

7	вступление
8	организации, в которых работают и участвуют герои книги
10	рассказы о Саше Нежном
31	кораблики. истории друзей особых людей
32	сила и слабость Валя Талис
37	делай! Настя Бельтюкова
40	Хильда Людвиг Краус
44	удивительное Саша Краус
49	чуткость Лена Шамаро
51	дружба Лера Дементьева
56	простые вещи Вета Устимова
61	понять другого Арина Фролова
65	контакт Лиза Сладкова
70	что видит мишка? Саша Антюшев
74	просто жить Наташа Рыбакова
79	душа моя как море. фотографии
95	благодарности

Эта книга – живые истории о людях.

Ее герои – люди с ментальными особенностями («особые» люди) и их друзья (сотрудники и волонтеры в различных организациях, разных профессий, из разных стран).

Друзья рассказали о своем опыте общения, работы, жизни вместе с особыми людьми. Этот опыт открывает нам что-то о мире в целом и о нас самих.

У книги есть один совсем особенный герой – Саша Хавкин (Нежный), человек с синдромом Дауна. Несколько лет назад Саша умер, но осталась память о нем и его удивительные рисунки и стихи. Мириады черточек звучат в книге Шашиным голосом. Из воспоминаний Шашиных друзей сложились рассказы о нем.

А кораблик в названии... Кораблик приплыл из другой истории. Когда-то давно этот кораблик, сложенный из бумаги, с простой надписью, вручила моему преподавателю по графике одна студентка, а он поделился им со мной. Так соединились совсем разные истории, но ведь мы в одном океане, и каждый человек – кораблик.

Лена Шамаро

организации, в которых работают и участвуют герои книги

Вера и Свет — движение, которое началось в 1972 году во Франции, а потом распространилось во многих странах, в том числе в России. Оно объединяет людей с ментальными особенностями, их семьи и обычных людей, их друзей. Члены общин регулярно встречаются, общаются, дружат, устраивают праздники. В сердце этого движения — человек с ментальными особенностями, осознание ценности каждого и стремление к единению всех людей.

<https://www.vera-i-svet.ru/>

■ с. 24, 32, 37, 65, 74

Турмалин — центр социальной реабилитации в Москве, в котором организованы ремесленные мастерские для взрослых людей с ментальной инвалидностью: керамическая, ткацкая, свечная, столярная и др. Основан в 2003 году. Взрослые люди с особенностями получают здесь возможность работать, общаться с другими людьми, заниматься творчеством, реализовывать себя полнее в жизни.

<https://turmaline.ru/>

■ с. 37, 49, 74

Антон тут рядом — благотворительный фонд, который оказывает системную поддержку людям с аутизмом — от ранней диагностики и инклюзивного образования до трудоустройства и самостоятельной жизни. Был основан в 2013 году в Санкт-Петербурге.

<https://antontut.ru/>

■ с. 56

Апельсин – благотворительная организация в Санкт-Петербурге, которая с 2012 года помогает детям и взрослым людям с ментальной инвалидностью в интернатах. Миссия организации – помочь таким людям максимально раскрыть и реализовать свои возможности, стать самостоятельнее и жить в обществе. Одна из программ организации – ДИП: добровольный индивидуальный помощник. ДИП – это волонтер, который становится другом и помощником одного из подопечных. ДИП помогает своему подопечному решать разные практические вопросы, регулярно его навещает, общается, узнает о его потребностях, поддерживает. <https://apelsindip.ru/>
■ с. 51

Круг II – театр-студия в Москве, в которой играют актеры с особенностями и без. Создана в 1997 году. При театре организованы художественные и ремесленные мастерские. <https://kroog2.ru/>
■ с. 70

Социальная деревня – это терапевтическое инклюзивное сообщество, община-поселение для людей с особенностями. Примеры таких поселений в России – это социальные деревни «Чистые Ключи» под Смоленском и «Светлана» в Ленинградской области. <http://camphill.ru/camphill/>
<https://camphillsvetlana.ru/>
■ с. 40, 44

Даунсайд Ап – благотворительный фонд, оказывающий поддержку семьям, в которых есть дети, подростки и взрослые люди с синдромом Дауна. Основан в 1997 году в Москве. <https://downsideup.org/>
■ с. 65

рассказы о Саше Нежном

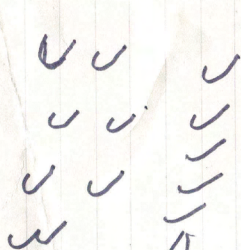
его рисунки и стихи



... О жизнь моя
ты прекрасна
и чиста
прекрасна
как небесная лазурь
чтобы сверкал ты
на ветру
чтобы твоя душа
была полна
полною
чтоб сердце
было
как в душе
хоть ты
ясный
человек
хоть ты
был
красив



Море



Топол



Звёзды

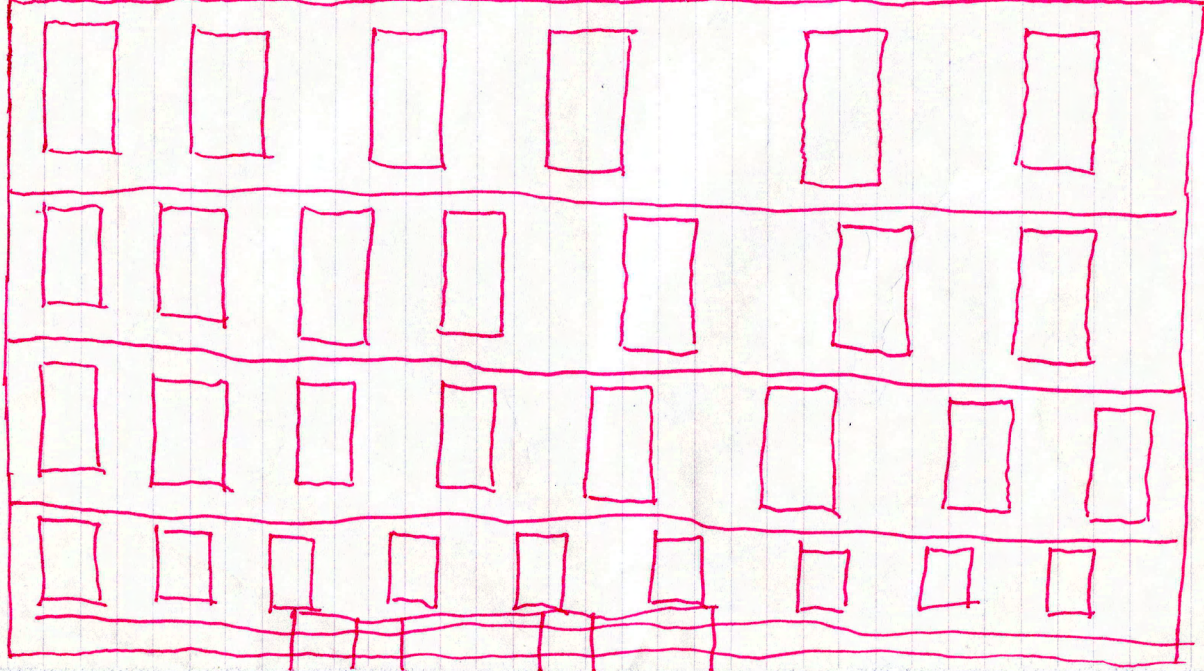


Настоящая фамилия Саши — Хавкин, а Нежный — это прозвище, которое ему дали друзья в общине «Вера и Свет». Потому что он был очень добрый и ласковый, всегда улыбался. Говорил человеку при встрече: «О душа моя, я тебя люблю!»

Саша родился в очень интеллигентной семье, в которой папа любил маму, и для них не было трагедией, что ребенок — особый. Его очень любили, поэтому он вырос такой радостный. Саша с родителями жил в Выхино. Они общались с другими особыми семьями, жившими неподалеку, в какой-то момент узнали про «Веру и Свет» и стали ходить в общину.



школа 3, 7 Бера и Света



Саша все время попадал в смешные дурацкие истории, и все его знали. Рассказывали, что как-то в школе он засунул голову под раковину и не мог ее вытащить. Вся школа собралась, приезжали слесари, выпиливали его оттуда. А еще как-то раз, когда Саша был уже взрослым, его привел к себе на работу в школу друг Денис — взял с собой, чтобы просто не оставлять одного дома. А Саша пришел и с таким очень важным видом стал говорить: «Здравствуйте, дети! Как вы учитесь, как оценки?» И по школе пошел слух, что это приехала проверка из РОНО. Все взволновались, а Саша полностью этой роли соответствовал. Дети очень испугались, и дисциплина в школе в тот день была великолепная. Очень смешно получилось.

с. 17: На рисунках сохранены оригинальные подписи Саши. Они не всегда хорошо читаются. На этом рисунке написано: «Магазин Океан. Рыбный магазин».

КУТУЗОВСКОГО РАЙОНА

НАТЯЖИМ ОКРАИ ~~ВЫШИВКИ~~

Иногда Саша сочинял стихи, гимны небу и земле. Он вдруг останавливался на прогулке, начинал вспоминать: «У Лукоморья дуб зеленый...», — а потом расходился и продолжал: «О небо, о земля, о трава, о окружающие меня прекрасные люди...» Дальше он импровизировал, долго и восторженно.

Саша очень любил рисовать. Места, куда он ездил, он потом тщательно зарисовывал.

Рисовал черточками. Сначала делал контуры, а потом очень усердно, наклонив голову, покрывал поверхность мелкими ровными штрихами. Причем листы могли быть большими. Это невероятный труд, сколько он черточек делал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru