

# СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия .....	4
Смысловое чтение учебного и научного текста. Программа метапредметного курса.....	9
Чтение как вид речевой деятельности.....	15
Особенности учебных и научных текстов. Научный стиль речи .....	27
Текстовая деятельность. Приемы чтения учебных и научных текстов .....	51
Стратегии чтения учебных и научных текстов .....	79
Создание вторичных текстов .....	127
Вместо заключения, или Портфель читателя .....	168
Литература .....	172

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда. Плохое чтение, как замазанное грязью окошко, через которое ничего не видно.

В.А. Сухомлинский

Умеете ли вы читать? Этот вопрос подавляющее большинство тех, кому больше семи лет, сочтёт неуместным, нелепым и даже смешным. Действительно, разве может быть неграмотным тот, кто освоил премудрости букваря? Оказывается — да.

По результатам международного исследования PISA, в нашей стране 10% девятиклассников *функционально неграмотны*, т.е. неспособны к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни. Это так называемая *«вторичная неграмотность»*, которая выражается в утрате навыков чтения и письма, что мешает человеку эффективно *«функционировать»* в современном усложняющемся мире. *«Вторичная неграмотность»* развивается в раннем возрасте уже после того, как дети научились читать и писать, но не могут преодолеть различные ошибки в чтении, поэтому относятся к нему, как к тяжёлому труду, который для них скучен и утомителен.

Близка к этой группе и даже в определённой мере совпадает с ней группа *«слабых читателей»*, которая характеризуется нерегулярностью чтения, нежеланием и неумением пользоваться библиотеками, отсутствием ярко выраженных читательских пристрастий и читающего окружения. Создавая «портрет» такого читателя, французский социолог Катрин Куно указывает на важнейшие причины, формирующие подобное отношение к книге: низкая читательская культура семьи и социокультурной среды, а также невысокий уровень школьного образования.

Для оценки уровня читательских умений в современном обществе широко используется понятие *«читательская грамот-*

ность», которая не сводится лишь к техническим умениям чтения, а определяет «способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества» (Ковалёва Г.С., Красновский Э.А. 2004: 19). Читательская грамотность проявляется не только в умении найти в тексте и извлечь из него нужную информацию, но и в способности интегрировать и интерпретировать её, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, переносить его в сферу личного сознания.

Международные эксперты выделили и описали *пять уровней функциональной грамотности чтения*, каждый из которых в проекте PISA замерялся по трем параметрам: «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание» (Ковалёва Г.С., Красновский Э.А. 2004: 30). Результаты исследования показали, что по всем трём позициям результаты российских школьников значительно ниже результатов учащихся из многих европейских стран и соответствуют второму уровню (самый высокий — пятый). Этот вывод подтверждается мыслью известного учёного А.А. Леонтьева о недостаточной роли школы в формировании читательской грамотности: «...сегодняшняя школа учит в основном технике чтения, но оказалась неспособной учить собственно чтению, смысловому восприятию, адекватному пониманию содержательной стороны целостного текста».

Последствия низкого уровня грамотности чтения всё отчетливее проявляют себя в российском обществе как негативные факты снижающегося статуса чтения: увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих лишь от случая к случаю, утрачиваются традиции семейного чтения, уменьшается интерес к печатной прессе, растёт невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения, ухудшается владение родным языком. Такие тенденции могут привести к серьёзным социальным последствиям, ведь недостаточный уровень читательской грамотности не позволяет личности успешно интегрироваться в многонациональную российскую культуру, а стране — динамично развиваться, вписываясь в современные глобальные про-

цессы и успешно конкурируя в мировой экономике, политике, культуре. Не случайно в «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается: «Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением <...> на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры».

Снижение интереса к чтению является сегодня общемировой проблемой, обусловленной глобализацией средств массовой информации и вытеснением чтения индустрией развлечений, возрастанием интереса к «экранной» культуре. Меняются мотивы и характер чтения: оно становится более функциональным и инструментальным — всё чаще люди читают для получения необходимой профессиональной информации или для развлечения, тогда как интерес к классической литературе падает, исчезает потребность в чтении как средстве духовного познания мира и человека. Специфика этих процессов в России определяется особыми условиями периода политических и экономических реформ.

Решение обозначенных проблем возможно только через подъем читательской культуры, воспитание грамотного читателя, ведь чтение является основным каналом получения и освоения социально значимых знаний, культурных ценностей, а значит, и необходимым условием комплексной модернизации в России. В условиях информационного общества развитие страны все более зависит от способности ее граждан осваивать огромные объёмы информации, распространение которой со второй половины XX в. во всём мире многократно ускоряется, а многообразие увеличивается.

Не случайно среди задач модернизации системы российского образования чтению отводится особая роль: именно чтение во многом обеспечивает развитие умений, лежащих в основе информационной, коммуникативной и других ключевых компе-

тентностей, поскольку основной объем учебной информации школьники получают посредством этого вида деятельности. Но «для того чтобы научить школьников работе с текстом, учитель должен знать, каким конкретным приёмам работы нужно обучать и как это делать» (Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. 1987: 6).

Предлагаемое учебное пособие содержит материалы, использование которых поможет учителю организовать работу по совершенствованию смыслового чтения, освоить эффективные приемы переработки текстовой информации, правильного и уместного ее использования для решения практических задач. Подобная работа может быть организована на различных видах учебных занятий: уроках, факультативных (элективных) курсах, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации. Одной из организационных форм обучения читательской деятельности, на наш взгляд, может стать спецкурс «Смысловое чтение учебного и научного текста», программа которого рассчитана на учащихся 9—11 классов.

Решить задачу формирования читательской компетенции в школе, по нашему мнению, можно будет лишь тогда, когда это станет задачей всего педагогического коллектива. Поэтому пособие адресовано не только учителям-словесникам, для которых работа с текстом является в достаточной степени традиционной, но и всем учителям-предметникам. Не исключена и самостоятельная работа с данной книгой старшеклассников и всех тех, кто стремится повысить читательскую грамотность, культуру чтения.

Пособие состоит из шести разделов: «Программа курса “Смысловое чтение учебного и научного текста”», «Чтение как вид речевой деятельности», «Особенности учебного и научного текста. Научный стиль речи», «Текстовая деятельность. Приемы чтения учебных и научных текстов», «Стратегии чтения учебных и научных текстов», «Создание вторичных текстов». Каждый из разделов включает теоретические сведения по указанному аспекту проблемы, а также тексты из разных областей знаний, представляющие многообразие жанров научного стиля

речи (в основном научно-учебной его разновидности), и систему разноуровневых заданий, направленных на формирование читательской грамотности. Авторы стремились показать путь овладения читательскими умениями от освоения отдельных приёмов на текстах небольшого объёма до умения применять стратегии чтения при работе со сложной и достаточно обширной информацией. Различия в уровнях квалификации читателей-школьников делают необходимым, по нашему мнению, использование широкого спектра заданий, число которых в некоторых случаях избыточно и выполнение которых (полностью или частично) может варьироваться педагогом в зависимости от возраста и подготовленности учащихся. Такая структура, на наш взгляд, поможет учителю не только осознанно использовать материалы пособия, но и конструировать собственные задания, направленные на совершенствование той или иной стороны навыка чтения.

# **СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ УЧЕБНОГО И НАУЧНОГО ТЕКСТА. ПРОГРАММА МЕТАПРЕДМЕТНОГО КУРСА**

## ***Пояснительная записка***

Курс «Смысловое чтение учебного и научного текста» ориентирован на учащихся 9–11 классов и призван решить задачу повышения читательской компетенции школьников как необходимого условия освоения практически всех учебных дисциплин. Курс рассчитан на использование в разных предметных областях и предполагает освоение учащимися таких познавательных и коммуникативных действий, как извлечение необходимой информации из текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, переработка и структурирование информации, восстановление контекста, интерпретация, комментирование, создание вторичных текстов.

Целью курса «Смысловое чтение учебного и научного текста» является освоение учащимися эффективных способов читательской деятельности при работе с учебными и научными текстами.

### *Задачи курса:*

- познакомить со спецификой чтения как вида речевой деятельности, особенностями научного стиля речи и типами учебных текстов;
- дать понятие о стратегиях чтения, их классификации, а также использовании на разных этапах работы с учебными и научными текстами;
- научить применять необходимые приёмы и стратегии в зависимости от задач чтения и назначения текстов.

*Показателями степени сформированности читательской грамотности* и основ информационной культуры как метапредметного результата обучения будут являться:

- адекватное понимание основной и дополнительной информации прочитанного (читаемого) текста;

- использование разных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего, усваивающего) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи, владение стратегиями и рациональными приемами чтения научных и учебных текстов;
- владение способами выделения, маркировки, документирования информации (выписки, библиографическое описание статьи, книги);
- умение использовать основные виды информационной переработки текста (правила и приемы сжатия / развертывания текстовой информации);
- умение отбирать материал на определенную тему из разных источников и систематизировать его;
- соблюдение требований к передаче информации во вторичных текстах (семантическая адекватность первоисточнику, точность и объективность изложения, разграничение взглядов референта и автора, этика цитирования и пр.).

## ***Содержание курса***

### **Роль чтения в современном информационном обществе**

Чтение как национальный приоритет. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Современные представления о читательской грамотности. Кризис чтения и способы его преодоления в меняющейся информационной среде. Текст и экран: проблемы восприятия информации. Состояние читательской компетентности школьников России по результатам исследований PISA. Феномены «вторичной неграмотности» и «слабого чтения». Социальная и экономическая цена нечтения.

«Портфель читателя» (комплект дидактических материалов для приобщения к чтению школьников) как система оценки читательских достижений школьника, роста его читательской компетенции. Структура и содержание «Портфеля читателя»: список книг, читательский паспорт (читательский портрет и биография), архив, копилка, достижения.



## Чтение как вид речевой деятельности

Текст как закодированное с помощью знаков смысловое сообщение. Содержание процесса чтения как декодирование графических символов и перевод их в мыслительные образы. Система механизмов чтения. Уровни понимания текста. Функции чтения (информационная, гедонистическая, образовательная, социальная, развлекательная).

Виды чтения (просмотровое, ознакомительное, углублённое (аналитическое, изучающее), поисковое, усваивающее). *Приёмы просмотрового чтения*: определение темы текста, его стилистической принадлежности, выделение основных частей текста, поиски в нём ответа на конкретный вопрос. *Приёмы ознакомительного чтения*: краткое изложение абзаца, текста, выделение главной и второстепенной информации, выделение предложения, в котором выражена главная мысль каждого абзаца, определение той части текста, в которой содержится новый материал (ответ на вопрос, дополнение к изученному материалу). *Приёмы изучающего (аналитического) чтения*: поиск ответов на поставленные перед чтением вопросы, формулирование вопросов по ходу чтения, составление вопросов к тексту после чтения, составление плана текста и/или граф-схемы. *Приёмы поискового чтения*: поиск конкретного факта, даты, цитаты и пр. *Приёмы усваивающего чтения*: умение отвечать на контрольные вопросы, реферативный пересказ, аннотирование, комментирование учебных текстов, составление сводных таблиц, рефератов и докладов по одному или нескольким источникам.

Выбор способа чтения в зависимости от задачи читателя. Типичные недостатки чтения (регрессии, артикуляция, малое поле зрения, слабое развитие механизмов прогнозирования, низкий уровень организации внимания, отсутствие гибкой стратегии чтения) и способы их коррекции. Полнота понимания текста как один из главных критериев сформированности навыков чтения (общая ориентация в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение информации, интерпретация текста, рефлексия на содержание и форму текста).

## **Жанровые и стилистические особенности научных и учебных текстов**

Функционально-смысловые типы текстов, их жанры. Фреймы учебных текстов (понятие и его определение, цель — действие — результат, проблема и её решение, суждение и его аргументация, сравнение — сопоставление, причина — следствие). Сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями) тексты. Разновидности сплошных текстов: научно-техническое описание, отчёт, объяснение, интерпретация, аргументация, научный комментарий, обоснование, инструкция, правила, законы и др. Разновидности несплошных текстов: формы (анкеты и др.), информационные листы (каталоги и др.), таблицы и графики, диаграммы, списки, карты и др.

Композиция научного и учебного текста. Сложное синтаксическое целое — структурно-семантическая единица текста. Роль метатекстовых операторов. Научный стиль речи и его подстили. Общие стилевые черты (высокая информативность, точность, обобщённость, логичность, доказательность, объективность, стандартизированность) и языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.

Учебно-научный подстиль и его жанры, коммуникативная природа образовательного текста. Термины и способы их введения в текст. Тезаурусы и глоссарии как системная организация терминологии научного текста.

## **Чтение как текстовая деятельность**

Проблемы восприятия и адекватного понимания текста. Текстовый субъект и текстовый предикат. Проблемные текстовые ситуации: новизна текстового субъекта и сложность его предиката, противоречивость содержания текстовых субъектов, неполнота содержания текстового субъекта, неполнота текстового предиката, отсутствие выражения текстового субъекта, отсутствие у выраженного в тексте субъекта необходимого предиката.

*Этапы чтения:* предтекстовый, текстовый, послетекстовый, их цели и задачи. Способы формирования читательских умений на разных этапах чтения текста.

Обобщённые умения читательской деятельности: восприятие обобщённого смысла текста, критичность мышления, понимание взаимосвязи отдельных частей текста, способность к прогнозированию, гибкая установка при чтении, воспроизведение и преобразование текстовой информации. Обучение приёмам понимания текста. Приёмы переработки информации: составление графических схем, планов, тезисов и т.п.

## **Стратегии чтения учебных и научных текстов**

Стратегические подходы к чтению (по Н.Н. Сметанниковой).

Предтекстовые стратегии: «мозговой штурм», составление глоссария, постановка вопросов к тексту, обзор материала и др.

Стратегии текстовой деятельности: ИНСЕРТ, ОБЗОР, ЗХУ. Стратегия постановки вопросов: таблица «тонких» и «толстых» вопросов, «Ромашка Блума, или ромашка вопросов», «Мозаика», «Зигзаг».

Стратегии послетекстовой деятельности. Графические способы фиксирования информации: кластеры (структурные модели кластеров: ромашка, треугольник, цепочка, смысловая мозаика, солнечная система (сложная ромашка), «Фишбоун», «Пирамида фактов», «Магнит», «Карта идей / понятий», таблица-синтез, концептуальная таблица, сводная таблица, бортовой журнал, двухчастные и трёхчастные дневники. Синквейн, РАФТ как художественные формы письменной рефлексии.

## **Вторичные тексты**

Виды текстовой информации (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая). Приёмы переработки (свёртывания) учебной и научной информации. Компрессия как основной способ создания вторичных текстов. Жанры вторичных текстов: план, конспект, тезисы, аннотация и реферат как результат свёртывания текста;

статья, доклад, сообщение как результат развёртывания информации. Конспект и его разновидности: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект. Тезисы, структура их микротемы: тезис (утверждаемое положение) — аргументы — вывод. Аннотация как научно-информационный жанр. Реферат как вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику. Основные черты реферата: информативность, лаконичность и полнота, объективность изложения, корректность. Виды рефератов: монографические, обзорные, информативные, индикативные, аспектные. Речевые клише для различных семантических блоков вторичных текстов.

# ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение читать <...> теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

*Г.С. Ковалёва, О.В. Красновский*

**Чтение** — вид речевой деятельности, «направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста» (Тумина Л.Е. 1998: 281). Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности: его целью является получение и переработка письменной информации. Навык чтения относится к сложным речевым навыкам, так как опирается на синхронную работу нескольких анализаторов (речедвигательного, или артикуляционного, зрительного, слухового) и складывается из отдельных последовательно выполняемых действий (зрительное восприятие графических знаков, смысловое раскодирование, перевод смыслового кода в звуковой при чтении вслух, артикулирование).

В системе механизмов чтения обычно выделяют:

- *механизм внутреннего проговаривания*, когда читающий не только видит текст, но и проговаривает его про себя, как бы слыша себя со стороны: наложение графического образа слова на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения;
- *вероятностное прогнозирование (антиципация)*, которое проявляется на смысловом и словесном уровнях: смысловое прогнозирование предполагает умение по названию, по первым фактам и пр. предвосхитить развертывание содержания, словесное прогнозирование состоит в умении по первым буквам угадывать слова, по первым словам — синтаксическую конструкцию, по первому предложению — дальнейшее построение абзаца.

- *механизм эквивалентных смысловых замен*, который обеспечивает адекватное восприятие и воспроизведение полученной информации и тесным образом связан с работой *механизмов памяти* (долговременной и оперативной).

Структура читательской деятельности в принципе совпадает со структурой любой деятельности (т.е. включает фазы ориентировки, планирования в форме «внутреннего программирования», реализации и контроля) и может быть развернута как цепочка динамических речевых стереотипов в процессе восприятия письменной речи. На этапе *предварительной ориентировки* формируется или уточняется целевая установка (для чего, зачем читать?), которая может меняться в процессе чтения. На этапе *планирования* определяется последовательность работы, которая зависит от поставленной цели, объема воспринимаемого текста, его жанровых особенностей, времени, отведенного на освоение, и др.

Основным, конечно, является этап *осуществления деятельности*, в ходе которой должно состояться понимание текста, складывающееся из последовательного наращивания и взаимодействия смыслов всех микроконтекстов. Принято различать несколько уровней понимания:

- понимание предметного содержания текста (о чем?);
- понимание обобщенного содержания (основной мысли);
- понимание подтекста (включение текстовой информации в круг собственных мыслей и чувств, личностного отношения к прочитанному);
- понимание структуры смысловых связей, умение предугадывать скрытые вопросы.

На этапе *контроля* осуществляется анализ результатов восприятия текста в зависимости от целевой установки.

К чтению человек обращается в различных жизненных ситуациях, поэтому выделяются разные **функции чтения**:

- *ценностно-ориентационная*, которая реализуется в чтении для личных целей (получение информации личного характера, чтение для удовольствия), читают в этом случае, как правило, личные письма, художественную и публицистическую литературу, биографии, научно-популярные тексты и пр.;

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)