

Проект разработан в рамках реализации научной темы 5.7.7. «Научные основы развития системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья и системы непрерывного образования специалистов для работы с ними»: 5.7.7.1. «Развитие системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, начиная с первых месяцев жизни» Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021 – 2030 годы), утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.12.2020 г. № 3684-р.

Научный руководитель проекта: к.п.н., заведующий кафедрой дошкольной дефектологии, профессор Института детства ФГБОУ ВО МПГУ А. В. Кроткова

Предисловие	9
Характеристика программы	10
Целевой раздел.....	10
Содержательный раздел.....	22
Организационный раздел.....	30
Методическое сопровождение программы	33
<i>Рекомендации для учителей-логопедов по использованию моделирования из фольги в целях логопедической работы</i>	34
Приём «логопедизации» образовательной деятельности при моделировании из фольги.....	34
Логопедические квесты на основе моделирования из фольги.....	37
«Смешные метаморфозы» с фольгой на занятиях учителя-логопеда.....	40
<i>Организация познавательно-игровых практикумов учителя-дефектолога на основе моделирования из фольги</i>	49
Общие рекомендации для учителей-дефектологов.....	49
Ключевые принципы работы учителя-дефектолога во время формирования мыслительных операций.....	51
✓ Формирование приемов анализа и синтеза в процессе моделирования из фольги.....	52
✓ Использование в процессе моделирования из фольги приемов, обеспечивающих процесс обобщения.....	62
✓ Использование приемов, обеспечивающих процесс классификации.....	74
Познавательно-игровой практикум как особый вид образовательной деятельности.....	92
Примерная структура познавательно-игрового практикума.....	93
Приемы развития пространственного и творческого мышления детей в ходе познавательно-игровых практикумов...95	
Комплекс познавательно-игровых практикумов и творческих мастерских	97
<i>Средняя группа</i>	
Конспект познавательно-игрового практикума: «Волшебный сад».....	97

Конспект познавательного-игрового практикума: «Блестящая мода: создаём осенний гардероб из фольги».....	102
Конспект познавательного-игрового практикума на тему: «Снежные узоры».....	107
<i>Старшая группа</i>	
Конспект коррекционно-развивающего занятия на тему: «Сверкай, рыбка!».....	119
Конспект творческой мастерской на тему: «Ювелирные мастера» (моделирование из фольги с превращением одной поделки в другую с элементами математики).....	125
Конспект познавательного-игрового практикума «Фольговый цирк: создаём человечков и делаем шоу!».....	133
Конспект познавательного-игрового практикума «Зоопарк: моделируем животных из прямоугольника с надрезами».....	137
Конспект познавательного-игрового практикума: «Аллея времен года».....	140
<i>Подготовительная к школе группа</i>	
Конспект познавательного-игрового практикума с моделированием из фольги на тему: «Животные со всего мира».....	145
Конспект комплексного занятия по развитию элементарных математических представлений и моделированию из фольги «Мастерим Солнечный город для Незнайки и его друзей: школа архитекторов».....	151
Конспект познавательного-игрового практикума на тему: «Город будущего».....	163
Заключение	168
Вопросы для педагогической рефлексии	169
Анкета для педагогической саморефлексии.....	169
Семинар-практикум «Чудеса из фольги» для педагогов детского сада (кейсовый подход)	172
Вопросы для дальнейшего самообразования и творческого развития педагога	176
Годовой трек саморазвития педагога по методике и программе «Чудеса из фольги».....	177
Годовой календарь саморазвития педагога.....	179
Литература	181

Приложение 1. Методические рекомендации для воспитателей, учителей-дефектологов и логопедов по индивидуализации работы с детьми, имеющими ОВЗ.....182

Приложение 2. Комплекс диагностических заданий для проведения мониторинга индивидуального развития по программе

Приложение 3. Итоговый квест «Фольговое королевство: путь мастера»

Ведущая для данного проекта научная тема 5.7.7. и подпункт 5.7.7.1. («Научные основы развития системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья и системы непрерывного образования специалистов для работы с ними»; «Развитие системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья, начиная с первых месяцев жизни») Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021 – 2030 годы) реализуется в рамках государственных программ и концепций, направленных на развитие инклюзивного и специального образования в России.

Главной государственной программой, в рамках которой проводится комплексная работа по созданию доступной образовательной среды для детей с ОВЗ, является программа «Доступная среда». В рамках этой программы образовательные организации оснащены специальным оборудованием, а для педагогов организуются курсы и семинары по работе с детьми с учетом их образовательных потребностей. Также в реализацию задач по развитию системы образования детей с ОВЗ включены положения федеральной власти по образованию, а также такие специальные концепции, как «Концепция развития образования детей с ОВЗ», где отдельное внимание уделяется созданию системы ранней помощи.

В научно-методическом и практическом плане развитие образования детей с ОВЗ, начиная с раннего возраста, осуществляется и осуществляется через:

- государственную программу «Доступная среда»;
- Концепцию развития образования детей с ОВЗ, предусматривающую создание системы ранней помощи (от рождения до 3 лет);
- Стратегию развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года;
- ФОП ДО и ФАОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ.

Таким образом, научная тема данного проекта реализуется посредством комплексов научных, образовательных и нормативных инициатив, направленных на развитие инклю-

живного и специального образования, начиная с первых месяцев жизни ребенка с ОВЗ.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Детство – это время открытий, когда мир воспринимается через игру, творчество и непосредственный опыт. В руках ребёнка даже самый простой предмет может стать источником вдохновения, развития и радости. Фольга – обыденный и доступный материал – в контексте педагогической деятельности превращается в удивительный инструмент воспитания, коррекции и обучения.

Программно-методическое пособие «Чудеса из фольги» создано как ответ на вызовы современного дошкольного образования. Оно адресовано тем педагогам, которые стремятся видеть в каждом ребёнке – независимо от его стартовых возможностей – личность, способную творить, мыслить, чувствовать и взаимодействовать с окружающим миром.

Основанная на деятельностном, инклюзивном и интегративном подходах, программа предлагает уникальную модель художественного моделирования с акцентом на развитие речи, мышления, сенсорики, коммуникативных и моторных навыков. Особое внимание уделено созданию условий для включённости детей с особыми образовательными потребностями в общую образовательную среду и методическому обеспечению работы воспитателей, педагогов-психологов и специалистов коррекционного профиля.

Пособие представляет собой не просто задачи работы и сборник методических решений. Это результат многолетнего практического опыта, научного анализа и педагогического творчества. В нём гармонично сочетаются методики художественного труда, логопедической и коррекционно-развивающей работы, принципы арт-педагогики и игротерапии. Апробация проходила на базе дошкольных отделений ГБОУ Школа №1583 и Школы №1529 им. А. С. Грибоедова г. Москвы. Мы стремились сделать каждое занятие живым, эмоциональным и образовательным, сохраняя при этом гибкость и возможность адаптации под особенности конкретной группы детей.

Программа «Чудеса из фольги» призвана не только расширить педагогический инструментарий специалистов дошкольного образования, но и вдохновить на поиск новых форм сотворчества с детьми. Она обращена к тем, кто верит в силу

детской фантазии и понимает, что каждое маленькое «чудо» в руках ребёнка – это шаг к большому внутреннему росту.

От имени авторского коллектива выражаем благодарность всем педагогам, методистам и специалистам, готовым использовать, развивать и дополнять предложенные идеи. Пусть каждое занятие с фольгой станет моментом открытия – для ребёнка, для взрослого и для всего педагогического пространства.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программно-методический комплекс «Чудеса из фольги» представляет собой инновационный педагогический продукт, направленный на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Основанная на использовании универсального, доступного и выразительного материала – фольги – методика интегрирует элементы художественного труда, сенсорного развития, речевой активности, познания и социально-коммуникативной практики. Программа адаптирована для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, и предусматривает использование в условиях инклюзивного образования. Структура комплекса соответствует требованиям ФОП и ФАОП дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и может быть внедрена в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Программно-методический комплекс «Чудеса из фольги» разработан с целью создания инновационной образовательной среды для развития творческого потенциала, коммуникативных и речевых, сенсорных, когнитивных и моторных навыков у детей дошкольного возраста, включая воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Методика моделирования из фольги – это не просто художественная деятельность, а комплексный подход к формированию интегративных качеств личности ребёнка через игровую, продуктивную (сочетание аппликации с лепкой (моделированием) из фольги) и проектную деятельность, соответствующий требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ. Комплекс ориентирован на реализацию задач воспитания и

обучения, коррекции нарушений развития и социализации дошкольников посредством комплексного сопровождения образовательного и коррекционно-развивающего процесса со стороны воспитателей и педагогов дополнительного образования, учителей-логопедов и дефектологов, педагогов-психологов. Методика базируется на деятельностном подходе, поддержке детской инициативы и субъективации образовательного процесса.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, творческих, когнитивных и речевых, коммуникативных умений и навыков посредством художественного моделирования из фольги как формы игровой, продуктивной, исследовательской и проектной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте основная цель – формирование первичных сенсомоторных умений, развитие интереса к материалу через простые действия. В среднем дошкольном возрасте – развитие образного мышления, усвоение новых приёмов, переход от подражания к инициативе. В старшем дошкольном возрасте – развитие творческой инициативы, планирование, конструирование сложных объектов.

Общие задачи образовательной деятельности по программе:

- Развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Обогащать сенсорный опыт детей через работу с материалом (фольга).
- Формировать навыки конструктивной и сюжетной деятельности.
- Формировать речь, словарь, связную и описательную, образную речь через описание действий и объектов.
- Стимулировать познавательные процессы: внимание, память, воображение, логическое мышление.
- Поддерживать эмоциональное благополучие через радость творчества.
- Воспитывать уважение к чужому труду, умение работать в коллективе.
- Поддерживать индивидуальные темпы развития и особенности каждого ребёнка.

Особые образовательные потребности и направления работы

Программа включает:

- Адаптацию заданий по степени сложности для детей с нарушениями зрения, слуха, моторики, психического и речевого развития.
- Инклюзивный подход к организации занятий, направленных на формирование доступной и доброжелательной среды для всех участников.

Направления работы в рамках федеральной части: реализация всех образовательных областей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие), с включением программы коррекционно-развивающей работы с детьми.

Направления, формируемые участниками образовательных отношений: инновационная методика, позволяющая использовать мультизадачные вариативные формы интеграции образовательных областей: интегрированные и комплексные занятия, квесты, мини-проекты, театрализованные игры и познавательные-практикумы, выставки.

Механизмы адаптации Программы к потребностям детей

Использование укрупнённых форм фольги, ярких ориентиров, тактильных и звуковых эффектов;

Гибкость сценариев занятий: возможность варьировать темп, количество этапов, способ объяснения;

Применение образного языка и мнемотехник;

Визуальное сопровождение действий педагога (пошаговые схемы, примеры, фотографии);

Поддержка самовыражения в продуктивной деятельности через самостоятельный выбор материалов и способов исполнения.

Значимые характеристики для реализации Программы

– Безопасность и доступность материала (фольга).

– Минимальные финансовые и материально-технические затраты.

– Возможность организации в любых условиях: групповой, индивидуальной, инклюзивной, коррекционно-развивающей ра-

боты.

- Вовлечённость взрослых и детей в совместную деятельность (включая семью).
- Эстетическая привлекательность результата, его демонстрационная ценность.

Принципы и подходы к реализации Программы

Методика и программа «Чудеса из фольги» основана на ряде современных педагогических подходов:

- **Деятельностный подход** (А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.): ребёнок рассматривается как активный субъект, который познаёт мир через собственные действия и преобразование материала. Работа с фольгой стимулирует инициативу, исследование, саморегуляцию.
- **Развивающее обучение** (Л. С. Выготский, О. П. Гаврилушкина, Л. А. Парамонова и др.): ориентация на зону ближайшего развития, поощрение самостоятельности и креативности в условиях коммуникативного ориентированного подхода, освоения всех функций языка и речи, творческого мышления и воображения, приемами творческого действия и деятельности;
- **Интегративный подход**: все образовательные области (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие) реализуются в рамках единой творческой деятельности. Активно применяется принцип «логопедизации» образовательного процесса (по Т. В. Волосовец).
- **Сенсорная интеграция и развитие** (А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. П. Сакулина и др.): использование фольги как уникального тактильного, визуального и звукового материала позволяет стимулировать ощущения, восприятие и мелкую моторику, способствуя развитию сенсомоторных и психомоторных способностей.
- **Игротерапия и арт-педагогика**: используются как средство создания эмоционально-безопасной и комфортной среды. Через игру и художественное действие ребёнок получает возможность выразить внутренние состояния, снять напряжение, укрепить самооценку (по Е. А. Медведевой и др.).
- **Инклюзивный подход** (Н. Н. Малофеев и др.): создание условий для равного участия всех детей, включая детей с ОВЗ.

Важным методологическим основанием программы «Чудеса из фольги» выступает **социоигровой подход**, разработанный В. М. Букатовым. Он исходит из представления о ребёнке как о социальном существе, познающем и осваивающем мир через игру, включённую в реальные коммуникативные и ценностные отношения.

Программа реализует идеи этого подхода через:

- создание игровых ситуаций, моделирующих социальные роли: дети становятся «архитекторами города», «мастерами-ювелирами», «сказочными дизайнерами» и др.
- формирование эмоционально насыщенных игровых сюжетов, в которых дети договариваются, взаимодействуют, решают общие задачи и переживают совместные открытия (обучение через игровую позицию и коллективное действие);
- включение фольгового моделирования в мини-«профессии», где творчество наполняется социальным смыслом: ребёнок чувствует себя нужным, значимым, создающим «что-то для кого-то». Им важно не просто но «подарить», «оформить выставку», «спасти», «преобразить» и др.

Таким образом, художественная деятельность на базе фольги приобретает черты не только продуктивного, но и социокультурного, личностного действия. Это делает занятия живыми, значимыми и развивающими не только умения, но и человеческое в ребёнке – как и предполагал В. М. Букатов.

Программа реализуется на основе следующих **педагогических принципов**:

1. Целостность развития личности. Занятия способствуют развитию всех сфер психики ребёнка – эмоциональной, когнитивной, речевой и волевой.
2. Индивидуализация и гибкость. Возможность адаптации к разному уровню развития, создание ситуаций выбора, поддержка темпа и стиля каждого ребёнка.
3. Сюжетность и погружение в образовательную среду. Каждое занятие – это мини-история, сказка, приключение, позволяющее ребёнку не просто действовать, а жить в процессе.
4. Минимизация барьеров. Доступность материалов, простота приёмов, возможность импровизации делают программу удобной для любой образовательной среды.

5. Творчество и самовыражение. Свобода в выборе форм, сюжетов, способов исполнения усиливает мотивацию и формирует веру в свои силы.

6. Сотрудничество. Занятия строятся на взаимодействии ребёнка и взрослого, формируют коммуникативные навыки и доверие в группе. Программа активно вовлекает специалистов сопровождения (логопеда, дефектолога, психолога), а также семью как активного участника развития ребёнка.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности и мониторинг индивидуального развития детей.

Общие принципы

- Результаты формулируются с учетом индивидуальных возможностей, динамики развития и степени выраженности нарушений.

- В каждом возрасте и для каждой категории ОВЗ акцент делается на достижение личностного прогресса, формирование позитивного отношения к деятельности, развитие самостоятельности, коммуникации и творческого самовыражения.

Основные методы и формы индивидуального мониторинга:

- Наблюдение за успешностью выполнения заданий, уровнем инициативы, коммуникативных и речевых, когнитивных проявлений.
- Мониторинг индивидуального развития с комплексом диагностических заданий по каждой возрастной группе.
- Фиксация прогресса в формировании интегративных качеств личности: любознательности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, воображения.
- Индивидуальные «карты успеха» с отражением динамики развития и достижений.

Целевые ориентиры реализации программы для нормально развивающихся детей

- Способность к участию в совместной деятельности.
- Развитие сенсорных способностей (ориентировка на величину, чувства формы, цвета).
- Развитие инициативы, креативности, позитивной самооценки.
- Умение высказывать суждения, чувства, делиться опытом с

другими.

– Овладение комментирующей, планирующей и регулирующей, обобщающей и эмоционально-оценочной функций речи, развитие связной и образной речи.

– Проявление устойчивого интереса к исследованию и преобразованию окружающего мира.

– Формирование мыслительных операций (групп анализа и синтеза, обобщения и сравнения, классификации) и творческого мышления.

– Развитие психомоторных способностей (пространственные ориентировки, скорость и вариативность действий, гибкость решений, чувство меры и времени, развитие композиционных способностей и др.).

Дадим примеры конкретизированных результатов освоения программы коррекционно-развивающей работы с фольгой для детей с нормальным развитием, дифференцированных по основным возрастным группам. В целях преемственности программы дошкольного и начального образования, сгруппируем их в личностные, предметные и метапредметные результаты.

Младшая группа (3–4 года)

Личностные результаты:

- Проявляет интерес к творческой деятельности, положительно относится к совместным занятиям.

- Сохраняет положительный эмоциональный настрой во время работы с фольгой.

Предметные результаты:

- Выполняет простые манипуляции с фольгой: рвет, мнет, скатывает шарики, разглаживает.

- Создает простые формы (шарик, колбаска, лепешка) по образцу и с помощью взрослого.

- Узнаёт и называет основные свойства фольги (блестящая, мягкая, гнется).

- Использует фольгу для создания элементарных поделок (дорожка, облачко, снежок).

Метапредметные результаты:

- Следует простым инструкциям взрослого, повторяет действия по показу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru