

ДОРОГИЕ РЕБЯТА, УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Перед вами учебник, который поможет совершить вам увлекательное путешествие в мир музыки!

Пусть он поможет вам научиться слушать и слышать музыку, расширить музыкальный кругозор, развить интерес к музыке, сформировать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость. В учебнике имеются иллюстрации, которые помогут получить более яркие представления о той, или иной теме, о каком-то явлении или понятии. Также можно проявить фантазию, раскрашивая все чёрно-белые иллюстрации.

Составитель — И. В. Трубенок

Урок 1.

Ты откуда, музыка?

Все знают, что такое музыка. Нет человека, который был бы равнодушен к ней. Для каждого музыка несёт что-то своё, заставляя испытывать разные чувства и эмоции. Но мало кто задумывался о том, как же появилась музыка?

Самые первые мифы и легенды об удивительной силе музыки появились тысячи лет назад в Древней Греции.

На высокой горе Олимп жили прекрасные музы — девять дочерей бога Зевса и богини Мнемозины.

Каждая из муз покровительствовала определённому виду науки и искусства. Они одаривали любого своим вдохновением, помогали, утешали и наставляли людей, относились к ним ласково и доброжелательно.

Эвтерпа — муга лирической поэзии и песен, имела необычный талант к стихосложению.

Каллиопа (в переводе с греческого «прекрасноголосая») — муга эпической поэзии, ораторского искусства.

Полигимния — муга пантомимы и гимнов, была всегда серьезна и погружена в свои размышления.

Эрато — муга любовной поэзии, была способна вселить в сердце самые прекрасные чувства.

Терпсихора — изящная и прекрасная муга танца, была одной из самых талантливых дочерей Зевса.

Талия («радующаяся») — муга комедии, обладала оптимистичным и лёгким характером.

Мельпомена — муга трагедии, праородительница чарующих голосов.

Клио (в переводе с греческого «дарующая славу») — покровительница истории, хранительница прошлого.

Урания — муга астрономии и астрологии, считалась самой мудрой дочерью Зевса.



Рядом с музами жил бог солнца и света, покровитель искусств *Аполлон*, сопровождающий их пение чудесной игрой на золотой *кифаре* (лире).

Мифы о волшебной силе музыкального искусства были посвящены и древнегреческому певцу *Орфею*, чудесное пение которого с восхищением слушали все вокруг.

С древних времен сохранились изображения Орфея с лавровым венком на голове и золотой *лирой* в руках.

Именно *лира*, этот небольшой струнный инструмент с красиво изогнутой рамкой, стал *символом музыкального искусства*.



ЛЕГЕНДА ОБ ОРФЕЕ

Имя древнегреческого певца Орфея известно уже более двух тысяч лет. Не было равных ему в искусстве пения и игре на лире. Вся природа затихала, услышав волшебный голос певца. Женой Орфея была прекрасная нимфа Эвридика.



«Орфей и Эвридика» Художник Э. Д. Пойнтер (музей Прадо, Мадрид)

ИЗ БЫЛИНЫ О САДКО

Мифы, легенды, предания различных народов мира хранят имена своих выдающихся музыкантов.

В древней Руси на протяжении нескольких столетий слагались былины о новгородском гусляре Садко.

В одной из них сказывалось:

*В славном Нове-граде
Как был Садко-купец, богатый гость.
А прежде у Садка имущества не было:
Одни были гусельки яровчатые.
Слава о нем рекой лилась по
Великому Новгороду:
Звали Садка в боярские терема
златоверхие,
В купеческие хоромы белокаменные.
Заиграет он, заведёт напев —
Все слушают гусляра, не наслушаутся...*

(из былины «Садко»)

Поистине красиво звучит слово *музыка*.

Недаром оно произошло от древнегреческого слова, означающего *искусство муз*.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Читай урок № 1.

Урок 2.

Такая разная и удивительная!

Может ли музыка быть одинаковой, однообразной?
Связана ли музыка с жизнью человека? И как? Чтобы ответить
на эти вопросы, мы отправимся в небольшое путешествие.

И первым делом мы пойдем в православный храм, из которого раздается колокольный звон.

А знаете, что **колокола** — это древний музыкальный инструмент? Голоса колоколов слышно за много километров. Они призывают людей в храм, извещают о разных событиях. Колокола звучат в дни праздников и в дни печали.

Мы заходим в храм и слышим красивое пение. Такая музыка называется — **ЦЕРКОВНАЯ**.



Погуляем по просторам России и послушаем **НАРОДНУЮ** музыку.



Далее мы видим небольшой коллектив музыкантов, исполняющий **КАМЕРНУЮ** музыку.

В концертном зале им. Чайковского играет симфонический оркестр. И мы слышим уже другую музыку — **СИМФОНИЧЕСКУЮ**.



А вот мы попали на эстрадный концерт, где исполняют **ЭСТРАДНУЮ** музыку.



А теперь мы слышим, как заиграла лёгкая, зажигательная **ДЖАЗОВАЯ** музыка.



На парадах, конечно же, звучит **ВОЕННАЯ** музыка.



Большое разнообразие музыки присутствует в нашей жизни!

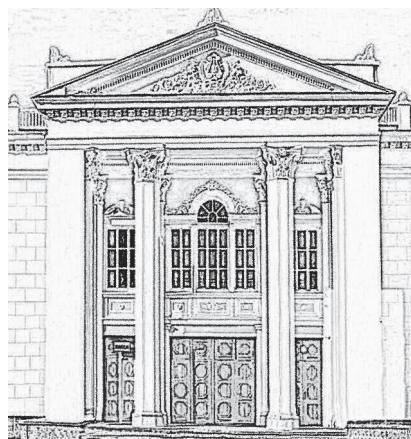
Так кто же пишет музыку, кто её сочиняет?
А сочиняет музыку **КОМПОЗИТОР**.



В. А. Моцарт — австрийский композитор (1756–1791)

ФИЛАРМОНИЯ — это театр музыки.

Для исполнения произведений приглашаются известные деятели культуры. В выступлениях очень часто принимают участие лауреаты государственных и международных конкурсов и начинающие музыканты.



Ставропольская государственная филармония

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Читай урок № 2.
2. Нарисуй рисунок «Мир без музыки».

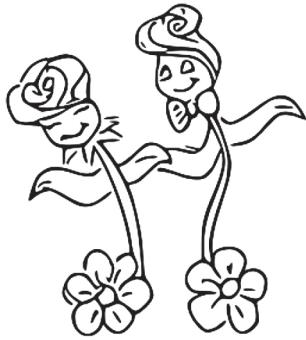
Урок 3.

Музыка в мультфильмах

Независимо от возраста большинство людей любят смотреть мультфильмы. Грустные и смешные, добрые, трогательные, забавные и поучительные — они не оставляют равнодушными никого, ни взрослых, ни детей. Музыка в мультфильмах создает определённое настроение. Недаром даже в эпоху немого кино просмотр фильма шел под внешний аккомпанемент. Порой, не зная названия песни или музыки, мы без ошибки можем сказать, из какого она мультфильма.

Роль музыки в мультипликационном фильме сложна и разнообразна. Она помогает передать красоту природы, создаёт нужное настроение, раскрывает характер персонажей.

Классическая музыка в мультфильмах: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, пьеса «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.



Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru