

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
1. РАБОЧАЯ СРЕДА, ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ	5
2. СЕМЕЙСТВА	13
3. РАБОТА С СЕТКОЙ ОСЕЙ	16
4. РАБОТА С УРОВНЯМИ	19
5. СТЕНЫ	23
6. ВИТРАЖНЫЕ СИСТЕМЫ	26
7. ПЕРЕКРЫТИЯ	30
8. КРЫША	32
9. ЛЕСТНИЦЫ, ПАНДУСЫ	34
10. ПОМЕЩЕНИЯ И ЗОНЫ	35
11. ДВЕРИ И ОКНА	38
12. МАТЕРИАЛЫ	39
13. МАРКИРОВКА ЭЛЕМЕНТОВ	42
14. СПЕЦИФИКАЦИИ	44
16. ТОПО-ПОВЕРХНОСТЬ	46
17. ЛИСТЫ	48
18. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННИМ МЕХАНИЗМОМ	49
19. ПЕЧАТЬ (вывод PDF)	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
Библиографический список	53

ВВЕДЕНИЕ

Современная архитектура немыслима без активного взаимодействия с цифровыми технологиями, которые стали неотъемлемой частью проектирования, визуализации и реализации идей. Стремительное развитие программного обеспечения, внедрение технологий информационного моделирования (ТИМ), рост требований к интерактивности и детализации проектов формируют новые вызовы для архитекторов.

Пособие создано в ответ на запросы отрасли, где технологическая грамотность превратилась в ключевой навык, с целью помочь архитекторам, студентам и преподавателям освоить функционал популярной программы ТИМ-моделирования.

Структура материала позволяет постепенно погружаться в тему, а обилие иллюстраций, схем и практических советов делает изучение максимально наглядным. Владение современными технологиями — это не просто конкурентное преимущество, а необходимость для тех, кто стремится создавать архитектуру будущего уже сегодня.

На сегодняшний день выпущено множество методических пособий и учебников, посвященных ТИМ-проектированию [1–7]. Тем не менее программное обеспечение ежегодно обновляется и актуализируется, что повлекло за собой необходимость создания данного учебно-методического пособия.

1. РАБОЧАЯ СРЕДА, ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ

В самом начале проектирования в программе открывается стартовый экран, где видно несколько главных областей — *Проекты* и *Семейства* (рис. 1.1), которые имеют одинаковые процессы создания и открывания в программе существующих проектов, семейств (рис. 1.2).

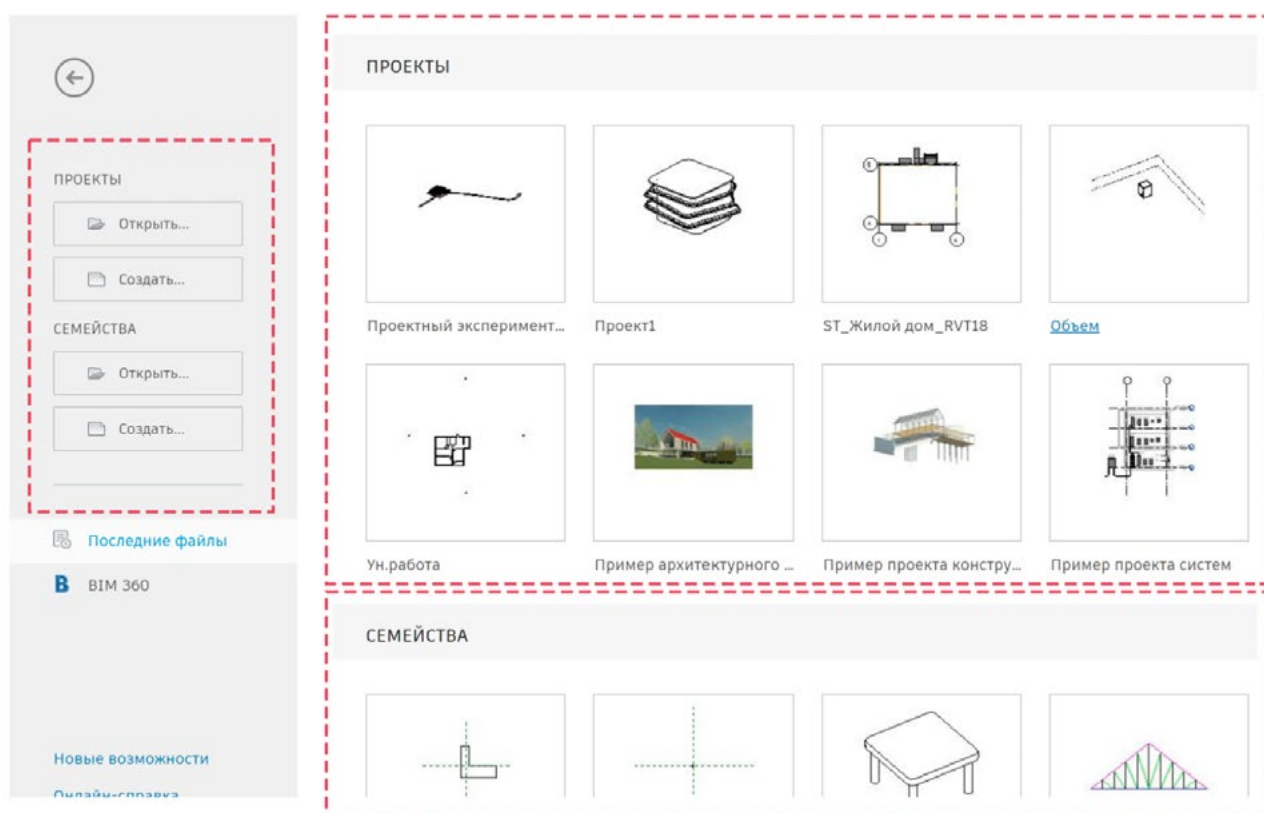


Рис. 1.1. Стартовый экран

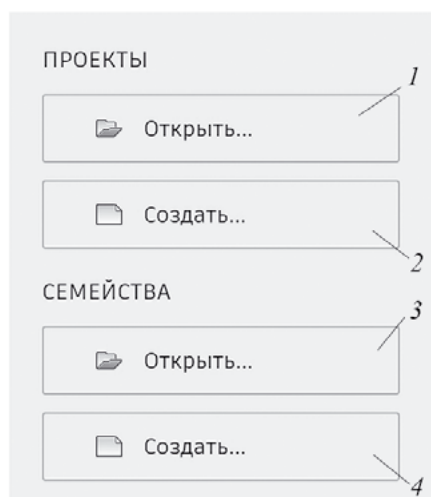


Рис. 1.2. Возможности областей:

- 1 — открытие существующего проекта; 2 — создание нового проекта;
3 — открытие существующего семейства; 4 — создание нового семейства

Отличительной чертой, которой обладает проект от группы элементов *Семейства*, является то, что проект — это рабочая зона, где задуманное моделируется из семейств, которые можно создать или взять из самой программы и спроектировать.

Если проект создается с нуля, то надо нажать на кнопку *Создать проект* — открывается окно с выбором шаблонов (рис. 1.3).

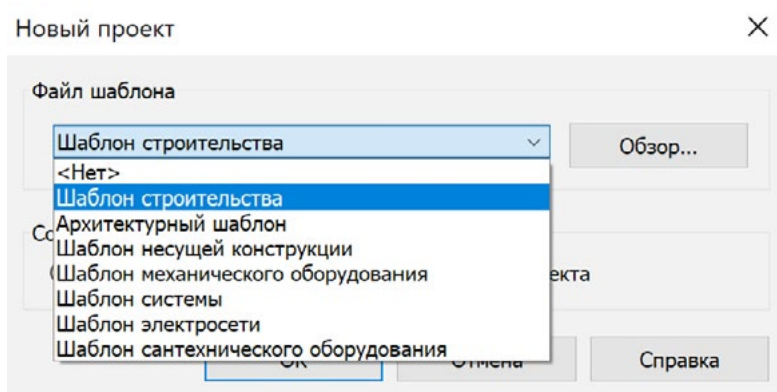


Рис. 1.3. Окно с выбором шаблонов — шаг 1

Если существующие шаблоны не подходят, то можно создать собственный шаблон (рис. 1.4).

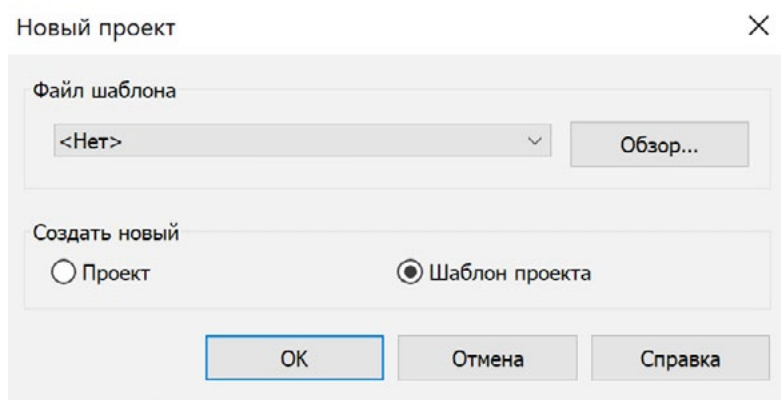


Рис. 1.4. Окно с выбором шаблонов — шаг 2

1.1. РАБОЧЕЕ ПОЛЕ ПРОГРАММЫ

Для работы достаточно выбрать вкладку *Архитектурный шаблон*. Если нажать на кнопку *OK*, то открывается рабочее пространство (рис. 1.5).

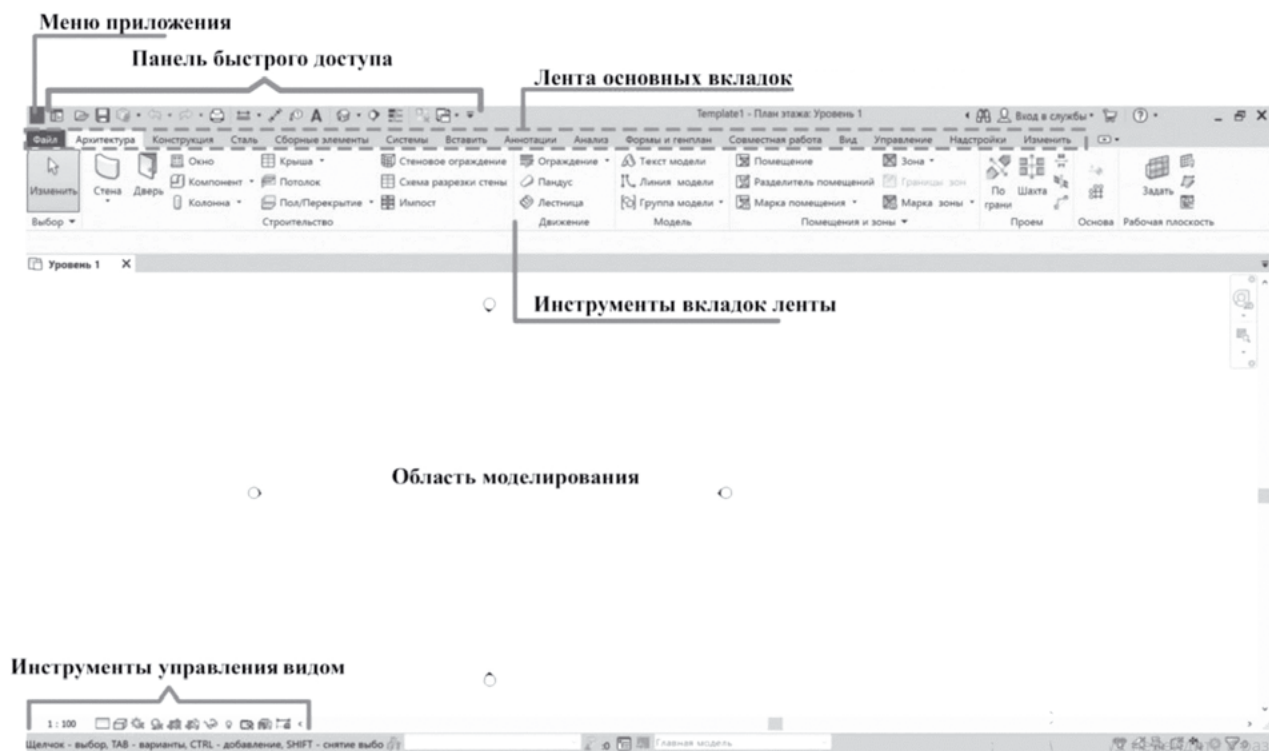


Рис. 1.5. Рабочее пространство

Помимо основных зон работы в рабочем пространстве немаловажную роль играют вкладки *Свойства* и *Диспетчер проекта*. Как их включить, показано на рис. 1.6.

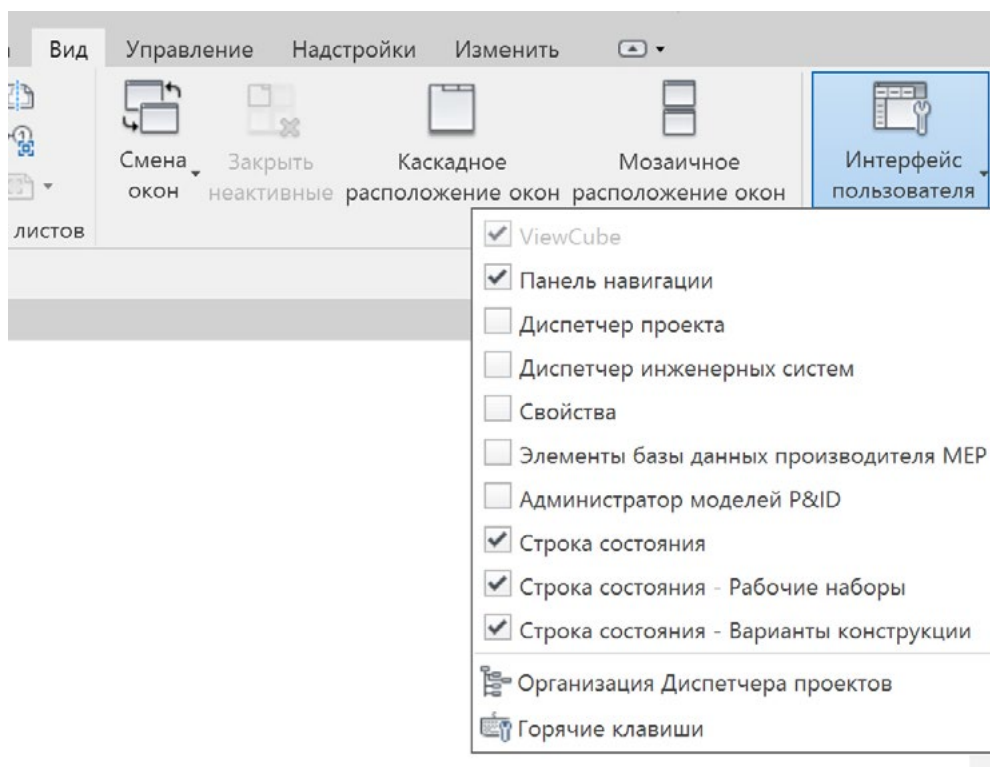


Рис. 1.6. Интерфейс пользователя

С помощью вкладки *Вид*, в которой находится кнопка *Интерфейс пользователя*, можно включить различные дополнительные рабочие окна.

Рядом с интерфейсом можно увидеть кнопки — *Каскадное расположение окон*, *Мозаичное расположение окон* (рис. 1.7), которые помогают настроить видимость окон для более удобной работы. Кнопка *Смена окон* помогает определить главное рабочее пространство под моделирование.

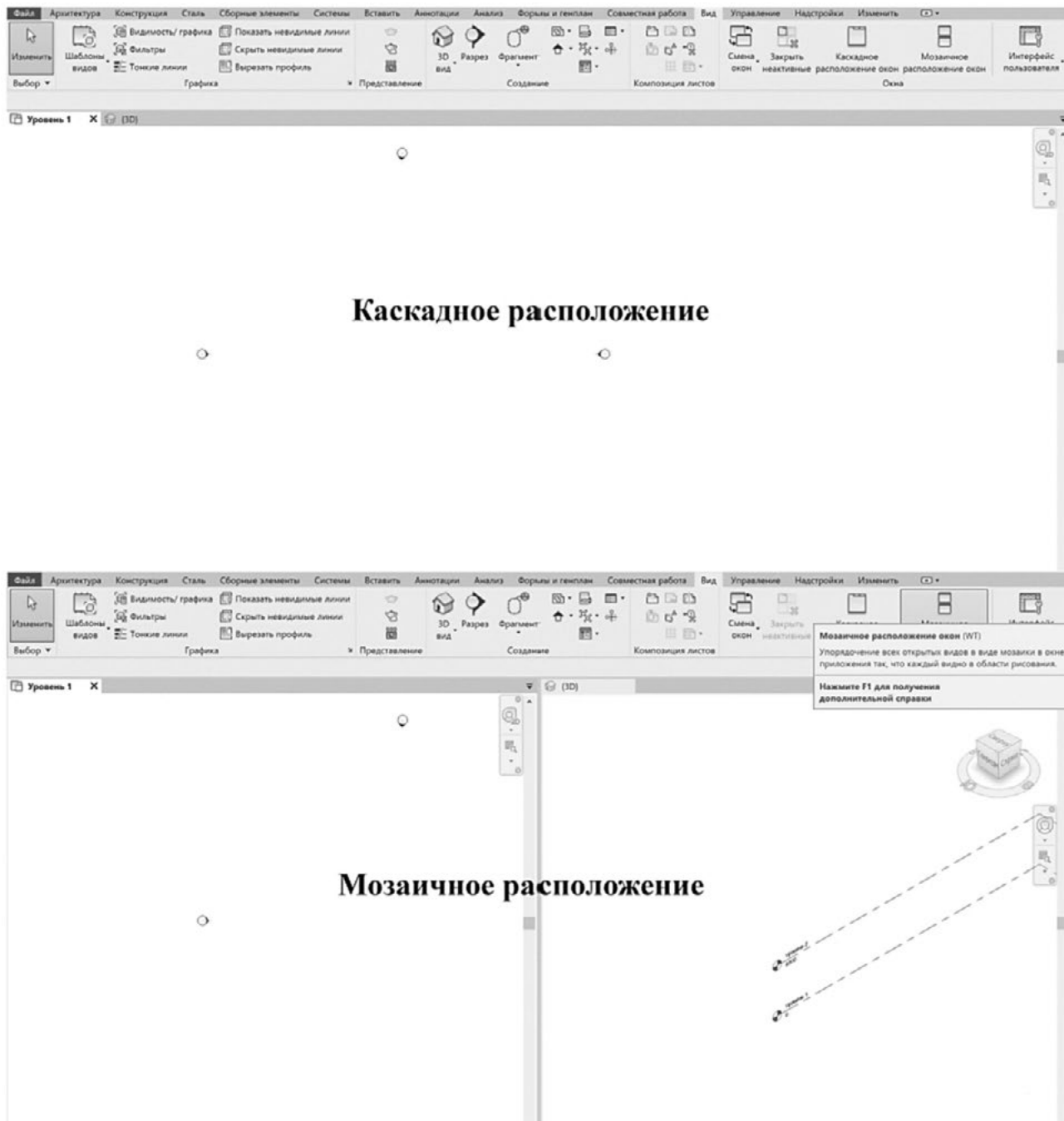


Рис. 1.7. Расположение окон

1.2. РАБОТА С ДИСПЕТЧЕРОМ ПРОЕКТА

При включении окна *Диспетчер проекта*, которое автоматически появляется на рабочем поле, можно заметить несколько его важных составляющих (рис. 1.8): это окно, где отображается упорядоченная структура всех видов, семейств, ведомостей, листов и других элементов проекта.

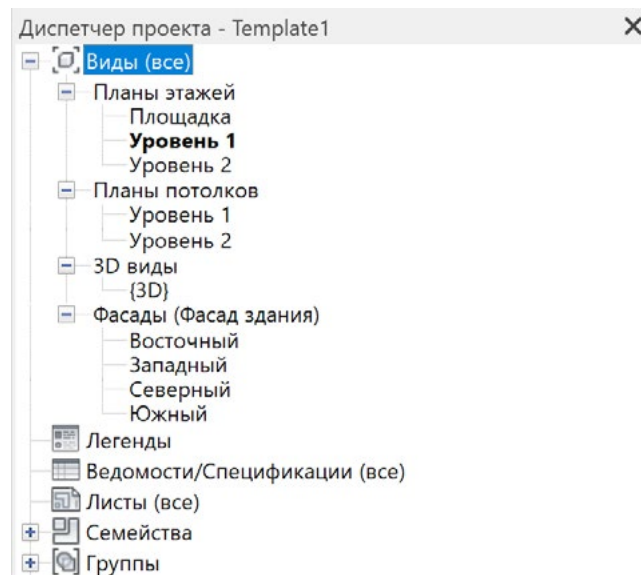


Рис. 1.8. Окно *Диспетчер проекта*

Диспетчер проекта однозначно можно оставить таким, каким его придумали создатели программы, но можно настроить под себя.

Порядок настройки окна *Диспетчер проекта*:

1) перейти в настройки диспетчера, нажав правой кнопкой мыши на вкладку *Виды (все)*, далее *Организация браузера* (рис. 1.9);

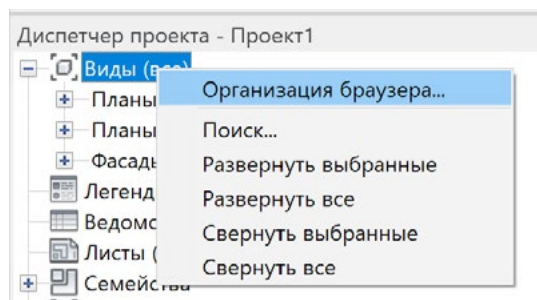


Рис. 1.9. Переход в настройки

2) высвечивается окно *Организация Диспетчера проектов*, которое помогает выбрать, что конкретно нужно настроить. В более поздних версиях программы выбор стал обширен, добавились вкладки: *Листы*, *Спецификации*. Выбрать: *Виды* — *Все* — *Создать* — *Назовите данную организационную схему* (рис. 1.10);

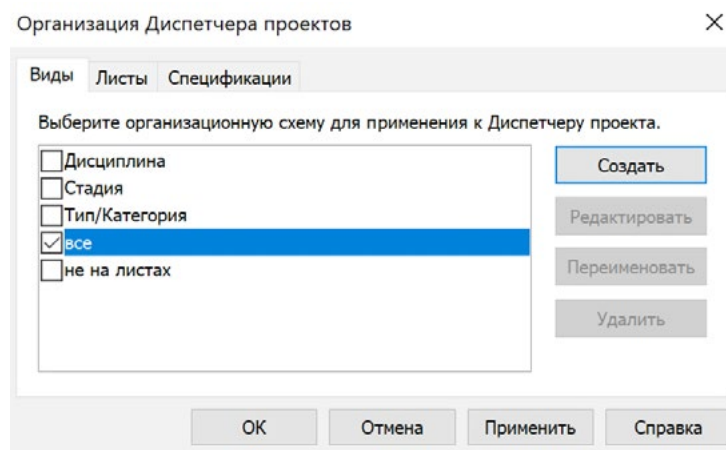


Рис. 1.10. Окно *Организация Диспетчера проектов*

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru