членов его семьи, отапливаемые небольшими печками. На самом верху башни находилась открытая площадка для стрельбы по врагам из луков и из катапульты.

Любимым развлечением рыцарей в мирное время были турниры – состязания в воинском искусстве. Они сопровождались представлениями, выступлениями поэтов и музыкантов. Победителей состязаний награждали красивейшие из знатных дам. Другими распространёнными развлечениями рыцарей были званые пиры и охота.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru