

ЧЕМУ Я МОГУ НАУЧИТЬСЯ

— у —

АЛЕКСАНДРА
ПУШКИНА

АВТОР

Полина Бояркина

ИЛЛЮСТРАТОР

Елена Смешливая

альпина
.дети

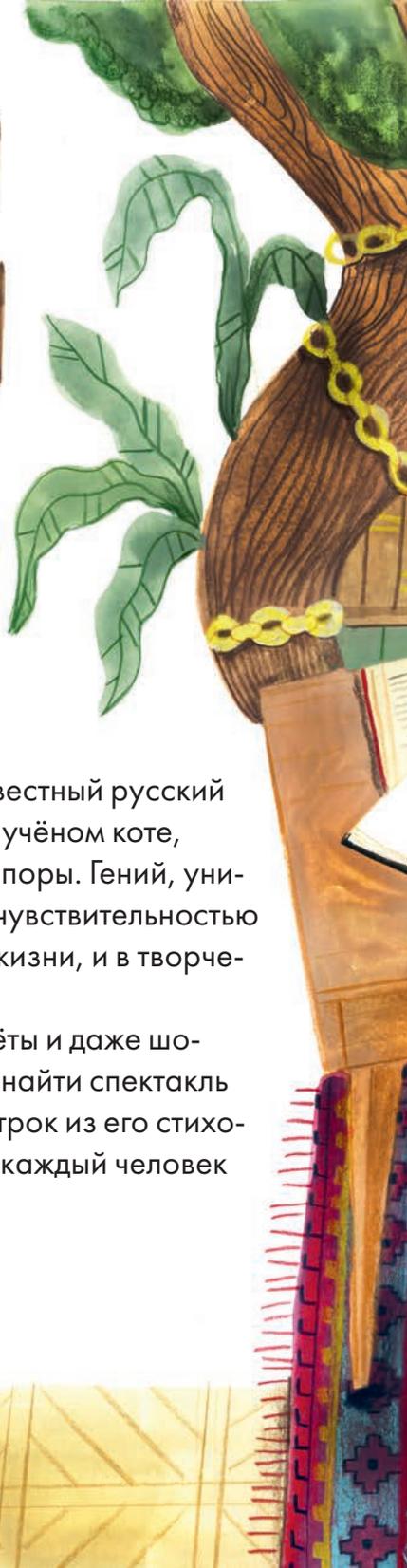
Москва, 2025



ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Александр Сергеевич Пушкин — самый известный русский поэт, автор знакомых строк о Лукоморье и учёном коте, любитель и воспеватель «унылой» осенней поры. Гений, универсал, человек, обладавший уникальной чувствительностью к окружающему миру, что отражалось и в жизни, и в творчестве. Человек, менявший мир словом.

Его именем названы улицы, города, самолёты и даже шоколад, практически в любом театре можно найти спектакль по произведениям Пушкина, а несколько строк из его стихотворений наверняка может процитировать каждый человек в нашей стране.





ВАЖНЫЕ ДАТЫ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

1811 год

Начало учёбы
в привилегированном Им-
ператорском
Царскосель-
ском лицее.



1820 год

Высылка на юг.



1822 год

Первый оглу-
шительный
литературный
успех — вы-
ход поэмы
«Кавказский
пленник».



1823–

1830 годы

Создание
романа в сти-
хах «Евгений
Онегин».



1824 год
Ссылка в Михайловское.



1830, 1833
годы
Первая и вторая «Болдинские осени» — самые плодотворные периоды в творчестве поэта.



1830 год
Женитьба на Наталье Николаевне Гончаровой.



1836 год
Дуэль с навязчивым поклонником жены Жоржем Дантесом и гибель от смертельного ранения в живот.



Всем известно, что Пушкин учился в Лицее, писал стихи об осени и погиб на дуэли. Помимо этого, он — создатель современного русского языка, новатор поэзии своего времени, профессионализатор литературного труда, автор первого и единственного романа в стихах. А ещё Пушкин был задиристым подростком, вспыльчивым юношей, чувствительным и подчас обидчивым человеком. В то же время он зачастую смотрел на вещи с иронией и даже в трудные минуты принимал жизнь такой, какая она есть. Пушкин умел оставаться лёгким, притом что судьба поэта — тем более великого — далеко не всегда легка и, как мы увидим на примере его жизни, иногда очень трагична.





АЛЕКСАНДРУ
СЕРГЕЕВИЧУ
ПУШКИНУ

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...

1

Пушкин плохо учился в Лицее, он отличался только во французском, словесности и фехтовании.



2

Пушкин никогда не был за границей, но хотел оказаться там. В 1833 году он получил разрешение царя на поездку в Дерпт (Тарту), но передумал и отправился на Урал собирать материал для книги о восстании Емельяна Пугачёва.

3

Пушкин отличался влюбчивостью: за свою жизнь он был увлечён примерно сотней женщин. Даже сохранился его шуточный список с именами, который называют донжуанским.



4

Пушкин писал очень трогательные и шуточные письма родным и друзьям (например, так он подписывал письма к брату: «Льву Сергеевичу в собственные лапки»).

5

Поэт очень хорошо знал европейскую литературу, хотя владел только французским. Он читал книги в переводах и с помощью друзей.



6

Пушкин иногда писал с ошибками и даже шутил на эту тему в «Евгении Онегине»: «Как уст румяных без улыбки, / Без грамматической ошибки / Я русской речи не люблю».



7

Пушкин верил в пророчества и считал, что смерть ему принесёт белый человек или белая лошадь (отсюда сюжет «Песни о вещем Олеге»).

8

Молодой Пушкин проиграл одну из своих рукописей в карты. Это был первый сборник его стихотворений, позже он выкупил рукопись и издал её.



9

За всю жизнь Пушкин мог поучаствовать в двадцати одной дуэли, и чаще всего инициировал их именно он. Однако поэт был не только вспыльчив, но и отходчив, поэтому дуэлей произошло только четыре — среди них поединок с ближайшим другом Вильгельмом Кюхельбекером.

10

А вызвал Кюхельбекер Пушкина на дуэль из-за специфического и иногда жестокого чувства юмора приятеля — после того, как тот пошутил над ним в эпиграмме:

За ужином объелся я,
А Яков запер дверь оплошно —
Так было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно, и тошно.





СЕМЬЯ

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Сейчас в день его рождения празднуют День русского языка. Родители Сергей Львович и Надежда Осиповна Пушкины принадлежали к небогатым дворянам. У Александра была старшая сестра Ольга и младший брат Лев. Прадед Пушкина по матери — вывезенный из Африки сын абиссинского князя Абрам Петрович (Ибрагим) Ганнибал. Он стал воспитанником и любимцем Петра I. Пушкин хорошо знал и всю жизнь очень гордился историей своего рода. Летом семья обычно ездила в подмосковное имение Захарово, к бабушке будущего поэта по матери Марии Алексеевне Ганнибал. Именно она и няня старшей сестры Арина Родионовна пробудили у мальчика интерес к фольклору, который станет важной частью его творчества.

Отношения с родителями у поэта были неровными и сложнее всего складывались с отцом — человеком нервным и даже истеричным. Они часто ссорились, вплоть до прекращения общения. Отец не умел обращаться с деньгами, часто делал долги и не оказывал финансовую поддержку сыну с доходов от имений. Сам Александр Сергеевич, став взрослым, как мог помогал матери и отцу сводить концы с концами. Они же больше любили Ольгу и Льва, любил их и Пушкин. В то же время образованные и вхожие в литературные круги родители явно ценили талант старшего сына.



ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ

Настоящим домом детства для Пушкина стал Императорский Царскосельский лицей. Там поэт учился и жил с 1811 по 1817 годы. Это было новаторское для своего времени и очень престижное учебное заведение для дворянских детей, в нём царил дух свободы и уважения. Например, в отличие от многих других учебных заведений того времени, в Лицее было запрещено бить учеников. Все лицеисты, даже не будучи друзьями, помогали друг другу. Именно там Пушкин нашёл и первых поэтических учителей, и настоящих друзей на всю жизнь — будущих поэтов и общественных деятелей Ивана Пущина, Антона Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера.



ЦЕНИ И БЕРЕГИ ДРУЖБУ,
И ВСЕГДА БУДЕШЬ УВЕРЕН,
ЧТО ДРУЗЬЯ ОКАЖУТСЯ
РЯДОМ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ.



В то же время закрытый и отделённый от окружающего мира Лицей часто казался молодому поэту похожим на монастырь, если не на тюрьму. Только позже, в стихах, появится идеализированный, ностальгический образ Лицея. Стихи, которые Пушкин пишет в лицейские годы, ещё далеки от гениальности, хотя не лишены намёка на неё. В них много подражания известным поэтам того времени: Константину Батюшкову, Василию Жуковскому, Гавриилу Державину. Так юноша-поэт осваивает разные жанры и учится работать с чужим словом, чтобы создать свой индивидуальный стиль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru