Введение

Данная книга содержит подробные разработки уроков по курсу «Технология» для 6 класса общеобразовательной школы и ориентирована в первую очередь на педагогов, работающих по следующим пособиям:

- Технология: Программы начального и основного общего образования: Сборник. – М.: Вентана-Граф, 2007.
- Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2008.
- Павлова М.Б., Шарутина А.Ю., Сасова И.А. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс. Тетрадь для творческих работ для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2008.
- Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Благодаря своей универсальности данное пособие также может быть использовано в качестве дополнительного материала учителями, работающими с учебниками других авторов.

Курс рассчитан на 66 уроков в год (I четверть – 16 уроков, II – 14, III – 20, IV – 16). Уроки объединены попарно – по два учебных часа (90 мин), один раз в неделю.

Поурочные разработки дают учителю возможность тщательно планировать все этапы уроков, рассчитывать выбор объектов труда, определять диапазон творческих и домашних заданий.

Цель данной книги – вооружить педагога, работающего со школьницами 6 класса, необходимыми материалами для про-

ведения познавательных и увлекательных уроков, содержание которых было бы впоследствии действительно востребовано учащимися. Курс нацелен на формирование необходимых знаний и практических умений, как общих трудовых, так и специальных, необходимых для поиска и использования технологической информации, ее творческой интерпретации для последующего использования.

Знания и умения, полученные учащимися во время занятий, в свою очередь, должны способствовать включению их в разнообразные виды трудовой деятельности – от повседневной домашней утилитарности до подготовки классных, школьных и домашних праздников. В ходе творческих домашних заданий и самостоятельной рабочей деятельности ученицы смогут заниматься изготовлением изделий лично для себя и общественно значимых изделий.

Ученицы приобретают первичные практические навыки ведения домашнего хозяйства, знакомятся с приемами личной безопасности при использовании орудий труда.

Приемы работы нацелены на развитие у школьниц интеллектуальных способностей, пространственного воображения, творческих видов деятельности. Кроме того, уроки технологии способствуют воспитанию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям разных профессий.

Главной учебной задачей остается формирование прочных знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями учебного процесса, а также – научно-технического прогресса, правилами эстетики труда и окружающей жизни. Одновременно учащиеся получают информацию о специфике разных профессий, отдельные виды деятельности которых осваиваются во время уроков. Таким образом проводится работа по профориентации.

Рассмотрим подробнее, чем отличаются уроки труда в 6 классе от подобных уроков в других классах.

Условно все занятия подразделяют на две основные части – создание изделий из текстильных и поделочных материалов (шитье) и приготовление пищи (кулинария). В годовом курсе также присутствуют занятия по технологии ведения домашнего хозяйства. Последние уроки каждой четверти посвящены генеральной уборке кабинета.

Можно предложить следующее распределение часов между различными видами деятельности на уроках труда в 6 классе:

- введение в темы учебного года, четвертей, освоение новых терминов и понятий – 2 ч;
- занятия по приготовлению пищи – 16 ч;
- занятия по шитью (с тканью и нитками) – 28 ч;
- занятия по ведению домашнего хозяйства – 4 ч;
- занятия по этикету, правилам поведения в разных ситуациях – 6 ч;
- занятия по устройству праздников, мини-викторины – 2 ч;
- уборка кабинета – 8 ч.

Как видно из данного перечня, самыми большими разделами получились те, которые связаны с приготовлением пищи и пошивом вещей. Это связано с тем, что в русле учебных занятий ребята переходят к созданию настоящих предметов, которые они сами будут впоследствии использовать в домашнем и школьном обиходе.

Некоторые последние занятия в четвертях носят комбинированный характер. В ходе первого часа проводится викторина по пройденному материалу, в течение второго – школьницы занимаются уборкой кабинета перед каникулами. Как показала практика, подобные занятия производят положительный эффект, являясь действенным завершением программы.

Во время учебного года школьницы знакомятся с техникой, необходимой для обеспечения процессов варки и шитья, что требует достаточно длительного времени для ее освоения. Ученицы изучают технику пошива легкого платья – юбки, блузки. Эти предметы относятся к так называемым крупным изделиям, поэтому для работы над ними также требуется много времени.

Во время занятий по приготовлению пищи на уроках применяется *бригадный метод* работы. Учащиеся разбиваются на бригады по 4–6 человек, в каждой выбирается бригадир, который ведет учет по выполнению обязанностей во время занятий и обеспечивает распределение продуктов на уроки, связанные с приготовлением пищи. Обязательным условием является выполнение гигиенических требований и наличие контроля за выполнением этих требований.

Подробное описание правил бригадного метода работы, а также обязанностей бригадира и санитара приводится в книге М.А. Давыдовой «Поурочные разработки по технологии» (вариант для девочек): 5 класс (М.: ВАКО, 2010).

Обязательным условием работы является система карточек. Так, для каждого урока бригадир составляет специальную карточку работы в своей бригаде.

Карточка работы

Фамилия, имя	Вид работы и оценка					Одобрение (+). Замечание (–)
	Дежурство		Обработка продуктов		Оформление и подача блюд	
	подготовка стола	мытье посуды	первичная	тепловая		
Иванова Оля	5.09.2009; «5»	дата; балл				+ +
Ильина Таня	4.11.2009; «4»	дата; балл				+ –
Мороз Ира						

Бригадир должен распределить работу так, чтобы все члены бригады в течение учебного года обязательно побывали в ролях поваров, официантов и т. д., чтобы каждой из девочек пришлось поучаствовать во всех заявленных в карточке видах деятельности – подготовке продуктов, их приготовлении и подаче к столу.

В 6 классе учащиеся продолжают знакомиться с *практикой пошивочной работы из разных тканей*. В процессе занятий они осваивают способы обработки легкого платья плечевой и поясной групп. Для реализации творческого начала ученицам предлагается самостоятельная разработка фасонов одежды, при этом у них расширяются представления о техническом моделировании. Используя различные варианты деталей при составлении выкройки и кройке, школьницы получают представление о разновидностях фасонов одной и той же модели одежды. При этом продолжается освоение приемов работы на швейной машинке. В ходе выполнения операций по украшению изделий реально применяется сочетание машинных и ручных операций.

Во время занятий по *ведению домашнего хозяйства* школьницы приобретают знания о стилевой архитектуре, специфике домашних интерьеров, сочетании между собой предметов быта.

Заключительные занятия в четвертях можно устраивать в виде викторин, целью которых является повторение изученного материала. Во время несложных конкурсов, предлагаемых учителем и рассчитанных на догадку, творческое использование новых полученных знаний, учащиеся реализовывают свои интеллектуальные способности. Для подготовки к подобным занятиям педагог может предложить ученицам использовать дополнительную литературу. Но не исключено, что подобные конкурсы могут быть импровизированными, тогда их лучше проводить в самом конце

занятия, чтобы снять напряжение и закрепить положительный эффект.

Для продуктивной работы на уроках ученицы должны пользоваться тетрадями, в которых они записывают тему занятия, план работы на уроке, тексты инструкционно-технологических карточек, по которым шьют изделие или готовят пищу.

В 6 классе учащиеся знакомятся с новым приемом своей работы на занятиях – *методом проектов*. При этом школьницы учатся выдвигать цели проекта, доказывать его обоснованность, составлять план с целью практической реализации поставленных задач, последовательного достижения нужного результата и его оценки. Метод проектов позволит учащимся овладеть принципами обобщающих действий, которые они будут использовать во время учебы в старших классах.

Поделки и изделия, изготовленные школьницами в течение учебного года, могут стать экспонатами проводимых в школе творческих выставок, которые уместно проводить в преддверии школьных каникул или в конце учебного года. Примерные темы для подобных мероприятий: «День учителя технологии», «Лоскутная мозаика», «Трудовая олимпиада», «Подарки школьному музею», «Гардероб школьницы», «Оформляем школу», «Готовимся к Новому году», «Народный календарь природы», «Мастерская Марьи-искусницы» и т. д.

В ходе занятий желательно чаще применять демонстрацию готовых изделий, выполненных учителем или самими школьницами. Это усиливает внимание девочек к тому, что им предстоит выполнить. В случае демонстрации изделия, выполненного ученицей, педагог должен проявить тактичность при выявлении и оценке допущенных ошибок. Указывая на неточности, следует максимально корректно подсказать, как в дальнейшем избежать их.

Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Количество часов	Тема	Содержание учебного материала
1	**2**	**3**	**4**
Шитье (всего 30 ч)			
1	2	Вводное занятие. Беседа о назначении и содержании уроков труда в течение года, изучение новых терминов	Повторение принципов бригадного метода работы. Сведения о традициях народных костюмов. Лабораторная работа «Художник-модельер»

1	2	3	4
2	4	Пошив блузки покроя «футболка». Машиноведение – повторение приемов работы на швейной машинке. Виды машинных швов. Материаловедение – выбор ткани для пошива	Знакомство с многообразием моделей футболок, особенностью построения выкройки. Выбор модели, создание лекала для пошива. Игра-аукцион «Женская одежда». Знакомство с обтачкой горловины. Правила работы с трикотажным полотном
3	4	Оформление футболки. Изготовление логотипа. Понятие о логотипе, разновидности логотипа	Создание эскиза логотипа. Декорирование футболки. Составление карты стоимости готового изделия
4	4	Изготовление игрушки на руку для кукольного театра	Повторение знаний о разновидностях кукольного театра и моделях кукол. Проведение дизайн-анализа представленных игрушек для кукольного театра. Изготовление основы куклы, ее деталей, декорирование поделки
5	4	Изготовление головного убора из ткани. Понятие о моделях головных уборов, их внешнем виде и назначении. Использование ленточек для украшения головных уборов	Создание выкройки панамы. Изготовление головного убора, придание ему формы с помощью ленты. Украшение шляпы для новогоднего карнавала. Мини-конкурс «Соломенная шляпка»
6	2	Универсальный подарок к празднику. Изготовление простейшей упаковки для подарка из ткани в технике пэчворк	Изучение техники пэчворк, знакомство с разнообразием моделей. Беседа о святочных традициях. Изготовление выкройки упаковки для подарка из бумаги и ткани. Оформление деталей, их стачивание и подрубка
7	4	Пошив жилета. Изучение моделей, выбор выкройки, создание рабочих лекал для шитья. Материаловедение	Знакомство с многообразием фасонов. Жилеты рабочие и нарядные. Снятие мерок, корректировка фасона. Выкраивание, сшивание и оформление изделия
8	6	Изготовление поделки в стиле пэчворк. Изучение основных приемов орнамента, выбор композиции для основы поделки	Повторение технических приемов изготовления пэчворка. Изготовление узорных деталей. Беседа о назначении салфеток, их многообразии. Создание основы и орнаментов

1	2	3	4
			салфетки. Декорирование середины салфетки. Понятие об ансамбле
Приготовление пищи (всего 16 ч)			
1	4	Приготовление блюд из макаронных изделий. Отваривание макарон, заправка, сочетание с другими продуктами. Калорийность, вкусовые особенности	Повторение правил гигиены на занятиях по кулинарии. Знакомство с разновидностями макаронных изделий. Последовательность приготовления макарон. Добавления к макаронам. Макароны в качестве гарнира. Запеканка из макарон. Нецелесообразность еды типа фастфуд
2	4	Блюда из рыбы. Разделка рыбы. Разнообразие рыбных блюд. Определение доброкачественности продуктов	Назначение закуски. Приготовление рыбной закуски с овощами. Оформление разделанной сельди. Горячие рыбные блюда. Рыбный суп из консервов
3	4	Выполнение проекта «Здоровый ужин для всей семьи»	Знакомство с вариантами кулинарных предпочтений членов семей школьниц. Приготовление блюд для ужина. Оформление фруктового стола. Защита творческих проектов. Проведение мини-викторины по пройденному материалу «А ну-ка, девочки!»
4	4	Блюда из овощей и фруктов. Компот из сухофруктов. Фруктовый десерт. Специфика летнего меню	Разновидности сухофруктов. Сервировка стола для компота и летнего фруктового десерта. Многообразие блюд из фруктов и ягод
Ведение домашнего хозяйства (всего 4 ч)			
1	2	Знакомство с понятием «технология ведения домашнего хозяйства». Разнообразие технологий ведения домашнего хозяйства. Интерьер дома	Знакомство с понятиями «интерьер», «функциональность», «гигиеничность», «эстетичность». Проведение проектных этапов работы по оформлению интерьера жилого помещения
2	2	Освещение жилья. Уход за книгами	Технология освещения жилых помещений. Естественное и искусственное освещение. Виды светильников. Выбор светильников разного назначения. Декоративные детали оформления жилья

1	2	3	4
		Этикет (всего 6 ч)	
1	2	Этикет. Правила поведения в обществе, изучение правил поведения в разных жизненных ситуациях	Содержание термина «этика». Элементарные этические нормы современного общества. Экспресс-ответы на вопросы теста «Рассуди и выбери верный ответ». Правила вежливости
2	2	Этикет. Умение общаться	Изучение новых ситуаций с использованием этических норм. Проведение тренингов по правилам поведения в обществе. Сценка в русле заданной ситуации
3	2	Правила поведения в транспорте, в магазине, в столовой	Моделирование новых этических ситуаций. Подготовка игровой викторины «Хозяюшка»
		Семейный праздник (всего 2 ч)	
1	2	Понятие о домашних праздниках. Создание домашнего праздника – предварительная подготовка, угощение, развлечения	Виды домашних праздников. Этапы их подготовки и проведения. Оформление дома, стенгазеты, шары, приглашения. Подготовка праздничного угощения – коктейли, нарядный стол. Сценарии праздничных развлечений
		Генеральная уборка кабинета (всего 8 ч)	
1	8	Генеральная уборка кабинета перед каникулами. Правила техники безопасности при работе с моющими и чистящими препаратами	Распределение обязанностей по уборке аудитории. Инструктаж по безопасности во время работы с чистящими веществами. Демонстрация видов работ. Оценка работы. Слова благодарности за работу. Добрые напутствия на предстоящие каникулы
		ИТОГО 66 ч	

I ЧЕТВЕРТЬ

Уроки 1–2. Вводное занятие. Беседа о назначении и содержании уроков труда в течение года, изучение новых терминов

Вид учебного труда: вводное занятие.

Цели: дать представление о тематике уроков I четверти и их особенностях; познакомить с понятием «проект», составными частями производства проектов; продемонстрировать работы, выполненные учащимися прошлых лет; познакомить с учебником и рабочей тетрадью по технологии; выполнить лабораторную работу на тему «Женский костюм»; провести конкурс.

Оборудование: *для учителя* – наглядные пособия: плакаты, швейные изделия, выполненные учащимися разных лет, репродукции картин, шаблон женской фигурки из бумаги; *для учащихся* – тетради, карандаши, фломастеры.

Оформление доски: тема «Проект»; таблицы с образцами готовых изделий; репродукция картины К.А. Коровина «Северная песня»; эскизы костюмов К.А. Коровина к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Ход уроков

I. Организационный момент

– Назовите главные темы уроков технологии в 5 классе. (*Кулинария и шитье*.)

– Какие умения вы приобрели, чему научились на этих уроках?

– Какие из умений пригодились вам?

В этом году мы продолжаем изучать темы, начатые в 5 классе. Все, чему вы научились на занятиях по технологии в прошлом году, вам пригодится. Но вы также познакомитесь с новыми спо-

собами обработки пищевых продуктов, с новыми приемами приготовления еды для разного времени суток, для себя, для ваших гостей и членов вашей семьи. Вы будете учиться шить новые изделия из тканей. Одни вещи пригодятся вам самим – это предметы одежды, другие станут сувенирами, подарками для вас и ваших близких, друзей.

Как видите, назначение у изделий разнообразное, но главное, что их объединяет, – все они должны получиться хорошего качества, чтобы всех радовать своим видом. Значит, вам предстоит подняться на новую ступеньку в своем мастерстве. Думаю, вам это доставит большое удовольствие, но для достижения нужных результатов придется хорошенько потрудиться.

II. Повторение пройденного материала

Вспомним, что обозначает термин «технология». Если дать краткое определение, то это процесс создания человеком полезных изделий и услуг. В широком смысле в понятие «технология» входит огромное множество отдельных видов деятельности. Например, приемы и способы добывания человеком полезных ископаемых, процессы их обработки, переработка сырья, материалов, полуфабрикатов, которые получаются при переработке первичной продукции. Технологией также называют определенную последовательность действий во время изготовления нужной продукции заданного качества.

Человек сначала создавал вещи для того, чтобы защитить себя от холода и болезней и обустроить свой дом. Но это наиболее простые человеческие потребности.

(Демонстрация плаката.)

С развитием общества потребности возрастали. Поэтому сфера создания новых технологий и их применения все время расширялась.

– Приведите примеры технологий, возникших за последние годы. (Ответы учениц.)

Посмотрите, какие потребности обозначены на схеме.

(Текст плаката: «Развитие потребностей: добыча полезных ископаемых, архитектура, зодчество, ковроткачество, золототкачество, кораблестроение».)

Наиболее богатым на появление новых технологий оказался XX в.

(Текст плаката: «Технологии XX–XXI вв.: разные виды транспорта, преобразование электроэнергии, военные разработки».)

В наше время на человека обрушивается поток информации. Значит, активно развивались технологии связи, коммуникаций.

(Текст плаката: «Технологии коммуникаций: радио, телевидение, телефон, Интернет».)

Обобщим понятие термина «технология»: это деятельность человека по преобразованию материи, энергии и информации для удовлетворения человеческих потребностей.

(Записать определение на доске.)

III. Вступительная беседа по теме уроков

Уроки по технологии будут, как и в прошлом году, проходить в специальных кабинетах, в зависимости от того, чем вы будете заниматься – кулинарией или шитьем. Этим видам деятельности по-прежнему отводится большее количество времени, потому что приготовление пищи, сервировка стола или ремонт одежды – работа, которую человек выполняет ежедневно.

Вы познакомитесь с новыми видами посуды и ее назначением, техническим оборудованием кухни, правилами поведения за столом, свойствами новых тканей, разными приемами шитья и украшения одежды.

– Какими видами деятельности вы занимались в 5 классе на уроках по приготовлению пищи и шитью одежды? (*Примерный ответ*. Проверка качества продуктов, их подготовка к обработке, отваривание, поджаривание, выпекание, сервировка стола, создание швейных изделий, выполнение разных швов, работа на швейной машинке, создание поделок из бумаги и ткани.)
– Какой технический предмет является главным на занятиях по шитью? (*Швейная машинка*.)
– Как называется вид занятий, во время которых вы изучаете правила шитья на машинке? (*Машиноведение*.)
– Какие этапы машиноведения вам запомнились? (*История создания швейной машинки, приемы ее эксплуатации, принципы ее действия*.)
– Как называется вид занятий, во время которых вы изучаете ткани, приготовленные для шитья из них нужных изделий? (*Материаловедение*.)
– Как называется этап шитья, во время которого производится создание выкройки новой одежды? (*Конструирование*.)

В этом году помимо приготовления пищи и шитья одежды вам предстоит познакомиться с правилами оформления жилья. Вы будете учиться тому, как с помощью различных дизайнерских приемов можно украсить свою комнату. У профессиональных дизайнеров это называется «культура жилища». Вы узнаете, какие именно виды человеческой деятельности и ее результаты входят

в понятие культуры жилища. Иными словами, вам предстоит узнать технологию ухода за жильем.

Вы познакомитесь с правилами поведения за столом, узнаете, как нужно вести себя в гостях и принимать гостей. Все это мы называем – этикет.

IV. Повторение принципов бригадного метода

Как и в прошлом году, на занятиях по кулинарии вы будете выполнять задания всей бригадой. Вспомните, что означают эти слова, в какую бригаду входил каждый из вас, номер вашей бригады, ее бригадира и санитара. В этом году сохранится такое же формирование бригад. (*Примечание*: если в группе появились новые ученицы, педагог прикрепляет их к какой-либо из бригад и просит бригадира включить их в разные виды работ.)

– Какие виды деятельности входят в круг обязанностей бригадира? (*Примерный ответ*. Распределение продуктов перед уроком, заполнение учетной карточки на каждого члена своей бригады с оценкой работы на занятии.)
– Чем занимается санитар бригады? (*Следит за внешним видом, своевременным мытьем рук во время работы с продуктами, выполнением правил приготовления еды*.)
– Кто еще необходим на занятиях по кулинарии? (*Примерный ответ*. Дежурный, который несет ответственность за подготовку принадлежностей перед процессом приготовления еды и который сдает вымытую посуду и исправную технику дежурным следующего класса.)

V. Изучение метода проектов

Осваивать новые темы вы будете с помощью нового учебного метода – *метода проектов*. Само слово «проект» в переводе с латыни соответствует нашим терминам «замысел», «план», «идея». Осуществление проекта состоит из нескольких этапов.

– С чего, как правило, начинается выполнение любого задания? (*С создания плана его осуществления и составления списка видов работ, которые необходимо выполнить*.)
– Какие еще этапы выполнения задания вы можете назвать? (*Примерный ответ*. Самый важный этап – собственно процесс изготовления. В конце работы дается оценка ее качеству, производится анализ всего процесса изготовления.)

VI. Работа в тетради

Как и в предыдущие годы, в этом учебном году самые важные моменты занятий по технологии нужно будет записывать в тетрадь, фиксируя процесс изготовления той или иной вещи. Лучше

в данном случае использовать тетрадь для творческих работ, специально разработанную в едином комплексе с учебником.

Откройте тетрадь на с. 3 и прочитайте напутствие авторов.

(Одна из учениц читает вслух со слов «Уважаемые шестиклассницы».)

Первый раздел называется «Основы проектирования» (на с. 4). На этой странице вам сейчас предстоит записать основные компоненты проекта, последовательность его выполнения.

На с. 5 учебника есть памятка школьникам, которые начинают работу над выбранными проектами. Прочитайте ее.

Теперь запишем основные правила работы с проектом.

(Ученицы записывают последовательность работы над проектами, педагог комментирует каждый пункт.)

Правила работы над проектом

1. Постановка задачи. Формулирование цели создания проекта – для кого и зачем он создается. Началом работы над проектом могут стать слова «разработать» и «создать».
2. Уточнение идеи проекта – материала, внешнего вида. Изучение материала по теме работы, его обсуждение и отбор. Создание эскиза.
3. Планирование и изготовление – самая большая по времени часть проекта. Поэтапное воплощение теоретической разработки в материальное изделие.
4. Оценка готового проекта:
   а) проверка качества, анализ формы и содержания;
   б) самооценка: анализ процесса изготовления, плюсы и минусы готового проекта и этапов работы над ним.

VII. Информационно-познавательное сообщение

– В школе вы часто встречаетесь со словосочетанием «развитие человека». Что оно означает? (*Приобретение знаний, переход качеств человека на более высокую ступень.*)

– Процессы развития человека принято подразделять на умственный и физический. Каким бывает умственное развитие человека? (*Интеллектуальным, нравственным, эстетическим, творческим.*)

Есть направление воспитательной работы, которое включает в себя все перечисленные вами виды умственного развития, – это знакомство с культурным наследием нашего прошлого, с традициями и обычаями наших предков, например изучение русских народных костюмов, обычаев. Традиционные русские наряды – ценность, которая пришла к нам из глубины веков, создавалась множеством поколений.

(Демонстрация плакатов или образцов моделей русских народных костюмов.)

– Какое впечатление производят на вас эти наряды?
– Чем они отличаются от современной одежды?
– Какие детали представленной одежды сохранились и до нашего времени?
– Где можно почерпнуть сведения о народном костюме? (*Примерный ответ*. В специальной литературе; в краеведческом музее; на выставке; в кино, театрах, если там разыгрываются сюжеты из древнерусского быта; из произведений писателей и художников.)

Народные традиции сохраняют современные мастера, которые шьют костюмы для артистов театров, исполнителей народных песен и танцев. Стараясь как можно лучше донести до зрителя смысл и эмоциональность исполняемых номеров, артисты одеваются в соответствующем стиле.

Представьте себе, что на сцену вышла певица, которая исполняет русскую народную песню – медленную, протяжную, мелодичную, в современной одежде, сразу создастся ощущение несоответствия образа артистки с тем, что она поет. Если же в театре исполняется пьеса, действие которой происходит в далекие времена, то к работе над ней обязательно привлекают художника, хорошо знакомого со стилем одежды, характерным для той эпохи.

Многое из старинной русской женской одежды перешло в наш XXI в., например функциональность вещи, ее многослойность, которая связана с природными условиями России, где большинство дней в году холодные, и поэтому приходится одновременно

надевать сразу несколько вещей. Характерное отличие – богатое декорирование, придающее одежде яркость. В самых разнообразных предметах современной одежды – от ночной сорочки до пальто – нередко используются мотивы народного оформления в виде вышивки, аппликации, соответствующая фурнитура.

В этом учебном году у вас будет возможность в ряде швейных изделий применить какие-то элементы русского костюма. По ходу выполнения проекта вы сами решите, в чем будут проявляться эти народные традиции – в фасоне или в оформлении.

VIII. Лабораторная работа

Почувствуйте себя художником-модельером – создайте свой женский костюм, нарисуйте его в ваших тетрадях. В этом вам поможет готовый шаблон, вырезанный из плотной бумаги. Обведите контуры бумажной фигурки на странице вашей тетради и придумайте для нее костюм.

(Школьницы выполняют указанную работу.)

Теперь можно подумать над эскизом костюма. При этом вам придется решить целый ряд задач.

(Повесить на доску плакат со схемой работы или записать задачи, которые необходимо решить при создании костюма.)

– Для какого времени года предназначен костюм?
– Для какого вида деятельности – работы, досуга, отдыха?
– Из каких частей он будет состоять?
– Как он может быть оформлен?

Сначала сделайте на отдельном листочке эскиз костюма. Для удобства прочитайте плакат, где перечислены этапы работы над моделью костюма.

(Повесить на доску плакат со схемой работы или записать задачи, которые необходимо решить при создании костюма.)

1. Придумайте фасон одежды.
2. Обоснуйте ее назначение.
3. Нарисуйте эскиз.
4. Оформите окончательный вариант модели.
5. Внесите элементы декора, украшения.
6. Раскрасьте костюм фломастерами.

(Школьницы выполняют работу, после чего демонстрируют свои модели, рассказывают, как они выполняли работу, объясняют полученный результат и анализируют модели по дополнительным вопросам.)

– Какова функция показанной одежды?
– Для кого она предназначена?
– Какая ткань может быть использована для ее изготовления?

– В чем ощущается влияние традиционного русского народного костюма?
– Что в модели было оригинальным?
– Возможно ли в чем-то творческое дополнение?

IX. Изучение нового материала

Посмотрите на рисунки, расположенные на доске. (Ученицы рассматривают репродукции картин К.А. Коровина «Северная песня», эскизов К.А. Коровина к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».) В обоих случаях нарисованы костюмы девушек, но на картине «Северная песня» действие происходит летом; в другом случае – зимой.

– Какая деталь присуща этим костюмам, несмотря на то что они предназначены для разных времен года? (*Юбки*.)

В стародавние времена подобные прямые юбки из сурового или выбеленного домотканого полотна были традиционной женской одеждой. Они назывались «понева», это была старинная национальная одежда крестьянок. Понева могла быть не только одноцветной, материю для нее ткали из разноцветных нитей, так что она получалась и полосатой, и клетчатой. Но в России чаще всего ее шили из гладкой, однотонной ткани и украшали вышивкой, декоративной отделкой. Причем поневу было принято носить только с того времени, как девушка считались просватанной, в основном это была одежда замужней женщины.

– Какие элементы старинной девичьей одежды вы видите на представленных картинах? (*Кокошники, ленты*.)

Лента была не только украшением в косе, хотя и тогда ее расшивали бисером, кистями. Лентой назывался головной убор на жесткой основе с открытым верхом, который повязывался на голову. Иногда в холодное время года поверх него надевали теплый шерстяной платок. А головной убор замужней женщины назывался «кика», «кичка».

– Вспомните, в какой сказке А.С. Пушкина он упоминается? (*В «Сказке о рыбаке и рыбке»: «Парчовая на маковке кичка...»*.)

В эскизах к постановке оперы «Снегурочка» кичка является элементом одежды Бобылихи – замужней женщины.

X. Культура швейного труда

На следующем уроке вы займетесь шитьем. Но перед этим давайте проанализируем, какие условия нужны для того, чтобы во время таких занятий сохранить здоровье. Ведь шитье – напряженный труд. Как надо правильно организовать швейный труд? Работа за швейной машинкой предполагает сидячее положение корпуса, большую нагрузку на позвоночник и глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru