

Оглавление

Пояснительная записка.....	5
Перечень практических работ по учебной дисциплине	7
Методические рекомендации студентам.....	9
Практическая работа № 1. Анализ деятельности учреждения культуры, согласно Устава учреждения.....	10
Практическая работа № 2. Разработать план подготовки культурно-досуговой программы	11
Практическая работа № 3. Разработать Положение о конкурсе.....	12
Практическая работа № 4. Провести анализы сценариев различных по форме культурно-досуговых программ	13
Практическая работа № 5. Составить план мероприятий на период летних каникул.....	20
Практическая работа № 6. Разработать сценарный план спортивно-оздоровительной программы для подростков на свежем воздухе.....	21
Практическая работа № 7. Предложить план мероприятий на День молодежи.....	23
Практическая работа № 8. Разработать цикл мероприятий на День семейного отдыха.....	24
Практическая работа № 9. Разработать сценарный план мероприятия ко Дню пожилого человека.....	25
Практическая работа № 10. Предложить цикл мероприятий на декаду инвалидов.....	27

Практическая работа № 11. Провести анализ анкеты.....	28
Практическая работа № 12. Разработать паспорт социокультурного проекта	29
Список рекомендованной литературы	30
Приложения.....	31

Пояснительная записка

Содержание практических работ направлено на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и составлено на основе рабочей программы по ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» для специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность».

Дидактической целью практических работ является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной и практической деятельности по специальным дисциплинам.

Выполнение студентами практических заданий направлено на решение следующих задач:

— обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам и разделам профессионального модуля;

— формирование умений применять полученные знания на практике;

— развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;

— выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

Основными задачами методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

— активизация аудиторной самостоятельной работы студентов в учебном процессе;

— создание условий для оптимизации процесса изучения учебной дисциплины;

— организация аудиторной самостоятельной работы студентов;

— обеспечение контроля за ходом выполнения практических работ в процессе изучения учебной дисциплины и её результатами;

— управление познавательной деятельностью студентов.

В начале занятия преподавателем объявляется тема и цель практического занятия. Даются рекомендации по информационным источникам: курс лекций, соответствующие главы учебников, учебных и методических пособий, указанных в списке литературы.

Поставленная перед студентами цель может быть представлена как в устной форме, так и зафиксирована в раздаточном материале. На данном этапе практического занятия студент должен знать значимость выполняемой работы, её взаимосвязь с задачами других тем курса, область применения подобных задач в реальной жизни.

Порядок выполнения работы может быть различным. При выполнении заданий студент может использовать лекционный материал, методические, справочные и другие учебные материалы.

Основным требованием при выполнении проверочной работы является проявление максимальной самостоятельности, желательно без использования каких-либо источников или при помощи преподавателя. Все практические работы выполняются в письменном виде.

По окончании практического занятия преподавателем подводятся итоги, освещаются все положительные и отрицательные стороны выполнения практической работы. Такой подход позволит в дальнейшем совершенствовать навыки выполнения последующих практических работ.

Перечень практических работ по учебной дисциплине

№№ сам. работы	Раздел и тема занятия	Темы практических работ	Кол-во часов
1	Раздел № 2. Субъекты деятельности СКД	Провести анализ деятельности УК согласно Устава учреждения	2
2	Раздел № 3. Основные технологии СКД	Разработать план подготовки КДП	2
3	Раздел № 3. Основные технологии СКД	Разработать Положение о конкурсе	2
4	Раздел № 3. Основные технологии СКД	Провести анализы сценариев различных по форме культурно-досуговых программ	10
5	Раздел № 4. Дифференцированные методики СКД отдельных групп населения	Составить план мероприятий на период летних каникул	2
6	Раздел № 4. Дифференцированные методики СКД отдельных групп населения	Разработать сценарный план спортивно-оздоровительной программы для подростков на свежем воздухе	2
7	Раздел № 4. Дифференцированные методики СКД отдельных групп населения	Предложить план мероприятий на День молодежи	2
8	Раздел № 4. Дифференцированные методики СКД отдельных групп населения	Разработать цикл мероприятий на День семейного отдыха	2
9	Раздел № 4. Дифференцированные методики СКД отдельных групп населения	Разработать сценарный план мероприятия ко Дню пожилого человека	2
10	Раздел № 4. Дифференцированные методики СКД отдельных групп населения	Предложить цикл мероприятий на декаду инвалидов	2

№№ сам. работы	Раздел и тема занятия	Темы практических работ	Кол-во часов
11	Раздел № 6. Аудитория досуговых объектов. Методика социологических исследований досуга	Провести анализ анкеты	2
12	Раздел № 5. Методика разработки и создания социокультурных проектов и программ	Разработать паспорт социокультурного проекта	2

Методические рекомендации студентам

Практические работы составлены в соответствии с теоретическим материалом, отражающим содержание учебной дисциплины.

Цель практической работы:

- выявить уровень знаний, умений, навыков по теме;
- формировать навыки работы со словарями и другой справочной литературой;
- развивать познавательный интерес к языку;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий;
- закрепить полученные знания и подготовиться к сдаче экзамена.

Прежде чем приступить к выполнению работы вы должны внимательно прослушать объяснения преподавателя, понять цель работы, прочесть задание. Если вам что-то непонятно — обязательно спросите преподавателя. Только когда вы полностью уяснили задачу, можно приступить к практической части работы.

Практическая работа № 1

Анализ деятельности учреждения культуры, согласно Устава учреждения

Задание: изучив Устав организации культуры любого типа (документ предоставляет педагог), описать его деятельность (по схеме).

Цель: умение работать с документом, выявлять основные особенности организации деятельности учреждения из информации в документе.

Количество часов: 2 часа.

Форма контроля: проверка работы.

Формируемые компетенции: ОК 1–9, ПК 1.2.

Схема анализа:

1. Полное наименование учреждения.
2. Учредитель.
3. Классификация учреждения: по форме собственности, по форме деятельности, по организационно-правовой форме.
4. Структура учреждения.
5. Цель и задачи деятельности.
6. Основные виды деятельности.
7. Платные услуги.
8. Разделы Устава.

Практическая работа № 2

Разработать план подготовки культурно-досуговой программы

Задание: по готовому сценарию культурно-досуговой программы (сценарный материал предоставляет педагог) составить документ (в таблице), в котором отражается технологический процесс подготовки и проведения мероприятия.

Цель: умение организовать процесс подготовки и проведения мероприятия, правильно распределить обязанности и вести контроль за процессом подготовки.

Количество часов: 2 часа.

Форма контроля: проверка работы.

Формируемые компетенции: ОК 1–9, ПК 1.1–1.5.

Образец документа

Утверждаю:
Директор МБУК
ФИО подпись
дата

План подготовки и проведения (название формы и название мероприятия)

Дата проведения:

Место проведения:

Аудитория:

Этап технологич. процесса	Наименование задачи	Сроки	Ответственный	Примечание

План разработал: (должность) МБУК ФИО (подпись)

Практическая работа № 3

Разработать Положение о конкурсе

Задание: самостоятельно разработать документ — Положение о конкурсе.

Цель: умение разрабатывать документы, которые помогут организовать конкурсную деятельность в учреждении культуры.

Количество часов: 2 часа.

Форма контроля: проверка работы.

Формируемые компетенции: ОК 1–9, ПК 1.1–1.5.

Разделы Положения:

1. Общие положения.
2. Цели и задачи конкурса.
3. Участники конкурса.
4. Сроки проведения конкурса.
5. Условия и порядок проведения 3-го этапа конкурса.
6. Номинации конкурса.
7. Критерии оценки конкурса.
8. Жюри конкурса.
9. Итоги конкурса.
10. Контактная информация.

Практическая работа № 4

Провести анализы сценариев различных по форме культурно-досуговых программ

Задание: провести анализы готовых сценариев различных по форме культурно-досуговых программ (сценарии предоставляет педагог) по схеме.

Цель: знание методики проведения культурно-досуговых программ различных форм, умение выявлять положительные и отрицательные моменты в предложенных сценарных разработках.

Количество часов: по 2 часа на анализ сценария одной формы.

Форма контроля: проверка работы.

Формируемые компетенции: ОК 1–9, ПК 1.1–1.5.

Схема анализа тематического вечера:

1. Форма, название.
2. Тема, идея.
3. Цель.
4. Жанр вечера (вечер-рассказ, вечер-портрет, вечер-митинг, вечер-репортаж, вечер-ритуал).
5. Место и время проведения.
6. Аудитория.
7. Художественное оформление.
8. Использование технических средств.
9. Выразительные средства.
10. Композиционное построение программы.
11. Сценарный ход (эпизоды).
12. Роль ведущего в программе (является связующим звеном между эпизодами, непосредственный участник событий, сюжета).
13. Активизация зала.
14. Особенности подготовки программы (работа с документальным материалом, поиск и подбор героев программы, работа с живыми героями (гостями), связь со службами (социальными партнерами), подготовка и запись видеосюжетов и т. д.).

15. Выдержан ли общий стиль вечера (последовательность развития сюжета, распределение психологического и информационного напряжения, оригинальность подачи материала, нарастание интереса, разрядка).

16. Ваше мнение о сценарии. Предложения по его улучшению.

Схема анализа детской конкурсно-игровой программы:

1. Форма, название.
2. Тема, идея.
3. Цель.
4. Аудитория.
5. Место и время проведения.
6. Художественное оформление.
7. Характеристика основных компонентов программы:
 - разнообразие игровых принципов (конкурсы, игры, викторины, аукционы, фанты, игро-песни, игро-танцы, загадки и т. д.);
 - название и очередность конкурсов (групповые, массовые; подвижные, пассивные; развлекательные, познавательные и т. д.);
 - характеристика программы с точки зрения активного отдыха;
 - интересны ли они для данной аудитории;
 - использование выразительных средств для раскрытия содержания;
 - концертные номера в программе.
8. Роль ведущего в программе (в роли какого-либо персонажа или в своем образе, сам проводит конкурсы или является связующим звеном между конкурсными заданиями и т. д.).
9. Приемы активизации зрительного зала.
10. Поощрение победителей конкурсных заданий
11. Выводы о степени полезности данной программы.

Схема анализа сценария конкурсной программы:

1. Форма, название.
2. Тема, идея.
3. Цель.
4. Аудитория.
- 5 Место и время проведения.

6. Художественное оформление.
7. Методика проведения:
 - наличие жюри;
 - представление участников конкурса;
 - конкурсные задания (дать характеристику);
 - подведение итогов;
 - награждение.
8. Соответствие конкурсных заданий тематике программы.
9. Использование выразительных средств и их роль в раскрытии темы (музыка, концертные номера, видеоклипы, оформление и т. д.).
10. Активизация зрительного зала.
11. Роль ведущего программы в создании атмосферы праздника.
12. Ваше мнение о данном сценарии (самобытен, интересен, скучный, не заслуживает внимания и т. п.).
13. Ваши предложения по изменению сценария (дополнить, сократить, изменить конкурсные задания, добавить конкурсов, работа с залом и т. д.).

Схема анализа концертной программы:

1. Форма, название.
2. Тема, идея.
3. Цель.
4. Вид (жанр) концерта:
 - по целевому назначению (текущий, отчетный, праздничный, юбилейный, смотровой);
 - по составу участников (любительский, профессиональный, смешанный);
 - по способу построения программы (сборный (дивертисментный), филармонический, эстрадный, театрализованый, тематический, стадионный, шоу-программа, концерт народного творчества, гала-концерт).
5. Место и время проведения.
6. Аудитория.
7. Художественное оформление.
8. Использование технических средств для усиления эмоционального воздействия на зрителя.
9. Соблюдены ли закономерности составления концертной программы (разнообразие концертных номеров, гармоничность

сочетания, контрастность, переключение внимания с одного на другое).

10. Соблюдены ли основные принципы составления номеров концертной программы (нарастание зрелищности, контраст (массовые и сольные номера, подвижные и статичные, ориентированные более на слуховое и зрительное восприятие), отношение к каждому номеру как к самостоятельной единице, жанровая совместимость, техническая совместимость, непрерывность концертного действия).

11. Соответствие номеров жанру концерта.

12. Роль ведущего в создании общего образа концертной программы (конферанс).

13. Участие зрителей в программе.

14. Ваше мнение о сценарии. Предложения по его улучшению.

Схема анализа обрядового мероприятия:

1. Форма.

2. Название.

3. Тема.

4. Цель.

5. К какому типу обрядов относится (социально-значимый, воинский, трудовой, спортивный, студенческий (школьный), церковный, семейно-бытовой).

6. Место проведения.

7. Аудитория.

8. Художественное оформление.

9. Музыкальное оформление.

10. Использование технических средств (мультимедийная аппаратура, специальный свет, другие технические приспособления).

11. Как прослеживаются составные части обрядового мероприятия исходя из композиционной структуры сценария (пролог, ритуал — основная часть обряда, массовая часть). Описать, что происходит в каждой части.

12. Какие основные элементы обряда используются в сценарии (вручение хлеба-соли. внос-вынос знамени, клятвы, наказания и т. п.).

13. Связь со службами проведения обряда (социальные партнеры).

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru