

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В предлагаемом сборнике представлены два сочинения петербургского композитора и дирижёра-хормейстера, заслуженного учителя России Олега Оскаровича Юргенштейна. Произведения имеют одинаковое название: «Барыня», русская плясовая, — но эти две пьесы предназначены для разных хоровых коллективов. Одна — для женского хора и фортепиано. Инструментальное сопровождение в большой степени украшает хоровое звучание своими самостоятельными импровизационными пассажами и зажигательными ритмами. Другая «Барыня» — для смешанного хора а`cappella, где всю нагрузку несут в себе хоровые голоса.

Что их роднит кроме общего названия? Это — жизнерадостное настроение, задор, весёлость с лирическими интонациями, изобретательное импровизационное музыкальное развитие, фрагментарное текстовое сходство.

«Барыня» — наиболее распространённый и любимый жанр русского народного танца с инструментальным сопровождением (гармошка, баян, балалайка, гусли) и нередко с пением куплетов шуточного характера. Для «Барыни» характерен подвижный темп, который мало-помалу может изменяться: от такта к такту нарастать, становиться более огненным, что можно наблюдать в пьесе для женского хора и финале смешанного. Многочисленные акценты, хлопки в ладоши в женском варианте партитуры, синкопированные ритмы в той и другой пьесе символизируют бойкие притопывания, прихлопывания, вселяют энергию, поднимают настроение поющих и слушателей, зовут в пляс. В течение музыкального развития в том и другом произведении наблюдаются темповые, динамические, агогические изменения, лирико-поэтические отступления от общего порывистого, темпераментного пения.

«Барыня», и та, и другая, требуют полной эмоциональной отдачи, «горения» в танце-пляске, проникновения в образ танцующих и поющих, соревнующихся в ловкости и умении импровизировать, показывать своё мастерство.

*Т. П. Вишнякова,  
доцент кафедры хорового дирижирования  
РГПУ им. А. И. Герцена*

# БАРЫНЯ

## РУССКАЯ ПЛЯСОВАЯ

Слова и музыка О. Юргенштейна

**Vivo** ♩ = 162

1 *Бойко, задорно, с блеском*  
*mf*

S Из-за ле-са, ле-са тём-но - го, из-за мо-ря, мо-ря си - не - го за-ни-ма-лась зорь-ка

A Из ле - са тём-но - го, из мо - ря си - не - го, ой, зорь - ка

T

B

3

2 *tr*

яс - на - я, вы - ка - та - лось солн - це крас - но - е! То не мо - ре бы - ло

яс - на - я, ой, солн - це крас - но - е! *tr*

Не мо - ре *tr*

5

си - не - е, то не зорь-ка бы - ла яс - на - я, то - не солн-це выш-ло

си - не - е, не зорь - ка яс - на - я, не солн - це

7

крас - но - е выш-ла де - ви - ца пре - крас - на - я! О - на выш-ла, буд - то

крас - но - е, де - ва пре - крас - на - я! О - на как

9

вы - плы - ла, бе - ло-снеж-ным бе - лым ле - бе - дем, бе - ло-снеж-ным бе - лым

вы - плы - ла, ой, бе - лым ле - бе - дем, ой, бе - лым

11 12

ле - бе - дем с неж-но - бе-лень-ким пла - то - чи - ком! И по-шла, по-шла, по -

ле - бе - дем, с бе - лым пла - то - чи - ком. Ой, ой, ой,

13

4 *Poco meno mosso* ♩ = 80 *accelerando*

шла, по-шла, по-шла, по-шла, да эх!

Ба - ры-ня, ба-ры-ня! Ба-ры-ня-су-да-ры-ня!

ой, ой, ой, да эх! Ба - ры - ня, су - да - ры-ня!

16

*Tempo I* ♩ = 162 *leggiere*

5 *p* *leggiere*

Ой, ру - мя - на ба - ры - ня! Рас - по - теш - ка ты ме - ня! Пер-вер-нись, пер-вер-нись!

Ой, ба - ры-ня! По - тешь ме - ня! Ну - ка, ну - ка, пер-вер-нись!

Ой! Пер - вер - нись!

17

Так и у - лыб - нись. Ой! Под - миг - ни, но не об - ма - ни!

Так и так у - лыб - нись! Ко - му хошь под - миг - ни, толь - ко не об - ма - ни!

Вот так! И у - лыб - нись! Ко - му хо - чешь под - миг - ни, толь - ко не об - ма - ни!

6

Ми - ла ду - ша! Как хо - ро - ша! Ой, до че - го

Ми - ла ду - ша! Хо - о - ро - ша. Ой, до че - го!

Ах ты, ми - ла - я ду - ша! До че - го ж ты хо - ро - ша! До че - го же, до че - го,

25

7

ме - ня уж по - ве - ло! Ой, кра - са кра - са - ви - ца!

Ой, уж по - ве - ло. Ой, кра - са кра - са - ви - ца! Ой, прой - дёт, ог - ля - нет - ся.

что ме - ня уж по - ве - ло. Ой, кра - са - ви - ца - Ой, кра - са - ви - ца, де - ви - ца, да

28

Ой, прой - дёт, ог - ля - нет - ся, веш - ним све - том

Ой, прой-дёт, ог - ля - нет - ся, ой, кра-са кра-са - ви - ца! Веш-ним све-том о - за - рит,

ца, ой, кра - са - ви - ца! Жар - ко,

ой, прой - дёт о - гы - ля - нет - ся, да, веш - ним све - том

31

о - за - рит жар - ко серд - цу ста - нет - ся!

веш-ним све-том о - за - рит, жар-ко серд-цу ста-нет-ся, и о - но рас-та - ет - ся.

жар - ко серд - цу ста - нет ся!

о - за - ри - ты, жар - ко серд - цу ста - нет - ся!

8

Ай, да ру - са ко-сонь-ка, да, ой, к во - ло-сонь - ку, а в ней за-пле-тен-на - я да,

Ай, да ру - са ко-сонь-ка, во - ло - сок к во - ло-сонь-ку, да, а в ней за-пле-тен-на - я

Ай да, ко - са, ко - са! Ай лен - та

Ай да, ко - са, ко - са! Ай лен - та



37

9 *mp*

ой, зе - лё - на - я! Пле - чи - ка - ми во - дит, яс - ных глаз не сво - дит.

*mp*

лен - точ - ка зе - лё - на - я, да.

*mf marcato*

зе - ле - на! Пле - чи - ка - ми во - дит, во - дит и с ко - го - то глаз не сво - дит.

*mf marcato*

40

10 *p*

Ой, те - бя, ме - ня ой, бро - сит в по - лы - мя! Ба - ры -

*p*

Ба - ры - ня, ба - ры - ня!

*p*

Ой, ка - жись, ме - ня, ме - ня, ой, бро - сит, бро - сит в по - лы - мя! Ба - ры - ня! Ой, ба - ры!

*p*

43

ня! Ой, ба - ры - ня! Ба - ры - ня! Су - да - ры - ня!

Ба - ры - ня, ба - ры - ня! Ба - ры - ня, ба - ры - ня! Су - да - ры - да - ры - ня!

Ба - ры - ня, су - да - ры. Ба - ры - ня! Ой, ба - ры! Ба - ры - ня, су - да - ры.

11

47

*tr*

Ба - ры - ня, ой, ба - ры - ня! Ба - ры -

*tr* *cresc.*

Ба - ры - ня, ба - ры - ня! ба - ры - ня, ба - ры - ня! Ба - ры - ня! Ба - ры - ня

*tr*

Ба - ры - ня, ба - ры. Ба - ры - ня, ба - ры, ба - ры - ня, ой, су -

*tr*

Ба - ры - ня! Ой, ба - ры! Ба - ры - ня, су - да - ры. Ба - ры - ня! Ой, ба - ры!

49

12

*f*

ня, су - да - ры, да - ры. И - эх! Хо - ро - ша! Пля - шет и по - ёт ду - ша!

*f*

су - да - ры, да - ры, да - ры

*f*

да - ры - ня! Ах, как хо - ро - ша! Хо - ро - ша!

*f*

Ба - ры - ня! Ой!

52

*f* *tr*

И - эх! Ска - чет так на - гля - деть - ся ой, ни - как! И - эх! Хо - ро - ша!

*f* *tr*

Ах, по - ёт ду - ша! Ах! Ду - ша! Ах, как хо - ро - ша!

*f* *tr*



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)