

## От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков русского языка в 5 классе общеобразовательной школы. Поурочные методические разработки составлены в соответствии с новым учебником Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 5 класс» (М.: Просвещение). Этот учебник переработан авторами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2021 г.

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием целей и методических приёмов, разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. Домашние задания приводятся по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. и по составной части УМК – рабочей тетради (автор-составитель М.А. Бондаренко).

В пособии даны различные типы заданий: словарные, объяснительные, распределительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, традиционные тесты, тесты по типу ЕГЭ\*, задания, направленные на развитие функциональной грамотности и метапредметных умений, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания и т. д.

Пособие содержит рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, тестам.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с учётом их актуальности, а также с учётом программы по литературе в 5 классе.

Кроме того, в пособии есть дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учётом возрастных особенностей детей. В приложениях даны интегрированные и игровые уроки, приведены варианты индивидуальных заданий.

---

\* Рекомендуется проводить по изданию: Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс / сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО (далее – КИМы).

Особое внимание уделено разбору творческих заданий (сочинения, изложения, описания картин), приведены варианты их выполнения.

Пособие рассчитано на его творческое применение. Педагог может использовать как полностью разработанные уроки, так и отдельные материалы и задания.

Удачи!

## Тематическое планирование учебного материала (170 ч)

№ урока	Тема урока
1	Введение в курс 5 класса
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)</b>	
2	Богатство и выразительность русского языка
3	Лингвистика как наука о языке
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (11 ч)</b>	
4	Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов
5	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих
6	Части речи
7	Глагол
8	Личные окончания глаголов
9	Имя существительное
10	Имя прилагательное
11	Местоимение
12	Словосочетание. Предложение. Пунктуация
13	Повторение раздела «Вспоминаем, повторяем, изучаем»
14	Контрольный диктант
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)</b>	
15	Язык и общение
16	Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог
17	Прямая речь
18	Диалог. Полилог
19	Читаем по-разному. Слушание (аудирование)
20	Повторение раздела «Язык и речь»
<b>ТЕКСТ (13 ч)</b>	
21	Что мы знаем о тексте
22	Обучающее изложение

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
23	Тема текста
24	Главная мысль (идея) текста
25	Абзац
26	Связь предложений в тексте
27	Повествование как функционально-смысловой тип речи
28	Рассказ как разновидность текста
29	Рассказ на основе услышанного
30	Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета
31	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи
32	Доказательства в рассуждении
33	Повторение раздела «Текст»
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)</b>	
34	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы
35	Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (52 ч)</b>	
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи (12 ч)</b>	
36	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки
37	Согласные звуки
38	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие
39	Согласные звонкие и глухие
40	Графика. Алфавит
41	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака
42	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>
43	Слог. Ударение. Орфоэпия
44	Фонетический анализ слова. Интонация, её функции
45	Повторение темы «Фонетика»
46	Контрольная работа по теме «Фонетика»
47	Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица. Крышка стола»
<b>Орфография (4 ч)</b>	
48	Орфография. Орфограмма
49	Раздельное написание предлогов с другими словами
50	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>
51	Повторение раздела «Орфография»

№ урока	Тема урока
<b>Лексикология. Культура речи (13 ч)</b>	
52	Слово и его лексическое значение
53	Однозначные и многозначные слова
54	Прямое и переносное значения слов
55	Омонимы
56, 57	Синонимы
58	Антонимы
59	Паронимы
60	Словари
61	Основные способы толкования слов
62	Лексический анализ слова
63	Повторение темы «Лексикология». Изложение
64	Проверочная работа по теме «Лексикология»
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч)</b>	
65	Понятие о морфеме. Изменение и образование слов
66	Окончание
67	Основа слова
68	Корень слова
69, 70	Суффикс
71	Приставка
72	Чередование звуков
73	Беглые гласные
74	Варианты морфем. Морфемный анализ слова
75	Проверочная работа по теме «Варианты морфем»
76, 77	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными
78	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными
79	Правописание корней с произносимыми согласными
80	Буквы <i>ѐ – о</i> после шипящих в корне
81	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок
82	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок
83	Буквы <i>ы – и</i> после <i>ц</i>
84	<i>Буквы ы – и</i> после приставок
85	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи»

№ урока	Тема урока
86	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
87	Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (57 ч)</b>	
<b>Имя существительное (32 ч)</b>	
88	Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи
89	Имя существительное как часть речи
90	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
91	Имена существительные собственные и нарицательные
92	Род имён существительных
93	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
94	Сжатое изложение
95	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
96	Типы склонения имён существительных
97	Падеж имён существительных
98, 99	Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе
100	Изложение
101	Множественное число имён существительных
102	Правописание <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных
103	Разносклоняемые имена существительные
104	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
105	Несклоняемые имена существительные
106	Род несклоняемых имён существительных
107	Имена существительные общего рода
108	Морфологический анализ имени существительного
109	Проверочная работа по темам «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные», «Имена существительные общего рода»
110	<i>Не</i> с существительными
111	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> – <i>-щик-</i>
112	Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> – <i>-ик-</i> ( <i>-чик-</i> )
113	Гласные <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
114	Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> – <i>-лож-</i>

№ урока	Тема урока
115	Буквы <i>a // o</i> в корнях <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>
116	Буквы <i>a // o</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-ращ-</i> — <i>-рос-</i>
117	Буквы <i>a // o</i> в корнях <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> — <i>-скоч-</i>
118	Повторение темы «Имя существительное»
119	Контрольный диктант
<b>Имя прилагательное (9 ч)</b>	
120, 121	Имя прилагательное как часть речи
122	Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имён прилагательных
123	Описание животного
124	Прилагательные полные и краткие
125	<i>He</i> с прилагательными
126	Буквы <i>o – e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного
127	Повторение темы «Имя прилагательное»
128	Контрольный диктант
<b>Глагол (16 ч)</b>	
129	Глагол как часть речи. <i>He</i> с глаголами
130	Инфинитив и его грамматические свойства
131	Глаголы совершенного и несовершенного вида
132	Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
133	Правописание корней с чередованием <i>e // и</i>
134	Изменение глаголов по временам. Прошедшее время
135	Настоящее и будущее время глаголов
136	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
137	Правописание безударных личных окончаний глаголов
138	Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Употребление времён глагола
139	Употребление времён глагола в устных и письменных рассказах
140	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Морфологический анализ глагола
141	Обобщение по теме «Глагол»
142	Повторение темы «Глагол»
143	Контрольный диктант

№ урока	Тема урока
144	Контрольная работа по разделу «Морфология. Орфография. Культура речи»
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (19 ч)</b>	
145	Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики
146	Словосочетание как единица синтаксиса
147	Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания
148	Предложение и его признаки
149	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения
150	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым
151	Нераспространённые и распространённые предложения
152	Второстепенные члены предложения. Дополнение
153	Определение
154	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению
155	Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами
156	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
157	Предложения с обращениями
158	Письмо
159	Синтаксический анализ простого осложнённого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения
160	Простые и сложные предложения.
161	Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения
162	Повторение раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
163	Контрольная работа по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 ч)</b>	
164	Разделы науки о языке
165	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов
166	Употребление букв ъ и ь. Монолог, диалог, полилог
167	Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью
168	Итоговый тест по программе 5 класса
169	Итоговый контрольный диктант
170	Подведение итогов года

## Урок 1. Введение в курс 5 класса

**Цели:** показать значение изучения русского языка; познакомить с новым учебником для 5 класса, его особенностями, структурой, условными обозначениями; учить использовать учебник для получения информации, новых знаний; формировать познавательный интерес к русскому языку, стартовую мотивацию к изучению предмета; развивать навыки работы в группах.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся понимать цели и задачи изучения русского языка, самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, работать в группах.

**Оборудование:** толковый словарь.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

Поздравление с началом нового учебного года, знакомство.

#### II. Работа по теме урока

##### 1. Вступительное слово учителя

С 5 класса начинается новый, очень серьёзный этап обучения, важнейшую роль в котором играет русский язык. На этот предмет отводится 5 часов в неделю. Хотя на самом деле русский язык вы будете изучать на всех уроках. Почему? Да потому, что на уроках истории, литературы, математики, биологии или географии мы говорим, читаем и пишем по-русски. Знание языка — основа успешного освоения всех наук.

В 9 и 11 классах вам предстоит экзамены по русскому языку, но подготовку к ним вы начнёте сейчас, с 5 класса, потому что темы, изученные в этом учебном году, встретятся вам на выпускных экзаменах.



Но и с окончанием школы изучение русского языка не завершится. Его можно и нужно учить всю жизнь. Русский язык хранит много тайн, загадок, некоторые из которых мы попробуем разгадать вместе. Русский язык очень красив, мелодичен, выразителен, и мы постараемся научиться ценить его и наслаждаться им.

В наше время большое внимание уделяется изучению иностранных языков. Но чтобы хорошо говорить и писать, к примеру, по-английски, необходимо правильно и грамотно это делать по-русски. Большую помощь в изучении любого языка, и русского в том числе, нам оказывают книги: учебники, словари, справочники, научно-популярные издания.

Наша задача — научиться использовать учебник для извлечения информации, для получения новых знаний.

— Кто авторы учебника\* (с. 2)?

— О чём ещё мы узнаём на странице с выходными данными учебника (с. 2)?

Над учебником работал коллектив авторов. Учебник прошёл научную, педагогическую и общественную экспертизу. Значит, это серьёзный научный труд.

Авторы обновили, усовершенствовали прежний учебник. Он написан в соответствии с новыми государственными стандартами, правилами; выпущен в двух частях, чтобы вам не так тяжело было носить учебники; оформлен по-новому: в нём новые цветные иллюстрации, удобное расположение материала, новые интересные тексты. Главная идея нового учебника — интегрированное, т. е. объединённое обучение языку и речи.

В создание учебника вложен труд художников, редакторов, корректоров, печатников. Вам предстоит осваивать учебник, работать с ним, это будет ваш труд.

Необходимо бережно обращаться с любой книгой, в том числе с учебником. Может быть, этот учебник перейдёт через год к другому ученику, будущему пятикласснику. Учебник расскажет, как с ним обращались, как работали. Кстати, в некоторых учебниках можно встретить «выполненные» задания к некоторым упражнениям: вставленные карандашом или даже ручкой буквы и знаки препинания. Не стоит доверять такой «работе», очень часто она выполнена с ошибками и может оказать вам медвежью услугу. Вот, кстати, одна из загадок русского языка.

## 2. Работа с толковым словарём

— Что значит выражение *медвежья услуга*? Как оно появилось в языке?

---

\* Здесь и далее работа ведётся по первой части учебника.

Разгадать загадку поможет толковый словарь. Найдём выражение в дополнениях к словарной статье «Медвежий».

*Медвежья услуга* – неумелая услуга, причиняющая только неприятность (выражение стало употребляться после выхода в свет басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь»).

Советую вам найти и прочесть эту басню (можно дать индивидуальное задание).

### 3. Знакомство с учебником

Рассмотрим условные обозначения на с. 3, приложение в конце учебника, включающее памятки и краткие словари: орфографический, орфоэпический, паронимов, толковый.

Перелистаем страницы приложения, рассмотрим памятки, найдём несколько слов в кратких словарях.

По содержанию определим, какие темы мы будем изучать в 5 классе, какие из них пока совсем незнакомы, а с какими мы уже встречались в начальной школе.

### 4. Работа по учебнику

1. Упр. 1 – выразительное чтение, обсуждение вопросов и выполнение заданий.

#### *Комментарии*

Примеры слов, которые звучат так, как описывает Н.М. Карамзин: *шумит, гремит* (эти глаголы передают звуки бурлящей реки с помощью шипящего [ш] и раскатистого [р]); *смягчается, журчит нежным ручейком, сладостно вливается* (эти слова передают звуки плавно текущей реки с помощью шипящих [ч], [ж], свистящих [с], [ц] и сонорных [м'], [р], [н'], [м], [й'], [л], [л']).

Слова, близкие по значению: *честь, слава; гордый, величественный; шумит, гремит.*

Антонимы: *гремит, журчит; падение, возвышение.*

2. Упр. 2 – выразительное чтение, выполнение заданий, работа со словарями (можно работать в группах).

#### *Комментарии к заданию II*

Эпитеты: *унылая пора, прощальная краса, пышное увяданье, свежее дыханье, мгла волнистая, седая зима.*

Многозначные слова:

**ПЫШНЫЙ.** 1. Лёгкий, как бы взбитый; пушистый. 2. Роскошный, великолепный.

**ПРИРОДА.** 1. Совокупность естественных условий на земле; всё существующее на земле, не созданное деятельностью человека. 2. Сущность, основное свойство чего-либо. 3. Происхождение, порода.

**ЗОЛОТО.** 1. Один из благородных металлов. 2. Изделия из золота. 3. Монеты из золота. 4. Шёлковые нити, покрытые тонким слоем золота. 5. *перен.* Ласкательное обращение.

**ЛЕСА/ЛЕС.** 1. Пространство, заросшее деревьями. 2. Срубленные и приготовленные для разных надобностей дерева. 3. *перен., только ед., собир.* Множество каких-либо острых, торчащих предметов. 4. *только мн.* Временное высокое сооружение из брёвен и досок для работ возле стен строящегося или ремонтирующегося здания.

**ШУМ.** 1. Звук от какого-либо движения, голосов и т. п. 2. *перен., только ед.* Крики, громкий разговор, брань. 3. *перен., только ед.* Движение, оживление, суета. 4. Звук речи, образующийся в полости рта без участия голоса.

**СВЕЖИЙ.** 1. Не утративший своих хороших, естественных свойств. 2. Новый, недавно приготовленный. 3. Чистый, прохладный, здоровый, бодрящий. 4. Холодный. 5. Достаточно сильный. 6. *перен.* Яркий, не блёклый.

**РЕДКИЙ.** 1. Состоящий из далеко друг от друга расположенных единиц или частиц; не частый, не густой. 2. Не часто или мало встречающийся, необычный. 3. Исключительный, выдающийся по каким-либо качествам.

**ЛУЧ.** 1. Воспринимаемая глазом узкая полоса света, исходящая от какого-либо светящегося предмета. 2. *перен.* Проблеск чего-либо (например, надежды). 3. Линия распространения энергии.

**ПЕРВЫЙ.** 1. Занимающий начальное место в каком-либо ряду, перечне. 2. Предмет, упомянутый раньше прочих. 3. Ранее не бывавший, не испытанный до сих пор. 4. Новый, заново появившийся, свежий. 5. Первенствующий, самый важный, значительный. 6. Случайный, какой попало, какой угодно.

**СЕДОЙ.** 1. О волосах: белый, серебристый вследствие потери окраски. 2. *перен.* Серовато-белый, беловатый.

**УГРОЗА.** 1. Обещание причинить чему- или кому-либо какую-либо неприятность, зло. 2. Опасность, возможность возникновения чего-либо неприятного, тяжкого.

### **5. Работа в тетради**

— Вспомните и запишите пословицы о книгах, об учении, о языке.

Выполним задание сначала устно, затем письменно — на доске и в тетрадях, запишем три-четыре пословицы и объясним их значение.

- Корень учения горек, а плод сладок.
- Азбука — к мудрости ступенька.
- Хорошую речь хорошо и слушать.
- Повторенье — мать ученья.

### **III. Подведение итогов урока. Рефлексия**

- Какое значение имеет изучение русского языка?
- Как и для чего можно использовать учебник?
- Что нового вы узнали на уроке?

### Домашнее задание

1. § 1.
2. Упр. 3, 4 – устно.
3. Упр. 5 – письменно, по вариантам или по желанию.
4. Индивидуальные задания: двум ученикам подготовить выразительное чтение по ролям басни И.А. Крылова «Пустынный и Медведь»; объяснить значение выражения *медвежья услуга*.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

### Урок 2. Богатство и выразительность русского языка

*Цели:* дать понятие о разнообразии средств выражения мыслей, знаний, чувств, о значении языка в жизни людей, об основных функциях языка; раскрыть содержание понятий *богатство* и *выразительность* в отношении русского языка; прививать интерес к изучению родного языка; развивать навыки выразительного чтения.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся понимать роль русского языка в жизни человека, осознавать русский язык как богатство народа, обнаруживать выразительные средства языка в текстах и понимать их роль, использовать выразительные средства языка в речи, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять методы поиска информации, овладеют навыками выразительного чтения, языкового анализа.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Вступительное слово учителя

На прошлом уроке мы познакомились с новым учебником, учились использовать его для добывания информации, прочитали поэтическое, лирическое высказывание историка, писателя Н.М. Карамзина о самородном богатстве русского языка. На примерах стихотворений А.С. Пушкина и К.Д. Бальмонта убедились в необычайной выразительности русского языка: его звучности, мелодичности, способности словами рисовать яркие образы.

Сегодня мы продолжим говорить о богатстве и выразительности русского языка, раскрывая смысл этих понятий на конкретных примерах.

- Прочитаем эпиграф к нашей теме (высказывание И.С. Тургенева): «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык!»
- Как вы понимаете это высказывание?

### III. Проверка домашнего задания

1. Упр. 3 – выразительное чтение, обсуждение вопросов.

#### *Дополнительные вопросы*

- Какой основной приём использует Л.Н. Толстой, рисуя один и тот же дуб в разное время года? (*Антитезу/противопоставление.*)
- Как вы думаете, как повлияли изменения в облике старого дуба на героя, князя Андрея?

2. Упр. 4 – выразительное чтение, обсуждение вопросов, обмен мнениями.

#### *Комментарии*

*К заданию II.* Менеджер – это руководитель или управляющий, отвечающий за определённое направление деятельности предприятия. Например: менеджер по персоналу, менеджер по связям с общественностью, финансовый менеджер, топ-менеджер (управляющий целой организацией). Происходит это популярное сейчас слово от английского *manager* – администратор, управляющий, а оно, в свою очередь, восходит к латинскому *manus* – рука.

Компьютер – электронная вычислительная машина. Происходит это слово от английского *computer* – вычислитель, которое образовано от латинского *computo* – считаю.

Принтер – это внешнее печатающее устройство ЭВМ. Английское *printer* (от *print* – печатать) значит печатник, типограф.

*К заданию III.* Сеть – слово многозначное. Пожалуй, самым новым его значением является Интернет, а также несколько соединённых между собой компьютерных станций.

Мышка – устройство для управления курсором и отдачи различных команд компьютеру.

Загрузить – слово означает передачу какого-либо файла со своего компьютера на сервер или на какой-нибудь сайт, т. е. передачу файлов в Интернет.

- Подумаем, как и в связи с чем образовались эти новые значения привычных нам слов.

3. Выразительное чтение басни И.А. Крылова «Пустынный и Медведь»; обсуждение вопросов.

#### **Пустынный и Медведь**

Хотя услуга нам при нужде дорогá,  
Но за неё не всяк умеет взяться:

Не дай бог с дураком связаться!  
Услужливый дурак опаснее врага.  
Жил некто человек безродный, одинокой,  
Вдали от города, в глуши.  
Про жизнь пустынную как сладко ни пиши,  
А в одиночестве способен жить не всякой:  
Утешно нам и грусть, и радость разделить.  
Мне скажут: «А лужок, а тёмная дуброва,  
Пригорки, ручейки и муравá шелкóва?» —  
«Прекрасны, что и говорить!  
А всё прискучится, как не с кем молвить слова».  
Так и Пустыннику тому  
Соскучилось быть вечно одному.  
Идёт он в лес толкнуться у соседей,  
Чтоб с кем-нибудь знакомство свести.  
В лесу кого набрести,  
Кроме волков или медведей?  
И точно, встретился с большим Медведем он,  
Но делать нечего: снимает шляпу  
И милому соседушке поклон.  
Сосед ему протягивает лапу,  
И, слово за слово, знакомятся они,  
Потом дружатся,  
Потом не могут уж расстаться  
И целые проводят вместе дни.  
О чём у них, и что бывало разговору,  
Иль присказок, иль шуточек каких,  
И как беседа шла у них,  
Я по сию не знаю пору.  
Пустынник был не говорлив;  
Мишук с природы молчалив:  
Так из избы не вынесено сору.  
Но как бы ни было, Пустынник очень рад,  
Что дал ему Бог в друге клад.  
Везде за Мишей он, без Мишеньки тошнится  
И Мишенькой не может нахвалиться.  
Однажды вздумалось друзьям  
В день жаркий побродить по рощам, по лугам,  
И по долам, и по горам;  
А так как человек медведя послабее,  
То и Пустынник наш скорее,  
Чем Мишенька, устал  
И отставать от друга стал.  
То видя, говорит, как путный, Мишка другу:  
«Приляг-ка, брат, и отдохни,  
Да коли хочешь, так сосни;  
А я постерегу тебя здесь у досугу».

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)