От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 4 класса общеобразовательных учреждений (УМК Л.Ф. Климановой и др.) образовательной системы «Школа России». Учебник доработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО): в нем появились дополнительные тексты и новые задания, направленные на включение школьников в учебную деятельность и обеспечивающие возможность дифференциального, проблемно-поискового, проектного методов обучения. В соответствии с обновленным содержанием учебника подготовлены тематическое планирование и подробные поурочные разработки, содержащиеся в данном методическом пособии.

Большое внимание автор пособия уделяет повышению уровня активности на уроке всех учеников класса, их вовлечению в работу, мотивированности учебной деятельности и заинтересованности в высоких результатах. Поурочные разработки включают такие задания, которые способствуют увеличению объема общения каждого ученика на уроке (работа в паре, группе и всем классом, участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве и т. д.).

Особый интерес представляют разработки обобщающих уроков, которые дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела. Сценарии игровых уроков позволяют оживить учебный процесс, побудить учащихся к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

В методическом пособии автором представлены краткие обзоры биографии и творчества всех писателей, чьи произведения в течение учебного года школьники изучают на уроках. Для более подробного ознакомления учащихся с биографическим материалом можно рекомендовать *школьный словарик «Писатели в учебной литературе»* (сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО). Для проведения

итогового контроля знаний учащихся – *«Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс»* (сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО), текущего – *«Литературное чтение: Рабочая тетрадь. 4 класс»* (автор С.В. Кутявина. М.: ВАКО). Эти издания помогут вам проводить уроки наиболее интересно, оперативно оценивать знания учащихся, используя готовые тесты, проверочные и контрольные работы.

В пособии предусмотрена и работа по подготовке и реализации проектов. На создание проекта отводится не более двух недель. Подготовка осуществляется учениками совместно с родителями. Учитель оказывает помощь только в выборе темы. Учащиеся оформляют проекты в рабочей тетради или на листах формата А4, набрав текст на компьютере и проиллюстрировав фотографиями. Важно, чтобы учащиеся научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально (дома с помощью взрослых), или в паре, группе. На уроке проводят только его защиту.

Могут быть предложены следующие темы проектов: «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Они защищали Родину».

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны ***уметь***:

- сознательно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения;

- полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны ***знать***:

- названия, темы и сюжеты 2–3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- не менее 10 пословиц, 2–3 крылатых выражений, понимать их смысл и уметь объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) для осознанного восприятия и оценивания содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, обосновании нравственной оценки поступков героев;
- умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и реко-

мендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- на практическом уровне владение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- умение написать отзыв о прочитанном произведении;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты изучения курса:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умений понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмыслять собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты изучения курса:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником
Летописи, былины, сказания, жития (11 ч)	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
11	Житие Сергия Радонежского
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики (22 ч)	
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»

№ урока	Тема урока
15	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок
16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев
17	А.С. Пушкин «Няне»
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого
28	Л.Н. Толстой «Детство»
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого
31	А.П. Чехов «Мальчики»
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени
33	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»
34	Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (12 ч)	
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
36	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
37	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
41	Н.А. Некрасов «Школьник»
42	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина

№ урока	Тема урока
44	Внеклассное чтение. Родные поэты
45	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»
46	Оценка достижений
Литературные сказки (16 ч)	
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»
62	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие
Делу время – потехе час (9 ч)	
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
67	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения

№ урока	Тема урока
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе
70	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»
71	Оценка достижений
Страна детства (8 ч)	
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
76	М.М. Зощенко «Елка»
77	Обобщающий урок «Страна детства»
78	Оценка достижений
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение
Поэтическая тетрадь (5 ч)	
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»
Природа и мы (12 ч)	
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
89	М.М. Пришвин «Выскочка»
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка
91	Е.И. Чарушин «Кабан»
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана

№ урока	Тема урока
94	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (8 ч)	
96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
101	С.А. Есенин «Лебедушка»
102	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
103	Оценка достижений
Родина (8 ч)	
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
108	Обобщающий урок «Родина»
109	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
110	Проект «Они защищали Родину»
111	Оценка достижений
Страна Фантазия (7 ч)	
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
115	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра
116	Путешествие по стране Фантазии
117	Оценка достижений
118	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)

№ урока	Тема урока
Зарубежная литература (18 ч)	
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
129, 130	С. Лагерлеф «Святая ночь»
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»
134	Контрольная работа за II полугодие
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»
136	Урок-игра «Литературные тайны»

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

Цели: познакомить с новым учебником литературного чтения, с его содержанием, системой условных обозначений, словарем, с обращением авторов; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.

Планируемые результаты: *предметные:* знание и умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений; *метапредметные:* Р* – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П** – анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, К*** – ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; *личностные:* проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.

Оборудование: мультимедиапроектор (по возможности), выставка любимых книг учащихся, карточки со стихотворениями, магнитная азбука (из ее букв составлены название учебника, фамилии писателей).

---

* Здесь и далее: Р – регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

** Здесь и далее: П – познавательные УУД.

*** Здесь и далее: К – коммуникативные УУД.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Вариативное чтение

– Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Любят девчонки кукол и мишек,
Я же, признаться, в восторге от книжек.
С ними играю и с ними я сплю –
Книжки я больше игрушек люблю!
Книжки лежат у меня под кроватью,
В ванной, в комоде, на маминых платьях,
Книжки в буфете и книжки в прихожей –
Куча историй, ни капли не схожих!
Сотни сюжетов – красивых и разных –
Сказок и басен, стихов и рассказов...
И не устану всегда повторять я:
Чтение – лучшее в мире занятие.

С. Лопатина

– Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.
– Прочитайте с интонацией удивления (еще: с интонацией раздражения, восхищения, утвердительно, весело).
– Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении? (Дети делятся своими впечатлениями.)
– Какие книги вы прочитали на каникулах? (Ответы детей.)

2. Выразительное чтение

– А сейчас прочитаем выразительно стихотворение.

Друзья мои! С высоких книжных полок
Приходите ко мне вы по ночам,
И разговор наш – краток или долог –
Всегда бывает нужен мне и вам...

Через века ко мне дошел ваш голос,
Рассеявшийся некогда, как дым,
И то, что в вас страдало и боролось,
Вдруг стало чудодейственно моим.

В. Рождественский

– Что хотел сказать нам автор? (Ответы детей.)
– Вы давно знаете все буквы и уже много книг успели прочитать. Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроках? (*Мало просто уметь читать, надо понимать, о чем читаешь.*)
– Определите тему и цели нашего первого урока.

III. Работа по теме урока

– Мы с вами отправимся в замечательную страну, которая называется... Определите сами ее название, собрав рассыпавшиеся буквы.

ЕИЧНТЕ ОАНРТУЕРТИЕЛ

– Что у вас получилось? (*Литературное чтение.*)
– Совершенно верно. Так называется наш учебник. Вспомните, чему мы учились в 1–3 классах. Что вам особенно запомнилось? (Ответы детей.)
– У вас на столах лежат учебники. Нравятся ли они вам? Чем? (*Да, они новые, красочные и, скорее всего, интересные.*)
– Какие правила работы с учебной книгой вы знаете? Для чего они существуют? (*Учебник нужно поместить в обложку, вложить закладку. Нельзя загибать уголки страниц. Листать книгу надо аккуратно. Эти правила созданы для того, чтобы сохранить книги для других учеников.*)
– Назовите авторов учебника. На каких страницах учебника они указаны? (*Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Авторы указаны на обороте титульного листа и на концевой полосе учебника.*)
– Возьмите учебник в руки и полистайте. Обратите внимание на иллюстрации. Что вы можете сказать о них? (*Художники, работавшие над книгой, стремились показать красоту русской природы, оригинальность и своеобразие храмов Древней Руси, многие из которых сохранились до наших дней. На страницах учебника изображены герои литературных произведений.*)
– Почему учебных книг две? (*Учебник состоит из двух частей.*)
– Что изображено на обложке первой части учебника и почему? (*Новый учебник проведет нас по литературной стране от самых первых рукописных книг до произведений современных писателей, как российских, так и зарубежных.*)
– Вспомните, какие элементы книги вы знаете, назовите их. (*Обложка или переплетная крышка, титульный лист, оборот титульного листа, шмуцтитулы, страницы, развороты, иллюстрации, содержание, концевая полоса.*)
– Определите назначение каждого элемента.
– Подумайте, зачем нам нужно знать элементы книги.
– А какие разделы указаны в содержании первой части учебника? Прочитайте. (*«Летописи. Былины. Жития», «Чудес-*

ный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки».)

– Вспомните, какие произведения поэтов и прозаиков данного учебника мы читали в прошлые годы учебы. (Ответы детей.)
– Проанализируйте условные обозначения. Нет ли среди них новых знаков? Какие из них вы запомнили? (*Работаем в паре, работаем в группе, работаем в рабочей тетради, задание повышенной сложности*.)
– В каких случаях необходимо пользоваться словариком в конце учебника? На каких страницах он расположен? (*В первой части учебника словарик расположен на с. 218–221, во второй – на с. 218*.)

IV. Физкультминутка*

V. Продолжение работы по теме урока

Литературная викторина

– Расшифруйте записанные на доске фамилии поэтов, писателей. (*Есенин, Тютчев, Пушкин, Пришвин*.)

СЕИНЕН ЕВЮЧТЕТ УПКИНШ ШПИРНИВ

– Угадайте верное название произведения, зная его автора.
- Ш. Перро «Синяя бейсболка». (*«Красная шапочка»*.)
- Русская народная сказка «Квадратик». (*«Колобок»*.)
- Г.Х. Андерсен «Ручные утята». (*«Дикие лебеди»*.)
- К. Чуковский «Подаренная луна». (*«Краденое солнце»*.)

– Отгадайте загадки-шутки.
- Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (*Нос*.)
- Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые. (*Уши*.)
- Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги те, кто не знает им цену. (*Ветер*.)
- Его проглатывают, когда молчат, или держат за зубами, пытаясь сохранить секрет. (*Язык*.)

VI. Рефлексия

– Закончите предложения.
- Сегодня на уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...

---

* Здесь и далее: тексты и задания физкультминуток см. в приложении.

- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

– Как называется учебник, который мы будем изучать на уроках чтения?
– Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

Домашнее задание

Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом.

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ

Урок 2. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом

Цели: после летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: *предметные:* умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; *метапредметные:* Р – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, К – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; *личностные:* проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.

Оборудование: кроссворд и цветик-семицветик, на лепестках которого написаны темы, стихотворения «Страшная история», «Память» Э. Успенского на карточках.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Викторина «Пословицы и поговорки»

– Узнайте пословицы и поговорки.

- Назовите имя фольклорного погонщика телят. (*Макар. Куда Макар телят не гонял.*)
- Когда рыба запоет? (*Когда рак на горе свистнет, тогда и рыба запоет.*)
- Какая пословица поможет вам оправдаться за существенное опоздание на урок? (*Учиться никогда не поздно.*)
- К какому занятию приравнивает русская поговорка преждевременный дележ еще не полученного добра? (*Делить шкуру неубитого медведя.*)
- Действуя постепенно и упорно, многого достигнешь, своего добьешься. Какая пословица это утверждает? (*Вода и камень точит.*)
- Какая поговорка советует противодействовать тем же средством? (*Клин клином вышибают.*)
- Что говорят, когда чьи-либо слезы, жалобы не вызывают сочувствия, не могут помочь? (*Москва слезам не верит.*)

III. Работа по теме урока

1. Коллективное рассматривание книг

– Кто из вас был внимателен: сколько пословиц и поговорок я загадала? (*7.*)

– Верно, семь. Мы уже проводили игру «Цветик-семицветик» в прошлом учебном году. А сейчас снова в нее поиграем. Рассмотрите лепестки. Что вы заметили? (Ответы детей.)

(На лепестках цветка записаны темы: 1) о Родине, о подвигах, о славе; 2) о природе; 3) о сверстниках и школе; 4) о приключениях и волшебстве; 5) о богатырях и героях; 6) о дружбе; 7) (без надписи).)

– Какие книги вы сегодня принесли? Давайте оформим книжную выставку.

(Ученики выставляют книги по темам и кратко рассказывают о них по плану.)

План представления прочитанной книги

1. Название.
2. Автор, иллюстратор (художник).

3. Что читали (сказка, стихотворение, рассказ).
4. О чем читали (см. темы на лепестках цветка, указать свою).

– Посмотрите, какая выставка получилась. Отрывки из каких книг вы хотели бы услышать? (Ответы детей.)

2. Индивидуальные выступления учащихся

(Ученики кратко пересказывают содержание любимых произведений, рассказывают, что нового узнали из прочитанных книг, что открыли для себя. Заслушивают выборочный пересказ к самой интересной иллюстрации в книге. Дети дают рекомендации одноклассникам прочитать всю книгу или, возможно, самое интересное произведение из нее и т. д.)

3. Чтение юмористических стихов Э. Успенского

– Отгадайте, о чем речь. Доскажите слово все вместе, хором.

Чудак-математик
В Германии жил,
Он хлеб с колбасой
Взял и вместе сложил.
Затем результат
Положил себе в рот –
Вот так
Человек изобрел... (*бутерброд*).

– Представьте себе бутерброд. Кто знает, как его надо правильно есть, чтобы было вкуснее? (*Его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.*)
– Откуда вы это знаете? Кто дал такой совет? (*Из книги «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского. Так советовал кот Матроскин.*)
– Какие книги Э. Успенского вы читали?

Сегодня мы познакомимся с двумя его стихотворениями.

(Чтение стихотворений «Страшная история», «Память» на карточках.)

– Что можно узнать из стихов о самом авторе? Какой он? (Ответы детей.)

4. Викторина «Творчество Э. Успенского»

– Узнайте, из каких произведений эти цитаты.

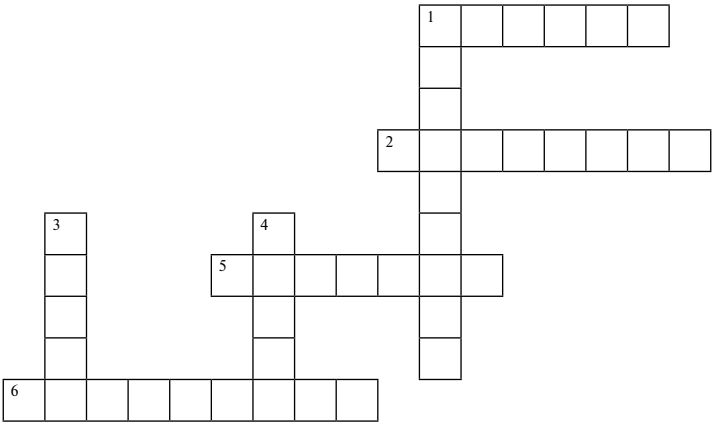
• «На столе стоял поднос с фруктами. Фрукты были какие-то неведомые. Они были фиолетовые и напоминали баклажаны. Баклажаны, опоясанные застежкой-молнией. Если молнию потянуть, появлялась земляничного цвета мякоть. По вкусу – смесь ананаса с грецким орехом». (*«Меховой интернат»*.)

- «Не хотели сражаться, а хотели сдаваться, потому что сосиски вкуснее снарядов! Долой горох, да здравствует творог! За каждого генерала нам дадут кусочек колбасы или кусочек сала!» (*«Гарантийные человечки»*.)
- «Стали суп вливать и котлеты запихивать прямо в бак. Тут как затарахтит!» (*«Дядя Федор, пес и кот»*.)
- «Наступила осень, и огромный веселый дачный поселок на станции Интурист опустел в один день. Только семья Люси Брюкиной никак не могла уехать». (*«Меховой интернат»*.)
- «В одной деревне у одной бабушки жил один городской мальчик. Звали его Митя. Он проводил в деревне каникулы». (*«Вниз по волшебной реке»*.)
- «Я люблю, когда у человека характер веселый-колбасно-угощательный. А не наоборот – венико-выгонятельный». (*«Дядя Федор, пес и кот»*.)
- «Шеф! У меня идея. Давайте отправим меня в командировку на место проживания объекта. С заданием изучить его обычный день. Я бы все выяснил: что он ел, где он был и как его могли украсть...» (*«Колобок идет по следу»*.)
- «Потерялся мальчик. Глаза коричневые, волосы спереди торчком, как будто корова его лизнула. И рост – метр двадцать. Нашедшего ждет подарок». (*«Дядя Федор, пес и кот»*.)

– О ком идет речь? Узнайте по описанию.

- «А навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти с хвостиком...» (*Почтальон Печкин*.)
- «У одних родителей мальчик был. Звали его... Потому что он был очень серьезный и самостоятельный». (*Дядя Федор*.)
- «В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверек. И звали его...» (*Чебурашка*.)
- «Вдруг входная дверь тихонечко заскрипела, и в комнату проскользнула маленькая юркая старушка». (*Старуха Шапокляк*.)
- «Собака породы овчарка. Высокая, средней лохматости. По окраске брюнето-шатенка. Повышенной зубастости. Имеет 6 медалей, охраняет здание вместе со сторожем». (*Рекс*.)
- «А тут к ним пес подбегает. Лохматый такой, взъерошенный. Весь в репейниках. – Возьмите меня к себе жить, – говорит. – Я буду вам дом охранять». (*Шарик*.)

5. Кроссворд «Дядя Федор, пес и кот»



По горизонтали: 1. Кличка теленка из книги «Дядя Федор, пес и кот», которую придумал пес Шарик. (*Чайник.*) 2. Что было отправлено почтальоном Печкиным маме и папе Дяди Федора для опознания? (*Пуговица.*) 5. Кличка теленка из книги «Дядя Федор, пес и кот», которую придумал Дядя Федор. (*Гаврюша.*) 6. Герой произведения Э. Успенского, имеющий связи в научных кругах. (*Матроскин.*)

По вертикали: 1. Неизвестный науке зверь, описание которого есть в книге Э. Успенского. (*Чебурашка.*) 3. Кличка коровы, которую купил кот Матроскин. (*Мурка.*) 4. Кто о себе сказал: «Я могу картошку окучивать задними лапами. И посуду мыть – языком облизывать. И места мне не надо, я могу на улице спать»? (*Шарик.*)

– Какой герой в кроссворде лишний и почему? (*Чебурашка – герой книги «Крокодил Гена и его друзья».*)

IV. Физкультминутка

V. Рефлексия

– Оцените свою работу на уроке. Что было трудным? Что легко удавалось выполнить?

VI. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали на уроке?
– Какие книги вам захотелось прочитать?

Домашнее задание

Читать книги Э. Успенского и других авторов. Составить кроссворды по любимым произведениям.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)