

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие .....</b>	<b>5</b>
<b>I. Становление и развитие раннего школьного обучения иностранным языкам в России и за рубежом.....</b>	<b>6</b>
1.1. Историко-педагогические предпосылки раннего школьного обучения иностранным языкам. Нюрнбергские рекомендации.....	6
1.2. Специфика обучения иностранным языкам на ранней ступени в рамках вальдорфской педагогики .....	11
1.3. Основные положения педагогической концепции М. Монтессори..	15
<b>II. Современные отечественные концепции обучения ИЯ.....</b>	<b>20</b>
2.1. Концепция раннего обучения иностранным языкам Н.Д. Гальсковой..	20
2.2. Концепция раннего обучения иностранным языкам В.М. Филатова ..	24
2.3. Технологии развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов) .....	29
2.4. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская) .....	34
<b>III. Особенности обучения иностранным языкам в дошкольном возрасте.....</b>	<b>38</b>
3.1. Психологические основы обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста.....	38
3.2. Организация процесса обучения дошкольников иностранному языку.	42
<b>IV. Специфика обучения иностранным языкам на уровне начального общего образования .....</b>	<b>47</b>
4.1. Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников...	47
4.2. Принципы и содержание обучения иностранному языку на уровне начального общего образования.....	55
4.3. Особенности обучения иностранному языку на уровне начального общего образования .....	61
4.4. Цели и содержание обучения иностранным языкам на уровне начального общего образования.....	70
4.5. Формирование навыков произношения на уроках иностранного языка на уровне начального общего образования.....	75
4.6. Обучение лексической стороне речи на уровне начального общего образования.....	80

4.7. Обучение грамматической стороне речи на уровне начального общего образования.....	85
4.8. Обучение и овладение чтением на начальном этапе обучения иностранным языкам .....	91
4.9. Специфика обучения письму на уровне начального общего образования.....	105
4.10. Роль игровых методик в обучении иностранному языку в начальной школе .....	108
<b>Заключение .....</b>	<b>114</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Основная цель данного пособия – совершенствовать профессиональную компетенцию будущих учителей иностранного языка посредством внедрения технологий и приемов раннего обучения иностранным языкам.

Указанная цель определила и содержание пособия. Оно состоит из 4 разделов, последовательно раскрывающих особенности раннего обучения иностранным языкам дошкольников и младших школьников. Каждый раздел содержит теоретическую и практическую часть. Читателям предлагается ответить на ряд вопросов до прочтения раздела с целью активизации предшествующих знаний. После знакомства с информацией, представленной в разделе, читатель может вернуться к вопросам и сравнить свои ответы на них до и после прочтения раздела. Читателю предлагается выполнить задания и во время чтения – это задания подстановочного и респонсивного характера, побуждающие его активизировать знания, полученные на занятиях по педагогике, психологии, методике преподавания иностранного языка. Разделы завершаются практическим заданием индивидуально-творческой направленности.

Пособие «Раннее обучение иностранным языкам» предназначено для студентов-бакалавров 2-5 курсов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); направленность (профиль) подготовки – Иностранный язык (с двумя языками) и для учителей иностранного языка.

Практическое применение полученных знаний предусмотрено в ходе лекционных и семинарско-практических занятий в рамках курсов: «Методика преподавания иностранного языка (основного и второго)», «Методика раннего обучения иностранному языку (основному и второму)», а также в период учебных (3-4 семестры) и двух производственных педагогических практик (8-9 семестры). Данное учебное пособие будет полезно учителям, преподающим иностранный язык на уровне начального общего образования и преподавателям языковых школ, работающих с маленькими детьми.

# **I. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РАННЕГО ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

## **1.1. Историко-педагогические предпосылки раннего школьного обучения иностранным языкам. Нюрнбергские рекомендации**

***Ответьте на следующие вопросы:***

- *В чем заключается «метод гувернантки»?*
- *Какие исторические периоды характеризуются всплеском интереса к изучению иностранных языков? Чем это было обосновано?*
- *Каковы основные периоды становления отечественной методики раннего обучения?*

Интерес к изучению иностранных языков существовал с древних времен и подчеркивался многими античными и средневековыми философами и мыслителями. Наиболее известны цитаты Пифагора Самосского: «Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык», Вольтера: «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку», В. Гёте: «Кто не знает иностранных языков, ничего не знает о своем собственном». Для осуществления торгово-экономических связей Древний Египет, Греция, Сирия использовали иностранные языки. Греческий и латинский языки были обязательны в школах. Наиболее престижным было знание латыни. Первыми учителями иностранных языков были греческие церковники. На Россию огромное церковное и культурное влияние оказала Византия, что сделало актуальным изучение греческого языка.

В XVI-XVIII веках России потребовались торговцы и дипломаты, владеющие иностранными языками, поскольку активно велась торговля с купцами из Германии, Голландии, Дании, Польши, Швеции и других стран. В XVIII веке страна испытывала потребность в специалистах в области иностранных языков для сфер армии и флота. Постепенно знание иностранных языков становится показателем принадлежности к высшему сословию – дворянству. Было распространено практикой приглашать из-за границы учителей-иностранцев, а молодых людей часто отправляли изучать иностранные языки за границу. Иноязычное образование было элитным, имело светский характер.

В период правления Екатерины Великой (1762-1796), считавшей иностранные языки неотъемлемой частью образования, на первый план выходит французский язык. В 1804 году основным типом учебных заведений утверждается гимназия, имеющая гуманитарный уклон обучения. В гимназиях иностранные языки были главными предметами. Помимо классических (латинский, греческий) изучались и новые языки – французский и немецкий. Во второй половине XVIII века многие русские дворяне и представители среднего ранга – чиновничество и духовенство – получали образование в английских школах и высших учебных заведениях [2]. Они изучали науки, ремесла,

художества, торговлю, сельское хозяйство, металлургию, механику, историю. По возвращении в Россию многие становились переводчиками.

В начале XIX века в России появилось множество преподавателей-англичан. Некоторые преподавали в учебных заведениях, другие работали в качестве частных учителей, гувернеров, гувернанток, нянек» [2, с.52].

Вопрос раннего обучения иностранным языкам привлек широкое внимание общественности того времени. Русский педагог и писатель XIX века К.Д. Ушинский (1823-1871) призывал к раннему обучению иностранным языкам «детей образованного класса», считая, что знание иностранного языка «может дать русскому человеку возможность полного самостоятельного и неоднородного развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него закрыт» [9].

Д.И. Писарев (1840-1868), известный русский публицист и литературный критик, считал обоснованным начинать обучение иностранным языкам как можно раньше: «Маленькие дети, от 3 до 10 лет, с изумительной легкостью запоминают слова и обороты речи; в этом возрасте они могут в полгода, много в год, выучиться говорить на иностранном языке. Поэтому их следует учить языкам именно в этом возрасте» [7].

Начало XIX века считается периодом зарождения методики раннего обучения иностранным языкам. В России той эпохи в зажиточных семьях встречались дети пяти – десяти лет, свободно изъясняющиеся на трех языках: французском, английском, немецком. Это достигалось посредством использования «метода гувернантки», т.е. иностранному языку обучали в бытовых повседневных ситуациях носители языка, не владеющие русским.

В середине XX века в СССР был проведен массовый эксперимент по обучению иностранному языку дошкольников, период 60-х годов XX века, после Постановления Совета Министров СССР «Об улучшении изучения иностранных языков» (1961) и до начала 80-х годов XX века относится к первому этапу развития отечественной методики раннего обучения ИЯ. Этот период характеризуется мощным всплеском интереса к раннему обучению ИЯ. Связано это было, во-первых, с потеплением в международных отношениях и расширением международных контактов [4]; во-вторых, с успешными исследованиями отечественных и зарубежных психологов и педагогов, раскрывающими эффективность обучения ИЯ детей в детском саду и начальной школе (Л. С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С. Fishman, S. Krashen, J. Piaget, и др.). В-третьих, были разработаны методы обучения ИЯ, что благоприятствовало раннему обучению ИЯ с их использованием. Цель раннего обучения методисты видели в развитии элементарных умений устной речи, при ведущей роли преподавателя, выступающего организатором общения. Были разработаны методические правила обучения детей в детском саду и начальной школе, приемы обучения, требования к упражнениям [3, с. 36-39]. Господствующим методом был имитативный. Эксперимент по РО не оправдал надежд из-за отсутствия

высококвалифицированных педагогов, УМК и методически апробированной методики.

В 1985 году начинается второй этап развития методики РО. На совещании экспертов ЮНЕСКО – МАПРЯЛ (Москва, 1985) было отмечено позитивное влияние раннего изучения ИЯ на развитие ребенка, его когнитивной и эмоциональной сфер. Также определились основные направления в обучении ИЯ дошкольников и младших школьников. Е.И. Негневицкая внесла огромный вклад в развитие практики преподавания ИЯ в детских садах, предложив более 200 практико-ориентированных разговорных ситуаций для обучения речи и ряд рекомендаций для осуществления раннего иноязычного обучения в ДОУ [3, с. 43]. Впервые в мировой практике была предпринята «попытка массового обучения детей ИЯ: 4-летних детей, посещающих детский сад, и 6-летних учащихся начальных классов [1, с. 10]. Экспериментальным путем возраст четырех лет был признан благоприятным для начала раннего обучения ИЯ, коммуникативный метод стал преобладать, обучение на раннем этапе стало базироваться на сознательной основе [3, с. 46]. На этом этапе в понятие «раннее обучение» помимо дошкольного, стали включать и ранний школьный возраст. К проблемам этого этапа помимо «недостаточной разработанности содержания и приемов обучения диалогической и монологической речи» относится также «низкая профессиональная подготовка воспитателей со знанием ИЯ» [1, с. 10].

С 1990-х годов начался третий этап в становлении методики раннего обучения ИЯ. В педагогических институтах и колледжах на факультетах дошкольного и начального образования вводится дополнительная специальность «учитель иностранного языка» [3, с. 47]. Как в нашей стране, так и за рубежом разрабатываются пособия и учебники для раннего обучения ИЯ. Основными проблемами третьего этапа были низкое качество образования из-за неспособности учителей перестроиться с обучения языку на обучение речи; отсутствие четкого содержания обучения языку на начальной ступени. Бездумное зазубривание детьми шаблонных фраз, стихотворений и песенок зачастую без понимания их смысла в дальнейшем создавало трудности в изучении ИЯ.

Вопросы раннего обучения ИЯ привлекали пристальное внимание и зарубежных педагогов, психологов, философов. С 1991 по 1998 годы в рамках проекта Совета Европы “Language Learning for European Citizenship” было проведено несколько семинаров по проблемам РО иностранным языкам. «В 1996 году по инициативе Гете института экспертами из 22 стран мира была выработана базисная концепция «Нюрнбергские рекомендации по раннему изучению иностранных языков» [Nurnberger Empfehlungen 1996]” [6]. Согласно рекомендациям, цель раннего обучения ИЯ – знакомство ребенка с иноязычной культурой и языком как средством осуществления межкультурного взаимодействия, а также пробуждение интереса к изучению иностранного языка. В Нюрнбергских рекомендациях дается совет «обращать внимание в процессе раннего обучения на то, чтобы дети независимо от региональных и местных

особенностей, характеризующих обучение ИЯ, реагировали и учились в соответствии со своей личной средой и своим индивидуальным развитием» [8].

В процессе обучения ИЯ акцент делается на устной речи, а чтение и письмо являются важным дополнением. Обучение ИЯ в раннем возрасте должно затрагивать душу ребенка, быть в унисон с его интересами, пробуждать в нем позитивные эмоции, развивать фантазию, воображение, творческое начало. Ключевой является идея о том, что изучение ИЯ в раннем возрасте должно приносить радость, доставлять удовольствие. В рекомендациях указано, что проектное обучение является эффективным способом самообразования, в котором «речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности» [5].

Процесс обучения детей в возрасте от четырех до десяти лет должен учитывать их следующие потребности:

- чувство свободы и безопасности;
- доброжелательность и уверенность в успехе;
- общение со сверстниками и учителем;
- творческая деятельность;
- познание нового;
- игровая деятельность и движение [8].

Возраст детерминирует формы, приемы и технологии работы. Учителю необходимо варьировать парные, групповые и индивидуальные задания, делать акцент на игровой деятельности. При этом роль учителя на является строго авторитарной; учитель является советчиком, равноправным партнером, старшим товарищем, создающим благоприятную атмосферу для иноязычного общения детей. Разработчики «Нюрнбергских рекомендаций» особое внимание уделили профессиональной подготовке учителя ИЯ: «образцовые произносительные навыки и безупречное владение классно обиходной лексикой, и содержанием урока, ... владение языком невербального общения, актерские способности» [5]. Преподавателям ИЯ в детском саду и начальной школе также следует постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, быть открытым и готовым к осуществлению общения на ИЯ, активно сотрудничать с детьми, их родителями и коллегами. Ошибки – лишь часть учебного процесса, преподавателю следует использовать их «для оказания дальнейшей поддержки ребенку» [8].

На современном этапе развития методики раннего обучения иностранным языкам актуальны несколько направлений. Одно из них – концепция межкультурного подхода обучения ИЯ младших школьников, позволяющая осуществить обучение ИЯ в рамках «диалога культур» (Г.Д. Гальскова). В основе раннего школьного обучения в наши дни лежит деятельностный подход (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Н. В. Лактина, А.А. Миролубов и др.), у истоков которого стояли выдающиеся психологи Л.С. Выготский, М.С. Каган, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн. Личностно ориентированный подход (А.С. Белкин, Е.В. Бондаревская, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, И.С. Якиманская и др.) также не утратил своей актуальности. Он сконцентрирован на личности

младшего школьника, способствует раскрытию его потенциала средствами иностранного языка, учитываются при этом его личностные качества и индивидуальные особенности.

**Выполните следующие задания:**

1. Заполните таблицу этапов развития методики раннего обучения иностранному языку в России (таблица 1).

Таблица 1

**Этапы развития методики раннего обучения иностранному языку в России**

Этап	Достижения	Проблемы
Первый – 1960 -1980-е	Выявлен оптимальный возраст начала изучения ИЯ; доказана польза раннего обучения ИЯ.	Нехватка квалифицированных педагогических кадров.

2. Перечислите основные идеи Нюрнбергских рекомендаций по раннему изучению иностранных языков?

3. Назовите тенденции и подходы к раннему обучению иностранным языкам преобладают сегодня? Насколько они оправданы?

4. Назовите трудности, с которыми Вы сталкиваетесь при обучении дошкольников/ младших школьников иностранному языку? Как Вы их преодолеваете?

4. Прокомментируйте следующие цитаты:

- «Знание языков – дверь к мудрости» (Роджер Бэкон)
- «Измените свой язык, и вы измените свои мысли» (Карл Альбрехт)
- «Владеть другим языком – это как иметь вторую душу» (Карл Великий).

Какие высказывания или пословицы о иностранных языках Вы знаете?

**Список используемых источников**

1. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.

2. Головина, Н.В. Обучение иностранным языкам в России XVIII – XIX веков / Н.В. Головина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. Ч. 2. – С. 49-53.

3. Горлова, Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч.: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.А. Горлова. – М.: Академия, 2013. – Ч. 1. – 336 с.



4. Ермолаева, Е.В. Становление и развитие раннего школьного обучения иностранным языкам в отечественном образовании: автореф. дис. ... канд. пед.наук: 13.00.01 / Е.В. Ермолаева. – Ульяновск, 2010. – 13 с.
5. Карташова, В.Н. Германия: изучение иностранного языка в раннем возрасте // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – №2 (16) [Электронный ресурс] / В.Н. Карташова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/germaniya-izuchenie-inostrannogo-yazyka-v-rannem-vozhraсте>. (Дата обращения: 20.03.2021).
6. Карташова, В.Н. Раннее обучение иностранному языку в Европе [Электронный ресурс] / В.Н. Карташова. – URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/6284>. (Дата обращения - 20.03.2021).
7. Писарев, Д.И. Избранные педагогические сочинения / Д.И. Писарев. – М., 1951. – 415с.
8. Пришельцева, Ю.К. Особенности раннего обучения немецкому языку [Электронный ресурс] / Ю.К. Пришельцева. – URL: <https://www.informio.ru/publications/id2189/Osobennosti-rannego-obucheniya-nemecкому-jazyku> (дата обращения: 20.03.2021).
9. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1945. – С. 215.

## **1.2. Специфика обучения иностранным языкам на ранней ступени в рамках вальдорфской педагогики**

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Чем знаменит Рудольф Штайнер?
2. Откуда берет свое название вальдорфская педагогика?
3. Что подразумевается под «неопережением» в обучении?

Вальдорфская педагогика представляет собой прогрессивную для начала XX столетия воспитательную систему, пропагандирующую гуманизм и ненасилие. Идея создания вальдорфской школы родилась так. Однажды служащие компании по производству табака «Вальдорф Астория» пожаловались ее владельцу, Эмилю Мольта, на некачественное школьное образование своих детей, которое, в сущности, сводилось к зазубриванию малопонятных правил, либо художественных отрывков. Эмиль Мольта серьезно отнесся к жалобам своих подчиненных, и ему очень захотелось создать собственную школу для детей рабочих, принципиально новую, основанную на уважении ребенка, развивающей и воспитывающей его. Так как Э. Мольта не имел педагогического образования, он решил обратиться к Рудольфу Штайнеру (1861–1925), австрийскому педагогу, философу и социальному реформатору с просьбой создать школу и руководить ею. Рудольф Штайнер разработал первую программу, получившую одобрение министерства образования и культуры Германии, и в

1919 г. в Штутгарте открылась первая вальдорфская школа. В начале 20-х годов XX века подобные школы открылись по всей Германии, а затем и в Англии, Норвегии, Португалии, США и пользуются популярностью и по сей день. Сегодня вальдорфские школы существуют практически во всех странах по всему миру. В России также существует около 25 вальдорфских школ и 60 вальдорфских детских садов.

Концепция вальдорфской школы, или, как ее еще называют, «штайнеровской школы», «свободной школы» базируется на учении антропософии (от греч. antropos – человек и Sophia – мудрость). Это философско-мистическое религиозное направление, пропагандирующее идею о человеке – носителе тайных духовных сил и мудрости. Согласно антропософскому учению, развитие человека проходит последовательно и циклично, таким образом, для каждого знания – свое время, поэтому процесс обучения должен быть мягким, естественным, посильным для ребенка. Знания должны соответствовать уровню его развития. Стремление научить ребенка раньше положенного природой времени – огромный вред. Неопережение – вот лучшее в обучении. «Всему свое время» – девиз вальдорфской педагогики. Детство признается огромной ценностью, детям следует наслаждаться этим периодом жизни, и раннее обучение ни к чему хорошему не приводит, по мнению сторонников этой школы. Развитие интеллекта должно быть включено в общее развитие личности – прежде всего психосоматическое, эмоциональное, социальное и практическое [3].

Вальдорфский детский сад основан на следующих принципах:

- воспитание осуществляется через понятные, доступные для ребенка действия;
- лучшие способы воспитания детей от трех до семи лет – подражание и пример;
- преобладание игровых форм деятельности;
- создание пространства, приспособленного и безопасного для свободной игры;
- организация здорового ритма жизни воспитанников;
- трудовая и творческая деятельность, искусства;
- благоприятная развивающая атмосфера в группе [6].

Система обучения в вальдорфской школе коренным образом отличается от традиционной: учебный день разбит на три части, с учетом природного жизненного цикла ребенка и последовательным переходом от умственной деятельности к физической. В течение первой части дня – «духовной» – ученики изучали лишь какой-то один главный предмет «так, чтобы они могли полностью вжиться в него, чтобы не отрывать их от материала, едва они успели с ним полностью освоиться» [7, с. 81]. Такая подача материала блоками называется *«эпохами»*. Одна эпоха длится 3-4 недели. По мере прохождения каждой эпохи ученики создают т.н. «эпохальную тетрадь», своеобразную творческую работу, где демонстрируют свои успехи в овладении материалом.

Середина дня – время для второй, «душевной», части: ученики занимались музыкой, языками и эвритмией – искусством движения, разработанным

Р. Штайнером, выражающим с помощью жестов различие качеств звуков речи и музыкального тона [4].

Третья часть учебного дня, «креативно-практическая», была посвящена творческим (лепка, шитье, рисование) и физическим занятиям, усиленной трудовой и игровой деятельности. Такое распределение занятий в течение учебного дня препятствует возникновению усталости у детей, делает разнообразным и интегративным процесс обучения.

Ученики вальдорфских школ уже с первого класса изучают два иностранных языка. Им уделяется большое внимание, поскольку изучение иностранных языков способствует более гармоничному развитию ребенка. Р. Штайнер считал, что важно избегать крайностей в преподавании иностранных языков. Первая крайность – зазубривание грамматических правил, а вторая – полное игнорирование грамматического аспекта. Вплоть до 9 лет, возраста Рубикона, самый эффективный метод изучения иностранных языков – метод погружения, так как в возрасте до 9 лет ребенок находится на пике своих имитативных способностей, без труда осваивая произношение и интонационные структуры. Благодаря методу погружения в младших классах ученики изучают и осваивают грамматику через устную речь, подобно тому, как осваивают родной язык. Важный элемент обучения ИЯ в вальдорфских школах – обмен информацией между учителями родного и иностранного языков с целью наиболее «гигиеничного» перехода от освоения грамматических правил в родном языке к изучению таковых в иностранном языке. Перед тем, как приступить к изучению грамматического правила в иностранном языке, нужно усвоить аналогичное правило в грамматике родного языка [5].

Обучение в школах составляет 12 лет, при необходимости подготовки в вузы – 13 лет. Особой процедуры отбора учащихся не существует – принимаются дети с любым уровнем знаний. Руководство школой осуществляется без директора, по принципу коллегиального самоуправления учителями и родителями. Учителя в вальдорфской школе должны отвечать не только за учебный процесс, но и сами строить школьное управление [2].

Р. Штайнер особенно подчеркивал роль учителя, который должен служить примером для обучаемого: всю душу педагог должен вкладывать в то, «чтобы в период от смены зубов до наступления половой зрелости оставаться для ребенка действительным авторитетом» [7, с. 85]. Учитель должен обладать высоким уровнем методических и педагогических знаний, а также быть знатоком человеческой природы. В процессе обучения акцент делается на развитии трех способностей ребенка: воли, чувств и мышления. В начальной школе учитель преимущественно апеллирует к воле ребенка, в средней школе – к чувствам, а в старшей – к мышлению. Учитель должен сопровождать свой класс в течение всего периода обучения. В возрасте с 6 до

14 лет один и тот же учитель, «классный учитель», преподает детям все предметы. «Учитель принимает класс и продвигается с ним ... до конца школы» [7, с. 90-91]. Таким образом, ребенок находится во взаимодействии с одним и тем же педагогом, что дает возможность учителю лучше узнать своего ученика. Учитель не использует систему отметок, а в конце года составляет подробную характеристику на каждого ученика. В вальдорфской школе отсутствуют учебные планы, учебники, методики, учителю предоставляется некоторая педагогическая свобода.

К ценностям вальдорфской педагогики относится уважение детства, стремление раскрыть духовную сущность ребенка, приемы развития его индивидуальности, мотивация педагогической деятельности.

Вальдорфская педагогика имеет не только сторонников, но и противников, поскольку антропософское учение нашло в ней свое преломление, и внимание уделяется пробуждению оккультных способностей и формированию мировоззрения обучаемых в соответствии с индуистской традицией перевоплощения, учением о кармических законах и т.д. [1].

**Выполните следующие задания:**

1. Дайте определения: «антропософия», «гуманизм», «классный учитель», «эпохальная методика».
2. Перечислите достоинства и недостатки вальдорфской школы (таблица 2).

Таблица 2

**Достоинства и недостатки вальдорфской школы**

Достоинства	Недостатки

3. Объясните, почему вальдорфскую школу называют «свободной школой».
4. Приведите примеры вальдорфских детских садов и школ в России и за рубежом.

### Список используемых источников

1. Астахова, Л.С. Новые религиозные движения: учебное пособие / Л.С. Астахова, М.Р. Бигнова, Д.В. Брилев. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2018. – 173 с.
2. Ельцова, О.В. Система негосударственных общеобразовательных школ // Педагогика. – 2002. – №9. – С. 91-98.
3. Загвоздкин, В.К. Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребенка / В.К. Загвоздкин. – СПб., 2005. – 160 с.
4. Карлгрэн, Франс. Воспитание к свободе. Педагогика Р. Штайнера. Из опыта международного движения вальдорфских школ / Франс Карлгрэн. – М.: Московский Центр Вальдорфской педагогики, 1993. – 267 с.
5. Конева, Е.В. Методологические особенности обучения иностранным языкам в вальдорфских школах [Электронный ресурс] / Е.В. Конева. – URL: // <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osobennosti-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-valdorfskih-shkolah>. [Дата обращения – 31.01.2021]
6. Сурудина, Е.А. Современные концепции образования за рубежом: учебное пособие / Е.А. Сурудина. – М.: МПГУ, 2017. – 180 с.
7. Штайнер, Р. Духовное обновление педагогики / Р. Штайнер; перевод с немецкого Д. Виноградова. – М.: Парсифаль, 1995. – 252 с.

### 1.3. Основные положения педагогической концепции М. Монтессори

#### *Ответьте на следующие вопросы:*

- *Что Вы знаете о Марии Монтессори?*
- *Согласны ли Вы, что для гармоничного развития ребенку требуется свобода?*

Особую ценность для методики раннего обучения имеют идеи итальянского врача, доктора наук и выдающегося педагога-дефектолога **Марии Монтессори (1870-1952)**. В 1907 году в Риме М. Монтессори открыла собственный центр – «школу Монтессори», где обучала детей согласно своей концепции свободного воспитания. Первоначально Мария работала с детьми, отстающими в развитии, в дальнейшем же эта теория получила развитие и также использовалась в работе со здоровыми детьми: в Милане и Риме повсеместно создавались дома ребенка по методу Монтессори, которые были очень востребованы. С 1929 года и по сей день в Амстердаме активно действует Международная Монтессори-ассоциация (АМІ – Association Montessori Internationale), существуют филиалы в Германии, Дании, Швеции. И в наше время в странах Европы, Азии, США и России существуют более 5000 детских садов для детей 3-6 лет, работающих по методике М. Монтессори.

Мария Монтессори глубоко уважала интересы ребенка, его природу. Ключевая идея – ненасилие над ребенком, глубокое почитание его природной сущности.

Возраст – фактор, оказывающий важное влияние на весь процесс обучения. Учет возрастных особенностей – один из ключевых дидактических принципов. Мария Монтессори в своей концепции четко разделяла возраст ребенка и взрослого, поскольку возраст определяет жизненный ритм, особенности, мотивацию деятельности и ее фокус: «для взрослых характерна ориентация на результат, для ребенка важен сам процесс активного взаимодействия с окружающим миром. Взрослый обладает развитой силой воли, умеет владеть собой, работает осознанно и целенаправленно. Цель работы взрослого находится извне, он измеряет и преобразует окружающую среду, приспособив ее к своим потребностям. У ребенка сила воли и самообладание еще не развиты, он живет в среде, созданной взрослыми, и цель его жизни и работы – в нем самом, в построении собственной личности, исходя из своего внутреннего потенциала. Взрослый совершенствует мир, а ребенок совершенствует (строит) себя» [3, с. 39].

Согласно методу М. Монтессори, для гармоничного развития ребенку нужно предоставлять свободу, педагог при этом непрестанно наблюдает за своим воспитанником. Свобода реализуется в деятельности и дает возможность для развития природных способностей и черт характера. По мнению М. Монтессори, активная деятельность – способ предотвращения «девиантного» поведения ребенка. Исследователь обращала особое внимание на подготовку педагогов. При этом речь идет не просто о приобретении будущими педагогами новых профессиональных компетенций, а о формировании новой личности, способной к критической рефлексии, наблюдению и самовоспитанию. Главные препятствия на пути к ребенку – гнев и гордость. Преподавателю необходимо владеть дидактическими материалами, поскольку они являются главным средством формирования личности ребенка. Большое внимание преподавателю следует уделять наблюдению за детьми, за их поведением, и вести журналы, листы наблюдений и графики активности. Всё это позволяет воспитателю собрать информацию о ребенке, сделать выводы и скорректировать свою работу. Владение наблюдением рассматривается как показатель мастерства, т.е. свободы учителя [3, с. 40].

Основные потребности детей – в тишине и движении. В этой связи для удовлетворения первой потребности – в тишине, детей учат успокаиваться, концентрироваться на себе, на своих ощущениях. В помещениях группы должны быть плотные шторы для затемнения, записи природных умиротворяющих звуков (океана, пения птиц, шелеста листьев), удобные места для релаксации.

Для удовлетворения потребности в движении детям требуется обеспечить помещения для двигательной активности, развивать также мелкую моторику, проводить зарядку, организовывать физкультурные паузы. К упражнениям также относят бытовой повседневный труд детей: уборку, раскладывание вещей и учебных принадлежностей по местам, уход за растениями и домашними животными. Развитию мелких моторных движений способствуют манипуляции с пуговицами, застежками, кнопками, перебирание крупы, пальчиковые занятия и т.д.

Очень большое внимание, считает М. Монтессори, следует уделить организации образовательного пространства группы детского сада. Она должна быть оборудована всем необходимым для удовлетворения потребностей ребенка и его многостороннего развития. Дети должны иметь возможность свободно и безопасно перемещаться по помещению и заниматься любым понравившимся им видом деятельности. Причем каждый ребенок может сам выбирать, чем он хочет заниматься в данный момент, в зависимости от желания и настроения. Дети должны иметь возможность самостоятельно переставлять столы и стулья в группе, по возможности тихо, чтобы не отвлекать остальных, выбирать комфортное место для занятий. Материал, предметы находятся в свободном доступе, на уровне глаз ребенка. Каждый вид материала имеется только в одном экземпляре. Это делается намеренно, чтобы приучить ребенка взаимодействовать с другими, делиться, договариваться, идти на уступки и т.д. [1]. Конечно, в группе должно быть предусмотрено место для отдыха, где дети могут отдохнуть, расслабиться, насладиться тишиной и набраться сил.

Мария Монтессори выделяет следующие **зоны** для детей:

1. **Зона практической жизни** – место, где происходит формирование важных жизненных бытовых навыков, дети учатся самостоятельной деятельности и самообслуживанию: они накрывают на стол, моют и вытирают посуду, убирают, чистят обувь, учатся соблюдать личную гигиену, разбирают и сортируют различные материалы;

2. **Зона сенсорного развития** – исследование окружающего пространства, освоение цвета, формы и других свойств предметов. Воспитываются основные чувства ребенка: осязание, определение температуры и давления, ориентация в пространстве, обоняние, вкус, зрение. Здесь же проводятся упражнения на различение звуков, сопровождающиеся игрой на музыкальных инструментах.

3. **Математическая зона** – знакомит ребенка с числами от 0 до 10, создает представления о порядковом счете. В этой зоне содержатся все необходимые материалы для обучения ребенка сложению, вычитанию, умножению и делению: счеты, деревянные дощечки с примерами вычислений, наборы фигур, дающие представления о дробях. Занятия в математической зоне способствуют развитию логического и абстрактного мышления, смекалки, концентрации и старательности.

4. **Зона языкового развития**, в которой ребенок учится читать и писать, также она служит для расширения словарного запаса ребенка. «Многие игры-пособия способствуют мелкой работе рук, массажу пальчиков. Дети обводят шершавые буквы, пишут их на крупе, составляют слова с помощью передвижного алфавита» [2, с. 64].

5. **Зона «космического» (естественнонаучного) развития**. В этой зоне ребенок знакомится с окружающим миром, явлениями природы. Ему открываются основы ботаники, зоологии, географии, истории, физики, химии, астрономии. Эта зона располагает огромным выбором дидактического материала: карт, глобусов, календарей, инвентаря для опытов, микроскопов, телескопов. [2, с. 65].

Занятие с ребенком проходит в **три этапа**:

1. Презентация. Педагог или мама знакомят ребенка с новым предметом и показывают действия с ним. Затем педагог рассказывает какую-либо относящуюся к этому предмету историю и ставит перед ребенком определенную цель, или тему игры, и просит ребенка принять участие в игре.

2. Игра ребенка. Ребенок играет самостоятельно, на свое усмотрение развивая сюжет игры, пытаясь достичь поставленной цели. При этом педагогу/маме важно не вмешиваться, не поучать, не давать советы, важно предоставить ребенку некоторую свободу, самостоятельность, возможность принимать решения самому.

3. Уборка. Очень важно, чтобы после игры ребенок убрал за собой игрушку или материал самостоятельно. М. Монтессори считала, что именно так можно привить любовь к аккуратности и порядку. И самый оптимальный возраст для этого – от года до четырех лет. Потом это сделать будет гораздо сложнее.

Согласно методике М. Монтессори, педагогу никогда нельзя делать следующее:

- ругать ребенка, если он что-то разбил, уронил, опрокинул. На этом не надо заострять внимание, просто попросить, чтобы ребенок убрал/вытер/собрал (по мере возможностей ребенка и с учетом безопасности);
- улучшать, доделывать работу ребенка в его присутствии. Это может демотивировать ребенка, и он не станет стремиться к улучшению результатов своего труда;
- вмешиваться в деятельность /работу ребенка, стремясь дать совет, показать, как правильно нужно выполнять действие и т.д. Ребенок должен учиться преодолевать трудности самостоятельно.
- Допускать утомления или скуки ребенка. Поэтому следует правильно рассчитать время, отводимое на определенную игру или занятие.

**Выполните следующие задания:**

1. Заполните таблицу, приведя примеры материалов/занятий для развития мелкой моторики детей (таблица 3).

Таблица 3

**Материалы и занятия для развития мелкой моторики детей**

Материалы	Занятия
бусины	нанизывание на шнур
песок	рисование на песке
...	...

2. Прокомментируйте девиз педагогики Монтессори: «Помоги мне это сделать самому».

3. Какие качества, на Ваш взгляд, следует развивать в себе будущему учителю?

4. Каких еще представителей гуманистического подхода в мировой педагогике Вы знаете? Расскажите о них.



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)