Оглавление

Введение 5

Глава 1. Проектируем учебное занятие
в условиях реализации ФГОС 10

Глава 2. Современные образовательные технологии,
реализующие интерактивные
формы обучения 18

2.1. Особенности организации
интерактивного обучения 18

2.2. Диалогические технологии 20

2.3. Технология «Case-stadu» 21

2.4. Технология «Мозговой штурм» 22

2.5. Проблемная лекция 24

2.6. Технология
«Метод “Шесть шляп мышления”»
(Введена Эдвардом де Боно) 25

2.7. Технология «Дебаты» 37

2.8. Технология развития критического мышления
посредством чтения и письма 40

2.9. Технология «Мастерская» 69

2.10. Технология «Деловая игра» 75

2.11. Технология «Портфолио» 87

2.12. Технология «Кейс-метод» 93

2.13. Технология «Обучение в сотрудничестве» 98

2.14. Технология «Метод проектов» 110

2.15. Технология «Коучинг» 119

2.16. Приемы рефлексии деятельности обучающимися на учебном занятии 124

Библиографический список 128

Приложения 130

Введение

Уважаемые коллеги!

Модернизация системы профессионального образования объективно требует приведения его в соответствие с реальными запросами ведущих отраслей промышленности, культуры, сферы услуг, армии, государственной службы и т. п. В связи с этим необходимо создание системы прогнозирования потребностей рынка труда в специалистах различной квалификации. Обеспечение этих потребностей связано с доступностью профессионального массового образования, направленного на формирование не только профессиональных знаний и умений, но и мировоззрения будущих специалистов.

Современный мир очень быстро изменяется. Вместе с ним меняются обучающиеся и социальные запросы на их образование. Современное образование начинает реализовываться по модели «Образование 3.0», а не за горами и модель «Образование 4.0», в основе которых не оборудование, не программное обеспечение, а образ мышления.

Основными положениями Образования 3.0 являются:

- Учение на протяжении всей жизни.
- Общедоступное образование.
- Адаптивность обучающих систем к запросам обучающихся.
- Персонализированное образование.
- Появление новых провайдеров образования: общественные, частные, негосударственные организации.
- Сотрудничество обучающихся в рамках сетевого взаимодействия.

Модель Образования 3.0 строится на следующих ценностях образования 21 века:

- инициативность и нацеленность на приобретение новых компетенций;
  - готовность и способность к технологическим, организационным, социальным инновациям;
  - сотрудничество и взаимная ответственность;
  - креативность;

- критическое мышление;
- высокая социальная активность и компетентность в осуществлении социальных взаимодействий;
- информационная грамотность.

Они предопределили основные навыки и компетентности образования 21 века, такие как: критическое мышление, креативность, сотрудничество, коммуникация и работа с информацией, технологические навыки и личностные качества (упорство, настойчивость, ответственность, рефлексия, управление собственным поведением и эмоциями), необходимые в условиях новой образовательной экосистемы.

Рис. 1 [10]

Новая образовательная экосистема и задает ориентиры новых моделей образования. Главное отличие моделей Образования 3.0. и 4.0 от предыдущих моделей образования, прежде всего состоит в том, что начался процесс от индивидуализации к персонализации, а это и прослеживается в современных ФГОС СПО.

Таблица 1

Сравнительный анализ моделей образования [4,10]

Показатели	Образование 1.0	Образование 2.0	Образование 3.0	Образование 4.0
Содержание	продиктовано	социально сконструировано	социально сконструировано и обновляется в зависимости от контекста	создается в результате практико-индивидуальной или групповой деятельности, т. е. через инновационную деятельность
Передача знаний	от педагога к обучающемуся	от педагога к обучающему и от обучающегося к обучающемуся	знания конструируются обучающимися в процессе совместной значимой деятельности	усиливается позитивной рефлексией инновационной деятельности
Образовательные организации расположены	в здании	в здании или в Сети (через ПК)	с появлением мобильных устройств — где угодно	с появлением мобильных устройств — где угодно
Родители рассматривают образовательные организации как…	… «камеру хранения» для обучающихся; место где готовят к будущей профессии	… «камеру хранения» для обучающихся; место где готовят к будущей профессии	возможность для обучающихся научиться учиться	возможность для обучающихся научиться учиться
Мобильные устройства	покупается за большие деньги и не используется	открыто и доступно по более низкой цене	доступно по низкой цене и используется повсеместно	в глобальной сети, заменяющей класс

Обучающийся в этой модели выступает как активный субъект учения, общения, сотрудничающий с педагогом. Он имеет возможность брать ответственность на себя, делать вывод, принимать решения.

Опыт работы автора в системе СПО, организация и проведение автором семинаров с педагогами, с руководителями образовательных организаций, научно-практических и научно-методических конференций разного уровня, работа в качестве эксперта и члена жюри различных конкурсов республиканского и российского уровня, проведение педагогической практики студентов вуза, показывают, что на сегодняшний день, еще достаточная часть педагогов продолжает работать по модели 1.0…

Что должен уметь делать педагог, работающий по новым стандартам в рамках новых моделей образования?

1. Видеть и понимать жизненные интересы обучающихся.

2. Стремиться связывать изучаемый материал с интересами обучающихся и повседневной жизнью.

3. При планировании учебного занятия использовать различные формы, методы и технологии работы.

4. Ставить цели и оценивать степень их достижения совместно с обучающимися.

5. Закреплять полученные знания и умения не только на учебных занятиях, но и во внеучебной деятельности.

6. Оценивать достижения обучающихся не только отметкой, но и содержательной характеристикой.

Чего педагог должен остерегаться?

1. По привычке считать себя главным и единственным источником знаний для своих обучающихся.

2. Передавать обучающимся свой жизненный опыт и воспитывать их, исходя из того, как он сам был воспитан.

3. Представлений о том, что существуют раз и навсегда заданные способы «правильного» и «неправильного» решения житейских и профессиональных программ.

Исходя из вышесказанного, определяются и *отличительные черты современного учебного занятия.*

1. Учебное занятие выходит за свои временные и пространственные рамки, в частности, за счет использования средств внеучебной деятельности.

2. Само учебное занятие становится «богаче», т. к. его проектируют как интегративное, полипредметное, метапредметное, что означает выход содержания учебного занятия за рамки учебного предмета.

3. Учебное занятие становится полем для использования новых дидактических приемов, образовательных и информационных технологий.

4. Современный учебное занятие — это учебное занятие — диалог, в отличие от традиционного учебного занятия — монолога.

В данном учебном пособии предоставлены не только краткие описания современных педагогических технологий, но и практические материалы, позволяющие мотивировать обучающихся, организовывать их продуктивную деятельность в подготовке к будущей профессиональной деятельности и более эффективно формировать компетенции ФГОС СПО, формировать ценностные основания для успешной жизни в 21 веке.

О. В. Уваровская,
кандидат педагогических наук, доцент,
Заслуженный работник Республики Коми

Глава 1
Проектируем учебное занятие в условиях реализации ФГОС

Формирование технологического типа культуры на рубеже 20–21 вв. стимулировало ученых к анализу методологических основ проектной деятельности как особого явления. Проектирование стало рассматриваться как особый вид мыследеятельности. [8, с. 14] Важность проектирования личности на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника отмечал еще А. С. Макаренко. Проектировочный компонент в деятельности педагога был выделен Н. В. Кузьминой. Можно назвать и еще целый ряд ученых (Г. П. Щедровицкий, О. И. Анисимов, В. П., Беспалько, В. С. Безрукова, В. В. Рубцов, и другие), вложивших свой большой вклад в формирование проектного пространства жизнедеятельности участников образования. «Проектирование становится для педагогов специфическим способом “будущетворения”». [9, с. 15].

Проектирование (от *лат.* Projectus — брошенный вперед) — создание образа будущего предполагаемого явления. «Центральными идеями проектной деятельности являются идеи: опережения, “разности потенциалов”, пошаговости, совместимости, разветвляющейся активности». [9, с. 31] Проектирование — это процесс создания проекта, т. е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.

В. С. Безрукова отмечает, что педагогическое проектирование — это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и преподавателей.

Проектирование в сфере педагогики — сложный многоплановый процесс.

Объекты педагогического проектирования:

1. Педагогическая система — это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития.

2. Педагогический процесс — главный объект педагогического проектирования. Педагогический процесс есть объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.

3. Педагогическая ситуация — составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Этапы педагогического проектирования

• Первый этап — моделирование — результат (создание модели) идей.

• Второй этап — проектирование (создание проекта) — дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

• Третий этап — конструирование (создание конструкта) — это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Формы педагогического проектирования — это документы, в которых описываются с разной степенью точности создание и действие образовательных систем, процессов или ситуаций.

Принципы проектной деятельности:

1) принцип прогностичности;
2) принцип пошаговости;
3) принцип нормирования;
4) принцип обратной связи;
5) принцип продуктивности;
6) принцип культурной аналогии;
7) принцип саморазвития.

Блок-схема проектировочной деятельности

Блок 1. Подготовка к проектированию:

1.1. Анализ сегодняшнего состояния объекта проектирования.

1.2. Теоретическое обоснование.

1.3. Методическое обеспечение.

1.4. Пространственно-временное обеспечение.
1.5. Материально-техническое обеспечение.
1.6. Правовое обеспечение.

Результат: Обоснование необходимости проектирования и создание его ресурсного обеспечения.

Блок 2. Замысел (создание проекта)

2.1. Индивидуальное и коллективное самоопределение.
2.2. Создание профессиональной команды.
2.3. Установление границ проектирования.
2.4. Выбор системообразующего фактора.
2.5. Концептуализация проектного замысла.
2.6. Программирование.
2.7. Планирование.

Результат: Проект педагогической системы, зафиксированный в проектной документации (концепция, программа, план).

Блок 3. Реализация проектного замысла:

3.1. Построение совместности реализаторов проекта.
3.2. Создание ресурсного обеспечения проекта.
3.3. Определение путей реализации проекта.
3.4. Апробация проекта.

Результат: осуществление перехода образовательной системы в новое качество.

Блок 4. Рефлексия:

4.1. Экспертиза результатов реализации проекта.
4.2. Соотнесение реального состояния объекта с исходным замыслом.
4.3. Оценка эффективности реализации проекта.

Результат: Корректировка проекта, принятие решения о его использовании и развитии[1].

---

[1] Блок схема представлена Т. С. Шахматовой, разработанная на основе современной схемы мыследеятельности «замысел-реализация-рефлексия» Н. Г. Алексеева.

Итак, проектирование предполагает:

- Исследование состояния реального педагогического объекта.
- Выдвижение гипотез по его совершенствованию.
- Внесение изменений на основе гипотез.

Например, проектировочная деятельность педагога по разработке своего курса или учебного занятия может быть следующая.

Разрабатывая свой курс или готовясь к конкретному занятию, каждый педагог (в том случае, если он ориентируется на технологический подход) должен продумать ряд следующих вопросов:

- Чему и для чего? — позволит определить цели обучения, направленные на достижение формирования компетенций, как основных результатов подготовки выпускников.
- Что должно способствовать отбору и конструированию содержания учебного материала?
- Как? При помощи чего? — помогут выбору методов и средств обучения.
- Кто учит и кого учит? — учет необходимого уровня своей квалификации и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Что получилось? Так ли это? позволят подобрать методы оценки достигнутых результатов обучения.

Следовательно, проект учебного занятия включает в себя:

1. Постановку педагогических целей и задач.
2. Отбор содержания и структуру учебного материала.
3. Способы взаимодействия преподавателя и обучающихся между собой (т. е. организация учебной деятельности).
4. Способы установления обратной связи (т. е. контроля).
5. Учебно-методическое обеспечение каждого вида занятий (в том числе обеспечение учебной литературой, использование компьютерных и др. средств обучения).

В новых Федеральных государственных стандартах СПО определены новые требования к профессиональному образованию, которые необходимо учитывать при проектировании учебных занятий. При проектировании своей педагогической деятельности педагогу необходимо опираться на общие

подходы к проектированию учебных занятий, которые составляют основу современной дидактической концепции, такие как: аксиологический подход, культурологический, личностно-ориентированный, компетентностный подход, системно-деятельностный. Кроме этого, есть и еще ряд требований, которые необходимо помнить при проектировании учебного занятия. Они следующие:

— Единство формирования профессиональных и общих компетенций через целеполагание, проведение и оценку результатов.

— Использование педагогических технологий реализующих интерактивное обучение для создания условий полноценной учебной деятельности обучающихся (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия, проявления их субъектности) через целеполагание, выбор содержания образования, способы его освоения, соблюдение коммуникативных прав, использование договорных отношений.

— Практическая направленность обучения.

— Развитие самостоятельности и ответственности обучающихся за результаты своей деятельности (самостоятельный поиск информации, подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций, оформление отчетов, работа по индивидуальным темам).

— Сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности.

— Межпредметная интеграция (интеграция теории и практики; бинарные и интегрированные учебные занятия).

— Дифференциация обучения, индивидуализация учебного процесса (составление индивидуального маршрута обучения, работа с одаренными обучающимися, индивидуальные проекты, индивидуальное консультирование).

— Дискуссионный и открытый характер преподавания (переход от однозначных оценок к обсуждению, аргументированию, выбору собственной позиции).

— Организация оперативной обратной связи; организация рефлексии познавательной деятельности.

— Использование современных ИКТ (ЦОР) — электронные учебные пособия, практикумы, тесты, использование Веб-квест-технологии.

— Выполнение преподавателем функций координатора, консультанта, тьютора, помощника для формирования отношений сотрудничества преподавателя и обучающихся.

— Изменения в системе контроля и оценивания (самооценка, взаимооценивание, экспертная оценка, рейтинговая оценка, система зачетов).

Новые требования к современному учебному занятию, исходя из новых моделей образования:

1. Цели учебного занятия принимаются и формулируются обучающимися (это позволяет ответить на вопрос «Зачем», мотивировать обучающихся, запустит образовательный процесс, формировать ценности).

2. Педагог систематически обучает обучающихся осуществлять рефлексивные действия (позволяет непрерывно обновлять знания, пересматривать ценности и формировать необходимые личностные качества).

3. Используются разнообразные формы, методы, технологии и приемы обучения, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе (позволяет поддерживать интерес к образовательному процессу, реализовывать практико-ориентируемость в контексте конкретной социокультурной ситуации).

4. Педагог владеет технологией диалога, обучает обучающихся задавать и адресовать вопросы (позволяет поддерживать интерес к образовательному процессу, реализовывать практико-ориентируемость в контексте конкретной социокультурной ситуации, пересматривать ценности и формировать необходимые качества).

5. Педагог эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит обучающихся работать по правилам и творчески (позволяет поддерживать интерес к образовательному процессу, реализовывать практико-ориентируемость в контексте конкретной социокультурной ситуации, мотивировать обучающихся).

6. Педагог стремится оценивать реальное продвижение каждого обучающегося, поощряет и поддерживает минимальные успехи (осуществляет персонализацию).

7. Педагог принимает и поощряет выражаемую обучающимся собственную позицию; обучает корректным формам

выражения своей точки зрения (позволяет поддерживать интерес к образовательному процессу, реализовывать практико-ориентируемость в контексте конкретной социокультурной ситуации, мотивировать обучающихся, мотивировать обучающихся к непрерывному повышению знаний, формированию компетенций и личностных качеств, новых ценностей).

8. Стиль, тон отношений, задаваемый на занятии, создает атмосферу сотрудничества, психологического комфорта (позволяет развивать личностные качества, формировать ценности).

При проектировании современного учебного занятия, необходимо также обратить внимание на то, что тему учебного занятия, цель, задачи, способы достижения намеченной цели, формулируют обучающиеся под руководством преподавателя. Обучающиеся во время занятия осуществляют учебные действия как индивидуально, так и групповыми формами работы, дают себе самооценку через рефлексию.

Проектирование учебных занятий в соответствии с ФГОС требует от педагога иных умений по проектированию и организации образовательного процесса, нежели в традиционной системе образования, а именно:

1. Выявлять и использовать субъектный опыт обучающегося на основе диагностики.

2. Преобразовывать учебный материал на основе изучения обучающихся в вариативные, проблемные, внутренне неоднозначные задания.

3. Предоставлять обучающимся право выбора содержания, формы предоставления и способы проработки задания.

4. Стимулировать инициативы обучающихся по изменению форм и методов обучения.

5. Поощрять самооценкой проектную и исследовательскую деятельность обучающихся.

6. Вести диалог не как просто вопросно-ответную форму, а как невербальное эмоционально-эстетическое переживание и вхождение обучающихся в своеобразную ауру педагога-мастера, педагога поддерживающего.

7. Рефлексировать собственную педагогическую деятельность и приучать обучающихся рефлексировать их собственную деятельность. [19, 20]

На сегодняшний день также имеются и рекомендации по проектированию учебных занятий в форме технологической карты. Один из вариантов технологической карты в приложении № 1.

Все вышесказанное возможно выполнить, если педагог умеет использовать в своей педагогической деятельности не только компьютерные инструменты, что наблюдается на современном этапе, но и современные педагогические технологии. Следует отметить, что, на сегодняшний день таких технологий достаточно, но как показывает практика, они так и не нашли должного внимания в системе СПО.

Глава 2
Современные образовательные технологии, реализующие интерактивные формы обучения

2.1. Особенности организации интерактивного обучения

Современный подход к профессиональному обучению ориентирован на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями быстрой динамики развития жизни и деятельности, потребностями личности, общества и государства. В связи с этим, приоритет в работе педагога выдвигает на первый план *диалогические методы обучения, совместный поиск истины, развитие личности через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность обучающихся.*

Одним из основных методических инноваций в условиях реализации ФГОС СПО являются интерактивные формы обучения, которые характеризуется: высокой степенью включенности обучающихся в процесс обучения; их активностью в процессе разных видов учебной деятельности; совпадением познавательных интересов преподавателя и интенсификацией процесса обучения; коллективном форсировании усилий; наличием обратных связей в обучении; мотивацией обучения не только личной, но и социально значимой; возможностью моделирования целостного содержания будущей профессиональной деятельности; повышенной эмоциональностью обучающихся.

Это позволяет педагогу содействовать процессу обучения и помогает обучающимся находить путь к успеху и стать самим собой. Изменения в построении педагогической деятельности влияют на профессионализм общения, как педагога, так и обучающегося, появляются новые характерные черты, преодолеваются коммуникативные ошибки. Новые роли педагога способствуют развитию у обучающихся гуманистических ориентаций во взаимоотношениях с людьми. Это возможно при использовании в своей педагогической деятельности

интерактивных форм обучения, так как при их использовании обучающиеся являются «субъектом» обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с преподавателем. Происходит переход от процесса одностороннего взаимодействия — монолога (в режиме трансляции), к активному процессу двустороннего общения — диалогу (сначала в режиме общения, а затем и коммуникации) способствует более эффективному обучению обучающихся.

Рассмотри английский эквивалент слова «интерактивный». Inter — «взаимный», act — «действовать». Таким образом, ***интерактивный — означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).***

Интерактивное обучение — это прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и обучающегося.

Особенности взаимодействия:

• Пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве.

• Совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство.

• Согласованность в выборе средств и методов реализации решения задач.

• Совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств.

• (Педагог — помощник, наблюдатель, стимулятор, фасилитатор)

• *Правила организации интерактивного обучения:*

• В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники.

• Забота о психологической подготовке участников.

• Оптимальное количество участников 25 человек.

• Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

• Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламентов.

• Относиться с вниманием к делению участников на группы.

• *Обязательные условия организации интерактивного обучения:*

• Доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между преподавателем и обучающимися.

• Демократический стиль общения.

• Сотрудничество в процессе общения преподавателя и обучающихся между собой.

• Опора на личностный (субъектный) опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов. Образов.

• Многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность.

• Включение внешней и внутренней мотивации.

Итак, интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. [8, 19, 20]

2.2. Диалогические технологии

Диалог — основная составляющая всех современных педагогических технологий, реализующих интерактивные формы обучения.

Чему учит диалог?

• Развивает способности ставить вопросы, видеть разные аспекты решения проблемы, понимать подтексты, вопросы, которые задаются другими.

• Учит терпеливо относиться к разным мнениям, которые высказываются в группе по одному и тому же вопросу.

• Выражать установку не только на то, чтобы учитывать мнение других, но и находить точки соприкосновения между участниками диалога, открывать в них нечто общее, выходить в единстве в смысловое поле, возникшее в полилоге.

• Устанавливать межличностное согласие как согласие окончательное и как согласие относительно определенных путей, выработанных в дискуссии, но требующих детальной доработки и как согласие с тем, что проблема оказалась для участников слишком сложной.

• Развивать у обучающихся подлинно открытое мышление, позволяющее свободно выражать свое мнение.

Диалогичные формы работы:

1. Групповые дискуссии: обсуждение, диспуты, дебаты, полемика и др.

2. Конструктивный поиск решения проблем: метод мозговой атаки, синектики, проектирование, коучинг и т. д.

3. Тренинговые: микрообучение, психотренинги.

4. Игры: деловые, ролевые, организационно-деятельностные, коммуникативные, психодрама и др. [38]

Рассмотрим некоторые технологии, реализующие диалогичные формы работы

2.3. Технология «Case-stadu»

Анализ конкретных ситуаций (case-stadu) — один из наиболее эффективных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Различают следующие виды ситуаций:

- Ситуация-проблема представляет определенное сочетание факторов из реальной жизни. Участники являются действующими лицами, как бы актерами, пытающимися найти решение или прийти к выводу о его невозможности.
- Ситуация-оценка описывает положение, выход из которого в определенном смысле уже найден. Проводится как бы критический анализ ранее принятых решений. Дается мотивизированное заключение по поводу происшедшего события. Позиция слушателей — как бы стороннего наблюдателя.
- Ситуация-иллюстрация поясняет какую-либо сложную ситуацию, относящуюся к основной теме и заданную преподавателем. Она в меньшей степени стимулирует самостоятельность в рассуждениях. Это примеры, поясняющие излагаемую суть.
- Ситуация-упражнение предусматривает применение уже принятых ранее положений и предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем.

Примеры ситуаций:

Пример 1. В вашей собственности находится цокольное подвальное помещение, площадью 90 кв. м, расположенное

в цоколе — подвале жилого элитного дома, который находится рядом с площадью, и пресечением двух оживленных улиц. В радиусе 100 метров находятся 3 больших продуктовых магазина, 2 парикмахерских, 2 аптеки, магазин промышленных и хозяйственных товаров.

Портрет покупателя — жильцы со средним и выше среднего достатком.

Продумайте и предложите как организовать в данном помещении какой-либо прибыльный бизнес.

Пример 2. В аптеке клиенту перед самой оплатой за лекарства, позвонили по сотовому телефону. Клиент разговаривает и достаточно долго. Провизор никак не может дождаться оплаты. Продумайте как должен поступить провизор в этой ситуации и продемонстрируйте диалог.

2.4. Технология «Мозговой штурм»

Мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг) — способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма — возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед обучающимися как учебная задача.

Учебный мозговой штурм

Основная цель: развитие творческого стиля мышления.

Проводится в группах численностью 7–9 человек.

Основное правило на первом этапе

Условия

1. В каждой группе выбирается ведущий, который следит за выполнением правил штурма, подсказывает направление поиска идей.

2. Группа выбирает секретаря, чтобы фиксировать основные идеи.

3. Проводится первичное обсуждение проблемы. Время определяется педагогом.

Этапы

1. Создание банка идей. Главная цель — наработать как можно больше возможных решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими».

2. Рефлексия: какие были сбои, допускались ли нарушения правил и почему.

3. Анализ идей. Все высказанные идеи группа рассматривает критически, но в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях.

4. Рефлексия.

5. Обработка результатов. Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и назначает спикера, который представляет их всей группе.

6. Подведение итогов.

Виды мозговых штурмов

1. *Прямой мозговой штурм.* Представляет собой прямую постановку проблемной задачи. Участники должны четко ответить на вопросы:

— в чем состоит затруднение, какова предыстория задачи?

— что следует сделать для устранения проблемной ситуации и что желательно иметь в итоге?

— что дает решение проблемы для людей?

2. *Обратный мозговой штурм.* Его предпочтительно применять при создании какой-либо модификации. Задача обратного мозгового штурма двояка: выявить в существующем явлении, процессе, предмете максимально устранить эти недостатки во вновь разрабатываемой модели.

3. *Теневой мозговой штурм.* Он предлагает одновременное присутствие/отсутствие, участие/неучастие «генераторов идей» в решении поставленной проблемы. Работа осуществляется двумя подгруппами участников:

— первая подгруппа («собственно генераторы») высказывает идеи вслух;

— вторая подгруппа — теневая — следит за ходом работы, принимает участие, фиксируя свои идеи письменно. Этот вариант мозгового штурма предназначен для людей, которые

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru