

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для развития речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В пособии уделяется внимание тем разделам лексики, грамматики, морфологии и словообразования, усвоение которых вызывает наибольшие трудности у детей. Наиболее подробно рассматриваются те грамматические категории, при восприятии которых чаще всего выявляются нарушения письменной речи у детей с дисграфией. Работа с пособием направлена на предотвращение нарушений письменной речи и повышение грамотности у школьников.

Пособие состоит из двенадцати частей. Каждая часть пособия посвящена определенному разделу лексики или грамматики. Материал изложен в занимательной форме – в виде сказки, что позволяет активнее заинтересовать ребенка. Внимание ребенка во время чтения сказки сосредоточивается на движениях сюжета, которые тесно связаны с определенными грамматическими правилами или лексическими понятиями. Те слова, на усвоение которых направлена данная часть пособия, неоднократно повторяются на протяжении сказки и активно включаются в сюжетные ситуации, что облегчает их восприятие и запоминание.

Пособие представляет собой набор небольших сказок со сквозными персонажами. Сюжет каждой сказки не связан с другими сказками, что позволяет использовать не только все пособие целиком, но и отдельные его части по усмотрению родителей или педагогов. Объем сказки примерно соответствует объему внимания ребенка дошкольного возраста. Состав общей лексики подобран с учетом лексического запаса детей дошкольного возраста.

Каждая часть пособия завершается методическими рекомендациями. В методических рекомендациях разъясняется назначение данной части, приводятся основные сведения

по тому разделу грамматики (лексики, морфологии), усвоению которого посвящена данная часть, дается большое количество различных упражнений по усвоению и закреплению материала.

Работать с пособием могут родители, воспитатели, логопеды, учителя. Использование пособия поможет развитию речи как у обычных детей, так и у детей с задержкой речевого развития.

ЧАСТЬ 1

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АНТОНИМАХ, СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ АНТОНИМОВ

Сказка

Как ёжик узнал, что такое слова с противоположным значением

Каждый вечер ёжик устраивался в своей норке спать. И в этот вечер он лёг спать как обычно. Лечь-то он лёг, но заснуть не мог, потому что очень любил думать. Ворочался он, ворочался, и вдруг среди ночи послышался какой-то странный грохот: «Бух, бух!» Ёжику показалось, что на крышу падают тяжёлые камни. «А вдруг эти камни проломают крышу?» – испугался он. Камни всё падали и падали, но крыша не ломалась. «Может, эти камни не такие уж тяжёлые?» – приободрил себя ёжик и осторожно приоткрыл дверь. И тут что-то шлёпнуло его по макушке. Ёжик обернулся и увидел на земле целую кучу желудей.

– Ой-ой-ой! – удивленно воскликнул он. – И эти *лёгкие* штучки я принял за *тяжёлые* камни!

На душе у него тоже стало легко-легко: он понял, что это от страха жёлуди показались тяжёлыми. «Больше не буду ничего бояться!» – твердо сказал себе ёжик, вернулся в норку и лег в постель.

Но уснуть ему не удалось. Только он закрыл глаза, как послышалось громкое шипение: «Ш-ш-ш!» «Это змея ползёт», – подумал ёжик, и от страха иголки на нем встали дыбом. А между тем шипение становилось всё громче и громче. «Там, наверное, не одна, а целых десять змей. А вдруг они ко мне в норку заползут?» – шептал ёжик, спрятавшись под одеялом. «Пойду, запру дверь!» – наконец решил он и вспомнил, что уже дал себе слово ничего не бояться. «Мне, наверное, только кажется, что змея *близко*, а на самом деле она *далеко*», – бор-

мотал он, высовывая нос в щёлочку. Но в щёлочку ничего не было видно. Ёжик приоткрыл дверь ещё немножко, но опять ничего не увидел. Тогда он тихонько вылез из норки и стал светить вокруг фонарем.

Никаких змей не было: наверняка они спокойно спали в своих норах и даже не думали будить ёжика. Ёжик успокоился и стал прислушиваться. «Ш-ш-ш!» – слегка прошелестело что-то. «Да ведь это листья шуршат! – осенило ёжика. – А я-то со страху подумал, что это змеи шипят. И шелестят они очень *тихо*, а вовсе не **громко!**» И ёжик из всех сил хлопнул дверью – пусть все знают, что он никого не боится!

Он снова лег в постель и стал твердить: «Не буду больше никого бояться! Не буду! Никого! Ни-ко...» И тут он услышал шаги. Они раздавались все ближе и ближе: «Бум! Бум! Бум!» «Кто-то очень большой идет! Наверное, медведь», – вздохнул ёжик. Но тут послышалось недовольное «фыр-фыр». «Нет, медведь так громко не фырчит, – рассуждал ёжик. – Этот зверь больше медведя. Наверное, это слон!»

Ёжик никогда не видел слона и не знал, умеет ли тот фырчать, но был абсолютно уверен, что слон больше всех, а самый большой зверь, конечно, умеет всё!

Пока ёжик размышлял о слоне, шаги затихли. Ёжик встал, зажёл фонарь и вышел на опушку. Он надеялся, что сейчас увидит **большого** слона, которого никто никогда ещё не видел в лесу! Но никакого слона не было – возле норки прогуливался только *маленький* крот. Ёжик очень разочаровался, но вежливо спросил крота:

– Ты что тут делаешь?

На это крот ворчливо отозвался:

– А ты, ёжик, чего не спишь? Ночью надо *спать*, а не **шнырять** по лесу с фонарём!

– Я и хотел спать, – стал оправдываться ёжик, – но ты так сильно топал – я думал, это огромный слон!

– Как же я могу сильно топтать, когда я такой слабый? – возразил крот. – Я просто тихонько прогуливаюсь...

– Но если ты такой слабый, зачем тогда ты гуляешь ночью в одиночку? – удивился ёжик. – Ведь одному гулять страшно, и вдобавок ничего не видно.

На это крот важно ответил:

– Мы, кроты, лучше видим, когда темно. Поэтому днём мы ходим под землей, чтобы ни на кого не наткнуться.

Ёжик выслушал крота и спросил задумчиво:

– Если тебе так хорошо под землёй, зачем тогда ты выходишь наружу?

– А затем, что надо свежим воздухом дышать! А тебе, ёжик, спать пора, а не прислушиваться к каждому шороху! – назидательно сказал крот и побрел дальше.

«И чего я, в самом деле, всего пугаюсь? – подумал ёжик. – Я ведь уже три раза решил ничего не бояться!» Он уже собирался лечь спать, но вдруг заметил, что в норке совсем темно: фонарь остался за дверью! Надо было снова идти наружу, а выходить из норки очень не хотелось. «Вот досчитаю до десяти и пойду!» – решил ёжик. Но не успел он досчитать и до пяти, как за дверью опять послышался какой-то звук – «кап-кап, кап-кап!» – как будто кто-то стучал. Шум становился всё сильнее и сильнее.

«Да это просто дождь!» – догадался ёжик. Он уже пошёл было к двери, но вдруг подумал: «В такой сильный дождь легко промочить ноги. Надо надеть сапоги!» И он стал искать сапоги, но в темноте ничего не мог найти. «Ладно, пойду без сапог, – решил ёжик. – Вот только возьму зонтик: хотя бы голова не намокнет». Он стал шарить по всем углам, но зонтик ему не попадался. Вместо зонтика ёжик наткнулся на кочергу и ушиб ногу. От боли он запрыгал на одной ноге и налетел на стол. Со стола посыпались разные вещи, и раздался такой грохот, что даже дождя стало не слышно. «И чего это я испугался? – рассердился ёжик. –

Мне только кажется, что дождь **сильный**. А на самом деле он очень даже **слабый**: ведь я же его не слышал, когда всё попадало со стола». Ёжик решил выйти из норки без сапог и без зонтика. «Мне надо обязательно принести фонарь! – убеждал он себя. – А то я тут в темноте ещё чего-нибудь натворю». И ёжик широко открыл дверь и отважно шагнул навстречу дождю.

Дождь и вправду был не **сильный**, а **слабый**: он уже кончался. Ёжик взял фонарь, сказал темному лесу: «Спокойной ночи!» – и пошёл домой. Там он собрал упавшие вещи, поставил в угол кочергу и тут увидел рядом с ней сапоги и зонтик. Они стояли у самой двери. «Всё равно **дождик** был слабый, – подумал ёжик. – А сапоги нужны, когда идет **сильный ливень!**» Тут ёжик вспомнил о кроте: «А не попал ли крот под дождь? Может, он успел в землю спрятаться?» Ёжик всё думал о кроте, о дожде, о зонтике и незаметно уснул.

Когда он проснулся, солнце уже светило ярко-ярко. Ёжик очень обрадовался и выбежал из норки. Все ночные шорохи уже казались ему не **страшными**, а **смешными**. «Хорошо, что я не крот и гуляю по лесу не **ночью**, а **днём**, – подумал ёжик. – Это ночью страшно, потому что темно. А когда страшно, кажется, что все вокруг больше и сильнее меня. Страх делает **маленького** крота **большим** слонем, превращает **лёгкие** жёлуди в **тяжёлые** камни, а **дождик** – в **ливень**... Лучше я буду ночью спать, а днём гулять и думать. И не надо никого бояться, а то от страха **доброе** покажется **злым**, а **друг** – **врагом**». От этих умных мыслей ёжик перестал **хмуриться**, **развеселился** и даже сочинил такую песенку:

Фыр-фыр-фыр, фыр-фыр-фыр,
Лапки я протру до дыр!
Фыры-фыры, фыры-фыры,
Носик суну во все дыры!

Чтобы много-много знать,
Нужно много где бывать,
И **направо**, и *налево*
Бегать очень-очень смело!
«Очень **смело**, а не *робко*» –
Скажут **великан** и *кнопка*!

РЕКОМЕНДАЦИИ

Часть 1 предназначена для усвоения одного из наиболее важных разделов лексики – антонимических отношений, важных не только для расширения словаря ребенка, но и для развития его общеречевой и мыслительной деятельности – умения подбирать слова. Антонимы здесь берутся из числа прилагательных и наречий, так как они легче воспринимаются, чем антонимические отношения других частей речи. При формировании понятия об антонимических отношениях полезно опираться на зрительные образы. В сказке используется несколько пар легко представимых антонимических определений (*легкий* – **тяжелый**, **большой** – *маленький* и т.п.) и обстоятельств (**темно** – *светло*, **днем** – *ночью*).

Перед началом чтения сказки можно сказать ребенку, что бывают такие слова, у которых значение противоположно другому слову, и привести в пример пары прилагательных и наречий, не упоминаемых в сказке (например, **толстый** – *тонкий*, **горячо** – *холодно*). Школьнику можно сказать, что такие слова называются «антонимы».

Во время чтения сказки ребенку показывают заранее подобранные иллюстрации к прочитанному предложению, обращая особое внимание на изображение антонимических понятий. В тексте они выделены шрифтом: одно слово из антонимической пары (как правило, обозначающее слабую степень признака или отрицательный признак) выделено жирным *курсивом*, а другое слово (обычно обозначающее силь-

ную степень признака или положительный признак) – просто **жирным** шрифтом. В процессе чтения можно выполнить упражнение №1, помогающее усвоить данную тему.

После прочтения сказки рекомендуется выполнить ряд упражнений, которые помогут закрепить усвоенную лексику (упражнения №2 и №3). Когда ребенок хорошо усвоит антонимы из сказки, переходят к упражнениям с другими антонимами (упражнения №4, №5, №6 и №7). Упражнения №5 и №6 направлены на наглядное представление антонимов с использованием реальных предметов. Эти упражнения особенно полезны для дошкольников. Если ребенок успешно справился со всеми заданиями, можно выполнить упражнение №8, в котором рассматриваются антонимичные глаголы и предлоги.

Более сложные виды антонимии, связанные с глагольными категориями, рассматриваются в части 7 (противопоставление по времени действия) и в части 6 (противопоставление однокоренных глаголов с различными приставками). В части 5 также рассматриваются предлоги с противоположным значением.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение №1. Изображение антонимов жестами.

Задание: ребенку предлагают изобразить жестом или пантомимой наиболее простые пары антонимов.

Примеры:

- 1) большой – маленький
- 2) высокий – низкий
- 3) широкий – узкий
- 4) длинный – короткий
- 5) стройный – сутулый
- 6) прямой – кривой
- 7) глубокий – мелкий
- 8) жёсткий – мягкий

Упражнение №2. Вопросы по тексту.

Ребенку задают вопросы по тексту. Надо следить, чтобы в ответах использовались соответствующие антонимы.

Примеры:

- 1) Почему ёжику страшно выходить из норки ночью и не страшно – днём? (темно – светло)
- 2) Почему больно ударяться о кочергу и не больно ударяться о диван? (жесткий – мягкий)
- 3) Почему боятся волков и не боятся собак? (добрый – злой)
- 4) Каким ёжик был в начале и каким стал в конце сказки? (робкий – смелый)

Упражнение №3. Подбор антонимов к заданным словам.

Ребенку предлагается закончить предложения, которые читает ведущий.

Задание: закончить предложение, используя антонимы.

Образец: Летом тепло, а зимой – холодно.

Примеры:

- 1) Слон большой, а крот –
- 2) Ночью темно, а днём –
- 3) Вечером все засыпают, а утром –
- 4) Внизу – подвал, а вверху –
- 5) Подушка мягкая, а камень –
- 6) Река широкая, а ручеёк –
- 7) Улитка ползёт медленно, а заяц бежит
- 8) Птицы летают высоко, а мухи –
- 9) Сначала ёжик потерял фонарь, а потом его

Упражнение №4. Различение предметов по противоположным признакам с использованием антонимов.

Задание: объяснить, чем (каким признаком) различаются похожие предметы, объединенные в пары.

Образец: Пушинка и камень (лёгкий – тяжёлый). – Пушинка лёгкая, а камень тяжёлый.

Примеры:

- 1) Шкаф и тумбочка (большой – маленький; высокий – низкий)
- 2) Плед – платок (большой – маленький)
- 3) Дерево – куст (высокий – низкий)
- 4) Миска – тарелка (глубокая – мелкая)
- 5) Канат – нитка (толстый – тонкий; жёсткий – мягкий)
- 6) Шар – круг (объёмный – плоский)

Упражнение №5. Различение наглядно предъявленных предметов по противоположным признакам с использованием антонимов.

Ребенку дают несколько предметов и предлагают разложить на две группы по противоположным признакам, например, в одну группу – толстые (верёвка, палка, свеча и т.п.), а в другую – тонкие (шнурок, карандаш, нитка и т.п.). Ребенок называет антонимические признаки вслух, может также изобразить их жестами. Детей с задержкой речевого развития следует поощрять всегда говорить вслух.

Упражнение №6. Рассказ о предметах с использованием антонимов.

Задание: предложить ребенку рассказать об игрушках, хорошо знакомых предметах, сравнивая их друг с другом и употребляя антонимы.

Упражнение №7. Поиск антонимов в текстах других сказок из данного пособия.

Задание: для более углубленного изучения антонимических отношений можно дать ребенку задание найти антонимы в других сказках.

Упражнение №8. Подбор антонимичных глаголов и предлогов.

Задание: вставить пропущенные предлоги (А) или пропущенные приставки (Б), чтобы получились слова с противоположным значением.

Если ребенок не справляется с заданием, следует подсказать ему – попросить его выбрать нужную форму из предлогов (приставок) в скобках.

А) Подобрать правильные предлоги.

Примеры:

1) Фокусник положил часы ... карман, а достал их ... портфеля. (*в\из*)

2) Когда родители вернулись ... работы, дети пошли ... улицу. (*на\с*)

3) Кошка подкралась ... окну – и попугай тут же отлетел ... окна. (*к\от*)

4) Кошка легко забралась ... шкаф, но с трудом выбралась ... него. (*под\из-под*)

5) Малыш спрятался ... буфетом, а потом неожиданно появился ... буфета. (*за\из-за*)

Б) Подобрать правильные приставки.

Примеры:

1) Птица ...летела в клетку, а потом ...летела из клетки. (*в\вы*)

2) Мальчик ...лез на дерево и не может ...лезть с него. (*за\с*)

3) Осенью птицы ...летают, а весной – ...летают обратно. (*при\у*)

4) Чтобы ...браться из лужи, мальчик сначала ...брался в нее. (*за\вы*)

5) Собака ...бежала к сумке, но быстро ...бежала от нее. (*под\от*)

► Чтение данной части пособия и выполнение упражнений развивает у ребенка представление об антонимических отношениях, вырабатывает навык соотнесения слова с другими словами по общему семантическому признаку, помогает усвоить необходимую лексику.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru