

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «История и методология педагогической науки» относится к базовой части учебного плана по направлению 44.04.04 Профессиональное обучение. Цель дисциплины «История и методология педагогической науки» состоит в том, чтобы дать магистрантам знания является изучение наследия в области истории и методологии науки и образования. Она достигается решением следующих задач: освоение системы историко-педагогических знаний; развитие историко-педагогического мышления; овладение исследовательскими навыками в области истории и методологии науки и образования.

Пособие состоит из двух разделов. Первый раздел рассматривает: эволюцию образования и педагогической мысли, проблемы и перспективы современного образования, методологию педагогической науки, педагогическое исследование в контексте современной науки. Второй раздел посвящен изучению истории образования в зарубежных странах в России в XIV–XXI веках.

Использование пособия необходимо предполагает обращение читателя к хрестоматиям по истории педагогики, к сочинениям педагогов-классиков, к справочникам и словарям. Пособие же должно помочь выявлению и осмыслению «движения» философско-педагогической мысли в её преемственности и новациях, антиномиях и альтернативах, инвариантах и вариантах; способствовать тем самым росту общей и педагогической культуры, развитию профессионального мышления, «оформлению» личного знания, взглядов и убеждений.

РАЗДЕЛ 1. Введение в историю и методологию педагогической науки

Тема 1. Эволюция образования и педагогической мысли

План:

- 1. История как ключ к настоящему и будущему. История педагогической науки. Объект и предмет истории педагогики и образования.*
- 2. Зарождение воспитания в первобытном обществе*
- 3. Воспитание и обучение в древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока*
- 4. Воспитание и педагогическая мысль в Античном мире (Др. Греция, Др. Рим)*
- 5. Характеристика эпохи средневековья*
- 6. Просвещение и педагогическая мысль в Византии (с V–XIV вв.)*
- 7. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Западной Европе в средние века (V–XIV вв.)*

1. История как ключ к настоящему и будущему.

История педагогической науки.

Объект и предмет истории педагогики и образования

История образования – это система педагогических идей, учений, взглядов на образование и воспитание человека, наука, изучающая историко-педагогический процесс во всей его конкретности и многообразии.

Историко-педагогический процесс – это теория и история процессов образования, воспитания и развития человека в процессе исторического развития общества.

Объект – историко-педагогический процесс.

Предмет – закономерности и этапы историко-педагогического процесса, педагогические теории и учения.

Задачи:

- Выяснение закономерностей и этапов историко-педагогического процесса.
- Изучение философско-педагогических взглядов, идей, учений о воспитании и образовании.
- Изучение становления и развития школы и различных систем образования в процессе исторического развития человечества.

- Внедрение в практику.
- Прогнозирование образования.

Методология – система способов и принципов организации и построения теоретической и практической деятельности. Методологические подходы, которые используются при изучении философии и истории образования:

1. Антропологический, связанный с развитием человека (социолого-антропологическая теория Ш. Летуэрно).
2. Конкретно-исторический, связанный с периодизацией истории – древнейший мир (первобытное общество), древний мир (3 тыс. лет до н. э. – 3 в. н. э.), средние века (4–16 вв.), новое время (17–19 вв.), новейшее время (20–21 вв.).
3. Цивилизационный, изучающий развитие образования в разных цивилизациях: античной, восточной, американской и т. д.
4. Формационный, связанный с общественно-экономическим строем – рабовладельческим, капиталистическим, демократическим и т. д. (социолого-психологическая теория П. Монро).
5. Аксиологический, связанный с развитием культуры и ценностей, анализом ценностей как основы для определения целей воспитания (духовно-культурологическая теория К. Шмидта, К. Вентцель).

Все подходы взаимосвязаны между собой.

Принципы анализа всемирного историко-педагогического процесса: научность, систематичность и последовательность, историзм, культурологический, принцип целостного подхода.

Этапы в истории образования выделены П. Каптеревым по субъекту целеполагания (кто определяет цели воспитания):

- Общинно-семейный.
- Церковный.
- Государственный.
- Общественно-демократический.

Изучение истории педагогики помогает освоить современную науку о воспитании, дает знания о человеке, об истоках сегодняшнего мирового педагогического процесса. Возникает система знаний о том, как школа и педагогика воспроизводили сообщества и цивилизации, как в сфере воспитания и обучения закреплялись приобретенные культурные ценности. Изучение истории педагогики – важное условие формирования общей и педагогической культуры.

2. Зарождение приемов и организационных форм воспитания

Дальнейшие этапы становления воспитания связаны с последующими опорными вехами на путях антропогенеза.

В этот исторический период, 45–35 тыс. лет тому назад, процесс антропогенеза выносит на вершину эволюционного потока нового человека – неантропа – человека разумного. Народы эпохи верхнего палеолита имели схожую культуру на огромной территории Евразии – от Бискайского залива до Байкала.

Динамика социальных отношений родового общества была обусловлена, таким образом, постепенным переходом от присваивающих форм хозяйства раннеродовой общины к производящему хозяйству позднеродовой общины. В условиях раннепервобытной, а затем и позднепервобытной родовой общины шла дальнейшая эволюция воспитания, происходили его качественные изменения.

Этот обширный хронологический интервал, начавшийся приблизительно 35 тыс. лет тому назад, завершился примерно в 5-м тысячелетии до н. э., т. е. в эпоху нового каменного века, неолита. В раннепервобытных общинах сложилась материнская родовая организация – матриархат. Наряду с укреплением хозяйственных отношений осознание кровного родства по материнской линии служило организующим, цементирующим началом социальных связей, утверждало ведущее влияние женщин на воспитание детей.

Однако специально организованное воспитание в раннеродовом обществе по-прежнему отсутствовало. Субъектом воспитания выступала в лице ее старейших членов вся родовая община. Как показывают археологические материалы и этнографические параллели, в раннеродовых общинах сложилась определенная система практического включения подрастающего поколения в коллективную бытовую и трудовую жизнь сообщества. Подготовка к жизни не отделялась от участия в ней, которое служило основой формирования качеств личности, необходимых для вхождения в общину в качестве ее полноправного члена. [4]

Процесс созревания детей был коротким: к 10–12 годам подростки приобретали необходимые знания и умения, объем которых был весьма ограниченным. К 13 годам дети вступали во взрослую жизнь.

Забота о физической закалке детей и передача им опыта хозяйственно-трудовой деятельности являлись первоочередной потребностью в суровых условиях борьбы за существование. Не случайно,

видимо, именно в этом направлении наметился, прежде всего «прорыв» – выработка и накопление эмпирических средств обучающе-воспитательной направленности. Именно с этим связана имевшая в то время место, как установили исследователи-этнографы, попытка осмыслить воспитание, так сказать, в потоке «магического образа мысли», обусловленного обрядовым действием тотемизма. В этом потоке происходила выработка некоторых приемов передачи традиций, опыта: подражание повадкам животного-тотема, который наделялся человеческими качествами.

В совместном труде дети и подростки наблюдали за деятельностью взрослых и постоянно упражнялись, приобретая соответствующие умения.

Присущие детям в родовых общинах большая свобода и самостоятельность в действиях проявлялись в их играх, которые служили своеобразным средством формирования трудового и социального поведения. Включение детей в коллективный совместно со взрослыми труд, детские игры в группах сверстников – все это осуществлялось в естественном ритме жизни первобытной общины, создавая благоприятную воспитательную среду, формируя коллективизм, активность и другие ценные качества личности.

Взаимоотношения всех членов родового коллектива были основаны на равенстве, групповой солидарности, взаимопомощи. Все эти качества составляли непреложный закон, регулятор поведения. Формирование соответствующих норм поведения у подрастающего поколения являлось предметом заботы всего сообщества. С этой целью применялись специальные средства обучающе-воспитательного характера. К ним относится участие в ритуальных церемониях, праздниках и танцах, что включало детей в эмоциональную атмосферу родовых обычаев и образа жизни, вырабатывая у них соответствующие идеалы и ценностные ориентации. Применялись ритуальные запреты – всякого рода табу, устрашение, одобрение и порицание, предупреждение.

В 10–8-м тысячелетиях до н. э. наметился переход от присваивающей формы хозяйствования к производящей. В формирующейся позднпервобытной общине 8–5-го тысячелетий до н. э. наряду с сохранением присваивающего типа хозяйствования (собирательство, охота) начинают функционировать и производящие формы деятельности (земледелие, несколько позже – животноводство). Прогресс хозяйственной деятельности увеличивал стабильность получения пищи, возможность создавать пищевые запасы, вел к увеличению

продолжительности жизни, росту рождаемости, уменьшению детской смертности. С усложнением хозяйственных и социальных связей для воспитания возникла принципиально новая ситуация: зарождение семьи.

С самого момента ее возникновения семья явилась новым фактором воспитания, заботы о детях. Здесь закладывались первичные основы для их последующего физического и духовного развития. Девочки воспитывались матерью, ее сестрами, другими женщинами рода, мальчики – братьями со стороны матери, что определялось господством матриархата. К 5 годам мальчики выходили из-под влияния семьи и воспитывались в общине, в группах своих сверстников. Однако в традиционной практической подготовке в возрастных группах в родовом обществе наметились существенные изменения. С одной стороны, ей как бы предшествовало домашне-семейное воспитание, с другой, новые условия хозяйственной деятельности и социальных связей потребовали введения общественного контроля за результатами подготовки в возрастных группах, а также ее расширения перед включением молодого поколения в социальную структуру общества. Таковы были импульсы, которые способствовали тому, чтобы начался процесс институционализации воспитания. В этих условиях появилась первая в истории человечества форма воспитания и обучения, известная под названием инициации – совершение магических таинств – ритуальных обрядов посвящения, признания совершеннолетия и перевода юношей и девушек в класс взрослых. Инициации состояли из серии разнообразных испытаний, которые предварялись специальной подготовкой. Они стали исторически первым общественным институтом, имевшим целью преднамеренную организацию учебно-воспитательного процесса.

Подготовка к инициациям осуществлялась поэтапно, сообразно эмпирически сложившейся возрастной периодизации и отдельно для мальчиков и девочек, что, видимо, определялось дуально-родовой организацией общества. Общинными центрами подготовки к инициациям служили специальные «дома» или лагеря молодежи – мужские («дома холостяков») и женские. На время проведения инициальных обрядов они превращались в своего рода прообраз школы.

Аналогичная программа для девушек была ориентирована на домоводство, плетение, ткачество, гончарные работы и т. п. Предусматривалась также физическая, ритуальная и социально-нравственная подготовка. В связи с этим содержание инициальной

обрядовости представляло собой совокупность нескольких частей: теоретической, практической, ритуальной. В центрах подготовки молодежь заучивала наставления о порядке ведения всякого рода хозяйственной и воинской деятельности, отработывала и проверяла соответствующие знания, а также практические умения и навыки, учила наизусть розовые предания, мифы, песнопения, изучала обряды, разучивала ритуальные танцы, закаливала волю и характер. В ходе серий испытаний и состязаний, которыми завершались инициации, проверялась физическая, практическая, социально-нравственная и волевая готовность подростков к вхождению во взрослую жизнь. В практике проведения инициаций складывались приемы обучающей деятельности. В качестве средства запоминания текста песнопения, ритмического движения танца и т. д. применялось повторение. С целью запоминания информации или закрепления практического навыка использовались специальные приемы. Так, для фиксации в памяти какого-либо устного текста или наставления, закрепления определенного мускульного движения их повторение сопровождалось каким-нибудь болевым ощущением (ударом, щипком, уколом и т. д.).

Выработанная на предыдущей ступени общественного развития традиционная форма практической подготовки детей и подростков, неотделимая от производственных и бытовых отношений, оказалась в изменившихся исторических условиях недостаточной. Постепенно начинают формироваться специальные общественные механизмы воспитания. Возникшая система инициации выполняла совершенно определенную педагогическую функцию: в соответствии с новыми требованиями она интенсифицировала равное пока еще для всех воспитание, обеспечивая передачу и преемственность все более усложнявшихся культурно-исторических, бытовых и хозяйственных традиций.

3. Воспитание и обучение в древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока

Первые очаги культуры возникли на берегу Персидского залива в Древней Месопотамии (Междуречье). Именно здесь, в дельте Тигра и Евфрата, в IV тысячелетии до нашей эры жили шумеры; они построили города Урук, Лагаш и Ларса. Севернее жили семиты – аккадцы, главным городом которых был Аккад.

В Месопотамии успешно развивались астрономия, математика, агротехника, была создана оригинальная письменность, система нотной грамоты, изобретены колесо, монеты, процветали различные искусства.

Почти в каждом городе Междуречья были школы, организовывавшиеся при храмах, и уже к III тыс. до нашей эры число школ в Междуречье было значительным. По-шумерски школа называлась «Эдубба» – «дом табличек» – и предназначалась прежде всего для подготовки писцов. В процессе обучения письму использовались глиняные таблички, на которых ученики писали заостренной палочкой (стилем).

В основном школы были небольшими, 20–30 учеников, с одним учителем, который создавал таблички – модели, дети переписывали их и заучивали наизусть.

Методика базировалась на многократном повторении. В крупных «эдуббах» (дома знаний) было несколько учителей письма, счета, рисования, много помещений для занятий и хранения табличек.

Программа обучения была светской, а религиозное образование и спорт, по-видимому, не входили в систему школьных занятий.

Учащиеся жили дома, и школ типа интернатов не существовало. Ученик посещал школу ежедневно от восхода солнца до заката. Утром, прибыв в школу, ученик изучал табличку, которую он приготовил в предыдущий день. После этого «старший брат» (младший учитель) готовил новую табличку, которую затем ученик копировал и изучал. Потом «старший брат» и «отец школы» (т. е. знающий человек, учитель; это фактически директор школы) просматривали копию таблички ученика. Сами ученики делились на младших и старших «детей» эдуббы. Зарождались новые методы обучения – беседа, разъяснение, спор.

Постепенно учебные тексты заметно расширялись в более стабильные учебные пособия, принятые во всех школах Шумера.

Так, таблички с первыми методическими пособиями – словарями и хрестоматиями – изготовлены в Шумере в III тыс. до н. э. Они содержали фольклорные поучения, наставления, что должно было облегчить процесс обучения.

Так же в таких пособиях приводятся списки названий деревьев и тростников; всевозможных живых существ; стран, городов и селений; камней и минералов.

Основным приемом воспитания в школе, как и в семье, является пример старших.

Обучение было основано на бесконечных повторениях.

Использовался прием диалог-спора, причем не только преподавателем или одноклассником, но и с воображаемым предметом. При этом ученики делились на пары и под руководством учителя доказывали, утверждали, отрицали и опровергали те или иные суждения.

В школе царил суровая палочная дисциплина. Учеников били на каждом шагу: за опоздания на урок, за разговоры во время занятий, за вставания без разрешения, за плохой почерк и т. д.

Яркий пример этому – сохранившаяся табличка, на которой один из учеников жаловался на свою судьбу.

Образовательные учреждения впитали традиции патриально-семейного, ремесленного воспитания и ученичества. В шумерском «Сказании о сотворении мира» и «Законах Хаммурапи» подчеркнуто, что воспитание является родительским долгом.

В центрах древней культуры – Уре, Ниппуре, Вавилоне, начиная с II тыс. до н. э., в течении многих столетий в школах создавались коллекции литературных и научных текстов.

Богатые частные библиотеки имели многочисленные писцы г. Ниппура. В этом городе раскопан квартал, который служил культурным центром всей Месопотамии в течении 1500 лет.

Безусловно, в Месопотамии во все периоды в школах обучались лишь мальчики. Единичные случаи, когда женщины получали образование, можно объяснить тем, что они учились дома у своих отцов – писцов.

Лишь небольшая часть писцов, окончивших школу, могли или предпочитали заниматься преподавательской или научной работой. Большинство же после завершения обучения становились писцами при дворе царей, в храмах и реже в хозяйствах богатых людей.

По мнению Линдсберга, в древней Месопотамии только в период III династии Ура и в старовавилонское время (VI–IV вв. до нашей эры) существовали школы, затем образование попало в руки отдельных семей, передавших писцовые знания в течении столетий от отца к сыну. Шёберг считал, что Эдубба в качестве образовательного учреждения исчезла к концу старовавилонского периода и после этого появляются писцовые семьи, которые специализировались на сочинении или редактировании литературных текстов.

Несмотря на трудную долю ученика, которая выпадала ему во время учебы, писцовое образование было необходимым для последующего продвижения по службе. Тех, кто заканчивал «дома табличек», можно было назвать «счастливыми». Без этих домов табличек

наверняка не было бы у этого древнего народа такой высокой культуры, – они умели не только читать, умножать и делить, но и писать стихи, сочинять музыку, они звали астрономию и минералогию, создали первые библиотеки и многое другое. [5]

Школа и воспитание в Древнем Египте и Иране

Первые школы в Древнем Египте появляются в III тыс. до н. э. Они были небольшими по числу учеников, за обучение взималась высокая плата. Школу посещали в основном мальчики из семей чиновников, жрецов, землевладельцев, зажиточных граждан, девочки чаще обучались дома. Обучение было индивидуальным, его продолжительность зависела от старания и способностей ученика.

На первом этапе обучения каждый ученик должен был научиться считать, читать и быстро писать, на втором этапе происходила дифференциация: одни изучали музыки, литературе, грамматику, другие – математику, третьи – основы ведения хозяйственной деятельности. Процесс обучения сводился к переписыванию и заучиванию стандартных текстов, поручений, примеров.

В Древнем Египте был достаточно высок уровень семейного обучения, причем мужчины и женщины имели равные права в воспитании, грамотных людей было достаточно много среди всех слоев населения.

Чтобы добиться послушания, в школе применялись самые разнообразные наказания, широко была распространена поговорка: «У мальчика ухо на спине: чем больше бьешь, тем больше он слышит».

А били палками, плетью из кожи гиппопотама; непоседливых заковывали на 3 месяца в колодки. Однако те, кто плохо учился, поступали в число «людей», распределялись на неквалифицированные работы, что было существенной карой в перспективе.

Образование носило узкоспециализированный характер. Вопрос о полноценном, разностороннем развитии учащихся в них даже не ставился.

Древнеегипетские школы не только давали образование, но и формировали дисциплинированных волевых исполнителей, превращали их в надежную опору деспотических государств.

Грамотных людей и владельцев рукописных книг было множество во всех слоях населения; 20% взрослых мужчин называли себя «писцами», т. е. не просто пассивно грамотными, а активно «пишущими».

Родители стремились сами обучить ребенка, но нередки случаи, когда мастера брали в ученики чужих детей и в процессе труда обучали их своей профессии. На фресках встречаются изображения мальчиков, помогающих рыбакам сортировать рыбу и т. п.

Юноши получали должности. Официальное введение в них от имени фараона производил визир. Те, кому не хватило должностей, входили в число «людей». Если штат чрезмерно распухал, то визир производил его осмотр, лучших специалистов оставлял, а худших переводил в число «людей». Он же назначал чиновников в стране. Так регулировалась общественная структура государства, и осуществлялся принцип материальной заинтересованности: каждый человек, получивший должность, получал оклад.

Реальность школьной жизни была очень далека от идеальной модели отношений между учеником и учителем как м/у отцом и сыном, которые можно найти в других школьных поучениях.

Развитие ремесла и торговли, увеличение роли рабского труда в хозяйстве, рост городов вели к разрушению патриархального замкнутого уклада жизни. Ставятся под сомнение традиционные представления и нормы, усвоение которых требовало прежде семейное воспитание. Усиливается внимание к образованию и воспитанию, которое начинают рассматривать как важнейшее средство совершенствования общества. Предпринимаются попытки более широкого осмысления педагогических явлений.

Древний Иран – это страна, которую населял один из самых загадочных народов Земли – арийцы. Индусы, немцы, кельты, италийцы, греки, прибалты, некоторые славянские народности находятся в историческом родстве с арийцами, следы которых обнаружены не только в Западной Европе, но и в Гималаях, и в Монголии, и на Урале. Племена древних персов были в I в. до н. э. ближневосточной ветвью арийцев и объединялись верой, ведущей свое начало, возможно, от индийских Вед, ставшей впоследствии основой для многих самостоятельных верований. Зороастризм – это еще один из Примеров единобожия. Здесь поклонение главному богу Ахурмазде, олицетворяющему Добро в извечной борьбе Добра и Зла, наложило отпечаток и на характер воспитания.

В Авесте – пророчествах Заратуштры, по мнению современных историков, содержатся элементы, вошедшие позднее в эллинскую и римскую культуры. Многие положения Авесты перекликаются и с Торой, и с Библией, и с Кораном. В Древнем Иране, откуда был

родом Заратуштра, возникли своеобразные представления о ценностях человека, его душе и ее соотношении с телом.

Так, Заратуштра утверждал, что человек подобен Богу, а душа его – это часть Божьей силы. Смысл жизни состоит в реализации данной Богом силы для борьбы со злом – злыми духами (дэвами), которые живут в самом человеке в виде смерти, бесплодия, лживости, лени, зависти; лицемерия, и установлении царства Добра. Это делало религию иранцев хотя и абстрактной, но с сильно развитым этическим началом.

Семейное воспитание у древних иранцев, как и у других восточных народов, было весьма строгим. До семилетнего возраста ребенку позволялось все, никаких запретов не существовало, но по истечении этого срока он имел право послушаться только три раза, на четвертый раз его ждала смертная казнь. Такая жестокость, по-видимому, являлась обратной стороной идеей чистоты. Ребенок, не способный усвоить с трех раз требование повиноваться, считался неполноценным, «нечистым», а все нечистое являлось порождением царства Зла и должно было быть «очищено».

Важным средством воспитания в семье у древних иранцев считалось приучение детей к выполнению многочисленных обрядов, сопровождавших всю жизнь людей того времени. Одновременно родители должны были разъяснять детям основы религии, в которых большое место занимали вопросы нравственности.

Обучение мальчиков в школах начиналось в возрасте 7 лет. Главным источником первоначальных знаний являлась Авеста, собрание священных книг, написанная особым авестийским письмом. Ученики писали на глиняных черепках и по сырой глине, используя технику письма, сходную с вавилонской. По окончании школы они имели возможность получить специальную военную или чиновничью подготовку; а часть – освоить профессию жреца. Будущий чиновник должен был освоить не только грамоту, но и научиться быть умеренным в жизни, спокойным и покорным. Ученикам нередко приходилось спать прямо на земле возле школ и не всегда получать пищу. Воспитание будущих воинов было еще более суровым. Тяжелые упражнения разного вида должны были сделать дух будущего воина непоколебимым, а тело – выносливым и быстрыми. [1]

Воспитание и школа в Древней Индии и Китае

К числу выдающихся достижений древневосточной педагогической мысли можно отнести идею об ученичестве как закономерном этапе в жизни человека Древней Индии середины I тыс. до н. э.

Жизнь человека представлялась индийцами непрерывной цепью «деяний», священнодействий. Вся жизнь индийца являлась завершённым циклом обрядов.

Жизнь делилась на периоды так же, как год на сезоны, сутки на утро и т. д. Эти стадии жизни индийцы называли словом «асирама».

Кастовое деление, освященное индуизмом, обусловило религиозное и законодательное закрепление различий в воспитании и образовании для высших и низших социальных слоев. Всего было 4 касты.

Для каждой касты были свои требования к воспитанию и образованию;

– для брахманов (жрецов) было необходимо воспитание чистоты и праведности;

– для кшатриев (воинов) – мужества и смелости;

– для вайшьев (землевладельцев) – воспитание трудолюбия;

– для шудр (слуг и ремесленников) – приучение к покорности.

Только для трех высших каст обучение считалось обязательным. Его начало отмечалось обрядом упанаяны (второго рождения) – посвящения в ученики.

Более важным, чем «образование», являлось «воспитание» у гуру. Ученик привыкал почитать наставника, юноша сопровождал гуру, идя за ним босиком и с непокрытой головой. Он внимал его словам, склонив голову, и старался запоминать все, что сказал учитель. Ученик воспитывался в духе почитания старших.

Непременным условием ученичества было строгое целомудрие, а чтобы не возникло соблазнов, юноше надо было вести суровый образ жизни: спать на земле, не есть мясное, соленого, пряного. Гуру имел несколько учеников. Друг друга они называли «братья по дхарме».

В период ученичества человек должен был приобрести знания и навыки, необходимые ему в зрелом возрасте, а также усвоить правила поведения, обязательные для его касты.

Ученики должны были жить в доме учителя, во всем повиноваться ему и почитать его больше родителей, так как он им давал духовное рождение. Учитель обязан был любить учеников, не

скрывать знаний. Какая-либо установленная плата за обучение отсутствовала, однако существовал обычай делать подарки учителю.

Обучение в Древней Индии было основано на устной передаче знаний. Ученики воспринимали тексты на слух, разбирали, заучивали их. От них требовалось понимание текста. Экзамены отсутствовали. После посвящения дети брахманов занимались преимущественно изучением священных текстов и грамматики. Дети кшатриев и вайшьев изучали те же тексты в сокращенном объеме, а также отрасли знания, необходимые в будущем – военное дело, письмоводство, счетоводство.

Главное внимание уделялось изучению элементов богослужения, чтению формул – священных текстов вед, совершаемым на ампарной площадке. Так как жрец – брахман был главным действующим лицом во всех ритуальных процедурах, нельзя было допустить ни малейшей ошибки.

К середине I тыс. до н. э. в Древней Индии выстроилась своеобразная система образования. На начальной ступени дети получали образование в семье. Сроки упаковки для трех высших каст были неодинаковыми: для брахманов – 8 лет, для кшатриев – 11 лет, для вайшья – 12 лет. Самым широким было содержание образования брахманов, которое длилось от 8 лет и могло продолжаться ещё 3–4 года. Оно включало в себя поэзию и литературу, грамматику, зачатки философских знаний, математику, астрономию.

В конце I тыс. до н. э. в Древней Индии возникает буддизм, который способствует распространению образования и сосуществует с индуизмом.

В буддизме признается равенство прав представителей различных каст в образовании и общественной жизни. В этот период увеличивается число школ, которые открываются при буддийских монастырях. Успех буддийских школ объяснялся отсутствием кастового деления, терпимостью к иноверцам, сочетанием духовного образования со светским. Сложилось двухступенчатая система образования: начальные школы (толь), где обучали счету, чтению и письму на санскрите и местных языках, и средние школы (агракар), в программу обучения которых входили география, математика, языки, скульптура. Большое внимание уделялось нравственному воспитанию.

Воспитание и обучение носило рекомендательный характер.

Успех буддийских школ объяснялся и отсутствием кастовой дискриминации, сочетанием духовного образования со светским.

Большое значение на развитие педагогической мысли и практики воспитания и образования сыграли мудрецы Древнего Китая.

Самым знаменитым из мудрецов Древнего Китая был Конфуций. Он родился в 551 г. до н. э. в небольшом княжестве Лу, служил при дворах нескольких князей, имел несколько тысяч учеников, и умер в 479 г. до н. э.

Конфуций не считал воспитание всесильным, связывая его со способностями людей и их трудолюбием, а природные качества людей – это лишь материал, из которого при правильном воспитании можно сформировать идеально человека.

В соответствии с возможностями Конфуций предлагал своеобразную классификацию по способностям.

I состоит из «сынов неба», обладающих высшей врожденной мудростью, из их числа надо выбирать правителей.

II из «благородных мужей», которые являются опорой государства, они приобретают знание посредством учения. Благородный муж учится, несмотря на трудности;

III – «простолюдины», люди которые, встретившись с трудностями, не учатся или не способны к приобретению знаний. Это бесхарактерные, ленивые, слабые духом люди, не имеющие природных способностей.

Конфуций делил людей на благородных и простолюдинов, прежде всего по моральному облику, культуре и способностям, которые должны были определять положение человека в обществе.

Высокие требования предъявляет Конфуций к воспитанию, им может быть только тот человек, который успешно совершенствует себя.

Он обращал внимание на необходимость индивидуального подхода к ученикам. Оппонентами конфуцианства стали так называемые «законники» – легисты. Наиболее известен из них советник циньского князя Шан Ян, автор книги правителя области Шан. Согласно учению Шан Яна, перед правителем все подданные равны. Наследственность должностей отменяется.

Легисты издевались над конфуцианскими представлениями о благородном князе. По их мнению, правитель не примером должен служить для подданных, а принуждать их к безусловному повиновению – грубой силой, суровыми наказаниями.

Во II в. до н. э. во времена династии Хань конфуцианство было объявлено официальной идеологией императорского Китая. К этому времени сеть школ, появившихся в Древнем Китае, охватила страну.

В начальных школах дети овладевали иероглифической письменностью, главное внимание в них уделялось изучению конфуцианских канонов.

Созданы были первые в истории школы, сформированы первые обобщенные представления о нормах «принципах воспитания». Эти представления легли в основу дальнейшего развития педагогической мысли и практик.

Они оказали значительное воздействие на формирование античной и средневековой европейской педагогической традиции. [2]

4. Воспитание и педагогическая мысль в Античном мире (Др. Греция, Др. Рим)

Важнейшим этапом развития воспитания школы и педагогической мысли стала эпоха античности. Педагогические учения и система воспитательных институтов достигли высокого уровня в Др. Греции к 4 в. до н. э. и в Риме к концу I в. до н. э.

Именно в античности сложились педагогические идеалы, послужившие образцом для последующих эпох.

Греки первые расширили область мышления, направили научные исследования как на природу внешнюю, так и на природу человеческого духа, создали самостоятельную философию, развили до высокой степени совершенства новые формы поэзии, языку придали богатство форм, силу и изящество. Именно у греков создалась настоящая государственная жизнь в том смысле, что каждой отдельной личности гражданина, соответственно его дарованиям и участие в общественных делах, на пользу отечества.

В Греции были созданы 2 типичные формы государства с характерными укладами жизни и идеалами воспитания: одно с населением дорийского племени – Спарта, другое – Афины.

Спарта как возникла из военного лагеря, расположенного на берегу реки Эвроты, так и осталась военным лагерем навсегда.

Идеалом воспитания был физически развитый, сильный духом, разбирающийся в военном деле человек. Необходимость постоянно поддерживать господство небольшой группой спартиатов над массой угнетенных рабов (илотов) привела к созданию и консервации на 3 столетия военного государства со специфической системой воспитания.

Государство жестко регламентировало все стороны жизни, а особенно воспитание и образование детей.

В первые дни жизни новорожденного ребенка осматривали старейшины. Слабых и больных детей лишали жизни, бросали в пропасть. Сильные и здоровые передавались в руки кормилиц, пользовавшихся заслуженной славой лучших воспитательниц по всей Греции.

До 7 лет ребенок воспитывался дома под руководством матери, в семье создавали такую обстановку, в которой у ребенка не могли бы развиваться трусливость и изменчивость: детям позволяли бегать на свободе, не одевали их, оставляли их в темноте, пищи давали мало, от крика и плача по возможности удерживали: спартаец не должен был ни кричать, ни плакать.

Процесс обучения начинался с 7 лет, когда детей отбирали у родителей и воспитывали в отрядах (агелах), и проходил поэтапно.

На первом этапе (7–14 лет) юные спартиаты постигали азы чтения, грамоты, счета. Однако интеллектуальное воспитание сводилось к минимуму. Дети учились бегу, прыжкам, метанию диска, копья, приемам рукопашного боя.

На втором этапе (15–20 лет) – добавлялось пение и музыка, религиозные танцы, носившие преимущественно боевой, воинственный характер.

Подростки упражнялись в военном искусстве, участвовали в учебных походах и сражениях, где демонстрировали успехи в военной подготовке, в пении и игре на флейте.

Возмужавших юношей после 16 лет подвергали суровому испытанию у алтаря богини Артемиды. Их жестоко бичевали, но они должны были молчать. Еще одним испытанием для юношей были криптии – массовые убийства рабов. Особое внимание уделялось выработке лаконичной речи – способности кратко и точно изъясняться.

В течение третьего этапа (20–30 лет) юноши приобретали статус полноправного члена военной общины. Спартанская система воспитания готовила стойких, закаленных воинов, находящихся в состоянии боевой готовности к войне.

Женское воспитание в Спарте ничем не отличалось от мужского. Спартанки выходили с гимнастических курсов рослыми, красивыми, сильными, не уступая мужчине ни в мужестве, ни в чувстве чести. В заботах домашнего хозяйства они были не сведущи: кухня, пряжа, ткацкое дело и т. п. составляли обязанность домашних рабынь. Зато спартанка сама вскармливала своих детей, отменно вела

их воспитание, энергично и умно управляла домом; глубоко понимала общественные дела, обсуждала их вместе с гражданами; как супруга и мать оказывало сильное и решительное влияние на мужа и детей. Жена и мать пользовались большим авторитетом.

Если Спарта демонстрировала миру образец военно-физического воспитания, то Афины – систему всестороннего и гармонического развития личности.

В Афинах воспитание было индивидуальным и свободным, семье было предоставлено право воспитания.

На первом месте стояло воспитание духа, дарований человека: ума, художественного вкуса, нравственных стремлений и чувств.

Школы в Афинах появились около 7 в. до н. э., они были частными, из-за необеспеченности средствами, имели самое непритязательное устройство, посещались где-нибудь в лавках, даже на открытой улице и на рынках.

До 7 лет мальчики воспитывались в семье, ориентируясь на идеал гармонического развития.

В раннем возрасте дети воспитывались матерью и кормилицам, с 4–5 лет они находились под присмотром раба-педагога. В переводе с греческого «пайс» означал «ребенок», «аго» – «веду за руку», позднее слово «педагог» приобрело значение «вести человека по жизни» – отсюда и слово «педагог».

В 7 в. няню сменял педагог, нечто вроде «дядьки», из домашних, преданных рабов. Обязанность педагога заключалась в том, чтобы ходить за своим питомцем, играть с ним, охранять от дурных впечатлений со стороны, провожать его в школу, безотлучно наблюдать за его занятиями и поведением.

С 7 лет ребенок посещал школу грамматиста, начального учителя, где учился читать, писать, считать, рассказывать, декламировать стихи. Основной учебной книгой была книга Гомера, Эзопа, Софокла и др. Читаемые образцы объяснялись и пересказывались учащимися. Лучшие места заучивались наизусть, декламировались и перелагались с целью развития изящной, красивой речи и подвижной мысли.

По окончании грамматического курса мальчик проходил еще общий музыкальный курс, посещая школу кифариста, где учились пению и музыке. Этот курс имел назначение облагородить нрав, развить изящный вкус и дать музыкальные навыки.

По мере укрепления организма мальчики 12–14 лет, а иногда и раньше 8–9 лет, параллельно с занятиями у грамматиста и кифариста или после их окончания, начинали заниматься гимнастикой палестре – школе состязаний.

В палестре дети упражнялись в прыжках, беге, метании диска и копья, получали военно-спортивное воспитание.

Завершив обучение в мусических и гимнастических школах, наиболее состоятельная часть молодежи продолжала образование в государственных учреждениях – гимнасиях, где изучали философию, риторику, диалектику, политику.

Греческие гимнасии – обширные огороженные пространства, аллеями, рощами, крытыми и открытыми галереями и т. п.

Военно-гимнастические упражнениями занимались в большом объеме, чем в палестре. Особое значение имели общественно-образовательные беседы, философские занятия.

Эфебия. С 18 летнего возраста юноши состояли в эфебиях – государственных учреждениях по совершенствованию военного мастерства. Срок обучения 1–2 года. Военная подготовка здесь уступает место подробному знакомству с научными дисциплинами – грамматикой, риторикой, философией, математикой, физикой, этикой. Вместе с этим в эфебии продолжали упражняться в гимнастике и военном искусстве.

К 4 в. до н. э. в городах Эллады появляются частные школы, которые открывались странствующими учителями мудрости – софистами. Эти школы готовили политиков, ораторов, обучали диалектике (искусству спора) и риторике (искусству красноречия), истории, мифологии, законодательству.

Женское воспитание у афинян отличалось от спартанского.

Девушки должны были мало есть, чтобы не утратить легкости и стройности фигуры, избегать солнца.

Женщина была прикована к гинекею (женская половина дома), она редко показывалась на улице, постоянно была с детьми и рабынями, жила без вольной гимнастики, с детства зашнурованная, имела тонкую талию и узкие плечи, слабый бледный вид.

Здесь девочка получала элементарные знания чтения, письма, навыки игры на инструменте, пения и игре на лире, учились всем женским рукоделиям.

Педагогические воззрения Сократа, Платона, Аристотеля и др. древнегреческих философов

В античной философии нашли отражение мысли о воспитании, организации обучения, значении образования для развития человека.

Так, древнегреческий философ, ученый и энциклопедист Демокрит (460–370 до н. э.) предложил развернутую теорию познания.

В познании он выделяет 2 разновидности знания:

– чувственное;

– рассудочное.

Чувственный опыт лежит в основе рассудочного познания.

Он первым выдвинул принцип природосообразности воспитания, понимая под ним следование природе ребенка.

Демокрит отводил большую роль окружающей среде, положительному примеру взрослых, труду.

Он рассматривал различные виды воспитания в единстве, тесно увязывал умственное и нравственное воспитание.

В качестве метода воспитания допускал использование принуждения.

Вершин педагогического мастерства в Др. Греции достиг философ Сократ (ок. 470–399 гг. до н. э.). Он определял цель воспитания не как овладение совокупностью давно установленных моральных норм и нравственных правил, а как развитие мыслительных способностей человека.

В своей практической деятельности широко использовал диалог с учеником в целях нахождения истины. Смысл его метода – с помощью определенным образом подобранных вопросов помогать собеседнику найти истину и тем самым привести его от неопределенных представлений к логическому ясному знанию (сократический метод).

Он считал, что истинное знание нельзя вложить в сознание ученика извне, оно должно вырасти из глубин его личности и с помощью учителя выйти на свет.

Ученик Сократа, философ Платон (427–347 гг. до н. э.) основал Афинскую философскую школу – Академию и проповедовал там всестороннее образование. Педагогические идеи Платона неразрывно связаны с его философским учением об особом интересном мире – мире идей.

Цель воспитания состоит в развитии знания, постигающего гармонию между реальностью и творческой идеей, заложенной в человеке.

Платон считал, что воспитание, направленное на гармоничное развитие духовных физических сил, должно начинаться в 7-летнем возрасте и заканчиваться в 16–17 лет.

Юноша в возрасте от 16 до 20 лет должен посвятить себя военной подготовке, и только одаренные и достигшие выдающихся успехов в обучении молодые люди 20–30 лет должны заниматься изучением наук.

Основной задачей своей философской и педагогической деятельности Платон считал, создание проекта идеального государства и воспитание философа, способного к государственной деятельности.

Его педагогическая система изложена в работе «Государство». Правильно устроенное государство состоит из 3-х групп:

- правителей (формирует мудрость, им принадлежит вся полнота власти);
- стражей (храбрость, в их обязанности входит защита государства);
- ремесленников (умеренность, они трудятся и содержат первые 2 класса).

Продолжателем идей Платона был его ученик и крупнейший ученый Др. Греции Аристотель (384–322 гг. до н. э.).

Главной задачей общего образования философ считал сообщение ученикам фундаментальных неспециализированных знаний.

Он выделил 3 группы факторов, влияющих на развитие человека:

- внешние (окружающий мир);
- внутренние (силы, развивающие задатки);
- целенаправленное воспитание.

Цель воспитания состоит в развитии души, которая имеет 3 вида:

- растительная (питание, размножение);
- животная (ощущения, желания);
- разумная (мышление, познание).

Впервые в истории педагогики Аристотель предложил возрастную периодизацию воспитания, выделил 3 периода и определил для каждого из них цели, содержание и методы воспитания:

1. до 7 лет воспитание должно осуществляться в семье, далее мальчики должны воспитываться в школе, а образование – забота государства;

2. с 7–14 лет дети постигают грамматику, гимнастику, музыку, рисование;

3. с 15 лет до 21 года – литературу, историю, философию, математику, астрономию.

Аристотель был первым профессором в истории Европы. Он оставил после себя трактаты – лекторские конспекты, которые служили учебниками в средние века.

Просвещение в Др. Риме.

Эллинистическое воспитание оказало существенное воздействие на становление образования в Др. Риме.

В III в. до н. э. Рим – ведущее в военном отношении государство Средиземноморья.

В Риме существовала греко-римская культура. Образованный римлянин одинаково владел как латинским, так и греческим языком.

Греческое образование считалось эталоном, греческие учителя преподавали в школах. Однако далеко не все из греческой воспитательной традиции было усвоено римлянами.

Так, у римлян не прижились элементы греческого воспитания: гимнастика, обучение музыке, пению, танцу.

Римляне отвергли спорт и палестру, предпочитая состязания и бои гладиаторов.

Римская система воспитания носила более приземленный практический характер.

Доминирующее влияние на воспитание юных римлян оказывала семья, которая несла ответственность за их нравственное и гражданское воспитание.

Девочки воспитывались в семье и для семейной жизни. Мальчики получали практическое воспитание, под наблюдением отца знакомились с полевыми и домашними работами, осваивали искусство владения оружием.

Обучение граждан начиналось с 7 лет в тривиальных школах. Эти учебные заведения имели неопределенные сроки обучения и располагались где придется: во дворе, в мастерской, на перекрестке.

Эти школы давали начальное образование, предлагая минимум знаний, необходимых для повседневной жизни.

На занятиях дети изучали грамоту, счет, законы Рима. Плата за обучение была небольшой.

Учебными заведениями повышенного типа считались грамматические школы. Здесь учились подростки 12–15 лет, получившие домашнюю подготовку. Эти школы были частными, размещались в благоустроенных помещениях и имели основательную программу обучения. Ученики изучали латынь и греческий язык, основы римского права, риторику, математику. Обучение делилось на 2 части:

первая предусматривала безупречное овладение латинским и греческим языками;

вторая – теорией словесности с изучением греческих и римских авторов.

Из-за высокой цены на книги и их редкости преобладала лекционная система и просто диктовка материала.

Большое внимание уделялось заучиванию наизусть.

В этих школах отсутствовало физическое воспитание, не преподавались музыка, пение, танцы.

Для молодежи (15–18 лет) аристократического происхождения открывались риторские школы. Эти учебные заведения отличались высокой платой за обучение, элитарным характером, насыщенной программой образования. В основу обучения было положено преподавание основ ораторского искусства.

С 16 лет юноши проходили подготовку в воинских формированиях – легионах.

Педагогическая мысль Др. Рима нашла отражение в трудах Цицерона, Сенеки, где были высказаны ценные мысли в содержании образования, роли нравственного воспитания, средствах воспитания. Все они были поклонниками греческой культуры и ее выдающихся представителей.

В педагогике Др. Рима особое место занимает Марк Фабий Квинтилиан (ок. 35–96 гг. до н. э.), который известен как автор первого трактата по педагогике с описанием целостной педагогической системы. Он содержал риторскую школу, пользовавшуюся популярностью в римском обществе. В учебном заведении не только давалось практическая подготовка по ораторскому мастерству, но и изучалось литературное наследие Рима и Греции.

Квинтилиан написал сочинение, состоящее из 12 книг и посвященное образованию и воспитанию оратора «Ораторское наставление». Наибольший педагогический интерес представляют первые 2 книги, в которых раскрыты заботы первого детства. Они включают вопросы воспитания оратора с первых дней детства, когда в интересах развития хорошей речи обращается внимание на то, что ребенок

должен слушать и усваивать красивую и благозвучную речь от матери и нянек, позднее от домашнего наставника-педагога.

Духовное образование он тесно связывает с играми, считая, что товарищей игр надо допускать с выбором, чтобы не испортить речи и нравственности ребенка.

Квинтилиан выдвигает следующие педагогические принципы школы:

- обязательная нравственная основа в обучении будущего оратора, чтобы сделать детей честными и добрыми;
- внимание к особенностям и силам, то есть индивидуальности ученика;
- соблюдение меры в похвале и порицании.

Вершина образования – овладение искусством оратора. Но далеко не каждый ребенок может стать ритором. На формирование будущего оратора влияют 2 фактора:

- природное воспитание;
- соответствующее воспитание.

Одаренный ребенок выделяется среди сверстников легкой и быстрой восприимчивостью, долгим удержанием в памяти приобретенного, стремление к подражанию. [3]

Зарождение христианских традиций воспитания и просвещения на периферии Римской империи в I-е века н. э.

В I в. н. э. возникают раннехристианские общины, в которых особое внимание уделялось воспитанию детей и юношества.

На фоне упадка ценностей античного мира христианский идеал мученичества, проповедь аскетизма, приверженность вере, моральное сопротивление власти становится популярным.

Идеи христианства быстро распространяются по всей империи, и в 313 г., при императоре Константине I христианство становится равноправной религией.

В раннехристианских общинах обучению носило коллективный характер и посвящалось совместному изучению священных текстов, чтению отрывков из библейских книг их толкованию, разучиванию молитв, составлению и произнесению проповедей.

Главным источником обучения была Библия, состоящая из 2-х частей (Ветхого и Нового Завета). В некоторых христианских общинах открывались школы.

Одним из видных христианских мыслителей Римской империи был Августин Аврелий (354–430 гг.), который соединил воедино христианские идеи в целостное учение о греховности, добре и зле, спасении и покаянии, сформулировал цель воспитания – слияние с Богом.

На закате Рима и закладываются традиции христианского воспитания: внимание к личности и душе, приоритет веры над знанием и наукой, приобщение с ранних лет к труду, связь обучения с нравственным воспитанием.

Идеологи раннего христианства указывали на важность воспитания культуры религиозных чувств, раннего приобщения к христианским заповедям и образу жизни.

5. Характеристика эпохи средневековья

Началом отсчета европейского Средневековья считается 476 г., когда под натиском германских племен пала Римская империя.

В этот период на смену рабовладельческому обществу приходит новое общество с феодальными отношениями, оплотом которого стало христианство. Средние века охватывают двенадцать столетий.

Средневековье условно подразделяют на 3 периода:

- 5–10 вв. – раннее Средневековье;
- 11–13 вв. – развитое Средневековье;
- 14–16 вв. – позднее Средневековье, больше известное как эпоха Возрождения, или Ренессанс.

Возникновение средневекового образования традиционно связывается с развитием церковной культуры и ее ролью в обществе. Католическая церковь была духовным центром Средневековья. Официально она отвергла античную образовательную традицию, однако в ряде христианских богословов и монахов было немало сторонников греко-римского образования.

На всех этапах осуществляла свое влияние религия и как идеология, и как культура, и как мораль, церковь как социальная структура.

В оценке Средневековья оправдан формационно-классовый подход, т. к. это феодальный строй. Его господствующей силой выступают светские и духовные феодалы.

Средневековье представляется в своем существовании как арена постоянной борьбы за власть и господство над умами и сердцами людей.

В эту эпоху создавались непревзойденные образцы во всех областях науки, культуры, искусства. Все это отражается в теории и практике воспитания, образования и обучения. [4]

6. Просвещение и педагогическая мысль в Византии (с V–XIV вв.)

Основные этапы развития образования и просвещения в Византии.

Византия образовалась как государство в 359 г. на территории Восточной Римской империи и была завоевана турками-османами в 1453 г. В период IV–V вв. в Византии в теории и практике воспитания соединялись античные и христианские традиции образования, ценности культуры Ближнего и Среднего Востока.

Территория Византии – Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье.

Христианство как новая религия сложилась в I в. в Палестине. В христианском учении был сформулирован идеал человека, определивший логику и содержание образования Византии, Средневековой Европы и России, который сводился к воспитанию в человеке самоотречения, смирения, милосердия, взаимопомощи, духовной независимости от мирской власти и подчинения власти Божьей. Среди всех слоев населения число грамотных людей в Византии было довольно велико.

В отличие от средневековой Европы в Византийской системе образования влиянию церкви было ограниченным, и монастырские школы не получили такого распространения, как на Западе.

Вместе с тем уже к VII в. государство стремилось проводить сознательную политику, направленную на изживание традиций античного образования.

До 7 лет дети воспитывались в семье, в зажиточных семьях для мальчиков предполагались военная и физическая подготовка, обучение грамоте.

Начальное образование осуществлялось в частных школах, которые назывались «пропедиа», дававших навыки чтения, письма и счета.

Эти школы – христианизированное продолжение эллинистической элементарной школы.

Отличие: свитки заменены тетрадами, стиль заменен птичьим или тростниковым пером («графис»). Учащиеся обучались по

буквослагательному методу с обязательным проговариванием написанного хором, как и в греческих школах.

Здесь отсутствовала физическая подготовка детей. Музыка и мелодекламация заменялись церковным пением.

В элементарной школе дети обучались 2–3 года.

Средние грамматические школы были частными, государственными и церковными. Эти школы обеспечивали получение среднего образования («энциклос педиа» – всеохватывающее образование) и включала «семь свободных искусств», литературу, древние языки, философию.

Основой содержания образования была литературная образованность, поэтому предметы изучались немногими.

Начальные и средние школы были небольшими, рассчитанными на 20–40 учеников с одним учителем, в процессе преподавания педагогу помогали наиболее способные старшие ученики.

На протяжении 7–10 вв. в Византии неоднократно предпринимались попытки создания высших школ наподобие европейских университетов на основе античных образовательных учреждений повышенного типа.

Высшая школа «Аудиториум» (константинопольская школа, с сер. IX в. называлась Магнаровой).

Существовали высшие:

- юридическая;
- медицинская;
- философская;
- патриаршая школы.

Они в отличие от средневековых университетов Запада не имели автономных и подчинялись императорской власти.

До 7 в. преподавание велось как на греческом, так и на латинском языке. Позднее – только на греческом.

Преподаватели высшей школы – «консулы философии», «главы риториков» – являлись государственными служащими высокого ранга, составляли замкнутую корпорацию. Их отличала и одежда.

Основной метод преподавания – лекции и комментарии преподавателей.

Форма обучения – диспут. В ходе диспутов рассматривались проблемы этики, политики, истории, юриспруденции.

Цель обучения – подготовка энциклопедически образованного государственного и церковного деятеля. [1]

Содержание образования: платоновская и неплатоновская философия, комментирование и критика греческих текстов, комментарии к сочинениям отцов церкви, метафизика как метод исследования природы, медицина и музыка.

Помимо высших школ в Византии существовали «кружки-салоны», своеобразные домашние академии, объединявшие эрудитов, группировавшихся вокруг мецената-философа.

Высшее богословское образование получали в монастырях, до 15 в. сохранивших большое значение в византийской образовательной системе.

Система церковного образования была основана на особом типе взаимоотношений учителя и ученика, базирующемся на духовном единении, послушании и наставничестве.

Воспитание и педагогическая мысль в Византии

Византия оказала сильнейшее влияние на воспитание и образование в славянском мире. Византийцы Кирилл (ок. 827–869) и Мефодий (ок. 815–885) создали славянскую письменность. Братья основали в 863 г. первое учебное заведение, где преподавание велось на славянском языке. В Болгарии последователи Кирилла и Мефодия открыли школы, содержание и организация обучения в которых восходили к византийской традиции.

Эллинистическая педагогическая традиция в Византии была особо влиятельна в IV–V вв. Ее развивали неоплатоники из Афинской академии и высших школ Малой Азии, Сирии, Александрии. Неоплатоники ориентировали воспитание и обучение на высший духовный мир непреходящих идей.

Постепенно усиливалась христианская традиция педагогической мысли. Византийские богословы предложили идеи, составившие основы религиозного воспитания и обучения.

Иоанн Дамаскин (675–753) – один из первых средневековых схоластов.

Он оказал огромное влияние на западноевропейское богословие и воззрение древнерусских мыслителей. Основной трактат – Источник знаний.

Основной мыслью была необходимость универсального, энциклопедического и богословского образования. Дамаскин дал высочайшую оценку книжному учению и образованию. В трактате

рассмотрена психолого-педагогическая проблематика: о способностях воображения, памяти.

Фотий (патриарх) (820–897). Наставник Кирилла и Мефодия славянских первоучителей. Организатор школьного дела. По его мнению, школа должна являться местом, где молодое поколение усваивает точно очерченный круг общечеловеческих ценностей. Он создал в Константинополе школу для детей элиты, представляющую собой нечто среднее между в. ш. и интеллектуальным кружком. Ее характерные особенности:

- ведущая роль энциклопедически образованного учителя, имеющего непререкаемый авторитет;
- простота и искренность между учителем и учениками, привязанность их друг к другу и общая «ревность» к знанию;
- универсальное содержание образования, включающего как светские науки, так и богословие;
- активный метод обучения – беседа. [2]

Для в. ш. Фотий написал труд Мириобиблион (Тысячелетие), сохранивший пересказ более 300 произведений античных и византийских писателей, историков, ученых.

Михаил Пселл (1018–1090), выдающийся государственный деятель и философ, личность предвозрожденческого склада, учитель дворцовой школы, воспитатель наследника императорского престола, автор учебников. В середине жизни он принял монашество. Он выступал противником крайностей монастырских форм религиозного воспитания и обучения. Соглашаясь с учением о 2-х природах – земной и небесной, – он считал, что и образование человека должно проходить в 2 этапа: изучение наук о низшей природе, заканчивающееся усвоением элементов античной философии.

Идеально воспитанный византиец, по Пселлу, – телесно прекрасен, светски образован, умеет восхищаться красотой материального мира, обладает христианской материальности мира, обладает христианской твердостью ума и духовным благородством. Во взглядах на цели воспитания Пселл был ярким представителем христианского гуманизма.

Специфические черты византийской культуры и образованности оказали благотворное влияние на последующий ход развития всемирной культуры.

7. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Западной Европе в средние века (V-XIV вв.)

Средневековое образование включало целостную систему школьного образования.

В раннем Средневековье школы обычно существовали при приходах, как подготовка священника низшего ранга, и особенно при монастырях. Католическая церковь уделяла большое внимание распространению монашества, созданию монастырей и школ при них.

Монастыри имели библиотеки, в которых были книги, в основном на латинском языке. Многие политические деятели осознавали роль школы в государственном строительстве. Так, основатель империи франков император Карл Великий (742–814 гг.) всемерно поощрял развитие школьного дела, предписывал церковным приходам открывать школы для всех сословий. Общество ученых, собравшихся при дворе К. Великого стали называть Академией.

В раннем Средневековье в Европе сложилось несколько типов церковных школ:

- Монастырские
- Приходские
- Соборные

Христианская церковь сохраняла лишь выборочные остатки древней образованности (латынь), продолжающие культурные традиции и связывающие разные эпохи.

Одними из первых открываются монастырские школы, основанные монашескими орденами францисканцев, бенедиктинцев, доминиканцев.

В конце 13 в. в Западной Европе действовало до 15 тысяч монастырей св. Бенедикта, при каждом функционировала школа, где давалось элементарное образование (начал грамоты, счета, пение псалмов). Сроки обучения в них не устанавливались, как и возраст обучаемых.

Распространению приходских школ в Западной Европе способствовали указы Карла Великого. Приходская школа представляла собой низшую ступень образования. Она давала возможность получить элементарное образование детям из беднейших слоев населения. Ее главная цель – религиозно-нравственное воспитание, подготовка клириков и хористов для церковного хора.

В приходских школах, которые действовали в домах священников или при церквях, детей обучали основам грамоты (чтение, письмо, иногда счет), церковному пению, латинской азбуке, молитвам.

Повышенное образование давали крупные соборные (епископальные, кафедральные) школы. Они возникли в 11–12 вв., когда монастыри стали утрачивать свое значение для образования мирян. Основной контингент соборных школ составляли дети из привилегированных сословий. В них обучали «семи свободным искусствам», которые включали два уровня.

Начальный уровень состоял из грамматики, диалектики, риторики. Высший уровень объединял арифметику, геометрию, астрономию, музыку.

Начиная с 12 в. школьное образование постепенно выходит за стены церквей и монастырей. Рост городов, расширение торговых связей дали толчок развитию светского образования – городских школ, университетов.

Первые городские школы открывались на базе приходских, гильдейских, церковных школ.

Католическая церковь любыми путями стремилась удержать монополию на образование, жестко контролировала светские учебные заведения, видя в них конкурентов. Постепенно городским школам удалось значительно ослабить опеку Церкви.

Городские школы выгодно отличались от церковных практической направленностью обучения. Помимо латыни в них изучали математику, естествознание, географию.

Крупным событием в развитии средневекового образования стало открытие университетов.

Первые средневековые университеты возникали либо на базе кафедральных школ, либо в крупных городах. Университеты учреждались как духовными, так и светскими властями.

Все университеты строили свою работу как бы по единому стандарту: они имели 4 факультета:

артистический – был подготовительным, на нем студент изучал «семь свободных искусств». Он получал право поступать на один из трех факультетов;

- богословский;
- медицинский;
- юридический.

Сроки были неопределенными, учение могло продолжаться 11–12 лет, и не каждый студент выдерживал этот срок.

Основные формы обучения – лекция, диспут.

Занятия в университетах длились на протяжении целого дня (с 5 ч. утра до 8 ч. вечера).

Значительный вклад в развитие педагогической мысли раннего Средневековья внесла схоластика – тип религиозной философии, центральная проблема которой – соотношение светского знания и христианской веры.

Главным представителем и создателем этого направления в утверждении религиозных догм был Фома Аквинский (1225–1274). Уроженец Италии, он объездил всю Европу, выступал и преподавателем в Париже, Кельне, Риме. Учение Фомы Аквинского, его постулаты были приняты церковью. Оно представляло собой как бы философию религии.

Схоласты подчеркивали необходимость начинать образование ребенка как можно раньше. В связи с этим содержание и логика обучения в монастырских школах изменились: в каждом монастыре учреждалась школа средней ступени, а для завершения обучения – высшей ступени. Курс обучения был рассчитан на 6–8 лет: 2 года изучалась философия, 2 года – богословие, церковная история и право, 2 года углубленно – богословие. Через 13–16 лет обучения человек получал степень бакалавра и высший духовный сан.

Вопросы для самоконтроля

1. Определение, объект, предмет, задачи философии и истории образования.

2. Зарождение воспитания в первобытном обществе.

3. Каковы были представления о воспитании в Месопотамии и Египте?

4. Какова была организация обучения в Домах Табличек в Др. Шумерах?

5. Какова была организация обучения в школах писцов в Др. Египте?

6. В чем сходство и различие индуистской и буддистской систем воспитания в Др. Индии?

7. В чем педагогический смысл идей Конфуция?

8. Каковы этапы развития воспитания и обучения в истории цивилизации античного Средиземноморья?

9. В чем отличие и сходство в воспитательных системах обучения в Древней Спарте и Древних Афинах?

10. Охарактеризуйте философско-педагогические воззрения философов Древней Греции.

11. Проанализируйте педагогические воззрения философов Древнего Рима. Чем отличаются представления о воспитании и обучении в Древней Греции и Древнем Риме?

12. Назовите основные этапы развития педагогической мысли в исламском мире.

13. Какие уровни обучения были предусмотрены в средневековом исламском мире?

14. Охарактеризуйте педагогические представления представителей исламского мира.

15. Какие традиции лежат в основе западноевропейского воспитания и образования в эпоху раннего Средневековья?

16. Каковы идеалы христианского воспитания?

17. Сущность философско-педагогических воззрений схоластов.

18. Охарактеризуйте две формы организованного обучения в странах Западной Европы в раннем Средневековье.

Литература

1. Алипханова Ф. Н., Гамзаева М. В., Алиева Р. Р. Философия и история образования. Учебное пособие – Махачкала: ДГПУ, 2018.

2. Васильева З. И. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М., Академия, 2011.

3. Джуринский А. Н. История педагогики и образования: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012.

4. Капранова В. А. История педагогики: учеб. пособие для студентов вузов. – Минск: Новое знание, 2011.

5. Попов В. А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Академия, 2010.

Тема 2. Проблемы и перспективы современного образования

План:

1. Проблемы российской образовательной системы

2. Перспективы образования в РФ

1. Проблемы российской образовательной системы

Развитие российской образовательной системы происходит в сложной ситуации. На образовательные учреждения воздействие оказывают различные неблагоприятные факторы (Рис. 1). Основными из них являются: социальная и экономическая нестабильная ситуация в обществе; кризис в экономике и дефицит финансовых средств; требующая существенных доработок правовая база в сфере образования.



Рис. 1

Недостаточное финансирование – одна из основных причин возникновения кризисных ситуаций в области образования. Не все положения законодательства в области образования нашли свое отражение в соответствующих нормативных правовых актах органов исполнительной власти. Это создает сложности в исполнении определенных положений. Особая проблема заключается в отсутствии рабочих механизмов контроля за исполнением норм законодательства, защиты прав всех субъектов образовательного процесса, соблюдения гарантий государства в сфере образования. Достижение

современного высокого уровня содержательной части общего образования, гуманизация, направленность на развитие личности, формирование морально-нравственных ценностей, социальных норм и прочих констант культуры являются наиболее важными проблемами.

Наблюдается нарушение единства образовательного пространства в части изучения русского языка как государственного. Разночтения федеральных и национально-региональных компонентов стандартов гуманитарных дисциплин наблюдаются еще достаточно часто. Сегодня отсутствует преемственность между этапами образования. Многопредметность в начальной школе осложняет процесс обучения. На протяжении последних лет снижается количество выпускников средней школы, которые могут пройти ЕГЭ без дополнительной подготовки и репетиторов. Говоря о недостаточности финансирования, нельзя не сказать о том, что многие образовательные учреждения не способны экономить, мобилизовать внутренние резервы, максимально использовать имеющийся потенциал. Увеличение выпуска учебников для вариативных программ, часто низкого качества, происходит на фоне, когда многие школы не обеспечены учебниками базисного уровня. Содержание учебной литературы по-прежнему остается на низком уровне. Особое внимание следует уделять содержанию учебников истории, обществознания и литературы. Эти дисциплины призваны отвечать за нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

В ряде субъектов Российской Федерации возникают трудности с подготовкой и изданием учебников на языках народов Российской Федерации. В целом по стране остается проблема с кадровым обеспечением образовательных учреждений. Наблюдается устойчивое старение педагогов образовательных учреждений всех типов и видов. Ухудшается ситуация с подготовкой кадров для образовательных учреждений, расположенных в селе, в районах Крайнего Севера, на Дальнем Востоке и в Сибири. Растет число детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Возрастает число детей с ограниченными возможностями здоровья и ребят, нуждающихся в психолого-педагогической коррекционной работе. Существующее количество образовательных учреждений для указанных детей недостаточно для обеспечения потребности в их содержании и обучении.

Важнейшей проблемой является восстановление единства систем обучения и воспитания. Это было ценностным достоянием советского образования. Важно определение нравственных

ориентиров нового поколения, формирующих прочную духовную опору и подлинные жизненные ценности.

Нарушено взаимодействие высших учебных заведений с промышленностью, опытными и экспериментальными производствами. Это привело к снижению качества процесса обучения, прежде всего свертыванию практической подготовки специалистов.

2. Перспективы образования в РФ

Уровень образованности человека в современном мире тем выше, чем шире сфера деятельности и выше степень неопределённости ситуаций, в которых он способен действовать самостоятельно, чем более широким спектром возможных способов деятельности он владеет. Именно это определяет современную развитую систему образования, способную обеспечить требуемый уровень образованности. Параметры, которыми должна и может обладать образовательная система России:

- междисциплинарность обучения способно обеспечить расширение сферы применения знаний;
- мощные фундаментальные знания;
- обучение человека действовать в ситуации неопределённости, развитие нелинейного мышления учащегося;
- воспитывать и поощрять способность обучающегося действовать самостоятельно, тем самым провоцируя саморазвитие обучающегося, непрерывное самообразование;
- творческий характер обучения, направленный, в частности, на обучение осуществлять самостоятельно выбор;
- обучение добывать и фильтровать информацию;
- воспитывать людей способных брать на себя ответственность.

Исходя из вышеперечисленных исходных данных, можно сформулировать более широко цели, к которым должно идти образование в процессе развития: фундаментальность образования путем интеграции науки и образования; междисциплинарность образования; непрерывность образования на основе саморазвития; творческий характер обучения; информатизация образования; усиление воспитательного потенциала системы образования.

Если связывать будущее Российской Федерации с инновационным путем развития, то переход к опережающему образованию неизбежен. Уже сегодня необходимо готовить специалистов, которые потребуются завтра. Движение в сторону развития

образовательной системы началось. Введение ФГОС – это большой шаг вперед (рис. 2). Следует обратить внимание на то, как эти стандарты будут реализовываться на практике.

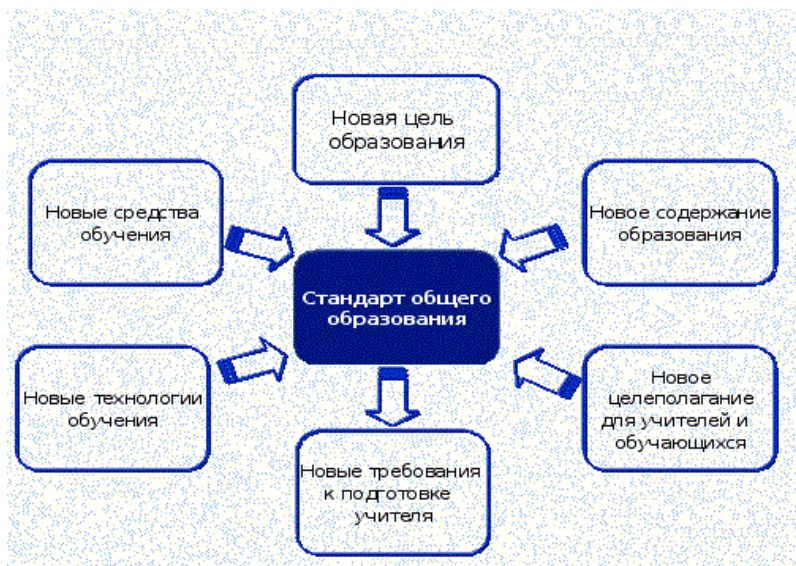


Рис. 2

В процессе введения ФГОС особенно остро стоят вопросы методического сопровождения практической части образования. В период перехода на новые стандарты образования необходима методическая и мотивационная готовность педагогического состава.

Вопросы для самоконтроля

1. Проблемы российской образовательной системы.
2. Перспективы образования в РФ.

Литература

1. Мустафаева М. Г., Мустафаев М. Б. Философия образования. – Махачкала: ДГПУ, 2012.
2. Сидоров Н. Р. Философия образования. / Введение. – СПб.: Питер, 2007.

3. Палихова Н. А. Философия и история образования. Учебно-методический комплекс. – Тобольск, 2014. <http://umk3.utmn.ru/files/0000108298.docx>

Тема 3. Методология педагогической науки

План:

- 1. Методология науки, её возникновение и сущность*
- 2. Дескриптивный и прескриптивный уровни методологии*
- 3. Уровни методологии научного исследования*
- 4. Методологическая культура педагога, исследователя*

1. Методология науки, её возникновение и сущность

Изучением научного познания занимается специальная научная отрасль – методология науки. Раньше методология отождествлялась с методикой. Долгое время она рассматривалась как учение о методах – Метод+Логос.

В широком смысле методологию трактуют как систему принципов и способов построения теоретической и практической деятельности, а также как учение об этой системе. Согласно другому определению – это учение о методе научного познания и преобразования мира.

В современной литературе методология науки получила определение как учение о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской деятельности. Следует подчеркнуть, что методология – это не только учение как совокупность знаний о принципах и методах научного познания, но и область познавательной деятельности.

Методология постепенно приобретает нормативную направленность, и её главной задачей становится методологическое обеспечение исследовательской работы, если выразиться по-другому – служение руководством, ориентиром в научной работе. В этом и состоит основное назначение методологии науки.

В педагогике наряду с понятием методологии существует и понятие методика. Внешнее сходство и общность смыслового значения основы деятельности нередко приводит к некоторой путанице, смешению этих понятий. Так, в ряде словарей в качестве одного из лексических значений слова методология указывается, что это «то же, что и методика». Применительно к педагогике это недопустимо, ведь в структуре педагогических наук существует множество

частных методик обучения и воспитания, и поэтому термины методика и методология разграничиваются достаточно чётко. Методика обычно понимается как совокупность методов, приёмов практического выполнения чего-либо или конкретизация отдельного метода, в то время как методология является научной основой деятельности.

Методология педагогической науки – это совокупность принципов построения научно-исследовательской деятельности в области педагогических наук, оптимизации способов и средств организации педагогического исследования.

Методологию педагогической деятельности можно определить как совокупность принципов построения педагогической деятельности, оптимизации способов и средств её осуществления. Методологии педагогической науки и педагогической деятельности неразрывно связаны друг с другом общностью охватываемых ими предметов и явлений.

2. Deskриптивное и прескриптивное методологическое знание

Рассматривая достаточно подробно общий ход развития методологии научного познания. В. В. Краевский отмечает, что «методологическое знание может выступать либо в deskриптивной (описательной), либо в прескриптивной (нормативной) форме, то есть в виде предписаний, прямых указаний к деятельности. Говоря о deskриптивной форме, мы имеем в виду научно-познавательное описание – совокупность знаний о данной области явлений, включая сюда также и теоретическое объяснение» (Краевский В. В., с. 17).

Deskриптивное методологическое знание, как правило, служит ориентиром в процессе исследования. Deskриптивный анализ имеет дело с описанием уже осуществленных процессов научного познания. Знание прескриптивное (нормативное) прямо направлено на регуляцию деятельности, потому что в прескриптивном анализе преобладают конструктивные задачи, связанные с разработкой рекомендаций и правил осуществления научной деятельности.

3. Уровни методологии научного исследования

Различают несколько уровней методологии.

Первый уровень – это положения философии. Содержание этого уровня методологии составляют общие принципы познания и категориальный строй науки в целом. Практически вся система философского знания выполняет методологические функции. Только

здесь речь идет не о философии как о науке, а о методологической функции философии по отношению к научно-исследовательской деятельности.

Второй уровень – общенаучная методология – представляет собой теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин (общенаучные принципы, подходы, концепции разных типов научных исследований, их элементы: объект, предмет, гипотеза и т. д.),

Третий уровень – конкретно-научная методология, т. е. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине (например, в педагогике). Методология конкретной науки включает в себя как проблемы, специфические для научного познания в данной области, так и вопросы, выдвигаемые на более высоких уровнях методологии, такие, например, как проблемы системного подхода или моделирование в педагогических исследованиях.

Четвертый уровень – технологическая методология – составляют методика и техника исследования, т. е. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку, после которой он может включиться в массив научного знания.

Все уровни методологии образуют сложную систему, находятся в иерархическом соподчинении и выступают в качестве ориентира для исследователя при методологическом обеспечении научного исследования.

4. Методологическая культура педагога, исследователя

Без методологических знаний невозможно грамотно провести научно-педагогическое исследование. Такую грамотность дает овладение методологической культурой, в содержание которой входят:

- понимание объективного характера множественности подходов к явлению, к педагогической действительности;
- методологическая рефлексия по поводу предпосылок, процесса и результатов собственной научно-познавательной деятельности, а также движения мысли других участников педагогического процесса;
- способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования;

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru