

СОДЕРЖАНИЕ

1. История вожатского дела	4
1.1. Истоки вожатской деятельности в России	4
1.2. История коммунарского движения	16
1.3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров	21
1.4. Современные тенденции развития вожатской деятельности	28
2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	34
2.1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию деятельности лагерей для детей и молодежи, деятельность вожатого	34
2.2. Сфера профессиональной деятельности вожатого	50
2.3. Типология детских лагерей	52
3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	54
3.1. Учет возрастных особенностей при организации работы с детьми	54
3.2. Методика формирования временного детского коллектива	64
3.3. Характеристика основных периодов смены	73
4. Технология организации воспитательной работы в детском оздоровительно-образовательном комплексе	80
4.1. Планирование воспитательной работы	80
4.2. Отрядный уголок	82
4.3. Технология подготовки и проведения массовых творческих мероприятий	83
4.4. Технология организации отрядного воспитательного дела	85
5. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	91
5.1. Различные подходы к типологии СМИ	91
5.2. Организация работы пресс-центра детского оздоровительно-образовательного комплекса	93
5.3. Информационная безопасность	96
6. Профессиональная этика и культура вожатого	98
6.1. Основы вожатской этики	98
6.2. Корпоративная культура детского оздоровительно-образовательного комплекса	99
7. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	101
7.1. Алгоритмы поведения вожатых в экстремальных ситуациях	101
7.2. Первая доврачебная помощь	108
8. Педагогические россыпи	110
Материал для самопроверки	114
Список литературы	118

1. ИСТОРИЯ ВОЖАТСКОГО ДЕЛА

1.1. Истоки вожатской деятельности в России

История первого детского летнего лагеря начинается в 1876 году в швейцарских Альпах. Пастор **Герман Вальтер Бион** открыл первый аналог современного детского лагеря, основной целью которого было духовное и физическое воспитание детей, а библия послужила отличный базой для морального и интеллектуального развития детей. Первыми ребятами, отправившимися в лагерь швейцарского пастора, стали мальчики и девочки из бедных семей, проживающих в Цюрихе. Большинство из них принадлежало к рабочим семьям. Герман Бион предложил родителям взять детей в деревню, правильно предполагая, что время, проведенное на свежем воздухе, хорошо скажется на состоянии их здоровья. В качестве воспитателей выступали их же родители-добровольцы. Позднее в лагерях появились и педагоги.

Первыми отправились в лагерь 68 детей, среди них было равное количество мальчиков и девочек. Деньги на организацию отдыха пастор нашел благодаря благотворительным взносам. Их помимо пастора сопровождали 10 взрослых.

Как и наши современники, выбранные дети могли отдыхать в лагере около двух недель. Однако условия их жизни и способ ее организации сильно отличался от привычного для нас. Дети жили в спартанских условиях с минимальными удобствами. Многие мальчики ночевали в сарайях, а девочки — в семьях фермеров. Дети строили шалаша, устраивали соревнования, разучивали и пели песни. Взрослые организовывали различные походы, экскурсии, устраивали мероприятия для поддержания командного духа. Также дети имели ряд обязанностей по домашней работе.

Однако даже в таких условиях чистый воздух и хорошее питание, оптимальное количество физических нагрузок, экскурсии, игры, прогулки, участие в сборе урожая сделали свое дело, и ребята вернулись в Цюрих, чувствуя себя намного лучше. Такие результаты понравились организаторам и участникам, и на следующий год было решено организовать лагерь уже на 94 ребенка. Кроме того, эта идея быстро распространилась по всей стране, на следующий год в Швейцарии открылось множество зон отдыха по модели пастора. К 1899 году они были организованы уже 29 городах.

Лагеря очень быстро получили распространение не только в Европе, но и в Южной Америке, Японии и в других странах. Со временем стал более разнообразным и их формат. Среди них появились обучающие лагеря, они отличались по стоимости и другим критериям, постепенно становясь похожими на современные.

Они появились и в Северной Америке в 1880-х годах. Созданные для детей из элитных семей, они располагались в глухих лесах.

Нация болела, вырождалась, детская смертность была очень высокой. И решение создать детские летние кампусы было продиктовано тем, что

преимущества сил природы для физического и морального блага человека неоспоримы.

Популярность таких кампусов росла, и в 1890-е годы их появилось столько, что даже средний класс и малообеспеченные семьи из бедных слоев городского населения смогли позволить себе отправлять в них своих мальчиков.

Первые летние лагеря для девочек также стали появляться в начале 20-го века, создавались они «для нового, более самостоятельного поколения женщин». Таким образом, общество начало признавать неизбежность феминизации. Так в 1902 году появляются лагерь Kehonka в Нью-Гемпшире, Wyonegonic в Бриджтоне (штат Мэн), в 1911 и 1912 годах появляются лагеря Camp Fire Girls и Girl Scouts of the USA. Вскоре начинается строительство летних кампусов для девочек из семей среднего класса.

В конце 19 века на территории России существовали детские оздоровительные колонии, которые также работали по принципу смен. На летнее время детей из наименее благополучных и неимущих семей вывозили в отдалённые села и деревни, где им помогали в оздоровлении, закалке, а также давали возможность наладить рацион питания. Первая официальная запись о подобной колонии датирована 1896 годом, когда совет «Томского Общества содействия физическому развитию», стремясь улучшить здоровье детей из слоёв наиболее нуждающегося населения. 6 июня в деревне Кисловой Томской губернии была официально открыта дачная «колония» на 9 детей обоего пола. Помимо физического труда, в колонии по часу в день занимались чтением и письмом под руководством учительницы.



Вторая подобная колония была открыта в 1898 году и называлась «Басандайская». Она предполагала расположение 67 детей в пяти группах, одна из которых была специально создана для детей, больных туберкулёзом.



В конце 19 века общество искало пути решения проблемы беспризорных детей, наводнявших улицы многих городов мира. Это были преимущественно дети рабочих, ремесленников и городской бедноты, родители которых были заняты обеспечением пропитания. Без должного контроля со стороны взрослых, они были подвержены негативному влиянию улицы, попадали в группу риска и часто пополняли ряды преступности.

В Америке возникло движение, объединившее под своим знаменем всевозможные кружки, союзы, общества, поставившие себе целью – заботу о нравственном и физическом благополучии беспризорной детворы городских бедняков.

Первый американский клуб «Сетлемент» был основан доктором Стантон Койтом в 1887 году в Нью-Йорке.

В 1889 году возникают два сетлемента, основанные прогрессивными женщинами, окончившими американские университеты. Клубы

«Сетлемент» были признаны лучшим средством для перевоспитания детей. Им были предоставлены светлые, благоустроенные помещения, где они при полной свободе и без излишней опеки могли проводить время с пользой для себя. В этих клубах молодёжь получала возможность взаимопомощи, училась и развлекалась.

В 1906 году в России было официально зарегистрировано общество «Сетлемент» (переименованное позже в общество «Детский труд и отдых»). Его главная цель – удовлетворение культурных и социальных потребностей детей и молодежи малообеспеченной и малокультурной части населения, фактически лишенной возможности получить школьное образование. Помимо детского сада и детских клубов общество имело ремесленные курсы и начальную школу. Возник «Сетлемент» на базе «Дневного приюта для приходящих детей» и объединял группу представителей московской интеллигенции Станислава Теофиловича Шацкого, которая занималась организацией детских объединений, первых детских площадок, загородной летней колонии труда и отдыха, мастерских, «дополнительной школы», педагогических курсов.



Участники Общества считали необходимым вести работу углубленно, качественно и лишь с посильным количеством детей (около 300 детей). Педагоги создавали условия, которые помогли бы детям жить богатой эмоциональной и умственной жизнью. В обучении упор был сделан на

усвоение практически значимых для жизни детей знаний. Отношения между педагогами и детьми понимались как отношения между старшими и младшими товарищами.

Поиск средств наиболее интенсивного воспитания привел к созданию на базе летней колонии «Бодрая жизнь» круглогодичного воспитательно-учебного заведения «Школы-колонии» (своеобразного лицея).

Первая официальная молодёжная организация зародилась в Англии в 1907 году с целью совершенствования модели подготовки допризывников героем англо-бурской войны генерал-майором лордом **Робертом Стивенсоном Смитом Баден-Пауэллом** (22 февраля 1857 — 8 января 1941).



В составе тринадцатого гусарского кавалерийского полка он был отправлен на службу в Индию. С детства любя охоту, Баден-Пауэлл вскоре прославился как лучший следопыт и охотник, великолепно знающий тайны джунглей. Тяжелые условия службы в Индии быстро развили твердый характер, настойчивость, хладнокровие и решительность. Излюбленной охотой Баден-Пауэлл было выслеживание кабанов и борьба с ними один на один с копьем. Этот вид охоты был настолько опасен, что многие охотники редко принимали в ней участие. Здесь, в Индии, Баден-Пауэлл становится известен и как хороший полевой разведчик, который сформировал из солдат своего полка отряд разведчиков. Из страниц его дневника можно видеть, что именно здесь появилась мысль о воспитательном значении разведческой тренировки, лагерной жизни и охоты.

Баден-Пауэлл участвовал практически во всех экспедициях английской колониальной армии в разных частях света, и в 1890 году оказался на острове Мальта, где впервые столкнулся с легендами и преданиями рыцарского ордена иоаннитов. Их законы и послужили в будущем фундаментом для создания свода моральных законов скаутов.

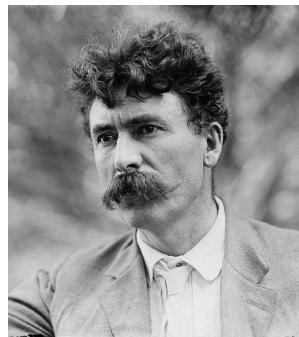
В 1899 году началась англо-бурская война. Вряд ли она была справедливой с обеих сторон, но симпатии многих были на стороне буров. Так как Баден-Пауэлл служил в английской армии и был патриотом своей империи, он сражался с войсками буров.

По долгу службы он оказался в маленьком слабоукрепленном городке Мейфикинг. Город осаждали превосходившие по численности его гарнизон

войска. Солдат катастрофически не хватало, и тогда возникла мысль собрать городских мальчишек. Так появился первый отряд мальчиков-велосипедистов, или, как их называли, мейфингских кадет, которые заменили взрослых. Несмотря на опасность, на велосипедах они развозили приказы, служили вестовыми, патрульными, наблюдателями. Их доблесть часто воодушевляла взрослых. Осада продолжалась 217 дней, и известия о ней и о мужестве городских мальчишек докатились до Англии. Внезапно Баден-Пауэлл стал получать письма от английских ребят, которые восхищались своими сверстниками и очень хотели быть на них похожими.

В 1901 году Баден-Пауэлл вернулся в Англию после англо-бурской войны как герой и был осыпан различными почестями. Его личная популярность сделала популярным и его учебник военной разведки. Это стало для Би-Пи серьёзным толчком. Он понял, что ему представилась возможность помочь юношам его родины вырасти мужественными и закалёнными духовно и физически.

Он взялся за труд, собрал себе особую библиотеку и много читал о воспитании юношей во все времена - от времен Древней Греции и Спарты до воспитания в старой Британии, Индии и современных на то время воспитательных систем. Особенно большое влияние оказала на него концепция пионеринга канадского писателя **Э. Сетон-Томпсона**.



14 августа 1860 года Томпсон появился на свет в городке Саут-Шилдс. Его отец принадлежал к старинному дворянскому роду и носил имя Сетон. С детства Эрнест Эван любил природу, часто гулял по канадским лесам, потому что в 1866 году семья перебралась в страну кленового листа, следил за животными, описывал их поведение, рисовал.

В ходе написания своих произведений Сетон-Томпсон постепенно сформировал идею «пионеринга», частично связанную с его мировоззрением, частично – с романом Фенимора Купера «Пионеры», где повествуется о первых американских переселенцах.

В 1900 году на его поместье повадились набегать мальчишки, которые регулярно мародерствовали и наносили большой ущерб имуществу писателя; стремясь их унять и занять чем-то другим, он разработал программу воспитания детей на природе. В 1902 году вышла первая статья Томпсона, посвященная данной теме. За 4 года вышло еще несколько работ, а его идеи

получили общенародную поддержку и вскоре выились в национальную программу скаутов.

Идею скаутинга Би-Пи развивал достаточно осторожно — он хотел удостовериться в том, что она жизнеспособна. Читая работы Баден-Пауэлла, можно четко сформулировать причины, которые привели его к скаутингу:

- во-первых, англо-бурская война. Участвуя в ней, Баден-Пауэлл воочию убедился, насколько моральный дух и физическая закалка противника превосходила состояние английских солдат: они быстро гибли от болезней, не умели питаться растительной пищей в незнакомой местности, выбирать источники воды;
- во-вторых, приехав в Англию, Баден-Пауэлл поразился чрезмерным увлечением нации спортом, в частности футболом. Но спортом, не как участием в соревнованиях, а как зрелищем, где теряющая над собой власть толпа ревела от возбуждения;
- в-третьих, рост хулиганства в английских школах. Баден-Пауэлл заметил и четко определил признаки разложения империи и сделал вполне закономерный вывод: «Нация обнаруживает признаки болезни. Мы можем определить эту болезнь как упадок гражданского духа. Средство для излечения общественного недуга — подрастающее поколение и его воспитание».

Поэтому летом 1907 года он собрал группу из 22 мальчиков и организовал на острове Браунси, находящемся в проливе Ла-Манш, первый скаутский палаточный лагерь.



Что интересно, данный лагерь, в отличие от большинства организаций того времени был доступен как для детей из привилегированных школ, так и для семей простых рабочих. Во время занятий дети обучались приемам выживания в дикой местности, изучали растения, следы животных и птиц, а также оказывать первую помощь в экстремальных ситуациях.

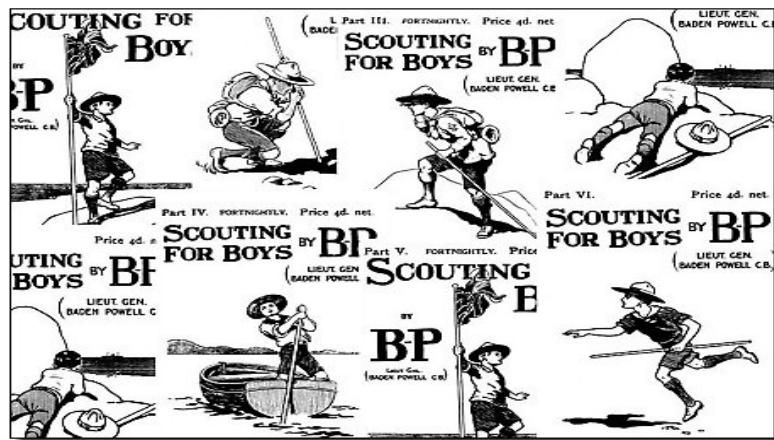


A MID-DAY MEAL IN CAMP. THIS HUT WAS BUILT BY THE SCOUTS THEMSELVES.

Boy Scouts at Lieut.-General Baden-Powell's Holiday Camp, No. 3.

Спустя год генерал-майор выпустил книгу «Скаутинг для мальчиков», которая имела огромный успех по всей стране и привела к появлению многочисленных скаутских отрядов.

Основные атрибуты формы новой организации — галстук, отрядный флаг и знаменитый девиз «Будь готов!» придумал также полковник Баден-Пауэлл. Развивая идею разных «должностей» организации, он придумал «Старшего лидера» для каждого отряда (прототип «вожатого»), а также традицию подведения итогов дня у вечернего костра.



Движение распространяется по всей стране, проникает в колонии, и Баден-Пауэлл понимает, что его необходимо доводить до логического завершения, т. е. создавать организацию. Официально движение бойскаутов было основано в 1908 году. В 1910 году Баден-Пауэлл окончательно оставляет военную службу и целиком отдается руководству своим детищем.

К 1913 году скаутское движение принимает крупные размеры во всех странах Европы и Северной Америки. Начавшаяся мировая война показывает Баден-Пауэлл, что он трудился не зря. Через несколько часов, например, после начала войны отряды английских скаутов собрались и приступили к работе по охране мостов, железных дорог, телеграфных линий морского побережья. Тысячи юношей отправились на фронт, уже готовые к лагерной жизни.

К 1925 году в США было около 300 скаутских лагерей. Мальчиков и девочек учили основам выживания в условиях дикой природы, занимались с ними гимнастикой, учили плавать, обучали основам декоративно-прикладного искусства. Вечером у костра пели, рассказывали разные истории, устраивали театральные представления, здесь же открывали и закрывали сезон.

Книга Бадена-Пауэлла была переведена на русский язык и скаутское движение стало развиваться в России. Первый русский вариант «Scouting for boys» был напечатан Академией Генерального штаба и вышел под названием «Юный разведчик». Центральной фигурой в становлении этого движения стал полковник **Олег Иванович Пантиухов**, который не только читал переведённую книгу, но и лично встречался с основателем скаутского движения.



Олег Иванович Пантиухов родился 3 октября 1882 года. Его отец был доктором, известным ученым-антропологом. Учился Пантиухов в Тифлисском кадетском корпусе, потом в Павловском военном училище в Петербурге. Вспомним, что Россия в 1904–1905 годах проиграла войну с Японией и, как у Баден-Пауэлла, у многих русских появилась мысль о необходимости дать молодежи патриотическое воспитание. Так, в 1908 году возникло движение «потешных». Это название было взято в память о мальчиках, с которыми Петр Великий играл в войну, а потом создал из них лучшие гвардейские полки – Семеновский и Преображенский. Проходило это движение под эгидой Министерства Просвещения в виде военизованных отрядов, сначала для сельской, а потом для городской молодежи.

Отставные унтеры учили мальчиков маршировать, петь строевые песни, делать приемы деревянными ружьями. Но Пантиухов понимал, что такая организация узка по своим целям и слишком военизована. Как и Баден-Пауэлл, он отвергал милитаризацию детей. В своей автобиографической книге «О днях былых» Олег Иванович вспоминал свое детство, когда в последнем классе Тифлисского кадетского корпуса был образован кружок из 5-6 человек, названный Пушкинским клубом. И он подчеркивал, соглашаясь с Баден-Пауэллом, что мальчишками и юношами должны руководить свои же сверстники, а задача взрослых – лишь помочь им.

Наступила весна 1909 года, был конец учебных занятий. На детской площадке для подвижных игр, в Павловске, из обступивших его мальчиков Олег Иванович выбрал семь человек, остальных записал кандидатами. Он называет и фамилии первых скаутов — Кирилин, Перманов, Ильин, Малафеев, Боровков, Иванов.



Таким образом, первый скаутский костёр России был зажжён 30 апреля 1909 года в Павловском парке, неподалёку от Санкт-Петербурга.

Первое звено (патруль) Пантихова называлось «Бобер». Старались ввести и свою русскую форму, а ротный портной сшил русские кафтаны и барашковые шапки с малиновым верхом. Но конкретная жизнь (походы и игры) показала, что эта форма непрактична. Жена Пантихова сшила первый флаг, создала рисунок первой эмблемы российских скаутов, которая условно называется сейчас «Мальчик под деревом». Существует легенда, что прообразом этого мальчика был сын императора Николая II, Алексей.

Движение быстро распространяется по России и активизируется, как и во всем мире, в связи с началом Первой мировой войны. 26 августа 1914 года правительство, так и не разрешив создать Всероссийского союза юных разведчиков, все же утверждает устав «Общества содействия организации мальчиков-разведчиков «Русский скаут», председателем которого стал вице-адмирал Иван Федорович Бострем.

Именно стараниями взрослых людей в разных городах России стали формироваться скаутские отряды. Не случайно расцвет скаутинга связан с войной. У подростков появилась реальная возможность принести пользу Родине. Они дежурили на станциях, помогали встречать поезда с ранеными, ухаживали за ними в госпиталях, размещали беженцев, собирали подарки на фронт, помогали в деревнях крестьянам, в семьях которых на фронт ушли кормильцы. В 1915 году директор Царскосельского реального училища и преподаватель царских детей Эраст Платонович Цитович, став начальником Царскосельской дружины юных разведчиков, записал в ее ряды царевича Алексея. К октябрю 1917 года в 143 городах России насчитывалось около 50 тысяч скаутов.

После Октябрьской революции скаутское движение практически прекращает существование на территории России. Общество раскололось, раскололись и скаутские организации. Часть из них продолжали делать попытки оставаться нейтральными. В основном, это были те, кто просто любил работу с детьми, любил романтику, приключения и увлекательную лесную жизнь. Но две большие половины пошли либо за белыми, либо за красными, искренне пытаясь защитить Россию. На Дону и Кубани скаутские руководители получали от правительства жалование. В тылу подростки создавали трудовые дружины, ремонтировали дороги, устраивали концерты,

отдавая деньги на белую гвардию, сотрудничали в Осваге (осведомительное агентство) Деникина и Врангеля, в Освед-фронте Колчака.

Но многие вступали и в комсомол, работали в подполье, где им пригодились скаутские навыки. Например, группа русских скаутов, находящихся в плавании в Тихом Океане на японском судне «Иомей мару», объявила 15 августа 1920 года о признании правительства Совета Народных Комиссаров, красного флага с серпом и молотом и гимна Интернационал. Идеологом демократического крыла скаутов был скульптор Иннокентий Николаевич Жуков, который утверждал, что скаут «не военный разведчик, а ... «пионер культуры», «разведчик всего хорошего», маленький друг всего мира....». Великий мечтатель И.Н. Жуков в Чите весной 1918 года развернул длительную игру «Экспедиционный корпус учащихся» для ребят в возрасте 10 – 14 лет, в которой приняло участие более 700 человек. Рассчитана она была на несколько лет, и играющие должны были пересечь Забайкалье частью пешком, частью на лошадях, частью на поезде. Это длительное путешествие предполагало серьезную подготовку, но вступление в город семеновских войск прервало эту интересную затею.

В 1919 году на съезде Революционного Коммунистического Союза Молодёжи принято решение о распуске скаутских отрядов. Причины смерти русского скаутинга были, несомненно, объективные и субъективные:

- в насквозь идеологизированном обществе невозможно было оставаться нейтральным;
- скаутинг требовал выхода общественной энергии ребят. Система же оказания людям добрых услуг и совершения добрых дел становилась невозможной при работе организации практически в подполье;
- соответственно, это затрудняло приток свежих, новых сил в скаутские отряды;
- было создано и пионерское движение, всячески поддерживаемое властями;
- перестало работать Общество содействия, главный скаут России О.И. Пантюхов оказался за границей, а идеолог движения И.Н. Жуков стал сотрудничать с комсомолом;
- тяжелый удар по организации нанесли откровенные преследования.

Однако, уже в 1921 году Надежда Константиновна Крупская предложила создать аналог, который будет «скаутским по форме и коммунистическим по содержанию». Спустя год 19 мая 1922 года была создана Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина.



В начале 1922 года была выдвинута идея о применении скаутских методов среди детей и создания детского коммунистического движения (ДКД). И. Жуков предложил для новой организации название «пионеры» (заимствованное из практики пионеринга Сетона-Томпсона). Символы её представляли собой несколько видоизменённые скаутскую символику: красный галстук (вместо зелёного; он использовался уже «юковцами»), белая (вместо зелёной) блуза, скаутский девиз «Будь готов!» и скаутский же ответ на него «Всегда готов!».

От скаутизма в пионерской организации сохранились игровые формы воспитательной работы с детьми, организация детей по отрядам, институт вожатых, сборы у костра, элементы символики (например, три лепестка лилии скаутского значка в пионерском значке заменили три языка пламени костра, три конца ставшего красным пионерского галстука стали означать три поколения: пионеров, комсомольцев и коммунистов). Сохранился также скаутский призыв «Будь готов!» с изменением его направленности на борьбу за освобождение рабочих и крестьян всего мира.

В октябре 5-й Всероссийский съезд РКСМ постановил объединить все пионерские отряды в детскую коммунистическую организацию «Юные пионеры имени Спартака». 21 января 1924 года, в день смерти Ленина, решением ЦК РКСМ организации было присвоено имя Ленина, а в марте 1926 года установлено официальное название — Всесоюзная пионерская организация им. В.И. Ленина (сохранявшееся за организацией до конца её существования).



Впервые термин «вожатый», применительно к Пионерской организации СССР, появился в 1922 году. Так тогда называли руководителя пионерского отряда — пионер-вожатый, «вожатый пионеров». В Советском Союзе состав

вожатых для пионерских лагерей формировался из комсомольцев (членов ВЛКСМ). На 1924 год, общее количество вожатых в СССР составляло около 11 200 человек.



Первые лагеря создавались в начале 1920-х годов пионерскими отрядами, существовавшими по месту жительства или при крупных предприятиях. Городские пионеры выезжали в лагерь, организованный на один летний сезон, уже сложившимся составом со своим постоянным вожатым. Фактически такой лагерь был продолжением отрядной деятельности в летний период с упором на спортивное и военно-патриотическое воспитание. Часто пионеры оказывали помощь жителям села и вели просветительскую работу среди сельских детей.



В 1930-е годы после перевода пионерской организации в школы и подчинения ее школьной администрации «пионерработка» стала все больше и больше напоминать «дополнительные уроки» («предметные сборы»). Стали «исчезать» вожатые-парни. В пионерском «активе» стали преобладать девочки. Утратили интерес к организации подростки. Палаточные лагеря труда и отдыха стали преобразовываться в «пионерские здравницы», идеалом устроителей которых был детский комфортабельный санаторий с утепленными строениями и асфальтом.

В начале двадцатых годов XX века в медицинских кругах и правительственные инстанциях развернулась острые дискуссия по поводу создания государственной системы детского отдыха. Инициатором и теоретиком этого направления в советском здравоохранении был первый замнаркома здравоохранения СССР **Зиновий Петрович Соловьёв**. В его деятельности дети занимали особое место.

Не по служебной обязанности, а по душевной потребности брал он на себя нелёгкую заботу о здоровье детей и подростков. По его инициативе сразу же по окончании Гражданской войны в СССР стала создаваться разветвленная сеть детских оздоровительных учреждений. Венцом его деятельности в этом направлении стал «Артек» – Всесоюзная экспериментальная детская здравница нового типа.

Весьма заметным явлением в сфере детского досуга конца 30-х и начала 40-х годов стало «тимуровское движение». «Тимуровское движение» развернулось в СССР среди пионеров и школьников в начале 1940-х годов под влиянием повести *Аркадия Петровича Гайдара (Голикова)* «Тимур и его команда».



Тимуровцы оказывали помощь семьям военнослужащих в годы Великой Отечественной войны, престарелым, колхозам и совхозам в сельскохозяйственных работах, детсадам, благоустраивали населенные пункты, ухаживали за могилами погибших воинов и др.

Тимуровская команда была задумана писателем в качестве альтернативы пионерской организации. А.П. Гайдар предложил детям (в форме повести) методику организации самодеятельного инициативного (да еще и «законспирированного») объединения «самых детей», осуществляющих заботу о старших. На годы войны приходится «массовый» размах движения. Создавали их не только старшие подростки, но и взрослые. Тимуровское движение не погибло в конце 1950-х годов, а передало эстафету «коммунарскому движению».

1.2. История коммунарского движения

Данная концепция воспитания получила своё рождение в Союзе энтузиастов (СЭН), который создал в 1956 году Игорь Петрович Иванов. Этот союз объединил несколько старших пионерских вожатых, заинтересованных в решении вопросов организации жизни ребят в пионерской дружине.

Они искали такие способы организации, которые бы позволили каждому пионеру не только активно участвовать в общественно-полезной работе, но и побудили их думать над тем, как можно улучшать окружающую жизнь, ЧТО они для этого могут делать, ПОЧЕМУ именно эти дела улучшат кому-то жизнь, КАК лучше всего осуществить задуманное.

В результате совместного поиска ими были обоснованы методы социального анализа окружающей жизни, которые были облачены в игру в разведчиков дел и друзей. Методика разведки позволяла вовлечь в активную

работу мальчишек, позволяла проявлять инициативу и самостоятельность при сборе данных.

Маршруты разведки были предельно просты: двор, детский сад, совет ветеранов, музей, аптека и т. п. Ребятам в разведке нужно было найти ответ на вопрос: Что нужно сделать, чтобы принести людям радость и пользу?!



Добровольность участия, коллективное планирование, коллективное исполнение и коллективная оценка сделанного, чередование творческих поручений, ротация выборных руководителей (институт «дежкомов», то есть «дежурных командиров»), институт временных «советов дела» при высшей власти «общего сбора», «откровенные разговоры» («огоньки» — когда каждый говорит откровенно о каждом, в том числе и о взрослых «старших друзьях»), «сетка традиций», включающая многодневные «сборы» и летние палаточные лагеря труда и отдыха, другие составляющие методики позволили «возродить» многое из того, что было свойственно стилю и образу жизни клубов С.Т. Шацкого, скаутских и пионерских отрядов И.Н. Жукова, тимуровских команд.

Важнейшую роль в распространении образа жизни коммунарского коллектива, максимально приближенного к первоисточнику, сыграло то, что коммунарская методика была положена в основу работы во Всероссийском лагере ЦК ВЛКСМ «Орлёнок». Летом 1962 года «Комсомольская правда» и ЦК ВЛКСМ собрали в «Орленке» 50 старшеклассников из различных городов; в отряд были приглашены несколько подростков из Коммуны юных фрунзенцев, а также трое «старших друзей» КЮФа. Ребята разъехались по своим городам и там многим из них удалось создать подростковые сообщества, которые стали называть себя «секциями» клуба юных коммунаров. Секции проводили «коллективные творческие дела» и воспроизводили стиль и образ жизни КЮФ (в той мере, в какой они могли их освоить за проведенные в «Орленке» 40 дней).

В 1963 году в «Орлёнке» прошёл первый Всесоюзный Сбор юных коммунаров. С этого времени и появился в прессе термин «коммунарское движение».

После изучения сотрудником «Комсомольской правды» С.Л. Соловейчиком жизни КЮФ и опубликования статьи «Фрунзенская Коммуна», 24 января 1962 года газета объявила о создании заочного «Клуба

юных коммунаров» («ЮК») и призывала комсомольцев-старшеклассников, учеников ремесленных и технических училищ создавать секции этого клуба из первичных комсомольских организаций – групп, классов.

ЮК в «Комсомольской правде» и «коммунарские» смены в «Орленке» породили первую волну коммунарского движения.

Оно распространилось почти на всю страну (крупнейшими центрами коммунарского движения были Москва, Ленинград, Челябинск, Свердловск, Тула, Воронеж, Харьков, Киев, Донецк, Одесса, Минск, Петрозаводск), воспитало несколько поколений педагогов-энтузиастов и охватывало во времена расцвета (середина 60-х годов) десятки тысяч школьников и подростков.



В осенние, зимние, весенние и летние каникулы в разных городах стали проводиться (иногда даже одновременно в нескольких городах сразу) Всесоюзные коммунарские сборы, на которые собиралось одновременно по 100, 200, 300 человек из 10-20 секций клуба ЮК разных городов страны. С осени 1963 года в «Комсомольской правде» стала выходить тематическая страница для старшеклассников «Алый парус», которая была задумана как печатный орган «коммунарского движения».

«Секции» клуба ЮК стали создаваться при редакциях молодежных газет, в школах, при Домах культуры, при Дворцах пионеров. Некоторые из таких «секций» официально числились как городские штабы комсомольцев-старшеклассников (ГКШ).

Говоря в общем виде о сути обсуждаемой методики, определим ее как методику интенсивного формирования и творческого развития коллектива социалистического типа.

Коммунарская методика предполагает:

- создание коллектива на основе борьбы за высокие, привлекательные для детей идеалы, формируемые не лозунгами, а жизненной позицией педагога и делами, направленными на гражданскую заботу об улучшении окружающей жизни;
- построение коллектива на принципах сменяемости всего актива, коллективного планирования, организации и анализа - и общих дел, и отношений, и поступков;
- организацию деятельности, общественно-значимой («для людей»), личностно-значимой («творчески - иначе зачем»), художественно инструментированной (ритуалами, законами, традициями), очеловеченной искренностью, юмором и пониманием взрослыми потребностей детства;

- особую позицию педагога как старшего товарища, способного к сотрудничеству с воспитанниками, позицию, которая обеспечивает полное взаимопонимание, взаимодействие коллектива педагогического (старших друзей) и детского (друзей младших).

Педагогический успех коммунарской методики включает несколько условий:

- первое условие – общая забота;
- второе условие – товарищество;
- третье условие – единство мнений и действий, воли и чувств;
- четвертое условие – единый коллектив;
- пятое условие – творчество, а не шаблон.

Основным инструментом коммунарской методики является коллективно-творческое дело – КТД, ставящее перед собой следующие *важные цели*:

КО – коллективная организация деятельности;

КТ – коллективное творчество;

КЦ – коллективное целеполагание;

СО – ситуации-образцы;

ЭН – эмоциональное насыщение жизни коллектива;

ОН – общественная направленность деятельности коллектива.

Характеристика целей КТД	
Цели педагогики КТД	Идеи деятельности коллективного творческого воспитания
Коллективная организация деятельности (КО)	Способ организации деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, свершении, обсуждении (анализе) совместных дел.
Коллективное творчество (КТ)	Организация и проведение совместных дел, ситуаций, коллективного общения не по шаблону, не по заданному сценарию, а с выдумкой, фантазией, игрой, импровизацией, а именно: «не так, как у всех». Чаще всего субъективное творчество – изобретение, открытие нового в ребятах данного коллектива.
Коллективное целеполагание (КЦ)	<p>Совместная выработка и осмысление ребятами и взрослыми целей и идеалов своей коллективной жизни. И как следствие из этих целей – выбор предстоящих дел.</p> <p>Коллективное целеполагание имеет два яруса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цели верхнего яруса – определяют разработку общих долговременных программ; • цели нижнего яруса – определение конкретных задач, способствующих достижений целей

	<p>верхнего яруса.</p> <p>Ведущую роль на этапе создания и генерации идеи играют лидеры (взрослые и дети), их личные убеждения и устремления.</p>
Ситуации-образцы (СО)	<p>Ситуации-образцы – самая необычная идея коллективного творческого воспитания. Она представляет ограниченный во времени (от нескольких часов до месяца) отрезок жизни коллектива. Ситуации-образцы позволяют воспитателям и воспитанникам в будничной работе коллектива опираться на конкретные, вынесенные из своего жизненного опыта эталоны, идеалы коллективной деятельности и общения. За один день жизни коллектива готовятся, проводятся, осмысляются 5-7 совместных творческих дел, направленных на заботу друг о друге, на пользу и радость окружающим людям.</p>
Эмоциональная насыщенность (ЭН)	<p>Представляет собой набор средств, специально направленных на увеличение эмоционального напряжения, возбуждение чувств единения, доверия, душевного подъема. К этим средствам можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> традиции, обряды, формы проведения отдельных мероприятий, символы: знаки, эмблемы, девизы, речевки, форма одежды и т.д.
Общественная направленность жизни коллектива (ОН)	<p>Главная деятельность коллектива – деятельность на пользу и радость дальним и близким людям. На этом этапе у ребят формируются не только деловитость, ответственность, дисциплинированность, но и нравственность, человеческие отношения, сопереживания людям.</p>

Каждая из идей коллективного творческого воспитания, осуществленная сама по себе, дает свой результат.

Последовательно проводя коллективную организацию, мы формируем у ребят, прежде всего качества, необходимые для любой совместной работы, совершенно не обязательно общественно направленные и гуманистически ориентированные.

Придавая решающее значение коллективному творчеству, мы можем воспитать школьников, способных к творчеству (креативность) и самовыражению, но, может быть, совсем неспособных к коллективной

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru