

# ОГЛАВЛЕНИЕ

**Предисловие**

7

**Введение**

11

**Физиология**

17

**Художественное деление**

31

**Исторический обзор**

45

**Церковная история**

67

**Новая история**

73

**Примечания**

109



# ПРЕДИСЛОВИЕ

**Н**ижеследующая лекция — первая, как я полагаю, на эту своеобразную тему — была тепло принята многочисленной и жизнерадостной аудиторией и снискала пространные и лестные отзывы британских газет *Ipswich Journal* и *Suffolk Chronicle*. Мой предпримчивый и свободомыслящий издатель подумал, что она заслуживает более широкого распространения. Пусть же публика согласится с его мнением и примет эту лекцию из его рук так же легко, как он принял ее из моих!

Я исправил те отрывки, что относились к иллюстрациям; большую часть из них, независимо от издержек на печать, не имело смысла давать в малом масштабе. Господин Ф. Б. Рассел (этому художнику, а также его достойному собрату по ремеслу г-ну Томасу Смиту я обязан изначальным оригиналом) с добротой, заслуживающей больше, чем простого упоминания, литографировал юмористический рисунок обезьяны и козла, которым эти талантливые люди обогатили мою лекцию.

После произнесения данной лекции к ней было сделано много примечаний, которые я впоследствии добавил в эту книгу. Надеюсь, они не только доставят удовольствие, но и будут служить источником познания. Мне остается лишь сделать поклон, обратить к моим *fratres barbati*\* пожелание долгой жизни их Бородам и воскликнуть:

*Vivat Regina!*

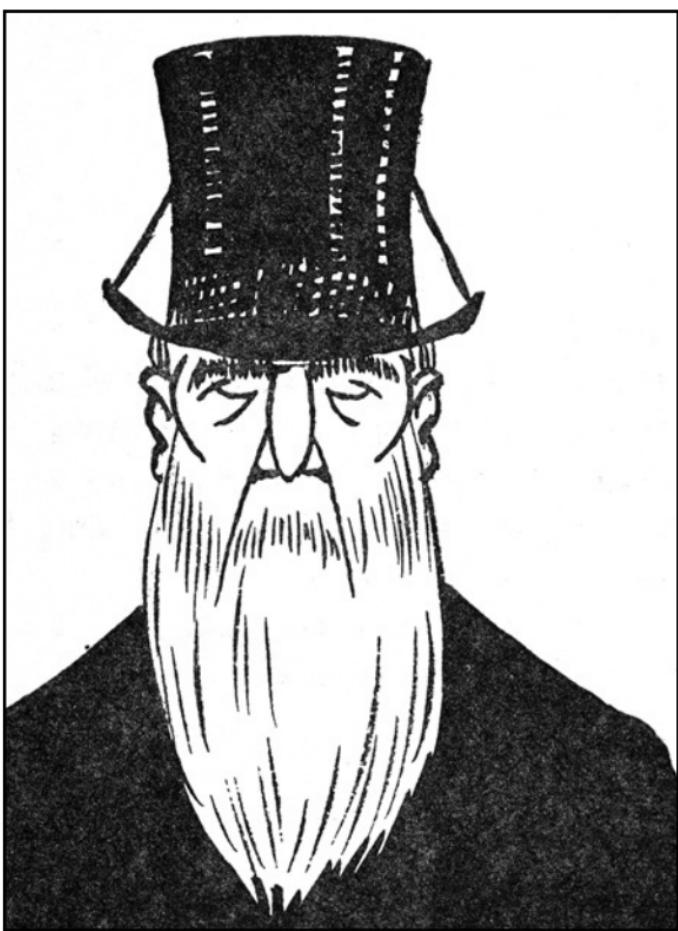
*Floreat Barba!\*\**

---

\* Бородатые братья (лат.). — Зд. и далее прим. пер.

\*\* Да здравствует королева!

Да процветает Борода (лат.)!



# ВВЕДЕНИЕ

**Н**аш самый всеобъемлющий и оригинальный поэт, чьи отдельные строчки часто резюме и конспект целых стихотворений, заставляет Гамлета восклицать: «Что за мастерское создание — человек! Как благороден разумом! Как беспределен в своих способностях! в обличьях и движениях — как точен и чудесен! в действии как похож на ангела! в разумении как похож на некоего бога! Краса вселенной, перл творения!»\* Однако это же создание, восхваляемое столь заслуженно, с исключительной противоречивостью так забывчиво в отношении своих самых высоких отличительных черт, что может презирать собственный разум! пренебрегать присущими ему бесконечными способностями! намеренно искажать это обличье, столь точное и чудесное! опускаться до действий, отдающих скорее демоном, нежели ангелом! потопить свое богоподобное

---

\* Цит. с изменениями по: Шекспир У. Гамлет, принц датский / пер. М. Лозинского. Акт II, сц. 2.

разумение в пьянстве! сбрить великолепную красоту и сделаться вместо перла пародией творений!

О Мода! самое могущественное из божеств — и самое капризное! Каким странным выходкам подвергаешь ты сынов и дщерей человеческих! Есть ли на свете что-нибудь привлекательное, чего ты не можешь единым словом превратить в предмет недовольства и отвращения? Есть ли что-нибудь столь безобразное и отталкивающее, чего твое искусство не возвысило бы до золотого истукана, коему твои рабы должны поклоняться под страхом огненной печи — или насмешки? Если составить коллекцию форм и фигур, манер и маскарадов, которые ты навязываешь своим подчас слишком усердным приверженцам, потребовалось бы самое живое воображение, фантазия самого фантастического размаха, чтобы сотворить описание столь несочетаемых вещей!

Возможно, ни одна человеческая черта не была в большей степени объектом переменчивых настроений Моды, чем Борода, о которой мы намереваемся сегодня представить некоторый отчет в надежде доказать, что не было случая более обдуманного оскорблении, нанесенного Модой природе



и разуму! С этим намерением мы исследуем устройство, цель и употребление Бороды, укажем ее связи с искусством; затем проследим ее историю и, наконец, дадим краткий ответ на некоторые возражения противу бородоношения, не затронутые в предшествующем обсуждении.



# ФИЗИОЛОГИЯ

Старомодный латинский автор спрашивает: «Что такое борода? — волосы. И что такое волосы? — борода»\*. Пожалуй, можно яснее определить Бороду через утверждение, что в ее полном объеме она охватывает все волосы на лице ниже глаз, естественно растущие вниз по обеим сторонам, пересекая щеки опрокинутой аркой, обрамляя верхнюю и нижнюю губы, покрывая подбородок сверху и снизу и свисая спереди на шее и горле; усы и бакенбарды только часть общего целого. Волос на голове отличен от волоса в Бороде. Под микроскопом, в увеличенном виде, первый напоминает сплюснутый цилиндр, сужающийся к концу. Он обладает грубой внешней корой и более тонким внутренним слоем и, подобно растению, имеет сердцевину, состоящую из масла

---

\* В латинском оригинале этот афоризм выглядит так: *Quid est barba? Est pilus. Quid est pilus? Est barba.* См., напр.: *Plaisant J. L. Nugae venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. Ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos.*

и красящих веществ. В нижней части он похож на луковицу, и его сердцевинный сосуд опирается на большой пузырек. Луковица заключена в складку кожи и внедрена в сальные железы. Корень обычно входит под углом к поверхности. Позвольте опустить дальнейшие подробности и немедленно обратить ваше внимание на то обстоятельство, что в то время как волосы головы снабжен лишь одной трубкой для сердцевины, волосу Бороды их придано две<sup>1</sup>. Разве не поразительный факт для начала? и не следует ли сразу предположить, что этот дополнительный запас должен иметь особое назначение? Это действительно так, что мы сейчас и увидим; добавим лишь, что волосы Бороды укоренены глубже, более прочные, более плоские и, следственно, более склонные виться.

Появляющаяся одновременно с одним из важнейших природных изменений в строении человека Борода во все времена считалась символом мужественности. Все главенствующие племена (будь то в теплом или холодном климате), которые оставили свою печать в истории, — египтяне, индийцы, евреи, ассирийцы, вавилоняне, персы, арабы, греки, римляне, кельты, турки, скандинавы, славяне — были обильно одарены этим природным покровом. Их предприятия отличались

соответственной силой и отвагой. Бессспорно также, что самые смелые дела этих народов совпадали по времени с существованием их Бород; более тщательное исследование может показать, что подъем и закат этой природной черты оказали большее влияние на прогресс и упадок народов, чем доселе предполагалось. Хотя есть *отдельные исключения*, но, как правило, отсутствие Бороды есть признак физической и нравственной слабости; и в вырождающихся племенах, где Бород совсем нет или они весьма скучны, наблюдаются осознанная нехватка мужского достоинства и удовлетворенность низким физическим, нравственным и интеллектуальным состоянием. На такие племена должен быть спрос у физиологов и этнографов; *историку* же никогда не приходится оказывать честь их делам. Не лишено смысла, что женоподобные китайцы означеновали свою нынешнюю попытку снова сделаться свободными людьми, а не орудиями татар формальным решением покончить со своими косами и позволить волосам естественно растекаться по голове и подбородку<sup>2</sup>.

Но волосы не только выступают в качестве внешнего знака; они имеют (иначе бы их тут не было) свои особые функции. Главнейшая из них — защита некоторых особо



восприимчивых участков нашего костяка от холода и влаги, этих плодоносных источников болезненного, а часто и смертельного недуга. И можно ли было выдумать в этих целях более восхитительное приспособление, чем свободный и приятный покров из волос — вещества, обладающего важными свойствами отталкивать влагу и служить непроводником тепла и электричества!

Позвольте теперь покажем вам, что лежит под поверхностью, одетой природным покровом Бороды. Сначала — ганглий, или узел, средоточие изощренно-болезненного ощущения *tic douloureux*\*. Можно заметить, как от него идут белые нити нервов, расходящихся к челюстям, точно по линии, защищенной Бородой. Рассматривая все это, вы наверняка поразитесь тому, что именно в бритье иногда может брать начало местный паралич, уродующий уголки рта. Далее мы наблюдаем зубные нервы, весьма чуткие, как всем известно, к изменениям температуры.

Взглянем теперь, с вашего позволения, на железы, которые выделяют и производят лимфу, что должна стать частью циркулирующей жидкости, и которые часто дают золотухе начало,

---

\* Болезненный тик (*фр.*) — невралгия тройничного нерва.

а некоторые считают, что и имя\*. Они особенно подвержены воздействию холода и влаги, преподнося нам пресловутые неприглядные отеки на шее: поэтому получают дополнительную защиту — волосы, обычно растущие куда гуще на таких участках, чем в других местах.

Есть еще один набор желез, сальные, густо сосредоточенные на подбородке. Бритье причиною тому, что волосы на данном участке подвержены своеобразной и весьма раздражающей болезни, которая делается предвкушением чистилища для многих несчастных жертв этой неестественной практики. Люди с густыми Бородами по справедливости страдают больше всех, ибо чем действенней природная защита, тем безрассудней ее устранение.

Далее располагаются миндалины и железы глотки и гортани. Нет нужды долго говорить, сколь распространены в нынешнее время острые и хронические заболевания этих органов.

В том, что Борода была предназначена защищать все это в целом, каждый может убедиться, поносив ее, а затем сбив в холодную или влажную погоду. Если же склонности к такому опыту нет — заметьте, я его

---

\* Название золотухи, *scrofula*, происходит от *scrofa* (*лат.*) — «свиноматка», возможно, из-за сравнения вздувшихся желез с маленькими свиньями.

не рекомендую, — возможно, следующие свидетельства будут достаточно убедительными.

Во-первых, тот исторический факт, что в период, когда Петр Великий понуждал всех к бритью, русские солдаты пострадали наиболее серьезно.

Во-вторых, медицинское свидетельство, извлеченное из «Профессионального словаря» (Professional Dictionary) доктора Джеймса Купленда, одного из лучших нынешних врачей, где он заявляет:

Лица, имеющие обыкновение носить длинные бороды, часто подвержены ревматическим болям лица или болям в горле, если их обреют. В ряде случаев хронической ангины возобновление жалоб было предотвращено ношением бороды под подбородком или на горле.

В-третьих, тот факт, что несколько человек в Ипсвиче были вылечены таким образом.

И, наконец, это краткое, но важное свидетельство мужчин с Шотландской центральной железной дороги, составленное в Перте 24 августа 1853 г.:

Мы, служащие Шотландской центральной железной дороги, осмеливаемся сообщить вам, что, увидев прошлым летом циркуляр,

советующий мужчинам, служащим на железных дорогах, отращивать бороды как лучшую защиту от суровой погоды, склонились последовать этому совету; и полученная выгода побуждает нас рекомендовать это средство к повсеместному принятию нашими собратьями в подобных обстоятельствах по всему королевству.

По нашему опыту мы можем заверить их, что этим путем они спасутся от простуды и ангины, столь часто возникающих без этой природной защиты.

*Подписали:* пять охранников, один инспектор полиции, два машиниста и один пожарный

Рассмотрим теперь — и это крайне интересно в таком чахоточном климате, как у нас, где ежегодно умирают тысячи, — как дыхательные каналы и сами легкие защищаются верхней частью Бороды — усами. Обычно мы вдыхаем воздух носом, а выдыхаем через рот, хотя иногда случается и наоборот. Что касается носа, то ноздри связаны слегка изогнутым проходом с дальней стенкой рта и горлом. Поскольку поступающий воздух следует за направлением вдоха, вы видите, что воздух, проникающий через ноздри, проходит сквозь или поверх усов и таким образом нагревается; когда же воздух поступает через рот, он должен пройти под усами и также нагреться, как под соломенной крышей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине «Электронный универс»  
([e-Univers.ru](http://e-Univers.ru))