

*Эту работу посвящаю моим учителям  
Дейкиной Алевтине Дмитриевне  
и Максимову Николаю Ивановичу.*

## **Предисловие**

Пособие составлено в соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Тренажёр может быть применён в работе по любым учебникам и пособиям, которые соответствуют программе по русскому языку для 9 класса и включены в федеральный перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ к использованию в школе.

Последовательная работа с тренажёром поможет учащимся системно повторить ранее изученный материал, обобщить и систематизировать пройденное, подготовиться к контрольным работам, диктантам по русскому языку, а также качественно завершить подготовку к ОГЭ. Пособие станет отличным помощником в отработке орфографических навыков.

Учитель может использовать тренажёр для проведения самостоятельных работ на уроках, в качестве материала для домашних заданий, в рамках дополнительных занятий. Темы в тренажёре разбиты на отдельные блоки (орфографические диктанты), что позволит планировать индивидуальную образовательную программу для каждого обучающегося в классе.

Выполнение заданий предусмотрено непосредственно в пособии в соответствии с инструкцией. Графическое объяснение выбора той или иной буквы предполагает выделение орфограммы и части слова (морфемы), в которой она расположена, а иногда и буквы и морфемы, от которых зависит написание орфограммы, подразумевает указание части речи. Необходимые слова, словосочетания, предложения, проверочные слова нужно вписывать в специально отведённые для этого места. Писать в тренажёре следует аккуратным, разборчивым почерком.

Издание адресовано учащимся 9 класса, учителям, методистам и репетиторам.

# Часть 1

## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ОРФОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

### Орфография и фонетика

- 1) Правописание безударных гласных в корнях слов с ясным лексическим значением;
- 2) правописание сомнительных и непроизносимых проверяемых согласных;
- 3) правописание корней с чередованием (-ЛАГ-//-ЛОЖ-, -РАСТ-//-РАЩ-//-РОС-, -СКАК-//-СКОЧ-, -ГАР-//-ГОР, -КЛАН-//-КЛОН-, -ТВАР-//-ТВОР-, -ЗАР-//-ЗОР-, -ПЛА(В)-//-ПЛО(В)-);
- 4) написание НЕ и НИ с отрицательными местоимениями и наречиями;
- 5) правописание И, У, А после шипящих;
- 6) правописание И и Ы после приставок, оканчивающихся на твёрдый согласный;
- 7) правописание суффикса существительных -ЧИК- (-ЩИК-);
- 8) правописание З и С на конце приставок;
- 9) правописание О – Е после Ц;
- 10) правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.

Все эти орфограммы объединены в одну группу, так как при выборе правильного написания нужно использовать знания, полученные при изучении фонетики: верно определять характер звука (твёрдый или мягкий согласный, ударный или безударный гласный и т. п.), соблюдать фонетические законы, например сочетания букв на письме и др. Необходимо устно анализировать влияние фонетических процессов и явлений на грамматический облик слова и графически обозначать орфограмму и условия её выбора.

Вид орфограммы	Требования к графическому обозначению
Безударный гласный в корне	Поставить ударение, выделить корень в проверяемом и проверочном словах, подчеркнуть проверяемый гласный
Сомнительные, непроизносимые проверяемые согласные	Выделить корень в проверяемом и проверочном словах, подчеркнуть согласный
Корни с чередованием, зависящие от согласного	Поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть вставляемую букву и тот согласный, который определяет выбор орфограммы (С//СТ//Щ, К//Ч, Г//Ж)

Вид орфограммы	Требования к графическому обозначению
НЕ и НИ с отрицательными местоимениями и наречиями	Поставить ударение, выделить приставку НЕ- или НИ-, указать разряд местоимения или наречия («отр.»); обозначить предлог («пр.»), если он есть
Буквы И, У, А после шипящих	Подчеркнуть шипящий двумя чертами, гласный после него – одной
И и Ы после приставок, оканчивающихся на твёрдый согласный	Выделить приставку; если она заимствованная, указать («заимств.»); согласный на конце приставки подчеркнуть двумя чертами, гласный после неё – одной
Суффикс существительных -ЧИК- (-ЩИК-)	Выделить суффикс, подчеркнуть согласный перед ним
Буквы З и С на конце приставок	Выделить приставку, подчеркнуть согласный на конце одной чертой, следующий за приставкой согласный – двумя
Буквы О – Е после Ц	Поставить ударение, подчеркнуть букву Ц двумя чертами, буквы О или Е – одной
Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	Выделить корень ПОЛ- или ПОЛУ-, подчеркнуть двумя чертами следующий за ним гласный или согласный

**Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки: соедините линией части слов, разделите слова вертикальной чертой или поставьте, где нужно, дефис. Подберите проверочные слова, где это возможно, и запишите их в скобках.**

1 Т\_\_ жёлый (\_\_\_\_), р\_\_ стут, во\_\_ делывать, щ\_\_ вель, п\_\_ чтовый (\_\_\_\_), бе\_\_ словесный, прил\_\_ жение, (пол) Европы, сверх\_\_ збалованный, (н\_\_) кого не встретил, объезд\_\_ ик, безжалос\_\_ ный (\_\_\_\_), ш\_\_ повник (\_\_\_\_), ра\_\_ говаривать, (пол) литра, бе\_\_ звучный, из\_\_ скивать, солда\_\_ ский (\_\_\_\_), (н\_\_) кого ждать, газов\_\_ ик, прол\_\_ гать путь, (пол) буханки, с\_\_ грам, ра\_\_ п\_\_ хнуть дверь (\_\_\_\_), без пловц\_\_ в, сп\_\_ ртивный (\_\_\_\_), бе\_\_ гр\_\_ ничный, утв\_\_ рдилось (\_\_\_\_), ждать певц\_\_ в.

2 (Пол) Липецка, раз\_\_граться, заг\_\_рать, ш\_\_рокий, м\_\_л\_\_дой барабан\_\_ик (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) кем не разговаривал, душ\_\_стый, (пол) огурца, из\_\_ска- тель, бе\_\_покойный, танц\_\_р, без\_\_ску\_\_твенный, (пол) луга, пе- ревод\_\_ик, опас\_\_ный (\_\_\_\_\_), покл\_\_не- ние, с\_\_грать, ш\_\_ть платье, и\_\_пугать, сверх\_\_нтерес\_\_ный (\_\_\_\_\_), (пол) арбуза, и\_\_жарить, ра\_\_считывать, в\_\_здушный (\_\_\_\_\_).

3 Пож\_\_лой воз\_\_ик, тиш\_\_на, воз\_\_мел, (пол) смены, (н\_\_)(с) кем дружить, развед\_\_ик, скв\_\_рец (\_\_\_\_\_), сотв\_\_рить, ра\_\_путать, (пол) таблетки, без\_\_сходный, (пол) ли- мона, текстиль\_\_ик, звёз\_\_ный (\_\_\_\_\_), к из- вес\_\_ному врач\_\_ (\_\_\_\_\_), (пол) Лены, пять месяц\_\_в, (пол) ложки, уд\_\_вительно (\_\_\_\_\_), отряды суво- ровц\_\_в, обман\_\_ик, во\_\_буждать аппетит, соск\_\_чить, ра\_\_звонить, пощ\_\_да, коч\_\_н, вз\_\_мать, (пол) года, (пол) ст\_\_лицы, радос\_\_ный (\_\_\_\_\_), ра\_\_спросить, пол\_\_гать.

4 Без\_\_скус\_\_ный (\_\_\_\_\_), бубен\_\_ик, (пол) лу- ковицы, сч\_\_стливый (\_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) чего не делал, и\_\_бежать, ро\_\_кий (\_\_\_\_\_), раз\_\_грывать, и\_\_ца- рапать, много индейц\_\_в, (пол) пути, бе\_\_грамотный, раз\_\_ски- вать, ус\_\_ный (\_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) чего показывать, р\_\_стения, ол\_\_мпийский (\_\_\_\_\_), перебеж\_\_ик, ям\_\_ик, от\_\_скать, ж\_\_вопись, (пол) Енисея, ра\_\_жечь, старый фонар\_\_ик, здра\_\_ствуй (\_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) кому не открыл.

5 Сл\_\_жить числа, бе\_\_вкусица, под\_\_скать, контор\_\_ик, ра\_\_чёт, позв\_\_нил (\_\_\_\_\_), меж\_\_здательский, р\_\_сточек, (пол) Оки, во\_\_вышенность, лё\_\_кий (\_\_\_\_\_), ч\_\_ткий к ч\_\_жому горю, учас\_\_ливый друг (\_\_\_\_\_), во\_\_хвале-ние, (пол) дороги, автогон\_\_ик, прекрас\_\_ный (\_\_\_\_\_), (н\_\_ ) кем заменить, корзин\_\_ик, и\_\_полнить, (пол) пирога, сверх\_\_з\_\_сканный, во\_\_р\_\_ст, моло\_\_ьба (\_\_\_\_\_), бе\_\_жизненный, др\_\_внейший (\_\_\_\_\_).

6 Во\_\_мущаться, без мудр\_\_ц\_\_в (\_\_\_\_\_), пре-лес\_\_ный (\_\_\_\_\_), пред\_\_душий, из\_\_мать, (пол) слова, и\_\_полнитель, д\_\_лёкий (\_\_\_\_\_), ар-матур\_\_ик, (н\_\_ ) (для) чего спрашивать, ни\_\_падать, поск\_\_кать, (пол) Иртыша, от\_\_скивать, ч\_\_вства, д\_\_лина (\_\_\_\_\_), ни\_\_вергнуть, ра\_\_сказ, выр\_\_сший, сер\_\_це (\_\_\_\_\_), (пол) часа, к\_\_смический (\_\_\_\_\_), чере\_\_мерный, (н\_\_ ) чему не научился, пред\_\_стория, куриль\_\_ик, учас\_\_ник (\_\_\_\_\_), (пол) Сахалина, от\_\_грать.

7 Чере\_\_полосица, (пол) ночи, пред\_\_юньский, (пол) яблока, не-нас\_\_ный (\_\_\_\_\_), наг\_\_реть, раз\_\_грать, (н\_\_ ) сколько не удивился, пр\_\_стая пищ\_\_ (\_\_\_\_\_), ра\_\_цвели, (пол) Волги, чес\_\_ный (\_\_\_\_\_), опытный вертолёт\_\_ик, оз\_\_рение, (пол) лепестка, (н\_\_ ) сколько мгновений, после танц\_\_в, ра\_\_пространять, (пол) Курска, вып\_\_кать хле\_\_ (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_), покл\_\_нение, (пол) ягоды, сохр\_\_нилось (\_\_\_\_\_).

8 И\_\_ черпать, попл\_\_ вок, (пол) Камчатки, ч\_\_ йная ч\_\_ шка, ут-  
ренняя заря\_\_ ка (\_\_\_\_\_), ра\_\_ положить, (пол) ве-  
чера, транс\_\_ ранский, ра\_\_ смотреть, (н\_\_ ) зачем ехать, могиль\_\_ ик,  
шес\_\_ надцать (\_\_\_\_\_), (н\_\_ ) где присесть, и\_\_ ко-  
вырять, (пол) линии, щ\_\_ пать траву (\_\_\_\_\_), поймал  
щ\_\_ ку, небез\_\_ звес\_\_ ный (\_\_\_\_\_), (пол) Закарпатья,  
нет б\_\_ гл\_\_ ц\_\_ в (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_),  
ше\_\_ ствовать над младшими (\_\_\_\_\_).

9 Ув\_\_ жительное (\_\_\_\_\_), сверх\_\_ зобретательный,  
тёмная ч\_\_ щ\_\_, разл\_\_ гается, (пол) игры, пять пальц\_\_ в, отн\_\_ ше-  
ние (\_\_\_\_\_), пред\_\_ юльский, (пол) передачи,  
(н\_\_ ) (о) ком не спрашивал, бе\_\_ молвный, ср\_\_ слись, (пол) стола, пре-  
небр\_\_ жительное, ра\_\_ дарить, тр\_\_ с\_\_ ник (\_\_\_\_\_),  
(пол) Сызрани, пред\_\_ стория, во\_\_ становление, ра\_\_ жать, бедное  
ж\_\_ лице (\_\_\_\_\_), (пол) рыбыны, косиль\_\_ ик, ра\_\_ г\_\_ рел-  
ся, ра\_\_ творить, остан\_\_ вились (\_\_\_\_\_), лес\_\_ ный  
(\_\_\_\_\_).

10 Пост\_\_ мпрессионизм, от кощ\_\_ в, и\_\_ бегать, ж\_\_ вотное,  
вес\_\_ ник (\_\_\_\_\_), добыт\_\_ ик, (пол) озера, нач\_\_ на-  
ется (\_\_\_\_\_), дв\_\_ жение (\_\_\_\_\_),  
накл\_\_ нить, аранжиров\_\_ ик, и\_\_ следовать, (н\_\_ ) где не останав-  
ливался, сверх\_\_ нициативный, в\_\_ жнейший (\_\_\_\_\_),  
и\_\_ пускать волны, захл\_\_ с\_\_ нуло (\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_), претв\_\_ рить, ше\_\_ ствовать по площ\_\_ ди  
(\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_), (пол) шубы.

11 Бе \_\_\_ численный, (пол) кроны, прор \_\_\_ стать, (пол) шкафа, сколь \_\_\_ кий  
( \_\_\_\_\_ ), вз \_\_\_ грать, (н \_\_\_ ) откуда ждать, чре \_\_\_ вычай-  
но, ра \_\_\_ свет, заг \_\_\_ релый, (пол) Еревана, стеколь \_\_\_ ик, изобр \_\_\_ тение  
( \_\_\_\_\_ ), разм \_\_\_ хнуться ( \_\_\_\_\_ ),  
ср \_\_\_ щение, отвес \_\_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), (пол) акации,  
вя \_\_\_ кий ( \_\_\_\_\_ ), бетон \_\_\_ ик, киты-пл \_\_\_ вуны,  
(н \_\_\_ ) чем угостить, вел \_\_\_ чина ( \_\_\_\_\_ ), контр \_\_\_ гра,  
(пол) океана, не хватает продавц \_\_\_ в, прил \_\_\_ гательное, вл \_\_\_ жить.

12 Пров \_\_\_ сая над рекой ( \_\_\_\_\_ ), во \_\_\_ дв \_\_\_ гать  
( \_\_\_\_\_ ), (пол) лужи, ра \_\_\_ писной, дер \_\_\_ кий  
( \_\_\_\_\_ ), транс \_\_\_ орданский, (н \_\_\_ ) откуда не жду,  
изд \_\_\_ вать ( \_\_\_\_\_ ), (пол) небоскрёба, спл \_\_\_ тить-  
ся ( \_\_\_\_\_ ), заг \_\_\_ раем, в \_\_\_ плеснуть руками,  
во \_\_\_ р \_\_\_ ждение ( \_\_\_\_\_ ), прил \_\_\_ жение, вклад \_\_\_ ик,  
меж \_\_\_ нститутский, (пол) Новгорода, распол \_\_\_ жение, спринц \_\_\_ вка,  
п \_\_\_ чтальон ( \_\_\_\_\_ ), ут \_\_\_ шает ( \_\_\_\_\_ ),  
бе \_\_\_ шёрс \_\_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), бе \_\_\_ мерный.

13 (Пол) Ростова, замёр \_\_\_ ший ( \_\_\_\_\_ ),  
дез \_\_\_ нформация, бе \_\_\_ прерывно, отл \_\_\_ жить, (пол) локтя, задр \_\_\_ мать  
( \_\_\_\_\_ ), искус \_\_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), ба-  
кен \_\_\_ ик, тв \_\_\_ рец, (пол) вазы, без \_\_\_ дейный, (н \_\_\_ ) чем не прой-  
мёшь, ра \_\_\_ др \_\_\_ жать ( \_\_\_\_\_ ), ответ \_\_\_ ик, вос-  
крес \_\_\_ ник ( \_\_\_\_\_ ), и \_\_\_ худать, задр \_\_\_ жать  
( \_\_\_\_\_ ), облиц \_\_\_ вка, (пол) стакана, подг \_\_\_ ревший,  
ме \_\_\_ кий стр \_\_\_ лок ( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ).

**14** Сл\_\_ гается, непр\_\_ ктичный (\_\_\_\_), бе\_\_ зе-  
мельный, вкус\_\_ ный (\_\_\_\_), ра\_\_ любить, (н\_\_ ) чуть  
не удивился, (пол) города, без\_\_ мянный, бывалый пулемёт\_\_ ик,  
про\_\_ ьба (\_\_\_\_), уг\_\_ реть, (пол) Сибири, объ-  
ед\_\_ нять (\_\_\_\_), в\_\_ мыть в н\_\_ б\_\_ са  
(\_\_\_\_), (н\_\_ ) куда не спешу,  
откл\_\_ нение от нормы, пок\_\_ рить (\_\_\_\_), (пол) ме-  
сяца, препод\_\_ ватель (\_\_\_\_).

**15** Неув\_\_ даемый (\_\_\_\_), разъ\_\_ рённый за-  
вод\_\_ ик (\_\_\_\_), в\_\_ брыкнуть, (пол) Индигирки,  
кольц\_\_ вка, тв\_\_ рение, ко\_\_ ьба (\_\_\_\_), дез\_\_ нфек-  
ция, пол\_\_ тический (\_\_\_\_), (н\_\_ ) куда спешить,  
во\_\_ полнить, бе\_\_ заботный, (пол) оазиса, оз\_\_ рить, потр\_\_ се-  
ние (\_\_\_\_), р\_\_ скошный (\_\_\_\_),  
под\_\_ грывать, бе\_\_ помощный, (пол) смены, сг\_\_ реть, сл\_\_ пота  
(\_\_\_\_), выр\_\_ щенный, (н\_\_ ) где переночевать, (пол) ли-  
ста, укр\_\_ шает (\_\_\_\_), спор\_\_ ик.

**16** Отр\_\_ стать, роз\_\_ ск, (пол) лиственницы, (н\_\_ ) где не задер-  
жусь, выг\_\_ реть, в\_\_ молиться, об\_\_ скивать, (пол) лагеря, съ\_\_ доб-  
ный (\_\_\_\_), подск\_\_ чить, изл\_\_ гать, без\_\_ ни-  
циативный, обман\_\_ ик, (пол) урока, под крыльц\_\_ м, т\_\_ рпенье  
(\_\_\_\_), ни\_\_ вергающийся, (н\_\_ ) чего не страшно,  
(пол) Саратова, ра\_\_ дат\_\_ ик, ср\_\_ слись, бе\_\_ чувственный, геогр\_\_ фи-  
ческий (\_\_\_\_), вежливый буфет\_\_ ик, доблес\_\_ ный  
(\_\_\_\_), бе\_\_ связный.

## Орфография и словообразование

- 1) Правописание корней с чередованием, выбор гласного в которых зависит от наличия/отсутствия суффикса -А- (-ЧЕТ-//-ЧИТ-, -КАС-//-КОС-, -БЕР-//-БИР-, -ДЕР-//-ДИР-, -ПЕР-//-ПИР-, -МЕР-//-МИР-, -ТЕР-//-ТИР-, -ЖЕЧ-//-ЖИГ-, -СТЕЛ-//-СТИЛ-);
- 2) правописание слов с разделительными Ъ и Ь;
- 3) правописание О – Е (Ё) после шипящих;
- 4) правописание И – Ы после Ц;
- 5) слитное и дефисное написание сложных слов;
- 6) правописание суффикса -ЕН- у существительных, оканчивающихся на -МЯ;
- 7) правописание Н и НН в разных частях речи;
- 8) правописание мягкого знака в середине числительных;
- 9) дефисное и раздельное написание приставки КОЕ-, суффиксов -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ;
- 10) дефисное написание наречий;
- 11) правописание А – О на конце наречий;
- 12) правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени и в причастиях.

Все эти орфограммы объединены в одну группу, так как при выборе правильного написания нужно использовать знания, полученные при изучении морфемики и словообразования: верно обозначать части слова, определять способ словообразования и пр. Необходимо устно анализировать влияние морфем в слове на его написание и графически обозначать орфограмму и условия её выбора.

Вид орфограммы	Требования к графическому обозначению
Корни с чередованием, выбор гласного в которых зависит от наличия/отсутствия суффикса -А-	Обозначить корень, выделить суффикс -А- (или указать: «нет -А-»), подчеркнуть гласный в корне
Разделительные Ъ и Ь	Выделить приставку, подчеркнуть гласный после Ъ или Ь, при необходимости сделать пометку («искл.»)
Буквы О – Е (Ё) после шипящих	Поставить ударение, обозначить корень, подчеркнуть гласный после шипящего, отглагольные части речи пометить («отгл.»), выделить суффикс, при необходимости указать исключения («искл.»)
Буквы И – Ы после Ц	Выделить часть слова с гласным, который находится после Ц, подчеркнуть его и сделать пометки («на -ЦИЯ», «искл.»)
Слитное и дефисное написание сложных слов	Выделить корни, указать («от словосоч.» или «= и»), подчеркнуть иноязычный элемент
Суффикс -ЕН- у разносклоняемых существительных	Выделить суффикс -ЕН-, указать («разноскл.» или «сущ. на -МЯ»)
Правописание Н и НН	Выделить суффикс, при необходимости обозначить другие части слова, определить часть речи (у прилагательных – «отымён.» или «отглаг.»)

Вид орфограммы	Требования к графическому обозначению
Мягкий знак в середине числительных	Выделить два корня или корень и суффиксы -НА-ДЦАТЬ-
КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ	Выделить приставку или суффикс
Дефисное написание наречий	Выделить приставку ПО- и суффикс -ОМУ (-ЕМУ) или -И, приставку В- (ВО-) и суффикс -ЫХ (-ИХ), указать («повт.», «сочет. синоним. слов»)
Буквы А – О на конце наречий	Выделить суффикс и приставку, указать способ образования («прист.-суфф.» или «суфф.») и пр.
Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени и в причастиях	Выделить суффикс в глаголе или в причастии

**Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки: соедините линией части слов, разделите слова вертикальной чертой или поставьте, где нужно, дефис. В скобках рядом со словом напишите то (те), от которого(-ых) оно образовано.**

**1** Поч \_\_\_ тали предков, моя сем \_\_\_ я, избира \_\_\_ мый, (кое) (о) ком, коробки не распакован \_\_\_ ы, к \_\_\_ сается, (жилищно) бытовой, без народной поговорок \_\_\_\_, (по) своему изящный, засе \_\_\_ вший поле, трапец \_\_\_ я, от \_\_\_ езд, кто (нибудь), девч \_\_\_ нка, (шар \_\_\_ ) видный, люб \_\_\_ щий, осен \_\_\_ ий, где (нибудь), засветл \_\_\_\_, (авиацион \_\_\_ о) спортивный, на свеж \_\_\_ м сене, созрева \_\_\_ щие, строить (по) новому, нарц \_\_\_ сс, (спорт) инвентарь, (кое) (о) чём, здоров \_\_\_ е, плетён \_\_\_ ый (от \_\_\_\_\_) пояс, (бол \_\_\_ ) утоляющее (от \_\_\_\_\_).

**2** Завис \_\_\_ вший, (по) английски, грузович \_\_\_ к, прик \_\_\_ сновение, (аграрно) индустриальный, спряга \_\_\_ мый, крепкие саженц \_\_\_\_, попарн \_\_\_\_, (по) французски, колыш \_\_\_ щеея, плат \_\_\_ е, меш \_\_\_ чек, (лес \_\_\_ ) степь, не брать чуж \_\_\_ го, засе \_\_\_ л, рассерж \_\_\_ н \_\_\_ ый (от \_\_\_\_\_), (красно) знамён \_\_\_ ый, извед \_\_\_ н \_\_\_ ые тропы (от \_\_\_\_\_), (по) нашему вышло, крас \_\_\_ вший, утр \_\_\_ н \_\_\_ ий (от \_\_\_\_\_), глажен \_\_\_ ый свитер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)